



DOLPHIN





DOLPHIN

Dai pali di legno modellati dallo scorrere del tempo e dell'acqua, Dolphin raccoglie l'ispirazione grafica unita alla vocazione per il colore, che si trasforma in graffiature e pennellate a contrasto.

Dolphin gets the graphic inspiration from wooden poles modeled by time and water; combined with the vocation for the color, it turns into scratches and contrasting brushstrokes.

Il colore è un elemento
che si unisce al
grafico, creando un
effetto di
contrasto e
armonia. Il
colore è un
elemento che
si unisce al
grafico, creando
un effetto di
contrasto e
armonia.



DOLPHIN

A large, stylized graphic of a dolphin's head, rendered in a dark, textured color. The dolphin is facing left, with its mouth open as if leaping out of the water. The graphic is positioned over a blue background that resembles water.

WOOD

Il binomio legno e colore di Dolphin si definisce attraverso diverse tipologie di listoni di grandi dimensioni: 40x170, 20x170, 20x120, declinati in 6 morbide essenze.

La versione strutturata Aged arricchisce di realistica materia la progettazione mentre gli Snip ed i Listoni Paint svelano scorci improvvisi di colori intensi.

The combination of wood and color of Dolphin is defined by different types of long planks: 40x170, 20x170, 20x120, declined in 6 soft essences.

The textured finishing Aged enriches the series with realistic materia, while the Snip and Listoni Paint reveal sudden glimpses of intense colors.

COLOR

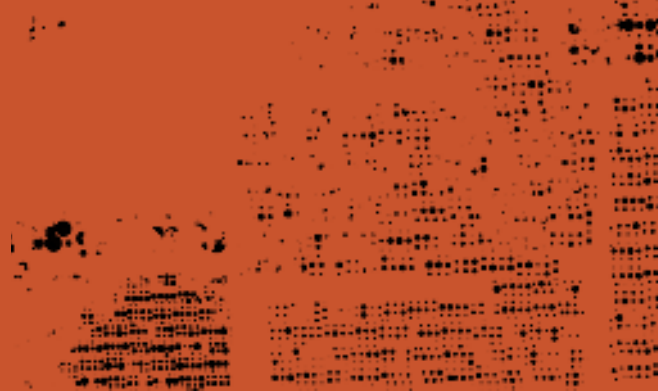
"IL COLORE SOPRATTUTTO, FORSE ANCOR PIÙ
DEL DISEGNO, È UNA LIBERAZIONE."

