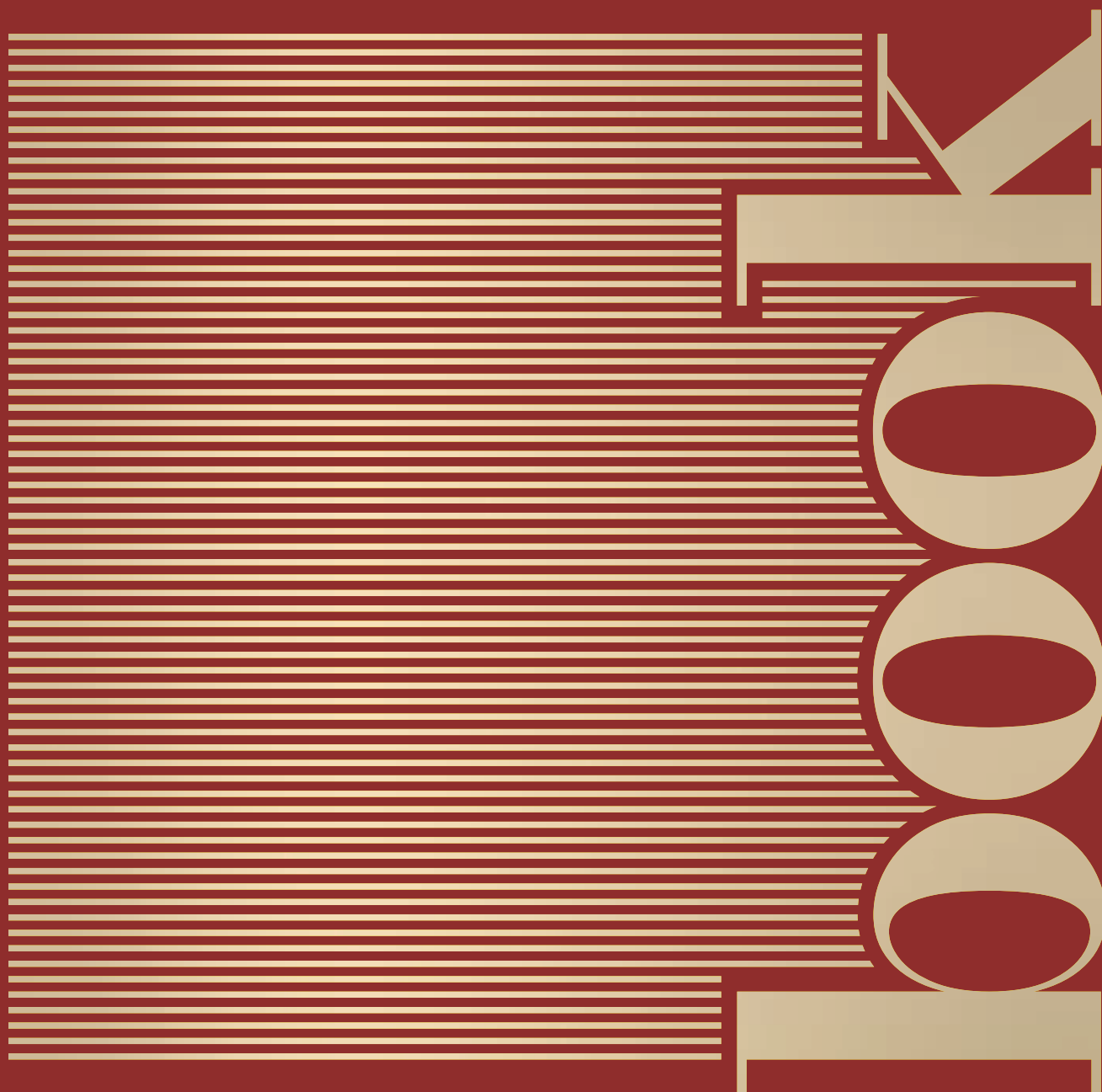




CATALOGO GENERALE

GENERAL CATALOGUE

HAUPTKATALOG

CATALOGUE GENERAL

2 0 2 5 - 2 0 2 6

A R E A

CERAMICHE - MARANELLO

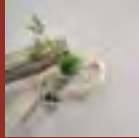
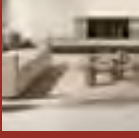
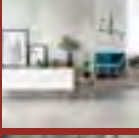
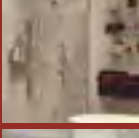
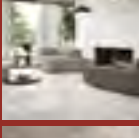
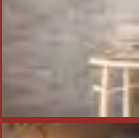
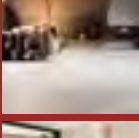
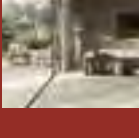
collezioni

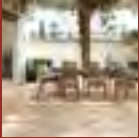
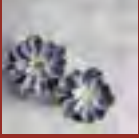
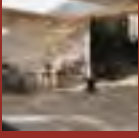
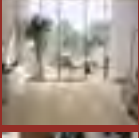
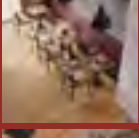
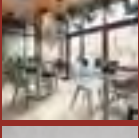
2025-2026

PAVIMENTI

FLOORINGS
FUSSBODEN
REJETEMENTS DE SOL

COLLECTIONS 2025

08		PIETRA LAVICA 👤 🧤 🏠 🌿
20		ATELIER 👤 🧤 🏠 🌿
26		MILLENNIUM 👤 🧤 🏠 🌿
36		GEOSTONE 👤 🧤 🏠
46		TIFFANY 👤 🧤 🏠
54		COVER 👤 🧤 🏠 🌿
68		STONE TECH 🧤 🏠
72		RINASCIMENTO 👤 🧤 🏠
84		NORTHSTONE 👤 🧤 🏠
90		CAMARGUE 👤 🏠 🌿
98		AVIGNONE 👤 🏠 🌿
102		VINTAGE 👤 🏠 🌿

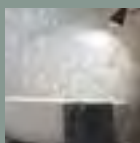
112		LUBERON 👤 🏠 🌿
116		TERRE D'ITALIA 👤 🏠 🌿
120		ROCK 👤 🏠 🌿
124		DOLOMIA 👤 🏠 🌿
130		PIETRA 👤 🌿
136		NEOWOOD 👤 🏠 🌿
142		ESSENZE 👤 🏠 🌿
148		SPEZIE 👤 🏠 🌿
154		NEXT 👤 🏠
155		LOFT 👤 🏠
156		ALTO SPESSORE 👤 🌿

RIVESTIMENTI

COVERINGS
VERKLEIDUNGEN
REVETEMENTS MURAUX

COLLECTIONS 2025

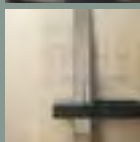
162



RESINE



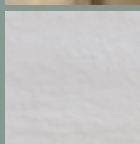
172



LUXURY



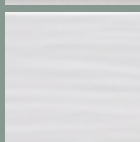
177



BOLOGNA



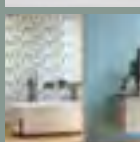
177



MILANO



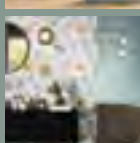
178



SPRING



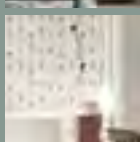
186



DESIGN



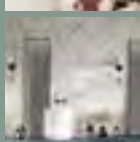
194



BLOOM



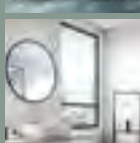
202



PRESTIGE



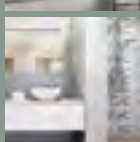
210



GLAM



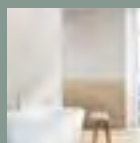
216



GARDEN



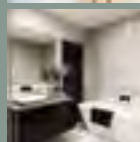
222



CHIC



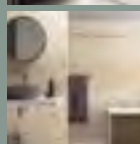
228



TREND



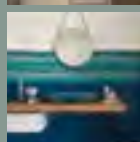
232



BAMBOO



238



MEDITERRANEO



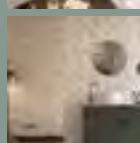
246



PROVENZA



254



SALENTO



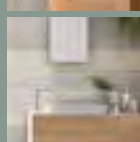
260



BEST



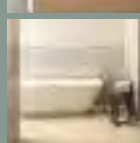
266



LIFE



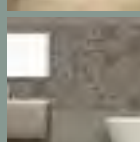
272



QUARZITE



68



STONE TECH



BENESSERE DI CASA



I PRODOTTI CERAMICI SONO TOTALMENTE INERTI, TALI DA GARANTIRE L'ASSENZA DI MATERIALI INQUINANTI E NON SUBISCONO DANNI A CONTATTO CON IL FUOCO.



I PRODOTTI CERAMICI GARANTISCONO SALUBRITÀ E MANUTENZIONE.

SONO TOTALMENTE LAVABILI, NON CONTENGONO PLASTICA, NON EMETTONO FUMI TOSSICI E NON SI ALTERANO. NON FAVORISCONO LA CRESCITA DI FUNGHI E BATTERI O MUFFE.



NEL FUTURO, PER FAVORIRE LA **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**, IL CARTONE PER GLI IMBALLI GRADUALMENTE SARÀ NEUTRO.

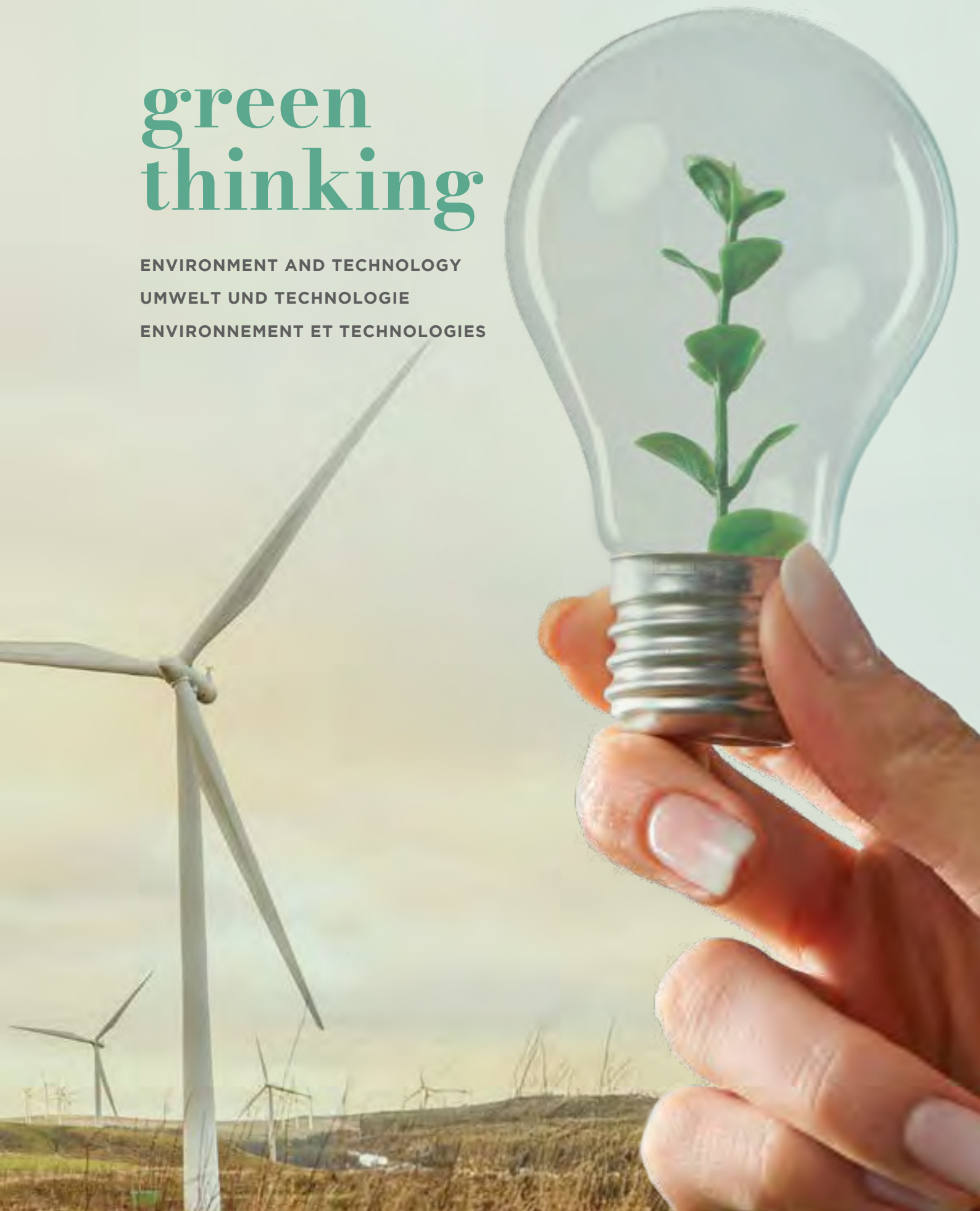


green thinking

ENVIRONMENT AND TECHNOLOGY

UMWELT UND TECHNOLOGIE

ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIES



**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA,
DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI
(ALMENO 3 MQ)
PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (at least 3 sqm) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.

ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (mindestens 3 qm) AUF DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.

IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES (au moins 3 m2) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.



floor tile



indoor



outdoor



2 CM

floor

PAVIMENTI

FLOORINGS

FUSSBODEN

REVETEMENTS DE SOL



CODICE PREZZO AL MQ
PRICE CODE PER M²
PREISCODE PRO M²
CODE PRIX AU M²



CODICE PREZZO AL PEZZO
PRICE CODE PER PIECE
PREISCODE PRO STÜCK
CODE PRIX À LA PIÈCE

A R E A
CERAMICHE - MARANELLO

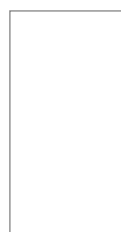
Pietra Lavica



LA FORZA DELLA NATURA,
IL SEGNO VIBRANTE DELLA
CONTEMPORANEITÀ.
SUPERFICI IN GRES DAI
COLORI NEUTRI E DECISI,
NATE PER DARE ANIMA E
CARATTERE A OGNI SPAZIO.
LINEE DI FUOCO CHE
PLASMANO LA MATERIA,
EMOZIONE CHE SI FA DESIGN.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN



60x120 rett

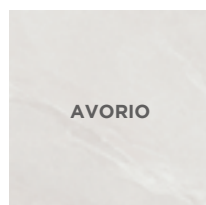


60x60 rett

60x60 grip
SPESSORE
2 cm

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



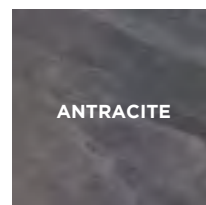
AVORIO



SABBIA



GRIGIO



ANTRACITE

Pietra Lavica

PIETRA LAVICA AVORIO
PIETRA LAVICA ANTRACITE

PAVIMENTO:
PIETRA LAVICA GRIGIA



FLOOR TILE



PIETRA LAVICA AVORIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato
 Enamelled porcelain stoneware floorings
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
 Revêtements de sol en grès cérame emaille

R10

R11



PIETRA LAVICA AVORIO

91

60120PLA
 60x120 rett.



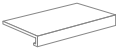
PIETRA LAVICA AVORIO

92

60PLA
 60x60 rett.



760BPLA
 battiscopa
 7x60
 77



790BPLA
 battiscopa
 7x90
 24

*
 gradone
 30x60x3x3
 99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	29,03	36	51,84
60x60	10 mm	4	1,44	26,75	30	43,20
60x60	20 mm	2	0,72	31,50	32	23,04

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
 It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
 Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
 Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

PIETRA LAVICA SABBIA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaillé



PIETRA LAVICA SABBIA

91 60120PLB
60x120 rett.



PIETRA LAVICA SABBIA

92 60PLB
60x60 rett.

PIETRA LAVICA SABBIA

101 60PLB20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm



760BPLB
battiscopa
7x60
77



790BPLB
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	29,03	36	51,84
60x60	10 mm	4	1,44	26,75	30	43,20
60x60	20 mm	2	0,72	31,50	32	23,04

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

Pietra Lavica

PIETRA LAVICA
SABBIA



FLOOR TILE



PIETRA LAVICA GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



PIETRA LAVICA GRIGIO

91 60120PLG
60x120 rett.



PIETRA LAVICA GRIGIO

92 60PLG
60x60 rett.

PIETRA LAVICA GRIGIO

101 60PLG20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm



760BPLG
battiscopa
7x60
77



790BPLG
battiscopa
7x90
24

* gradone
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	29,03	36	51,84
60x60	10 mm	4	1,44	26,75	30	43,20
60x60	20 mm	2	0,72	31,50	32	23,04

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

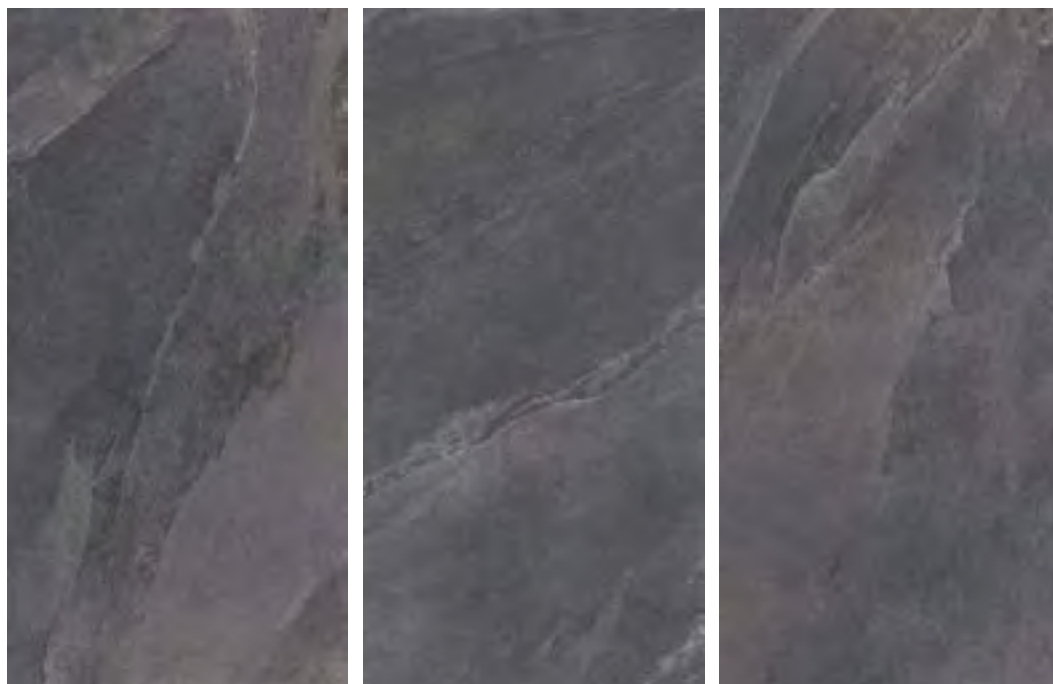
PIETRA LAVICA ANTRACITE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



PIETRA LAVICA ANTRACITE

91 60120PLAT
60x120 rett.



PIETRA LAVICA ANTRACITE

92 60PLAT
60x60 rett.

PIETRA LAVICA ANTRACITE

101 60PLAT20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm



760BPLAT
battiscopa
7x60
77



790BPLAT
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	29,03	36	51,84
60x60	10 mm	4	1,44	26,75	30	43,20
60x60	20 mm	2	0,72	31,50	32	23,04

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

Pietra Lavica

PIETRA LAVICA
ANTRACITE



FLOOR TILE



Atelier





ISPIRATA ALLA PUREZZA
MATERICA DELLA PIETRA
ATELIER VESTE GLI SPAZI
ABITATIVI E COMMERCIALI DI
UNA MODERNA E RICERCATA
ELEGANZA.
AMPIA GAMMA DI FORMATI
OFFRE UNA STRAORDINARIA
VERSATILITÀ DI PROGETTAZIONE.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



60x120 rett



90x90 rett
90x90 grip



60x60 rett



30x60 nat.



BEIGE



GRIGIO

Atelier.

ATELIER
GRIGIO







ATELIER BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



9,5mm



R9



R11



GRIP



V2

DIGITAL
TECH

V2



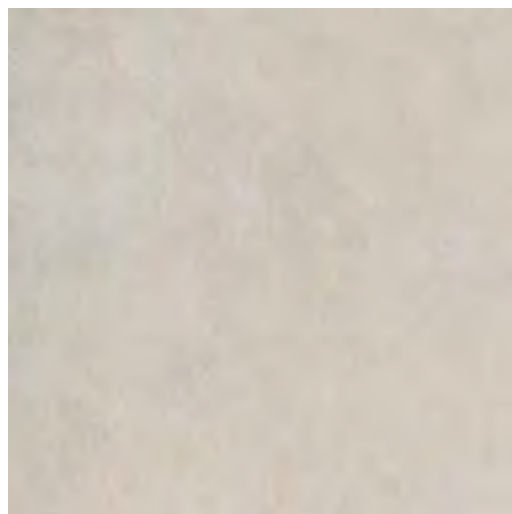
V2



V2



V2



ATELIER BEIGE

91 90AB
90x90 rett.**91 90ABG**
90x90 grip rett.

ATELIER BEIGE

91 60120AB
60x120 rett.

ATELIER BEIGE

92 60AB
60x60 rett.

ATELIER BEIGE

3 3060ATB
30x60 nat.**760BAB**
battiscopa
7x60
77**790BAB**
battiscopa
7x90
24*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
60x120	9 mm	2	1,44	30,00	36	51,84
90x90	9 mm	2	1,62	33,43	21	34,02
60x60	9 mm	4	1,44	27,00	30	43,20
30x60	9 mm	8	1,44	26,00	40	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

ATELIER GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



ATELIER GRIGIO

60120ATG
60x120 rett.



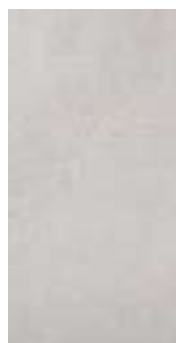
ATELIER GRIGIO

90ATG
90x90 rett.



ATELIER GRIGIO

60ATG
60x60 rett.



ATELIER GRIGIO

3060ATG
30x60 nat.



760BATG
battiscopa
7x60
(77)



790BATG
battiscopa
7x90
(24)

*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	9 mm	2	1,44	30,00	36	51,84
90x90	9 mm	2	1,62	33,43	21	34,02
60x60	9 mm	4	1,44	27,00	30	43,20
30x60	9 mm	8	1,44	26,00	40	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

Millennium



PURA ELEGANZA CON
CARATTERISTICHE DELLA
MATERIA NATURALE.
QUATTRO TONALITÀ SOFT,
DISTINZIONI METROPOLITANE
PERFETTE PER CONNOTARE
GLI AMBIENTI DI UNO STILE
AUTENTICO.

formati

SIZES
 FORMATS
 FORMATEN

colori

COLOURS
 COULEURS
 FARBEN



60x120 rett



90x90 rett



60x60 rett
 60x60 grip

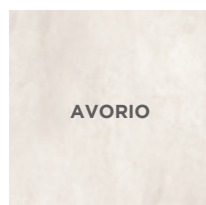


30x60 rett



30x30
 mosaico

60x60 grip
 SPESSORE
 2 cm



AVORIO



SABBIA



GRIGIO



ANTRACITE

Villennium

MILLENNIUM
SABBIA



FLOOR TILE





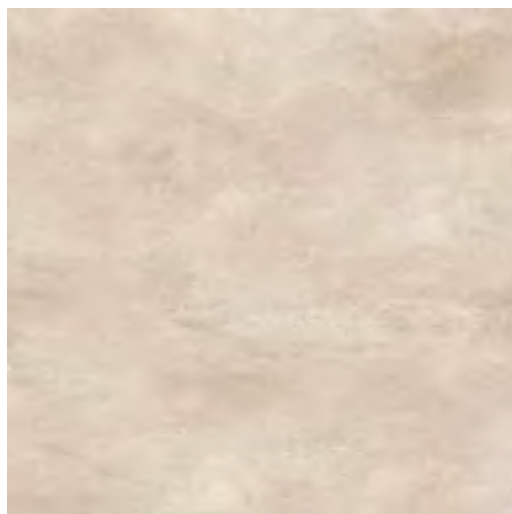
MILLENNIUM SABBIA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

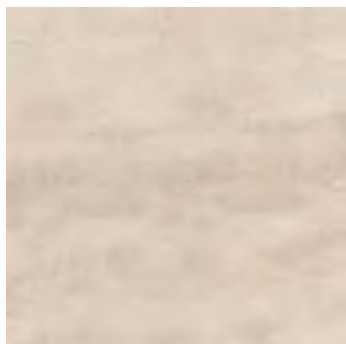
Revêtements de sol en grès cérame emaille



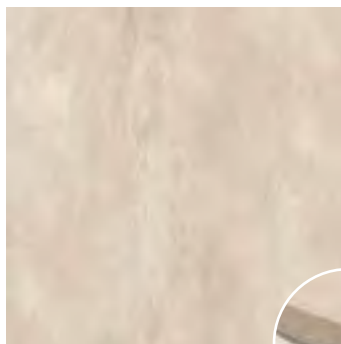
MILLENNIUM SABBIA

56 90MS
90x90 rett.

MILLENNIUM SABBIA

56 60120MS
60x120 rett.MILLENNIUM
SABBIA**98 3060MS**
30x60 rett.

MILLENNIUM SABBIA

98 60MS
60x60 rett.**98 60MSG**
60x60 grip

MILLENNIUM SABBIA

101 60MS2
60x60 rett.
SPESSORE 2 cm**30MTMS**
mosaico
30x30
(23)**760BMS**
battiscopa
7x60
(77)**790BMS**
battiscopa
7x90
(24)*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	-	36	51,84
90x90	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
30x60	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

MILLENNIUM AVORIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille

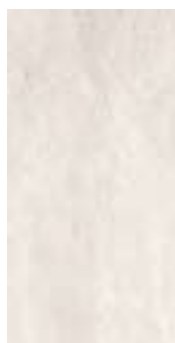


MILLENNIUM AVORIO

90MAV
90x90 rett.

MILLENNIUM AVORIO

60120MAV
60x120 rett.



MILLENNIUM AVORIO

3060MAV
30x60 rett.

MILLENNIUM AVORIO

60MAV
60x60 rett.

60MAVG
60x60 grip



30MTMAV
mosaico
30x30
(23)



760BMAV
battiscopa
7x60
(77)



790BMAV
battiscopa
7x90
(24)

*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	-	36	51,84
90x90	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
30x60	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



MILLENNIUM GRIGIO



pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

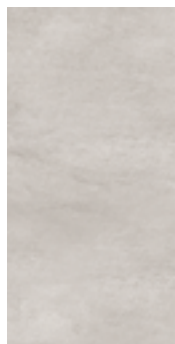
Revêtements de sol en grès cérame emaille



MILLENNIUM GRIGIO

56 90MGR
90x90 rett.

MILLENNIUM GRIGIO

56 60120MGR
60x120 rett.MILLENNIUM
GRIGIO**98 3060MGR**
30x60 rett.

MILLENNIUM GRIGIO

98 60MGR
60x60 rett.**98 60MGRG**
60x60 grip

MILLENNIUM GRIGIO

101 60MGR2
60x60 rett.
SPESSORE 2 cm**30MTMGR**
mosaico
30x30**(23)****760BMGR**
battiscopa
7x60**(77)****790BMGR**
battiscopa
7x90**(24)***** gradone**
30x60x3x3**(99)**

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	-	36	51,84
90x90	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
30x60	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

MILLENNIUM ANTRACITE

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



MILLENNIUM ANTRACITE

90MAT
90x90 rett.

MILLENNIUM ANTRACITE

60120MAT
60x120 rett.



MILLENNIUM
ANTRACITE

3060MAT
30x60 rett.

MILLENNIUM ANTRACITE

60MAT
60x60 rett.

60MATG
60x60 grip



30MTMAT
mosaico
30x30
(23)



760BMAT
battiscopa
7x60
(77)



790BMAT
battiscopa
7x90
(24)

*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	-	36	5148
90x90	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
30x60	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

Millennium

MILLENNIUM
GRIGIO



FLOOR TILE





Geostone



LA GRANDE ESPRESSIVITÀ
DELLA MATERIA AL SERVIZIO
DELL'INTERIOR DESIGN.
LE SUPERFICI IN GRES DAL
CARATTERE NEUTRO SI
INTERSECANO ALL'ANIMA
DECORATIVA, INTEGRANDOSI
ARMONIOSAMENTE NEGLI
SPAZI CONTEMPORANEI.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN



60x120 rett



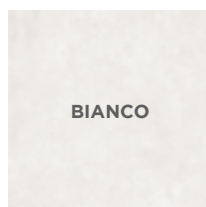
90x90 rett



60x60 rett

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



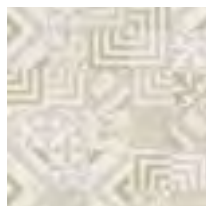
BIANCO



BEIGE



GRIGIO



decori

DECORS
DÉCORATIONS
DEKORATIONEN



Geostone

GEOSTONE BEIGE
GEOSTONE DECORO GEOMETRICO



FLOOR TILE





Geostone

GEOSTONE GRIGIO
GEOSTONE DECORO FLOREALE





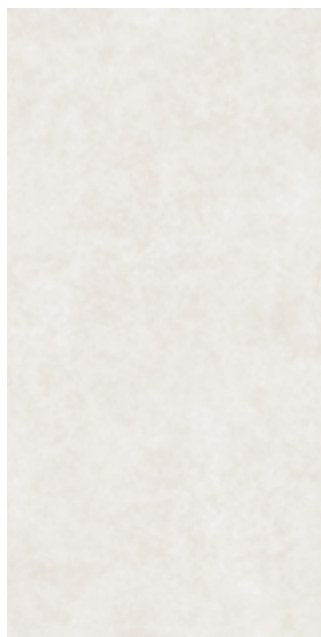
GEOSTONE BIANCO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



GEOSTONE BIANCO

91 60120GBI
60x120 rett.