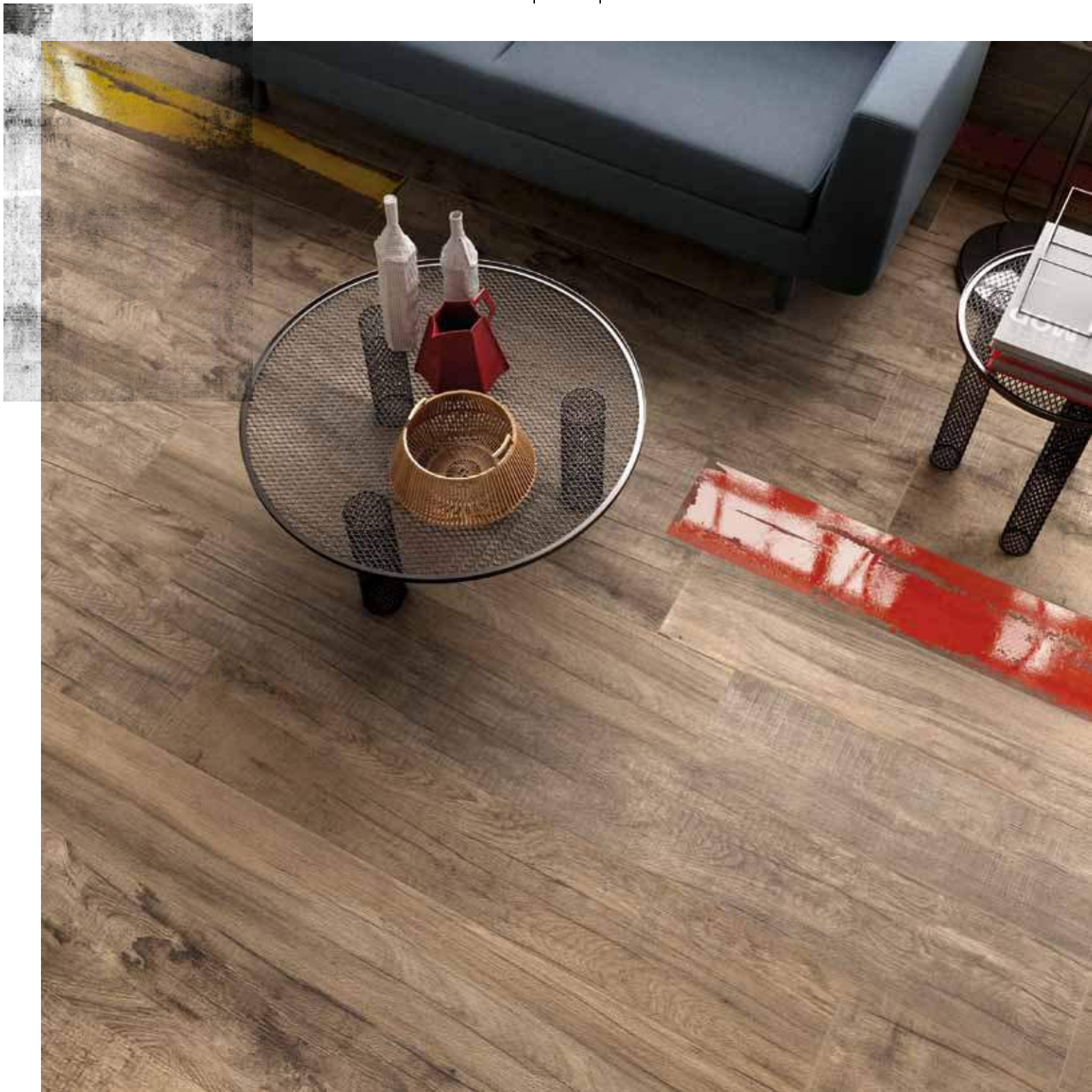
HENRI-EMILE MATISSE

"SPECIALLY THE COLOUR, PERHAPS EVEN MORE
THAN THE DESIGN, IS A LIBERATION."

HENRI-EMILE MATISSE

02





floor: Clay rett. 20x120 - 20x170, Listone Clay Paint Mix 3 20x120, wall: DO UP Street White matt 60x120





external floor: Aged Oak rett. 20x120, external wall: Aged Grey rett. 20x120 floor: Oak rett. 20x120, Gradone Oak 32x120