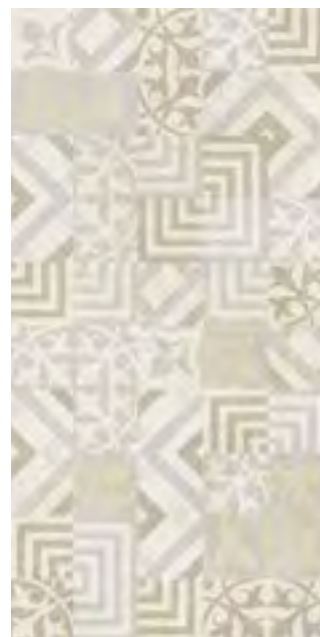
GEOSTONE
DECORO FLOREALE 1

96 60120GDF
60x120 rett.



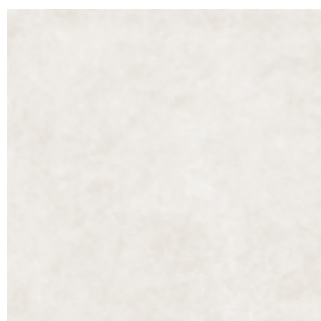
GEOSTONE
DECORO FLOREALE 2

96 60120GDF
60x120 rett.



GEOSTONE
DECORO GEOMETRICO

96 60120GDG
60x120 rett.



GEOSTONE BIANCO

92 60GBI
60x60 rett.



GEOSTONE BIANCO

91 90GBI
90x90 rett.



760BGB
battiscopa
7x60

77



790BGB
battiscopa
7x90

24

*** gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	9 mm	2	1,44	30,24	36	5148
90x90	9 mm	2	1,62	33,43	21	34,02
60x60	9 mm	4	1,44	27,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

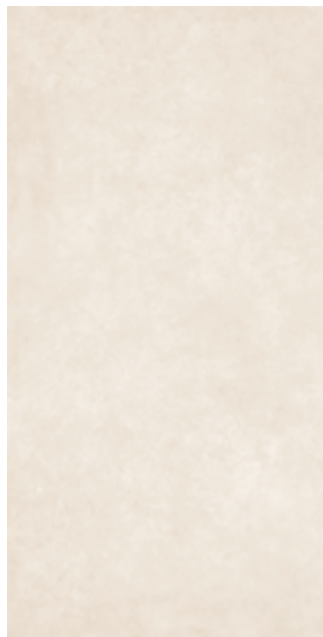
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

GEOSTONE BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



FLOOR TILE



GEOSTONE BEIGE

91 60120GBE
60x120 rett.



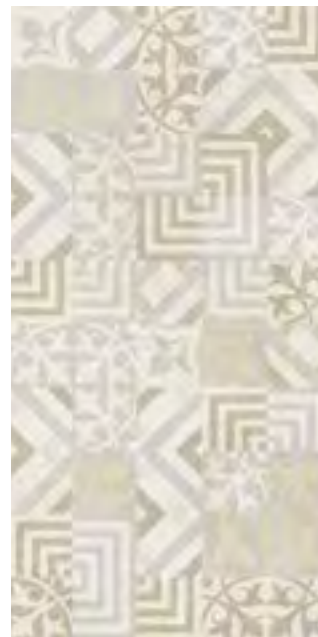
GEOSTONE
DECORO FLOREALE 1

96 60120GDF
60x120 rett.



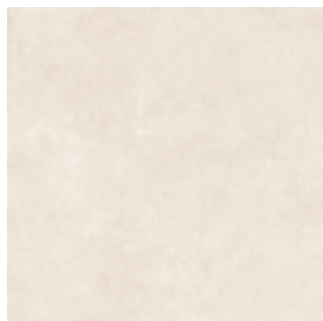
GEOSTONE
DECORO FLOREALE 2

96 60120GDF
60x120 rett.



GEOSTONE
DECORO GEOMETRICO

96 60120GDG
60x120 rett.



GEOSTONE BEIGE

92 60GBE
60x60 rett.



GEOSTONE BEIGE

91 90GBE
90x90 rett.



760BGBG
battiscopa
7x60
77



790BGBG
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	9 mm	2	1,44	30,24	36	5148
90x90	9 mm	2	1,62	33,43	21	34,02
60x60	9 mm	4	1,44	27,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



GEOSTONE GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



GEOSTONE GRIGIO

91 60120GG
60x120 rett.



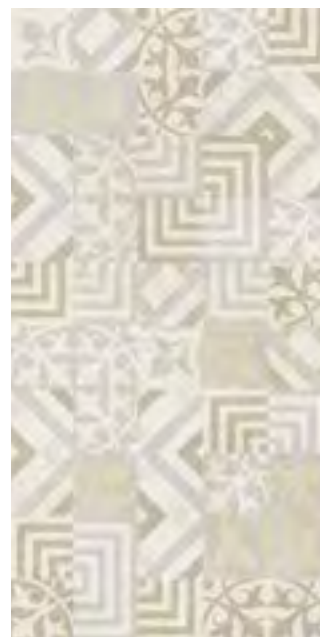
GEOSTONE
DECORO FLOREALE 1

96 60120GDF
60x120 rett.



GEOSTONE
DECORO FLOREALE 2

96 60120GDF
60x120 rett.



GEOSTONE
DECORO GEOMETRICO

96 60120GDG
60x120 rett.



GEOSTONE GRIGIO

92 60GG
60x60 rett.



GEOSTONE GRIGIO

91 90GG
90x90 rett.



760BGG
battiscopa
7x60

77



790BGG
battiscopa
7x90

24

*** gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
60x120	9 mm	2	1,44	30,24	36	5148
90x90	9 mm	2	1,62	33,43	21	34,02
60x60	9 mm	4	1,44	27,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

UN EQUILIBRIO
SOTTILE TRA FORMA
E DECORO: IL GRES
VESTE GLI INTERNI
CON DISCREZIONE
MATERICA E FASCINO
MODERNO



FLOOR TILE



Geostone



Tiffany



**IL GRES EFFETTO CEMENTO
ISPIRATO AL LOOK
CONTEMPORANEO DELLE
METROPOLI, CON UN TOCCO
DI SOFISTICATA ELEGANZA.
LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE
DELL'EFFETTO CEMENTO VENGONO
MESSE IN LUCE DA UNA PALETTE
COLORI MINIMALISTA. GRANDE
PROTAGONISTA, IL DECORO TONO
SU TONO.**

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN

decori

DECORS
DÉCORATIONS
DEKORATIONEN



60x120 rett



90x90 rett



60x60 rett



BIANCO



BEIGE



GRIGIO



ANTRACITE



TIFFANY BIANCO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

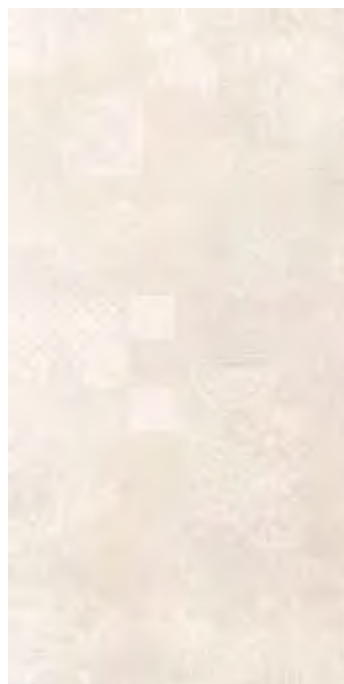
Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



TIFFANY BIANCO

56 60120TBI
60x120 rett.

TIFFANY BIANCO DECORATO

96 60120TBID
60x120 rett.

TIFFANY BIANCO

56 90TBI
90x90 rett

TIFFANY BIANCO

98 60TBI
60x60 rett.

TIFFANY BIANCO DECORATO

56 60TBID
60x60 rett.**760TBI**
battiscopa
7x60**77****790TBI**
battiscopa
7x90**24***** gradone**
30x60x3x3**99**

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
90x90	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
60x60	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

TIFFANY BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato
 Enamelled porcelain stoneware floorings
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
 Revêtements de sol en grès cérame emaille

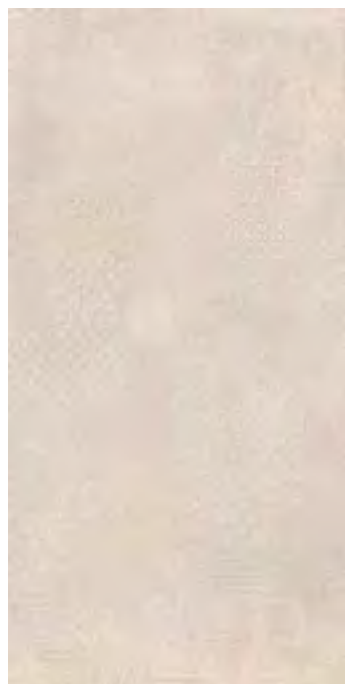


FLOOR TILE



TIFFANY BEIGE

56 60120TB
 60x120 rett.



TIFFANY BEIGE DECORATO

96 60120TBD
 60x120 rett.



TIFFANY BEIGE

56 90TB
 90x90 rett.



TIFFANY BEIGE

98 60TB
 60x60 rett.



TIFFANY BEIGE DECORATO

56 60TBD
 60x60 rett.



760TB
 battiscopa
 7x60
77



790TB
 battiscopa
 7x90
24

*** gradone**
 30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
90x90	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
60x60	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



TIFFANY GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



TIFFANY GRIGIO

56 60120TG
60x120 rett.



TIFFANY GRIGIO DECORATO

96 60120TGD
60x120 rett.



TIFFANY GRIGIO

56 90TG
90x90 rett.



TIFFANY GRIGIO

98 60TG
60x60 rett.



TIFFANY GRIGIO DECORATO

56 60TGD
60x60 rett.



760TG
battiscopa
7x60
77



790TG
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
90x90	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
60x60	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





TIFFANY ANTRACITE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



TIFFANY ANTRACITE

56 60120TA
60x120 rett.

TIFFANY ANTRACITE DECORATO

96 60120TAD
60x120 rett.

TIFFANY ANTRACITE

56 90TA
90x90 rett.

TIFFANY ANTRACITE

98 60TA
60x60 rett.

TIFFANY ANTRACITE

56 60TAD
60x60 rett.**760TA**
battiscopa
7x60
77**790TA**
battiscopa
7x90
24*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
90x90	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
60x60	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



URBAN STYLE E
RAFFINATEZZA
DISCRETA: SUPERFICI
IN GRES CHE DONANO
CARATTERE AGLI
SPAZI CON VOLUMI
PURI E DETTAGLI
RICERCATI.



FLOOR TILE



Tiffany



Cover.

**CONTRASTI DI STUCCO
IL GRES PORCELLANATO,
DI GRANDE PULIBILITÀ,
TOTALMENTE INASSORBENTE.
CINQUE I COLORI CALDI RESI
ANCOR PIÙ NATURALI DA
UN PARTICOLARE EFFETTO
TRASLUCIDO.**

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN



60x120 rett



90x90 rett



60x60 rett
60x60 grip

60x60 grip
SPESSORE
2 cm



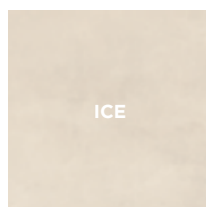
30x60
rett



20,5x20,5
nat

colori

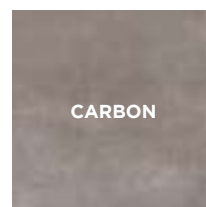
COLOURS
COULEURS
FARBEN



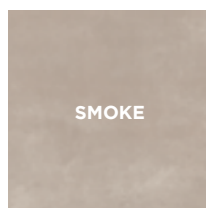
ICE



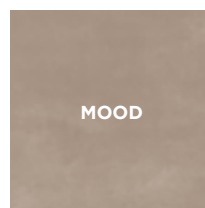
SILVER



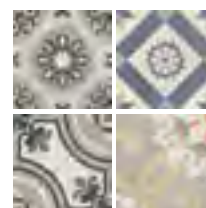
CARBON



SMOKE



MOOD





Cover.

COVER ICE /
COVER CARBON



FLOOR TILE



COVER SILVER

pavimenti in gres porcellanato smaltato
 Enamelled porcelain stoneware floorings
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
 Revêtements de sol en grès cérame emaille



COVER SILVER

56 90CSR
 90x90 rett.

COVER SILVER

56 60120CSR
 60x120 rett.



COVER SILVER

98 60CSR
 60x60 rett.

91 60CSG
 60x60 grip rett.



COVER SILVER

92 3060CSR
 30x60 rett.



760BCS
 battiscopa
 7x60
77



760BCD
 battiscopa
 7x90
24

*** gradone**
 30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
90x90	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20
30x60	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
 Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



Cover.

COVER SMOKE



FLOOR TILE



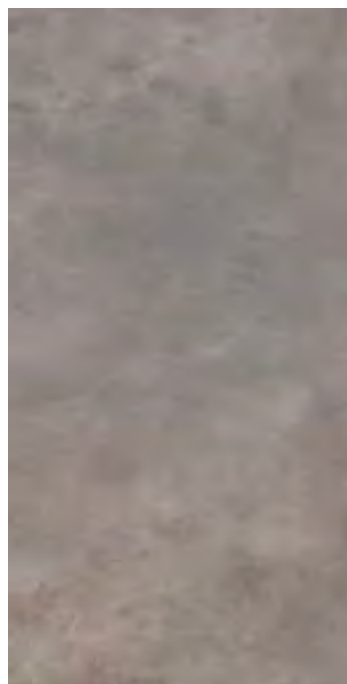
COVER CARBON

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

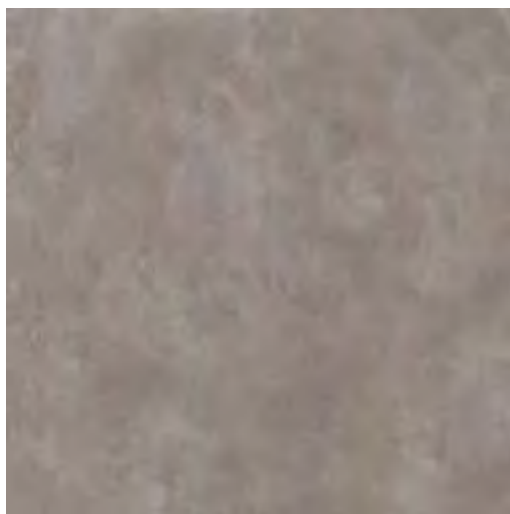
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



COVER CARBON

56 60120CCBR
60x120 rett.



COVER CARBON

56 90CCBR
90x90 rett.



COVER CARBON

98 60CCBR
60x60 rett.

91 60CSG
60x60 grip rett.



COVER CARBON

92 3060CCBR
30x60 rett.



760BCB
battiscopa
7x60
77



790BCB
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
90x90	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
60x60	10 mm	4	1,44	32,11	32	46,08
30x60	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE



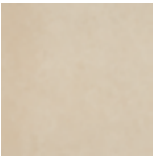


WALL TILE



COVER CEMENTINE

rivestimenti in gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware wall tiles
Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug
Carreaux muraux en grès cérame émaillé



COVER BIANCO

56 20CB
20,5x20,5 nat.



COVER GRIGIO

56 20CGR
20,5x20,5 nat.



COVER DECORO 1

56 20C1
20,5x20,5 nat.



COVER DECORO 2

56 20C2
20,5x20,5 nat.