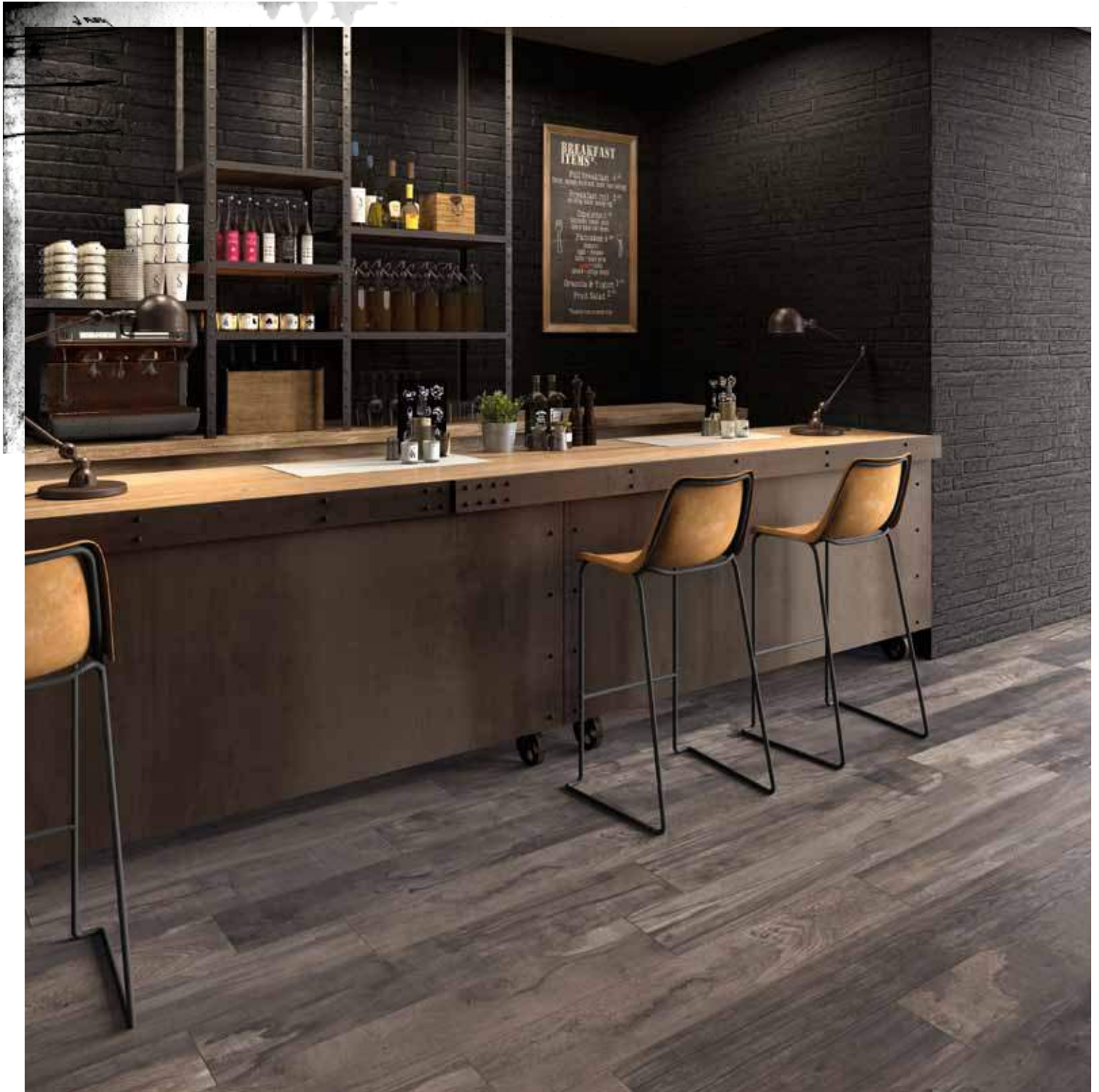




floor: Clay rett. 20x120 - 20x170, Oak rett. 20x120 - 20x170 wall: DO UP Street White matt rett. 60x120, Dec. Kids Mix 3 60x120

The Spoon food & wine





floor: Coal rett. 20x120 - 20x170 wall: D0 UP Street Black matt rett. 60x120





floor: Coal Sestino 7x28 wall: DO UP Memory rett. 60x120



#5





wall: Moon rett. 20x120 - Tozz. Snip Paint mix 6



floor: Moon rett. 20x120 - 20x170

Il design è un processo che coinvolge molte discipline e competenze. È un'attività creativa che mira a risolvere problemi e migliorare la qualità della vita. Il design è presente in ogni aspetto della nostra vita, dalla progettazione di prodotti e servizi alla creazione di ambienti e spazi.