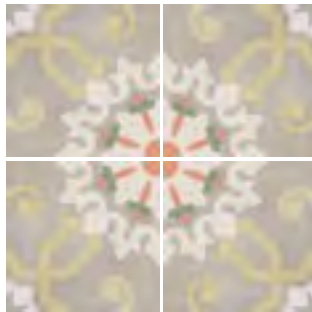
COVER CEMENTINE MIX (9 SOGGETTI)

56 20CMIX
20,5x20,5 nat.



COVER DECORO 3

56 20C3
20,5x20,5 nat.



COVER DECORO 4

56 20C4
20,5x20,5 nat.

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20,5x20,5	10 mm	16	0,67	-	48	32,16

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

A dark ceramic cup and saucer are placed on a floor made of large, light-colored tiles with intricate, repeating geometric and floral patterns in dark blue and brown. A wooden spoon lies horizontally on the tiles in the foreground. The scene is lit from above, casting soft shadows.

MEMORIE D'AUTORE
E GUSTO ATTUALE
SI INCONTRANO
IN SUPERFICI CHE
RACCONTANO
IL PASSATO
CON ELEGANZA
RINNOVATA.



Cover.

Stone tech



**EFFETTO CEMENTO:
LA TECNOLOGIA VESTE
LE SUPERFICI DI CHARME.
UNA MATERIA NUOVA,
SVILUPPATA IN QUATTRO
TONALITÀ CHE CONSERVANO
LO SPIRITO ORIGINARIO DEL
BATTUTO IN CEMENTO.**

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



20x20 nat.





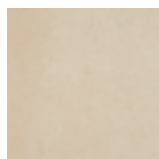
STONE TECH

rivestimenti in gres porcellanato smaltato

Glazed porcelain stoneware wall tiles

Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug

Carreaux muraux en grès cérame émaillé



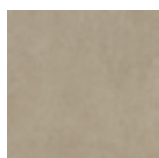
STONE TECH
BEIGE

91 **20STB**
20x20 nat.



STONE TECH BEIGE
DECORO MIX (9 SOGGETTI)

91 **20STBD**
20x20 nat.



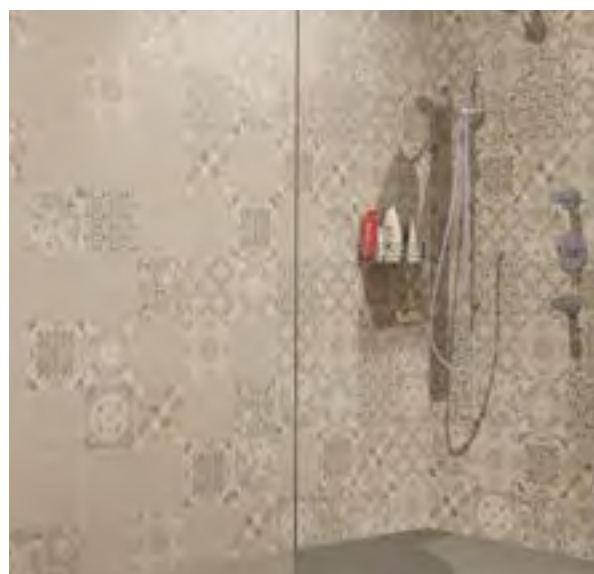
STONE TECH
TAUPE

91 **20STT**
20x20 nat.



STONE TECH TAUPE
DECORO MIX (9 SOGGETTI)

91 **20STTD**
20x20 nat.



PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
20x20	9,2 mm	30	1,20	-	48	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

STONE TECH

rivestimenti in gres porcellanato smaltato

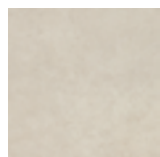
Glazed porcelain stoneware wall tiles

Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug

Carreaux muraux en grès cérame émaillé

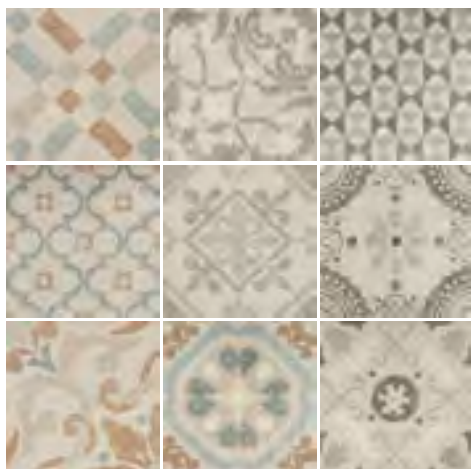


WALL TILE



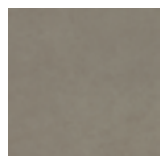
STONE TECH
GRIGIO CHIARO

91 **20STGC**
20x20 nat.



STONE TECH GRIGIO CHIARO
DECORO MIX (9 SOGGETTI)

91 **20STGCD**
20x20 nat.



STONE TECH
GRIGIO MEDIO

91 **20STGM**
20x20 nat.



STONE TECH GRIGIO MEDIO
DECORO MIX (9 SOGGETTI)

91 **20STGMD**
20x20 nat.



PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x90	9,2 mm	30	1,20	-	48	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



Rinascimento



**EFFETTI DI LUCE E
RAFFINATEZZA DI UN'EPOCA
IMMORTALE. IL FASCINO
DELLA GRANDE PITTURA,
DELLA SCULTURA E IL
TOCCO DEI GRANDI MAESTRI
PER TRASFORMARE OGNI
AMBIENTE IN UN'OPERA
D'ARTE SENZA EGUALI.**

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN



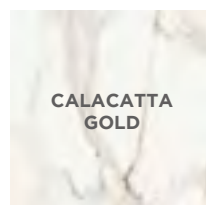
60x120 rett



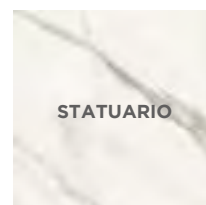
60x60 rett

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



CALACATTA
GOLD



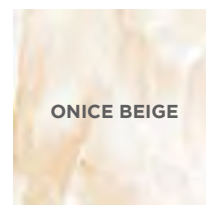
STATUARIO



CARRARINO



ONICE



ONICE BEIGE



RINASCIMENTO CALACATTA GOLD

pavimenti in gres porcellanato smaltato levigato
Polished enamelled porcelain stoneware floorings
Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



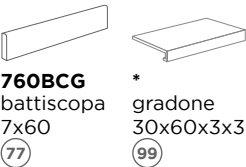
RINASCIMENTO CALACATTA GOLD

96 60120RCG
60x120 rett.



RINASCIMENTO CALACATTA GOLD

96 60RCG
60x60 rett.



760BCG
battiscopa
7x60
77

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
60x60	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



RINASCIMENTO STATUARIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato levigato

Polished enamelled porcelain stoneware floorings

Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli

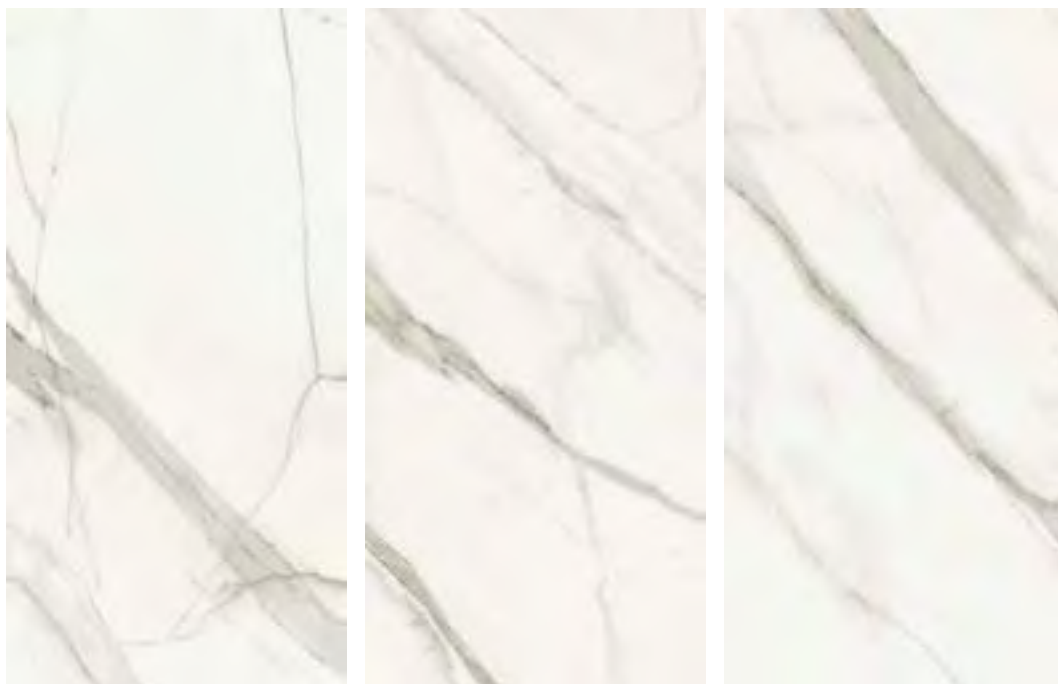


10 mm



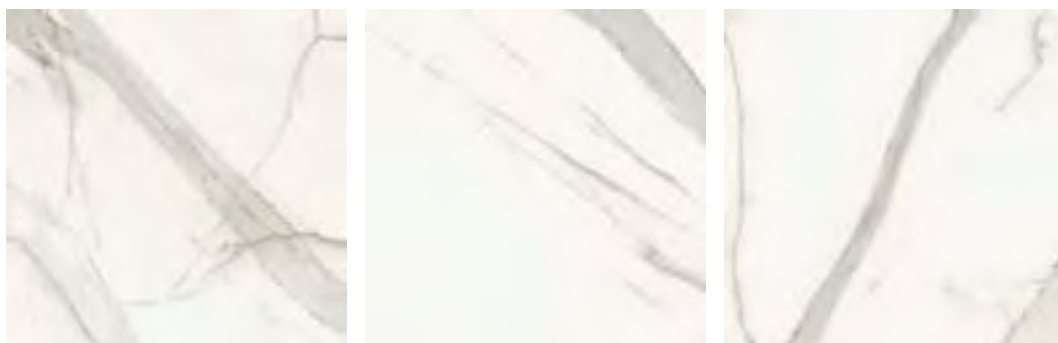
V2

DIGITAL
TECH



RINASCIMENTO STATUARIO

96 **60120RST**
60x120 rett.



RINASCIMENTO STATUARIO

96 **60RST**
60x60 rett.



760BRS
battiscopa
7x60

77



* **gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m ²	kg	box	m ²
60x120	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
60x60	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 m²) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





FLOOR TILE



RINASCIMENTO ONICE

pavimenti in gres porcellanato smaltato levigato

Polished enamelled porcelain stoneware floorings
Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



FLOOR TILE



RINASCIMENTO ONICE

96 60120RO
60x120 rett.

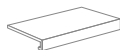


RINASCIMENTO ONICE

96 60RO
60x60 rett.



760BRO
battiscopa
7x60
77



*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
60x60	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

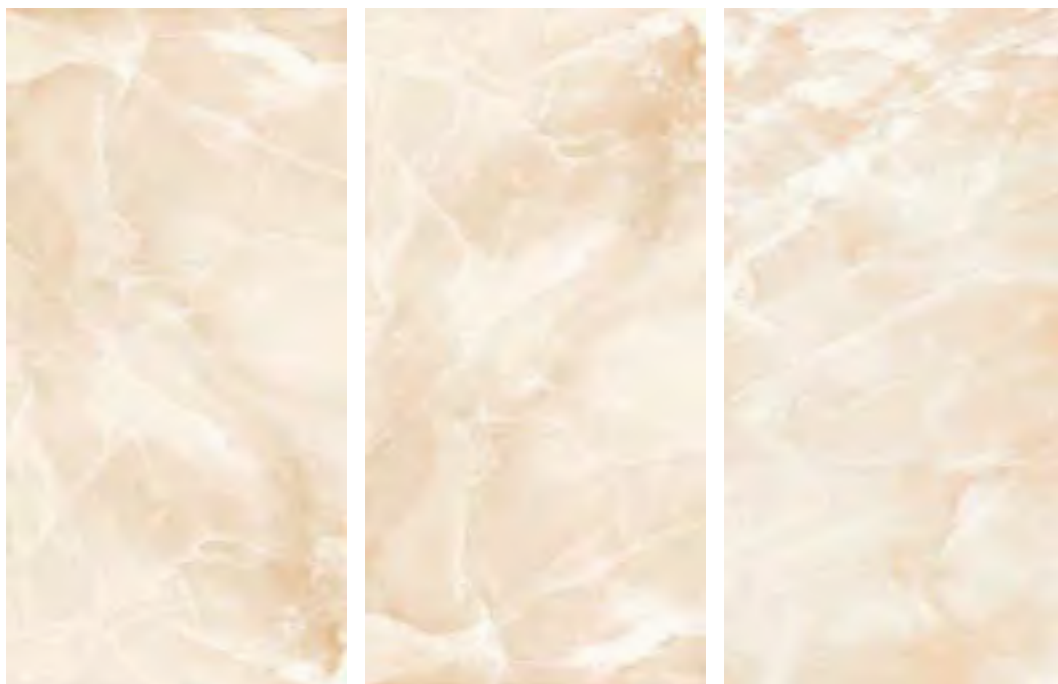
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



RINASCIMENTO ONICE BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato levigato

Polished enamelled porcelain stoneware floorings
Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



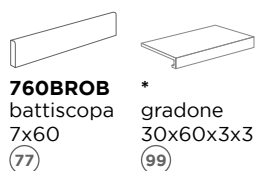
RINASCIMENTO ONICE BEIGE

96 **60120ROB**
60x120 rett.



RINASCIMENTO ONICE BEIGE

96 **60ROB**
60x60 rett.



760BROB
battiscopa
7x60
77

*
gradone
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x120	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
60x60	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20
30x60						

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





RINASCIMENTO CARRARINO

pavimenti in gres porcellanato smaltato levigato
Polished enameled porcelain stoneware floorings
Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



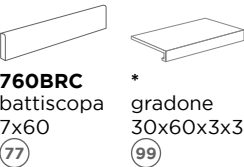
RINASCIMENTO CARRARINO

96 **60120RC**
60x120 rett.



RINASCIMENTO CARRARINO

96 **60RC**
60x60 rett.



760BRC
battiscopa
7x60
77

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m ²	kg	box	m ²
60x120	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
60x60	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 m²) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

CATTURA L'ESSENZA
DELLA BELLEZZA
CLASSICA, CON
VENATURE ELEGANTI
E SOFISTICATE CHE
RIFLETTONO LA LUCE
IN MODO UNICO.



FLOOR TILE



Rinascimento



Northstone



**EFFETTO CEMENTO:
INTERPRETA GLI SPAZI
CON RAFFINATI ACCENTI
NATURALI. UNA PIETRA DEL
NORD, CARATTERIZZATA
DALLA PRESENZA DI
FOSSILI PRODOTTA IN GRÉS
COLORATO IN MASSA.**

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

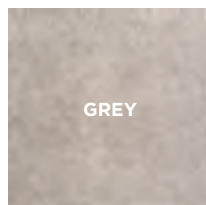
COLOURS
COULEURS
FARBEN



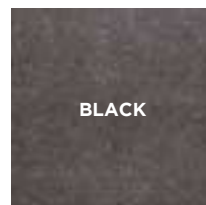
60x60 rett



20x20 burattato



GREY



BLACK



NORTHSTONE BLACK

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



V3



DIGITAL
TECH



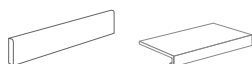
NORTHSTONE BLACK

98 60NSB
60x60 rett.



NORTHSTONE BLACK

96 20NSB
20x20 burattato



760BNSB
battiscopa
7x60

77

*** gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
60x60	4	4	1,44	31,00	30	43,20
20x20	20	20	0,80	-	60	48,00

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



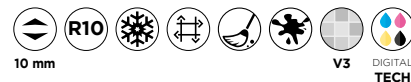
FLOOR TILE





NORTHSTONE GREY

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



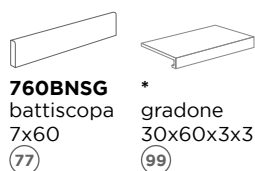
NORTHSTONE GREY

98 60NSG
60x60 rett.



NORTHSTONE GREY

96 20NSG
20x20 burattato.



760BNSG
battiscopa
7x60
77

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m ²	kg	box	m ²
60x60	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
20x20	10 mm	20	0,80	-	60	48,00

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 m²) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



UN'INTERPRETAZIONE
MODERNA CHE
EVOCA LA SOLIDITÀ
MATERICA DELLA
PIETRA, CONFERENDO
AGLI AMBIENTI
UN CARATTERE
MINIMALISTA



FLOOR TILE



Northstone



Camargue



GRÈS PORCELLANATO
EFFETTO PIETRA, UN MOOD
CHE NON TEME CONFINI.
TRE NUANCE MORBIDE,
CONSENTONO DI
PERSONALIZZARE GLI SPAZI
IN PERFETTA CONTINUITÀ,
IN/OUTDOOR.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



60x90 rett
60x90 grip



60x60 rett
60x60 grip



30x60 rett
30x60 grip



BIANCO



GRIGIO



BEIGE



CAMARGUE BIANCO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



R10



R11



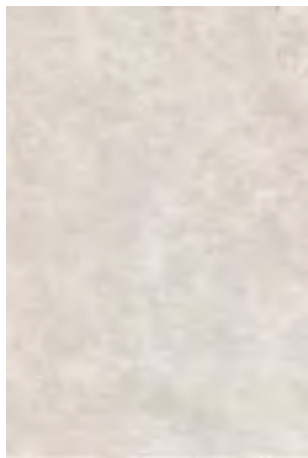
V3



V3



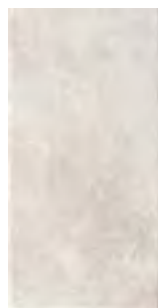
DIGITAL
TECH



CAMARGUE BIANCO

56 6090CBI
60x90 rett.

56 6090CBIG
60x90 rett. grip



CAMARGUE BIANCO

98 60CBI
60x60 rett.

98 60CBIG
60x60 rett. grip

CAMARGUE BIANCO

98 3060CBI
30x60 rett.

98 3060CBIG
30x60 rett. grip



760BLD
battiscopa
7x60

77



790BLD
battiscopa
7x90

24

*** gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x90	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
60x60	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
30x60	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

CAMARGUE GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

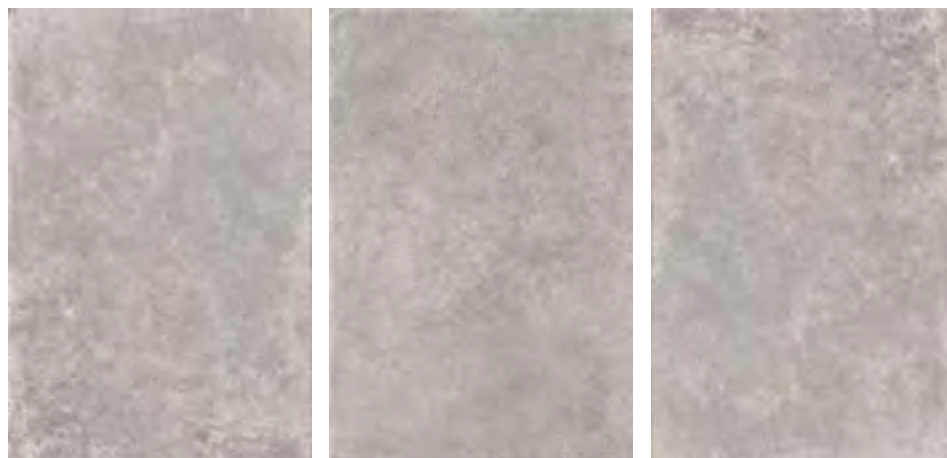
Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



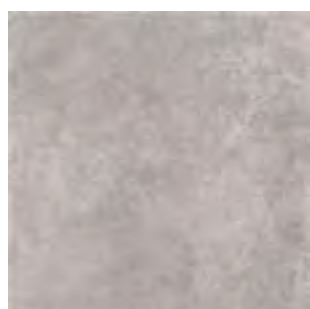
FLOOR TILE



CAMARGUE GRIGIO

56 6090CG
60x90 rett.

56 6090CGG
60x90 rett. grip



CAMARGUE GRIGIO

98 60CG
60x60 rett.

98 60CGG
60x60 rett. grip



CAMARGUE GRIGIO

98 3060CG
30x60 rett.

98 3060CGG
30x60 rett. grip



760BLD
battiscopa
7x60
77



790BLD
battiscopa
7x90
24

*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x90	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
60x60	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
30x60	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

Camargue

CAMARGUE
BIANCO



FLOOR TILE





CAMARGUE BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



R10



R11



GRIP



V3



DIGITAL



TECH



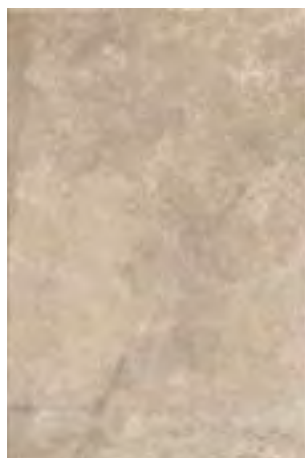
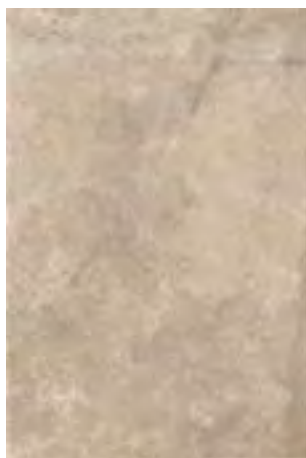
V3



DIGITAL



TECH



CAMARGUE BEIGE

56 **6090CB**
60x90 rett.56 **6090CBG**
60x90 rett. grip

CAMARGUE BEIGE

98 **60CB**
60x60 rett.98 **60CBG**
60x60 rett. grip

CAMARGUE BEIGE

98 **3060CB**
30x60 rett.98 **3060CBG**
30x60 rett. grip**760BLD**
battiscopa
7x60
77**790BLD**
battiscopa
7x90
24* **gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m ²	kg	box	m ²
60x90	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
60x60	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
30x60	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 m²) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

LA VERSIONE
OUTDOOR UNISCE
BELLEZZA E
FUNZIONALITÀ:
SUPERFICIE SICURA
E RESISTENTE,
PERFETTA PER GLI
AMBIENTI A CIELO
APERTO.



Camargue



vignone



SCOLPISCI IL TUO STILE
DI COMFORT NELLA PIETRA
VIVIDI DETTAGLI,
RESISTENZA SENZA TEMPO:
LA BELLEZZA DELLA PIETRA
A PORTATA DI MANO, PRONTA
A CATTURARE L'ESSENZA E
LA RAFFINATEZZA DI LIVING
E SPAZI ESTERNI.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colore

COLOURS
COULEURS
FARBEN



60x90 nat
60x90 grip



40x60 nat
40x60 grip



AVIGNONE



AVIGNONE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



R9



R11



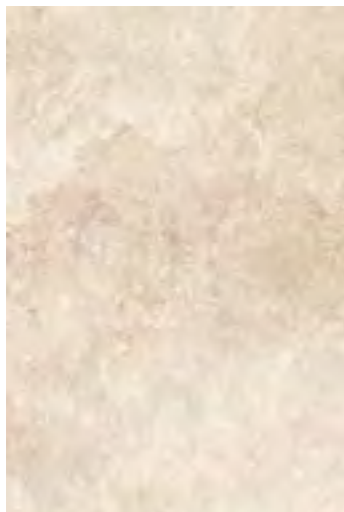
GRIP



V2



DIGITAL
TECH



AVIGNONE

56

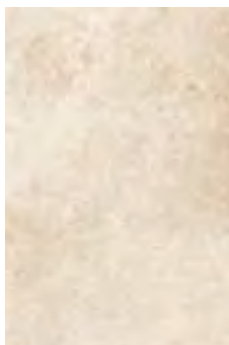
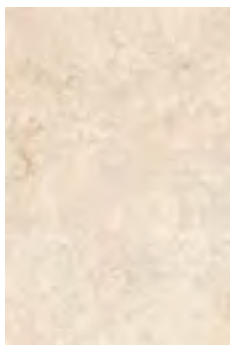
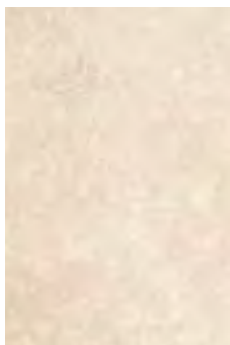
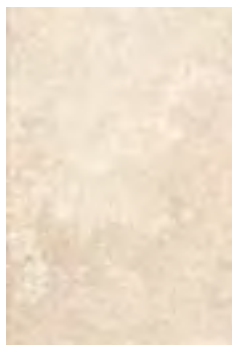
6090A

60x90 nat.

56

6090AG

60x90 grip



AVIGNONE

79

4060A

40x60 nat.

79

4060AG

40x60 grip



760BA
battiscopa
7x60

77



790BA
battiscopa
7x90

24

*** gradone**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
40x60	10 mm	5	1,20	23,86	48	57,60
60x90	10 mm	2	1,08	26,73	48	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

IL GRES EFFETTO
PIETRA: DETTAGLI
AUTENTICI
E SUPERFICI
RESISTENTI DANNO
FORMA A SPAZI
ESTERNI DI GRANDE
ELEGANZA E
COMFORT.



FLOOR TILE



Avignone



Vintage



LA MODULARITÀ DEI
FORMATI E L'ELEGANZA
NATURALE RIDANNO VITA
AL FASCINO SENZA TEMPO
DELL'EFFETTO PIETRA.
TONALITÀ MORBIDE,
DETTAGLI RICERCATI E
RAFFINATEZZA IN OGNI
SFUMATURA, PER CREARE
ATMOSFERE SOFISTICATE.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



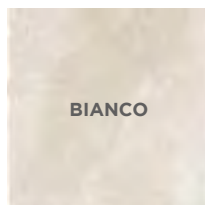
60x60 nat
60x60 grip



40x60 nat
40x60 grip



30x60 nat
30x60 grip



BIANCO



GOLD



Vintage

VINTAGE
BIANCO ANTICO



Vintage

VINTAGE
BIANCO ANTICO



FLOOR TILE





VINTAGE BIANCO ANTICO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



10 mm



R9



R11



GRIP



V2



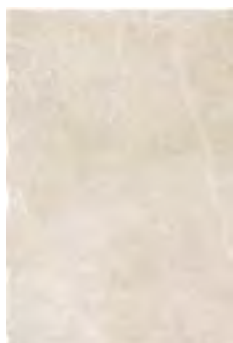
DIGITAL
TECH



VINTAGE BIANCO ANTICO

60VBA
60x60 nat.

60VBAG
60x60 grip.



VINTAGE BIANCO ANTICO

4060VBA
40x60 nat.

4060VBAG
40x60 grip

VINTAGE BIANCO ANTICO

3060VBA
30x60 nat.

3060VBAG
30x60 grip.



760BVBA
battiscopa
7x60

77



*** gradone costa retta incollato**
30x60x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
40x60	10 mm	5	1.20	-	48	57,60
30x60	10 mm	8	1,44	-	40	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

VINTAGE GOLD

pavimenti in gres porcellanato smaltato

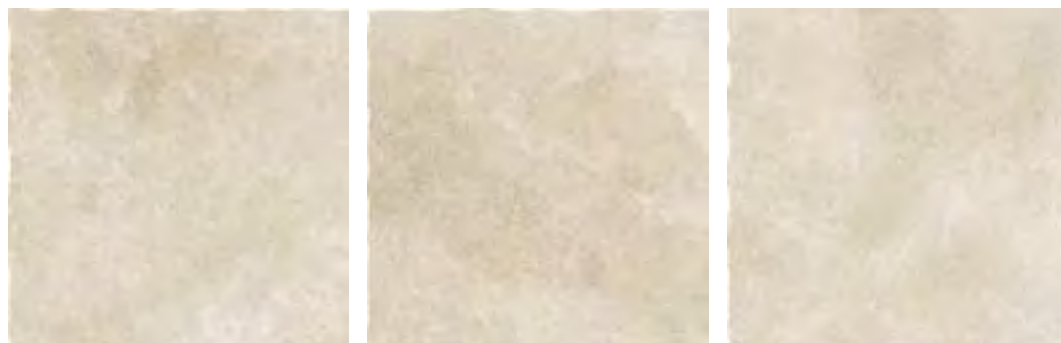
Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



FLOOR TILE



VINTAGE GOLD

79 60VGO
60x60 nat.

79 60VGOG
60x60 grip.



VINTAGE GOLD

79 4060VGO
40x60 nat.

79 4060VGOG
40x60 grip



VINTAGE GOLD

79 3060VGO
30x60 nat.

79 3060VGOG
30x60 grip.



760BVGO
battiscopa
7x60

77



*** gradone costa retta incollato**
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x60	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
40x60	10 mm	5	1.20	-	48	57,60
30x60	10 mm	8	1,44	-	40	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



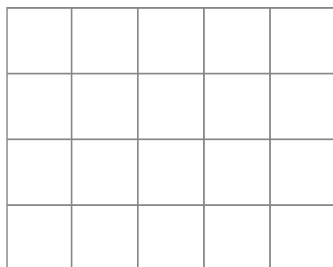
VINTAGE

SCHEMI DI POSA
LAYING SCHEMES
VERLEGESCHEMEN
SCHÉMAS DE POSE

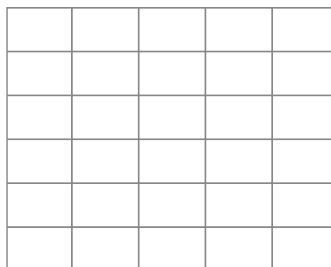
1 FORMATO - 1 SIZE

I tre formati possono essere posati anche singolarmente, secondo varie combinazioni: il bordo ondulato conferisce comunque un sapore di naturalezza e autenticità anche alla soluzione di posa più semplice.