Il design è un'attività che richiede una profonda conoscenza delle discipline coinvolte e una forte capacità di innovazione. È un'attività che si evolve nel tempo e che si adatta alle esigenze della società. Il design è un'attività che ci permette di esprimere la nostra creatività e di migliorare la qualità della nostra vita.

Il design è un'attività che ci permette di risolvere i problemi in modo creativo e innovativo. È un'attività che ci permette di migliorare la qualità della nostra vita e di creare ambienti e spazi che ci ispirano e ci motivano. Il design è un'attività che ci permette di esprimere la nostra creatività e di migliorare la qualità della nostra vita.



stair: Gradone Grey 32x120



floor: Unika Grey rett. 60x120 wall: Grey rett. 20x120, Listone Grey Enamel mix 3 20x120



wall: Aged Milk rett. 20x120



floor: Milk rett. 20x120 - 20x170





MILK
CLAY
OAK
MOON
GREY
COAL



DOLPHIN

A E al j. mi ryt ze i kil en. rye k ma ter ze te da wi

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

40X170

20X170

20X120

DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

MILK



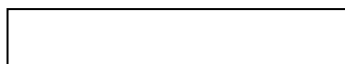
40x170  2
DOLPHIN MILK
DPR56050 rett.




20x170  3
DOLPHIN MILK
DPR55050 rett.



20x120  4
DOLPHIN MILK
DPR35050 rett.



20x120  4
DOLPHIN MILK
DPR35500 aged rett.



DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

CLAY




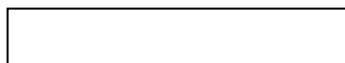
40x170  2
DOLPHIN CLAY
DPR56100 rett.



20x170  3
DOLPHIN CLAY
DPR55100 rett.



20x120  4
DOLPHIN CLAY
DPR35100 rett.



20x120  4
DOLPHIN CLAY
DPR35650 aged rett.



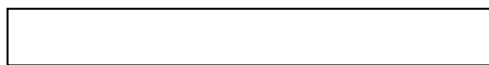
DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

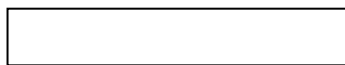
OAK



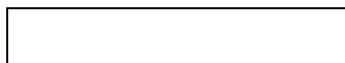
40x170  2
DOLPHIN OAK
DPR56150 rett.



20x170  3
DOLPHIN OAK
DPR55160 rett.



20x120  4
DOLPHIN OAK
DPR35150 rett.



20x120  4
DOLPHIN OAK
DPR35550 aged rett.



7x28  50
DOLPHIN OAK SESTINO
DPR35160 rett.



DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

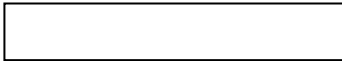
MOON



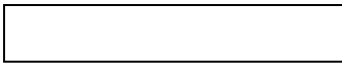
40x170  2
DOLPHIN MOON
DPR56200 rett.



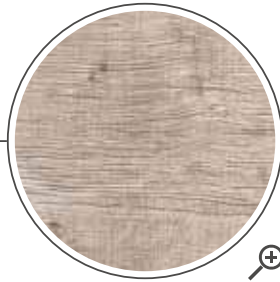
20x170  3
DOLPHIN MOON
DPR55200 rett.



20x120  4
DOLPHIN MOON
DPR35200 rett.



20x120  4
DOLPHIN MOON
DPR35700 aged rett.



DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

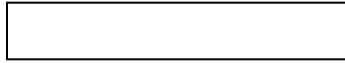
GREY



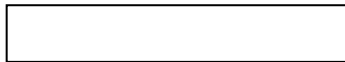
40x170  2
DOLPHIN GREY
DPR56250 rett.



20x170  3
DOLPHIN GREY
DPR55250 rett.



20x120  4
DOLPHIN GREY
DPR35250 rett.



20x120  4
DOLPHIN GREY
DPR35600 aged rett.