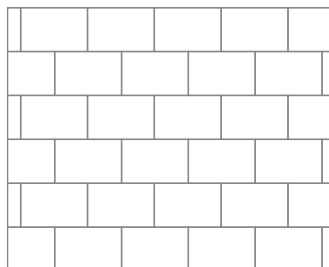
The three sizes can also be laid individually, according to various combinations: the wavy edge still imparts a sense of naturalness and authenticity to even the simplest laying solution.

1A

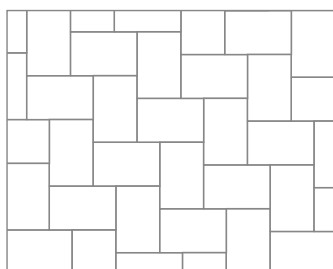
cm 60x60
% MQ **100%**

1B

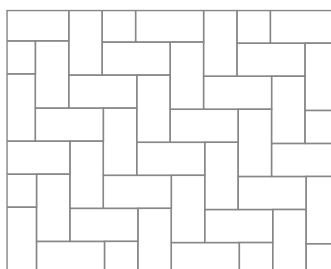
cm 40x60
% MQ **100%**

1C

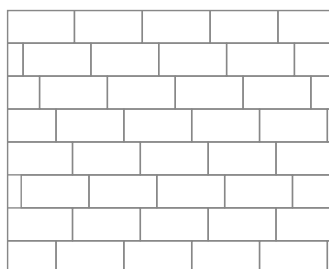
cm 40x60
% MQ **100%**

1D

cm 40x60
% MQ **100%**

1E

cm 30x60
% MQ **100%**

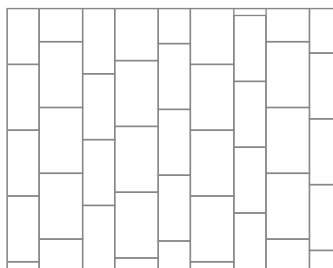
1F

cm 30x60
% MQ **100%**

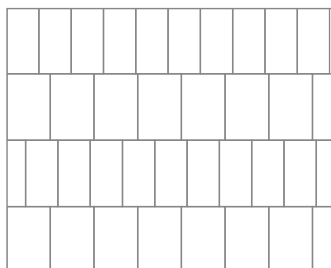
2 FORMATI - 2 SIZES

Tipici soprattutto della posa in esterno sono gli schemi "a correre". Miscelare fra loro i due formati rettangolari, sia in verticale che in orizzontale, conferisce al prodotto posato un movimento ancora più naturale.

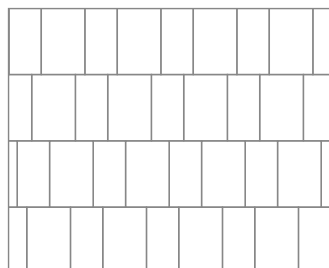
Especially typical of outdoor installation are the "running laying" patterns. Mixing the two rectangular formats together, both vertically or horizontally, gives the installed product an even more natural movement.

2A

cm 40x60 30x60
% MQ **57% 43%**

2B

cm 40x60 30x60
% MQ **50% 50%**

2C

cm 40x60 30x60 30x60
% MQ **57% 43% 23%**

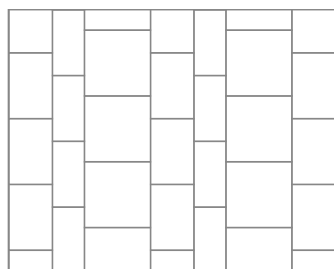
VINTAGE

SCHEMI DI POSA
LAYING SCHEMES
VERLEGESCHEMEN
SCHÉMAS DE POSE

3 FORMATI - 3 SIZES

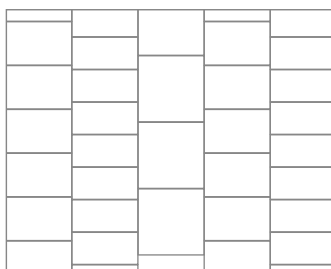
Miscelando fra loro tutti e tre i formati, variando lo schema di posa e la percentuale di miscelazione, si ottiene una grande varietà di possibili soluzioni. Ogni combinazione ha una propria personalità e si adatta alle situazioni più disparate.
By mixing all three sizes together, varying the laying pattern and mixing percentage, a wide variety of possible solutions are achieved. Each combination has its own personality and is adaptable to a diverse range of situations.

3A



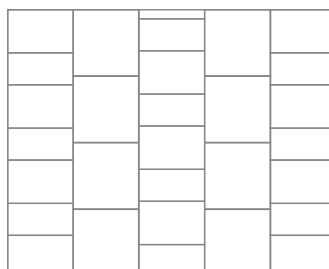
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **46%** **31%** **23%**

3B



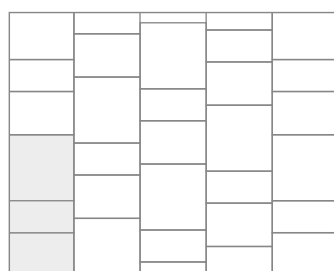
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **33%** **33%** **33%**

3C



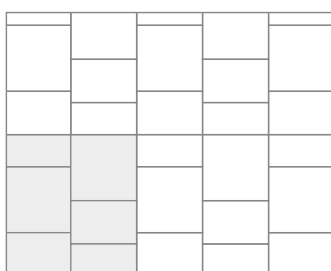
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **50%** **29%** **21%**

3D



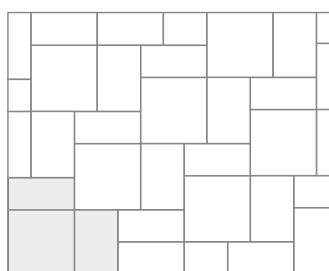
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **46%** **31%** **23%**

3E



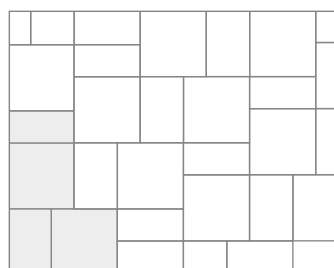
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **46%** **31%** **23%**

3F



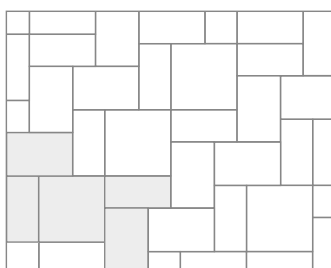
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **46%** **31%** **23%**

3G



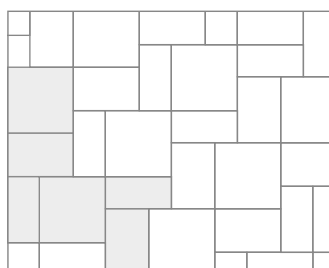
cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **63%** **21%** **16%**

3H



cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **30%** **40%** **30%**

3I



cm 60x60 40x60 30x60
% MQ **46%** **31%** **23%**



FLOOR TILE



Luberon





ISPIRATA ALLA PIETRA,
LA SERIE CHE NON TEME
I GRANDI SPAZI. TRE
DECLINAZIONI COLORI PER
UN LOOK MINIMALE E UNA
INTERPRETAZIONE PIÙ CALDA
PER OFFRIRE LA MASSIMA
LIBERTÀ PROGETTUALE.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colore

COLOURS
COULEURS
FARBEN



60x90 rett
60x90 grip



60x60 rett



30x60
rett



30x30
mosaico



SABBIA



LUBERON SABBIA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



R10



R11



GRIP



V4

DIGITAL
TECH

SVILUPPO GRAFICO

GRAPHICS DEVELOPMENT

DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE

GRAFISCHE ENTWICKLUNG



LUBERON SABBIA

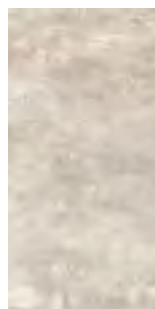
56 6090LS
60x90 rett.

56 6090LSG
60x90 grip



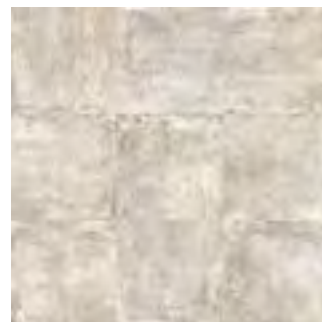
LUBERON SABBIA

98 60LS
60x60 rett.



LUBERON SABBIA

98 3060LS
30x60 rett.



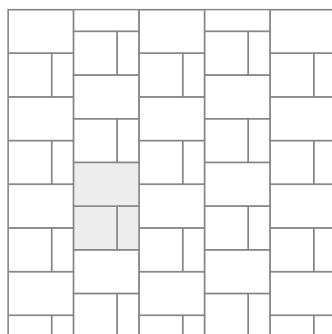
SCHEMI DI POSA

LAYING SCHEMES

VERLEGESCHEMEN

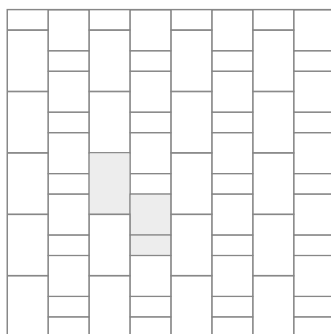
SCHÉMAS DE POSE

A



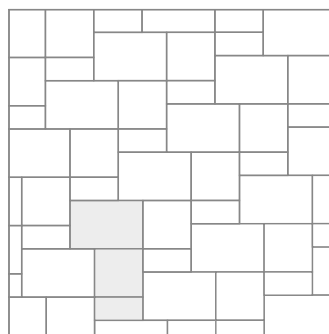
cm 30x60 60x60 60x90
% MQ 17% 33% 50%

B



cm 30x60 60x60 60x90
% MQ 17% 33% 50%

C



cm 30x60 60x60 60x90
% MQ 17% 33% 50%



30MTLS
mosaico
30x30
(23)



760BLS
battiscopa
7x60
(77)



790BLS
battiscopa
7x90
(24)



*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x90	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
60x60	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
30x60	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

MINIMALISMO
E CALORE SI
INCONTRANO:
SUPERFICI EFFETTO
PIETRA PER
PROGETTI LIBERI,
ELEGANTI E SENZA
LIMITI.



FLOOR TILE



luberon

Pericollalia



ACCOGLIENTE E DI STILE,
L'EFFETTO COTTO CHE
PRESERVA LA SUA BELLEZZA
NEL TEMPO. COLORI
NATURALI E TERROSI IN TRE
VARIANTI PER DARE
CONTINUITÀ AGLI SPAZI
IN & OUTDOOR.

formato

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

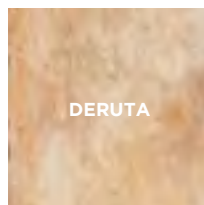
COLOURS
COULEURS
FARBEN



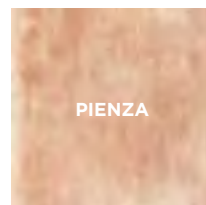
20x40 nat.
20x40 grip



URBINO



DERUTA



PIENZA



TERRE D'ITALIA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



1040TIU
battiscopa
10x40
(77)



3015TIU
elemento a "L"
30x15 grip
(36)

TERRE D'ITALIA URBINO

61 2040TIU
20x40 nat.

61 2040TIUG
20x40 grip



1040TID
battiscopa
10x40
(77)



3015TID
elemento a "L"
30x15 grip
(36)

TERRE D'ITALIA DERUTA

61 2040TID
20x40 nat.

61 2040TIDG
20x40 grip



1040TIP
battiscopa
10x40
(77)



3015TIP
elemento a "L"
30x15 grip
(36)

TERRE D'ITALIA PIENZA

61 2040TIP
20x40 nat.

61 2040TIPG
20x40 grip

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x40	10 mm	16	1,30	-	48	62,40

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



SFUMATURE CALDE
E AVVOLGENTI
DEI PAESAGGI PIÙ
AUTENTICI DEL
NOSTRO PAESE, PER
UN'ATMOSFERA DI
ELEGANZA RUSTICA
PERFETTA PER OGNI
AMBIENTE



FLOOR TILE



Terre d'Italia

Rock





ESSENZIALE, AUTENTICA.
ROCK INTERPRETA LA
MATERICITÀ DELLA PIETRA
IN SUPERFICI IN GRES
PORCELLANATO PENSATE PER
DURARE E VALORIZZARE OGNI
SPAZIO OUTDOOR.
FORZA E SEMPLICITÀ SI
INCONTRANO IN UNA
COLLEZIONE VERSATILE DAL
CARATTERE NATURALE.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATE

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



30x60
grip



21,6x43,5
grip



BEIGE



GRIGIO



ROCK BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



9 mm



R10

GRIP



V4



DIGITAL
TECH



ROCK BEIGE

2

3060RB

30x60 grip



ROCK BEIGE

2

2040RB

21x43,5 grip



1060RB
battiscopa
10x60

77



1043RB
battiscopa
10x43,5

77

*** gradone**
30x60

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
21,6x43,5	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
30x60	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

ROCK GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



ROCK GRIGIO

2 3060RG
30x60 grip



ROCK GRIGIO

2 2040RG
21x43,5 grip



1060RG
battiscopa
10x60
(77)



1043RG
battiscopa
10x43,5
(77)

*** gradone**
30x60
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
21,6x43,5	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
30x60	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

A photograph of a modern outdoor lounge area. In the background, a wall made of large, rectangular stone tiles is visible. Above the wall, a wooden pergola with horizontal slats and vertical posts extends across the top of the frame. A large, semi-transparent white circle is overlaid on the right side of the image. In the foreground, a low-profile sofa with light-colored cushions and a few dark green and black throw pillows is positioned against the stone wall. To the right of the sofa, a small, cylindrical side table with vertical wooden slats holds a few decorative items, including a small potted plant and a glass. A modern, black-framed floor lamp with a white globe is on the ground to the right. The floor is paved with large, irregular stone tiles. The overall atmosphere is bright and airy, with natural light filtering through the pergola.