30



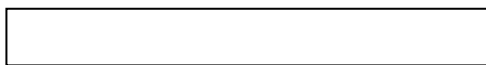
DOLPHIN

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

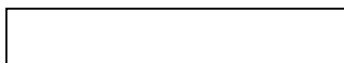
COAL



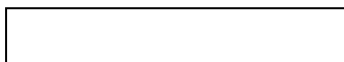
40x170  2
DOLPHIN COAL _____
DPR56300 rett.



20x170  3
DOLPHIN COAL _____
DPR55300 rett.



20x120  4
DOLPHIN COAL _____
DPR35300 rett.



20x120  4
DOLPHIN COAL _____
DPR35750 aged rett.



7x28  50
DOLPHIN COAL SESTINO _____
DPR35310 rett.




DOLPHIN

DECORI

DECORS




20x15  6
 SNIP PAINT MIX 6 (5x20+10x20+15x20)
DPR35106 ref.



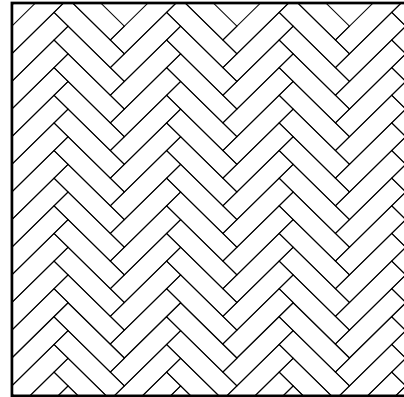
20x120  3
 LISTONE CLAY PAINT MIX 3
DPR35105 ref.



20x120  3
 LISTONE GREY ENAMEL MIX 3
DPR35255 ref.

SCHEMA DI POSA INSTALLATION PATTERNS

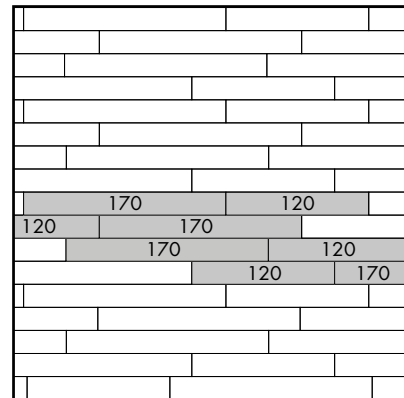
1



7x28

100 %

2



20x120

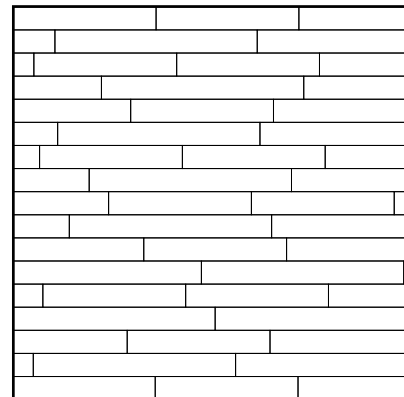
41,40 %

20x170

58,60 %

(MODULO FISSO - FIX MODULE)

3



20x120

50 %

20x170

50 %

(A FILE ALTERNATE - ALTERNATE LINES)

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS

		MILK	CLAY	OAK	MOON	GREY	COAL
	BATTISCOPA rett. 6,5x120 📦 6	DPR35051	DPR35101	DPR35151	DPR35201	DPR35251	DPR35301
	ELEMENTO L 15x60x4 📦 4	DPR35501 MILK AGED	DPR35651 CLAY AGED	DPR35551 OAK AGED	DPR35701 MOON AGED	DPR35601 GREY AGED	DPR35751 COAL AGED
	GRADONE TOP rett. 32x120x3x3 📦 1	DPR35052	DPR35102	DPR35152	DPR35202	DPR35252	DPR35302

IMBALLI / PACKAGING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	FORMATO REALE REAL SIZE	📏 Thickness	📦 Pcs/Box	📦 Mq/Box	📦 Kg/Box	📦 Box/Pallet	📦 Mq/Pallet	📦 Kg/Pallet
40x170 / 16"x68" rett.	40x170	9	2	1,36	28,00	28	38,08	804
20x170 / 8"x68" rett.	19,9x170	9	3	1,02	21,50	42	42,84	923
20x120 / 8"x48" rett.	19,9x119,4	9	4	0,96	18,79	54	51,84	1.027
7x28 / 3"x11" rett.	-	9	50	0,98	19,00	-	-	-

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa. / The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.
Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità. / Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.

SIGILLANTI COORDINATI PER FUGHE / COORDINATED GROUT SEALANTS

HARDKOLL

CODICE SIGILLANTE SEALANT CODE	ABBINAMENTO MATCHING
SI218B kromos manhattan 0-8	Dolphin moon / grey / milk
SI220B kromos antracite 0-8	Dolphin coal/ oak
SI238B kromos tabacco 0-8	Dolphin clay

DOLPHIN

NUOVI SISTEMI DI POSA NEW LAYING SYSTEM

All'interno delle proprie collezioni più prestigiose ABK dà spazio ai grandi formati rettificati 40x170, corredati dai sottomultipli 20x170 e 20x120. La produzione di questi formati avviene utilizzando materie prime ad elevata plasticità, che permettono di ottenere lastre particolarmente flessibili. Questa flessibilità si traduce in un minimo grado di convessità che ne facilita la posa, consentendone una maggiore adattabilità alle condizioni del sottofondo. Una volta posate sul massetto queste piastrelle si auto-livellano per il loro stesso peso. L'installazione risulta più semplice e, indipendentemente dallo schema di posa, la superficie risulterà sempre perfettamente planare.

In its most prestigious collections, ABK also includes large ground slabs sized 40x170, complete with matching smaller tiles sized 20x170 and 20x120. These larger sizes are produced using raw materials characterised by high plasticity, which enables the slabs to be particularly flexible. This flexibility translates into a minimum level of convexity which facilitates installation, enabling greater adaptability to substrate conditions. When laid on the screed, these tiles self-level due to their own weight. Installation is easier and, irrespective of the laying pattern, the surface will always be perfectly level.

AUTO-LEVELING



Tutti i prodotti Auto-Leveling possono essere montati seguendo il sistema Insta-Tile, un nuovo metodo di posa a secco che consiste nel fissaggio del materiale direttamente sul pavimento preesistente, senza alcuna opera di demolizione. Si inizia posizionando l'apposito tappetino dello spessore di circa 2mm tra il pavimento e la lastra auto-livellante e, mantenendo una distanza di 5mm da tutte le pareti interessate, si prosegue con la posa delle piastrelle, senza creare alcun tipo di fuga tra una e l'altra, praticando tutti i tagli necessari fino a coprire completamente il vecchio pavimento. A questo punto si procederà con l'inserimento del profilo stabilizzante che andrà a colmare la distanza lasciata dai muri per tutto il perimetro per rendere completamente stabile il nuovo pavimento, la cui superficie risulterà perfettamente planare anche senza l'utilizzo di colle e sigillanti. Il pavimento Insta-Tile potrà così essere facilmente rimosso e recuperato in qualsiasi momento.

Per maggiori informazioni sulla tecnologia Auto-leveling e sul sistema di posa Insta-Tile puoi effettuare il download del filmato ufficiale di presentazione su www.abk.it

All Auto-Leveling products can be installed following the Insta-Tile system, a new dry installation method which consists of fixing the material directly to the existing floor, without the need for any demolition work. First of all, the specially designed 2-mm thick mat is laid between the floor and the self-levelling slab then, leaving a distance of 5 mm from all perimeter walls, the tiles are laid without any joints in between, making all the cuts necessary to completely cover the existing floor. Next, the stabilising edging is fitted, filling the distance left between the edge of the tiles and the perimeter walls: this makes the new floor completely stable and the surface perfectly level, even without the use of adhesives and sealants. The Insta-Tile floor can thus be easily removed and recovered for use elsewhere as and when required.





For further information on Auto-leveling technology and the Insta-Tile installation system, download the official presentation video on the website www.abk.it



INSTA-TILE
↓
DRY FIXING

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTIC

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE ABK ABK VALUE naturale	VALORE ABK ABK VALUE aged
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	INGELIVO FROST PROOF	INGELIVO FROST PROOF
COEFFICIENTE D'ATTRITO DINAMICO DYNAMIC FRICTION COEFFICIENT	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP	> 0,40	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		> 0,40	> 0,40
COEFFICIENTE D'ATTRITO STATICO COEFFICIENT OF STATIC FRICTION	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 DRY	> 0,60 DRY
			> 0,60 WET	> 0,60 WET
CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO NON-SLIP CLASSIFICATION	DIN 51130	IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA	R10	R11
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE	DIN 51097	-	A	A+B+C

VARIAZIONE CROMATICA SHADE VARIATION	V4	 aspetto uniforme uniform appearance V1	 lieve variazione slight variation V2	 moderata variazione moderate variation V3	 forte variazione substantial variation V4
---	----	--	---	---	---



LA GARANZIA DI UN FUTURO GREEN BUILDING PASSA ATTRAVERSO LA QUALITÀ ECO-SOSTENIBILE.

Da azienda sensibile alle tematiche ambientali, ABK si è sempre preoccupata di mantenere i parametri che regolano i processi industriali al di sotto delle normative, composto al 40% minimo da materiale riciclato recuperato da altre lavorazioni industriali. ECO-BODY è ufficialmente certificato per recepire gli standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) il sistema di rating internazionale delle performance ambientali che in edilizia promuove la progettazione sostenibile riguardante l'intero edificio per ridurre l'impatto ambientale per tutto il suo ciclo di vita. Tutte le collezioni ABK che utilizzano questo speciale impasto certificato, riportano nella pagina riepilogativa l'esclusivo logo ECO-BODY, che oltre ad indicare il 40% minimo di materiale riciclato, ne evidenziano la compatibilità col sistema di crediti LEED.

ABK è membro di GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA, l'associazione italiana dei leader che operano per trasformare il mercato dell'edilizia verso la sostenibilità ambientale e per costruire comunità vivibili. I soci GBC Italia promuovono la responsabilità ambientale, economica e sociale innovando il modo in cui gli edifici sono progettati, realizzati e utilizzati.



THE FUTURE OF GREEN BUILDING IS GUARANTEED BY ECO-SUSTAINABLE QUALITY.

As a company that cares deeply about environmental issues, ABK has always endeavoured to keep its parameters below the legal limits for manufacturing processes, utilising a minimum of 40% recycled material recovered from other industrial processes. ECO-BODY is officially certified for access to LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) credits, the international rating system for environmental performance which promotes sustainable design in the construction industry with a view to reducing the overall environmental impact of buildings over their entire life cycle.

All ABK collections made with this special certified mix are identified in the contents page with the exclusive ECO-BODY logo, which in addition to indicating a minimum of 40% recycled material, underlines the product's compatibility with the LEED credits system. ABK is a member of Italian GREEN BUILDING COUNCIL, the association of top players working to transform the building market towards sustainability and to build liveable communities. GBC Italian members promote environmental, economic and social responsibility, innovating buildings in terms of engineering, design, manufacturing and use.

The system is based on credits awarded for each of the sustainability requirements met by the building. The sum of the credits determines the level of certification obtained. Although LEED certification is awarded to buildings and not single products, ceramic tile products contribute to the achievement of LEED credits.



La riproduzione dei colori è approssimativa.
Colour reproduction approximate.

ABK Group Industrie Ceramiche s.p.a.
via S.Lorenzo N.24/a - 41034 Finale Emilia - Modena Italy
tel. 0535 761311 - fax 0535 761320/92800/761351



www.abk.it