Dolomia



DETTAGLI CHE FANNO LA
DIFFERENZA TRA VENATURE,
TRAME E TONALITÀ
MAI IDENTICHE. IL GRÉS
PORCELLANATO INTERPRETA
L'ORIGINALITÀ DELLA PIETRA
IN PERFETTA ARMONIA CON
LA NATURA.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN



30x60
grip



21,6x43,5
grip

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



GRIGIO



BEIGE

Dolomia

DOLOMIA
BEIGE







DOLOMIA GRIGIO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



DOLOMIA GRIGIO

3060DGR
30x60 grip



DOLOMIA GRIGIO

2143DGR
21,6x43,5 grip



1060DGR
battiscopa
10x60
(77)



1043DGR
battiscopa
10x43,5
(77)



3015DGR
elemento a L
monolitico 30x15
(36)

*** gradone**
30x60
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
21,6x43,5	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
30x60	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

DOLOMIA BEIGE

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



DOLOMIA BEIGE

79 3060DBE
30x60 grip



DOLOMIA BEIGE

79 2143DBE
21,6x43,5 grip



1060DBE
battiscopa
10x60
77



1043DBE
battiscopa
10x43,5
77



3015DBE
elemento a "L"
monolitico 30x15
36

*** gradone**
30x60
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
21,6x43,5	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
30x60	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



Pietra



**EFFETTO PIETRA: SUPERFICI
MATERICHE DI FORTE
IMPATTO VISIVO. ISPIRATO
ALLA PIETRA NATURALE,
UN MULTIFORMATO DI
GRANDE PERSONALITÀ
PER GLI SPAZI OUTDOOR.**

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

COLOURS
COULEURS
FARBEN



30x60
grip



20x40
grip



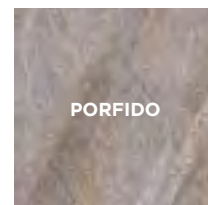
20x20
grip



DORATA



GRIGIA



PORFIDO



PIETRA DORATA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

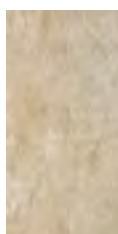
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



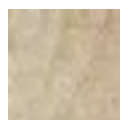
PIETRA DORATA

3060PD
30x60 grip



PIETRA DORATA

2040PD
20x40 grip



PIETRA DORATA

2020PD
20x20 grip



1040PD
battiscopa
10x40
(77)



1060PD
battiscopa
10x60
(77)



3015PD
elemento a "L"
30x15 monolitico
(36)

*** gradone**
30x60x3x3
(99)

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
30x60	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
20x40	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
20x20	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

PIETRA PORFIDO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

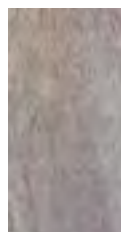
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaillé



PIETRA PORFIDO

79 3060PP
30x60 grip



PIETRA PORFIDO

79 2040PP
20x40 grip



PIETRA PORFIDO

79 2020PP
20x20 grip



1040PP
battiscopa
10x40
77



1060PP
battiscopa
10x60
77



3015PP
elemento a "L"
30x15 monolitico
36



*** gradone**
30x60x3x3
99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
30x60	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
20x40	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
20x20	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



PIETRA GRIGIA

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



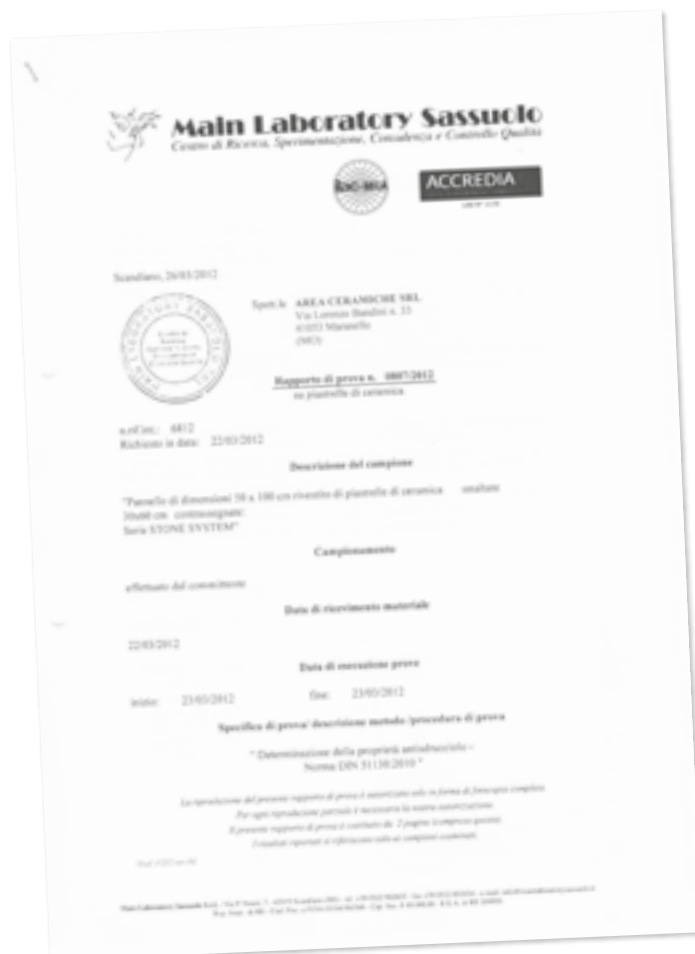
PIETRA GRIGIA

79 **3060PG**
30x60 grip

PIETRA GRIGIA

79 **2040PG**
20x40 grip

PIETRA GRIGIA

79 **2020PG**
20x20 grip**1040PG**
battiscopa
10x40

77

**1060PG**
battiscopa
10x60

77

**3015PG**
elemento a "L"
30x15 monolitico

36

*** 3060PG**
gradone
30x60x3x3

99

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
30x60	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
20x40	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
20x20	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



IDEALE ANCHE PER
L'AREA PISCINA,
DOVE COMFORT,
BELLEZZA E
FUNZIONALITÀ SI
UNISCONO ALLA
SICUREZZA, PER
VIVERE AL MEGLIO
IL TUO RELAX.

Pietra



FLOOR TILE





ecowood



IL CONTATTO CON LA
NATURA, NELLA COMODITÀ
DELLA CERAMICA.
TRASFORMA OGNI LUOGO
IN CASA, CREANDO UN
AMBIENTE INTIMO, CALDO
E ACCOGLIENTE, DOVE
OGNI DETTAGLIO INVITA A
RESTARE.

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori

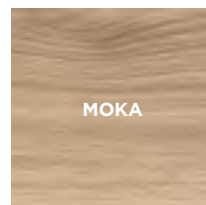
COLOURS
COULEURS
FARBEN



20x120 rett
20x120 grip



ROVERE



MOKA



CEDRO



Neowood

NEOWOOD
MOKA





NEOWOOD

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame emaille



10 mm



R10



R11



GRIP



V3



DIGITAL
TECH



NEOWOOD ROVERE NATURALE

95 **20120NR**
20x120 rett.

85 **20120NRG**
20x120 rett. grip



10120BNR
battiscopa
10x120

24



NEOWOOD CEDRO

95 **20120NC**
20x120 rett.

85 **20120NCG**
20x120 rett. grip



10120BNC
battiscopa
10x120

24



NEOWOOD MOKA

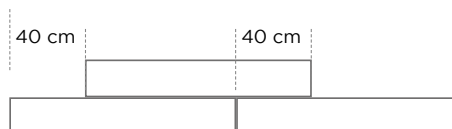
95 **20120NM**
20x120 rett.

85 **20120NMG**
20x120 rett. grip



10120BNM
battiscopa
10x120

24



POSA CONSIGLIATA
sfalsata 1/3 con fuga 2 mm in tinta

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x120	10 mm	6	1,44	30,00	36	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



ATMOSFERE
NATURALI E
ACCOGLIENTI: IL
GRES EFFETO LEGNO
CHE AVVOLGE GLI
SPAZI CON CALORE,
INTIMITÀ E BELLEZZA
QUOTIDIANA.



FLOOR TILE



Neowood



Essenze



L'ABBRACCIO DELLA NATURA
OVUNQUE TU VADA
UNA BELLEZZA NATURALE
PER I TUOI SPAZI
INTERNI ED ESTERNI,
RISCALDATI DALL'ELEGANZA
NATURALE DEL GRES
PORCELLANATO EFFETTO LEGNO.

formati

SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori

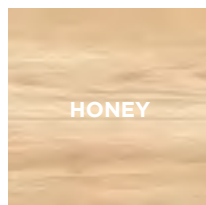
COLOURS
COULEURS
FARBEN



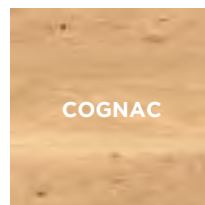
30x120 rett



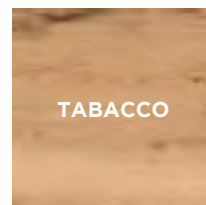
20x120 rett
20x120 rett
grip



HONEY



COGNAC



TABACCO



ESSENZE HONEY

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



ESSENZE HONEY

91 30120EH
30x120 rett.



ESSENZE HONEY

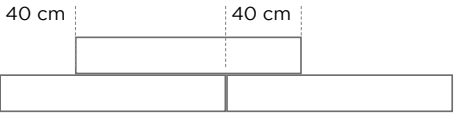
91 20120EH
20x120 rett.

85 20120EHG
20x120 rett. grip



10120BEH
battiscopa
10x120
24

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande



POSA CONSIGLIATA
sfalsata 1/3 con fuga 2 mm in tinta

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m ²	kg	box	m ²
20x120	10 mm	6	1,44	33,00	36	51,84
30x120	10 mm	4	1,44	30,28	36	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 m²) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

ESSENZE COGNAC

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille

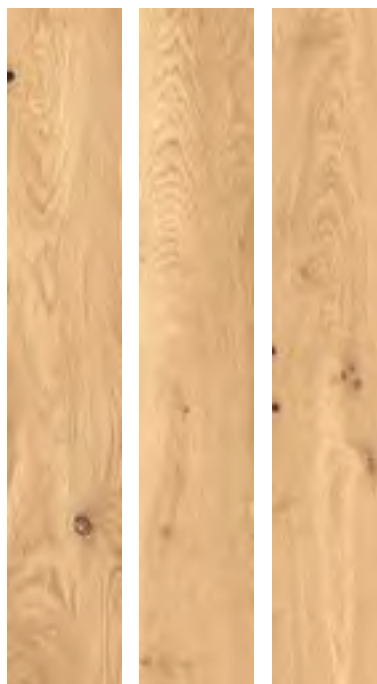


FLOOR TILE



ESSENZE COGNAC

91 30120EC
30x120 rett.



ESSENZE COGNAC

91 20120EC
20x120 rett.

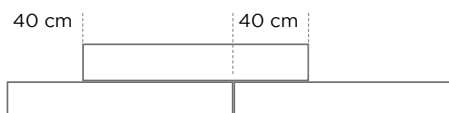
85 20120ECG
20x120 rett. grip



10120BEC
battiscopa
10x120

24

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande



POSA CONSIGLIATA
sfalsata 1/3 con fuga 2 mm in tinta

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
20x120	10 mm	6	1,44	33,00	36	51,84
30x120	10 mm	4	1,44	30,28	36	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



ESSENZE TABACCO

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaillé



10 mm



V3



DIGITAL
TECH



ESSENZE TABACCO

91 **30120ET**
30x120 rett.



ESSENZE TABACCO

91 **20120ET**
20x120 rett.

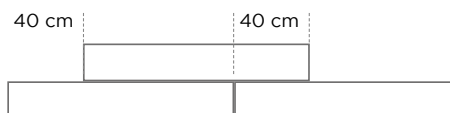
85 **20120ETG**
20x120 rett. grip



10120BET
battiscopa
10x120

24

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande



POSA CONSIGLIATA
sfalsata 1/3 con fuga 2 mm in tinta

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x120	10 mm	6	1,44	33,00	36	51,84
30x120	10 mm	4	1,44	30,28	36	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



EFFETTO
LEGNO, ANIMA
NATURALE: IL GRES
PORCELLANATO
PORTA ARMONIA
E CALORE IN OGNI
SPAZIO, DENTRO E
FUORI CASA.



FLOOR TILE



Esenze



Spezie



UN GRES PORCELLANATO
EFFETTO LEGNO CHE
RACCHIUDE TUTTO IL SAPORE
DELLE ESSENZE NATURALI.
TRE DECLINAZIONI COLORE,
RICCHE DI DETTAGLI GRAFICI
CHE ESALTANO LA NATURALE
BELLEZZA DELLA MATERIA
D'ISPIRAZIONE.

formato

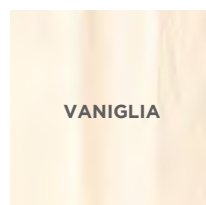
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori

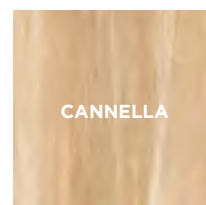
COLOURS
COULEURS
FARBEN



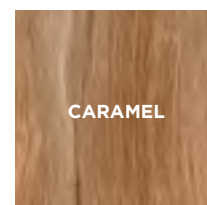
20x120 nat.
20x120 nat. grip



VANIGLIA



CANNELLA



CARAMEL



Spezie

SPEZIE
CANNELLA



FLOOR TILE





SPEZIE

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



SPEZIE VANIGLIA

46 **20120SPV**
20x120 nat.



10120SPV
battiscopa
10x120
24



SPEZIE CANNELLA

46 **20120SPCA**
20x120 nat.

9 **20120SPCAG**
20x120 grip



10120SPCA
battiscopa
10x120
24



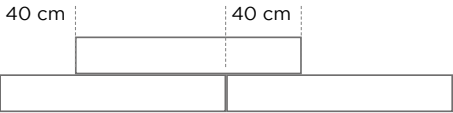
SPEZIE CARMEL

46 **20120SPC**
20x120 nat.

9 **20120SPCG**
20x120 grip



10120SPC
battiscopa
10x120
24



* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

POSA CONSIGLIATA
sfalsata 1/3 con fuga 2 mm in tinta

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x120	9,5 mm	6	1,44	25	36	51,84

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

**SUPERFICI
CHE EVOCANO
SENSAZIONI
TATTILI E VISIVE:
IL GRES EFFETTO
LEGNO ARREDA
CON SOBRIETÀ E
ARMONIA OGNI
AMBIENTE.**

Spezie



NEXT

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



NEXT GREY

50 60NG
60x60 rett.



NEXT GREIGE

50 60NGR
60x60 rett.



NEXT BEIGE

50 60NB
60x60 rett.



760BNG
battiscopa grey
7x60
77



760BNGR
battiscopa beige
7x60
77



760BNB
battiscopa beige
7x60
77

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
60x60	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

LOFT

pavimenti in gres porcellanato smaltato
Enamelled porcelain stoneware floorings
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug
Revêtements de sol en grès cérame emaille



7,5 mm



FLOOR TILE



AVORIO

60LAV
60x60 rett.



GRIGIO

60LG
60x60 rett.



ANTRACITE

60LAT
60x60 rett.



760BLAV
battiscopa avorio
7x60

77



760BLG
battiscopa grigio
7x60

77



760BLAT
battiscopa antracite
7x60

77

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
60x60	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA,
DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI
(ALMENO 3 MQ)
PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (at least 3 sqm) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.

ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (mindestens 3 qm) AUF DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.

IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES (au moins 3 m2) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.



floor tile



outdoor



2 CM

thick

ALTO SPESSORE

HIGH THICKNESS

HOHE DICKE

GRANDE ÉPAISSEUR



CODICE PREZZO AL MQ
PRICE CODE PER M²
PREISCODE PRO M²
CODE PRIX AU M²



CODICE PREZZO AL PEZZO
PRICE CODE PER PIECE
PREISCODE PRO STÜCK
CODE PRIX À LA PIÈCE

A R E A
CERAMICHE - MARANELLO



2

FLOOR TILE | 20 mm



ALPES 2CM

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



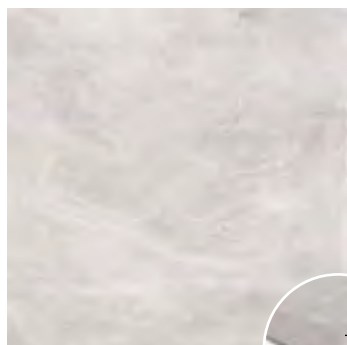
20 mm



GRIP

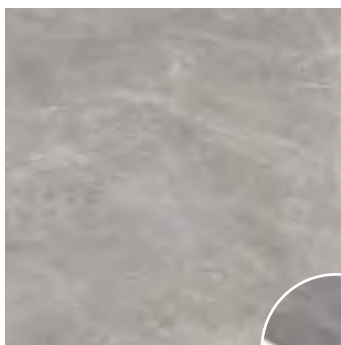


V3

DIGITAL
TECH

ALPES GRIS

101 60AG
60x60 grip
SPESSORE 2 CM



ALPES FUMÈ

101 60AF
60x60 grip
SPESSORE 2 CM

MILLENNIUM 2CM

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

Revêtements de sol en grès cérame émaille



20 mm



GRIP



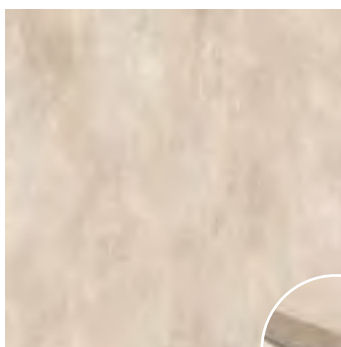
V3

DIGITAL
TECH

MILLENNIUM GRIGIO

101 60MGR2
60x60 grip
SPESSORE 2 CM

discover more
pag. 32



MILLENNIUM SABBIA

101 60MS2
60x60 grip
SPESSORE 2 CM

discover more
pag. 30

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
60x60	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

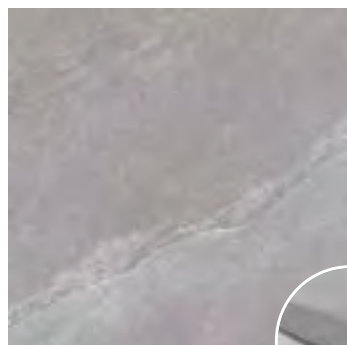
PIETRA LAVICA 2CM

pavimenti in gres porcellanato smaltato

Enamelled porcelain stoneware floorings

Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug

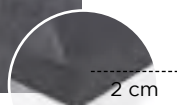
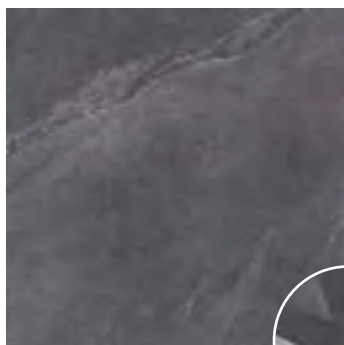
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



PIETRA LAVICA GRIGIO

101 60PLG20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm

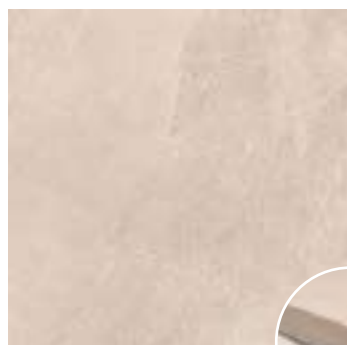
discover more
pag. 16



PIETRA LAVICA ANTRACITE

101 60PLAT20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm

discover more
pag. 17



PIETRA LAVICA BEIGE

101 60PLB20
60x60 grip
SPESSORE 2 cm

discover more
pag. 13

* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
60x60	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA,
DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI
(ALMENO 3 MQ)
PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (at least 3 sqm) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.

ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (mindestens 3 qm) AUF DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.

IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES (au moins 3 m²) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.



wall tile



indoor

wall

RIVESTIMENTI

COVERINGS

VERKLEIDUNGEN

REVETEMENTS MURAUX



CODICE PREZZO AL MQ
PRICE CODE PER M²
PREISCODE PRO M²
CODE PRIX AU M²



CODICE PREZZO AL PEZZO
PRICE CODE PER PIECE
PREISCODE PRO STÜCK
CODE PRIX À LA PIÈCE

A R E A

CERAMICHE - MARANELLO



Resine



UNA SERIE RICCA DI
ELEMENTI GRAFICI,
TENDENZE DECORATIVE
PER ARREDARE.
CINQUE COLORI PASTELLO,
MORBIDE NUANCES CHE
ARRICCHISCONO E PARETI
CON UN TOCCO DI CHARME.
TUTTO IL FASCINO DEL
DESIGN CONTEMPORANEO

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



33x100



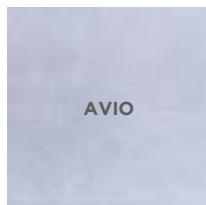
PERLA



ARGENTO



MENTA



AVIO



MAGNOLIA



Resine

RESINE PERLA
RESINE MAGNOLIA
DECORO AFFRESCO

PAVIMENTO
CONTEMPORANEO
NUVOLA





Resine

RESINE AVIO
DECORO PATCHWORK E
BACCHETTA

PAVIMENTO CEMENTINE
COVER DECORO 2



A photograph of a modern shower stall. The walls are covered in a mosaic of small, multi-colored tiles. The floor is made of large, light-colored rectangular tiles. A black shower head and a black handheld shower wand are mounted on the wall. The glass doors of the shower are visible on the right side of the image.

Resine

RESINE PERLA
DECORO AFFRESCO

PAVIMENTO
CEMENTINE COVER
DECORO 3
MOSAICO TOZZETTO



WALL TILE





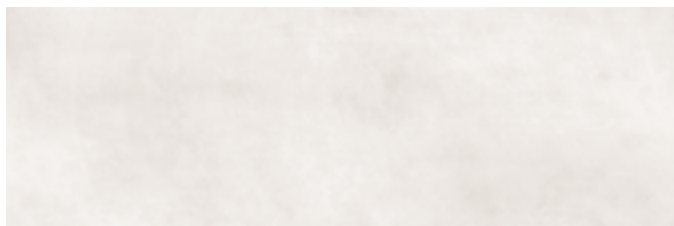
RESINE

rivestimenti in bitech pasta bianca

Bi-Tech white-body coverings

Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech

Revêtement muraux en bitech pâte blanche



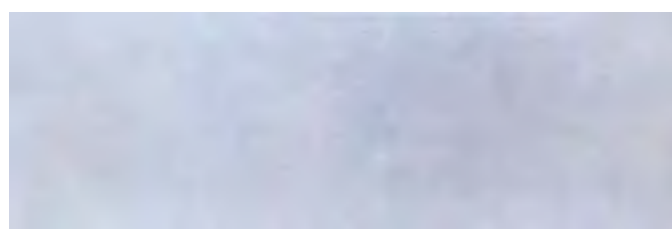
RESINE PERLA

97 33100P
33x100



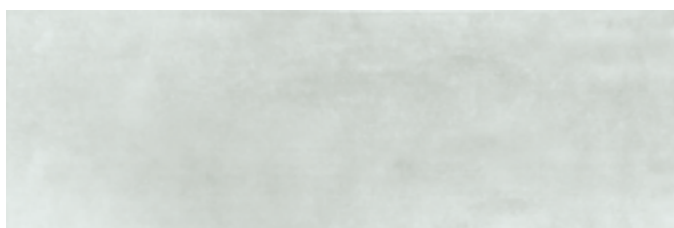
RESINE ARGENTO

97 33100AG
33x100



RESINE AVIO

97 33100A
33x100



RESINE MENTA

97 33100ME
33x100



RESINE MAGNOLIA

97 33100M
33x100

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
33x100	9 mm	4	1,332	-	32	42,62

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

RESINE

rivestimenti in bitech pasta bianca

Bi-Tech white-body coverings

Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech

Revêtement muraux en bitech pâte blanche



WALL TILE



RESINE AFFRESCO

56 33100RAF
33x100



RESINE DECORO PATCHWORK

99 33100DP
33x100



RESINE MOSAICO INTRECCIO

74 30MRIN
30x30
6 pz / box

RESINE BACCHETTA PERLA

66 22100BRP
2x100

RESINE BACCHETTA ARGENTO

66 22100BRAG
2x100

RESINE BACCHETTA MENTA

66 22100BRME
2x100

RESINE BACCHETTA AVIO

66 22100BRA
2x100

RESINE BACCHETTA MAGNOLIA

66 22100BRM
2x100

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
33x100	9 mm	4	1,332	-	32	42,62

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



Luxury

LUXURY



A R E A
CERAMICHE - MARANELLO

L'INTRAMONTABILE
CLASSE DELL'EFFETTO
MARMO INCONTRA IL
DESIGN CONTEMPORANEO.
MEMORIE DI ESSENZE
MARMOREE SI FONDONO
ALLA BELLEZZA
INCONFONDIBILE
DELLA MATERIA.

formati

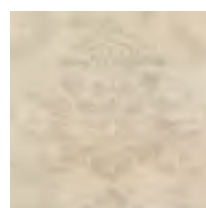
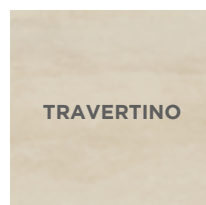
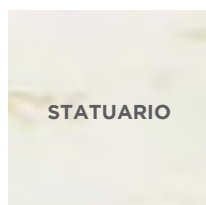
SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



33x100





LUXURY

rivestimenti in bitech pasta bianca

Bi-Tech white-body coverings

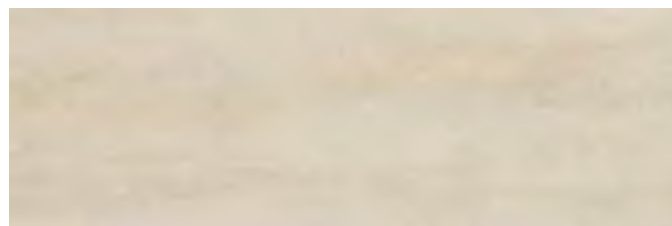
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech

Revêtement muraux en bitech pâte blanche



LUXURY STATUARIO

97 **33100ST**
33x100



LUXURY TRAVERTINO

97 **33100T**
33x100



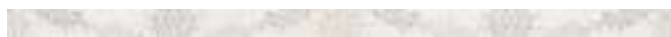
LUXURY STATUARIO DECORATO

97 **33100STD**
33x100



LUXURY TRAVERTINO DECORATO

97 **33100TD**
33x100



LUXURY LISTELLO DECORATO STATUARIO

92 **45100LDS**
4,5x100
6 pz / box



LUXURY LISTELLO DECORATO TRAVERTINO

92 **45100LDL**
4,5x100
6 pz / box



LUXURY BORDO STATUARIO

92 **2575BS**
2,5x75
6 pz / box



LUXURY BORDO TRAVERTINO

92 **2575BT**
2,5x75
6 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	PALLET mq
33x100	9 mm	4	1,332	-	32	42,62

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.





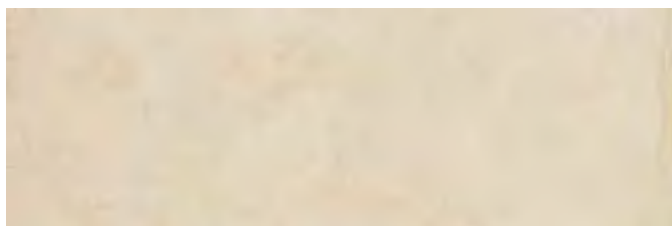
LUXURY

rivestimenti in bitech pasta bianca

Bi-Tech white-body coverings

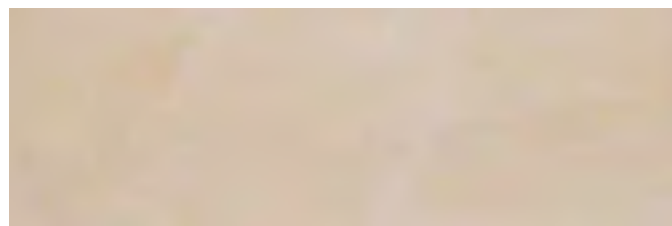
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech

Revêtement muraux en bitech pâte blanche



LUXURY MARFIL

97 33100LM
33x100



LUXURY ROSA PORTOGALLO

97 33100RP
33x100



LUXURY MARFIL DECORATO

97 33100MD
33x100



LUXURY ROSA PORTOGALLO DECORATO

97 33100RPD
33x100



LUXURY LISTELLO DECORATO MARFIL

92 45100LDL
4,5x100
6 pz / box



LUXURY LISTELLO DECORATO ROSA PORTOGALLO

92 45100LDRP
4,5x100
6 pz / box



LUXURY BORDO MARFIL

92 2575BM
2,5x75
6 pz / box



LUXURY BORDO ROSA PORTOGALLO

92 2575BRP
2,5x75
6 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	PALLET mq
33x100	9 mm	4	1,332	-	32	42,62

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

BOLOGNA

rivestimenti in bitech pasta bianca
Bi-Tech white-body coverings
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



BOLOGNA BIANCO

97 33100BB
33x100



BOLOGNA BEIGE

97 33100BBE
33x100

MILANO

rivestimenti in bitech pasta bianca
Bi-Tech white-body coverings
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



MILANO BIANCO

97 33100MB
33x100

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
33x100	9 mm	4	1,332	-	32	42,62

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



Springs

SPRING



ARE
CERAMICHE - MARANELLO

CON I SUOI RICHIAMI
ALLA NATURA, DONA
ENERGIA E FRESCHEZZA.
SUPERFICI DAL DESIGN
NATURALE PER
AMBIENTI MODERNI E
ACCOGLIENTI.

formato

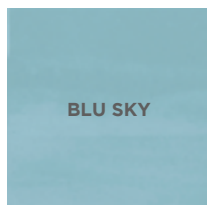
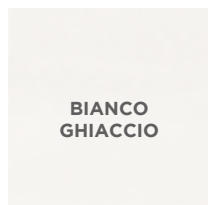
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75



Spring

SPRING BIANCO GHIACCIO
SPRING BLUE SKY
SPRING DEC ROSE VERDE AZZURRO





Spring's

SPRING BIANCO GHIACCIO
SPRING VERDE LIME
SPRING DECORO WAVE
VERDE AZZURRO
SPRING ESAGONO
VERDE AZZURRO



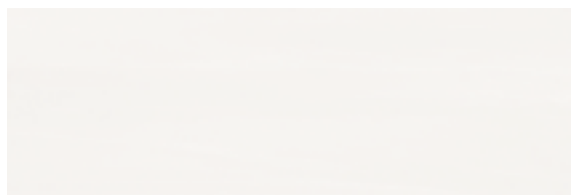
WALL TILE





SPRING

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



SPRING BIANCO GHIACCIO

92 2575SBG
25x75



SPRING VERDE LIME

92 2575SVL
25x75



SPRING GIALLO SENAPE

92 2575SGS
25x75



SPRING BLU SKY

92 2575SBS
25x75



SPRING DECORO ROSE SENAPE

91 2575SDRS
25x75



SPRING DECORO ROSE VERDE AZZURRO

91 2575SDRVA
25x75



SPRING ESAGONO GIALLO SENAPE

91 2575SEGS
25x75



SPRING ESAGONO VERDE AZZURRO

91 2575SEVA
25x75



SPRING WAVE SENAPE

91 575SWS
25x75



SPRING WAVE VERDE AZZURRO

91 2575SWVA
25x75

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,50

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



L'ENERGIA DELLA
NATURA INCONTRA
IL DESIGN
CONTEMPORANEO:
AMBIENTI
ACCOGLIENTI,
VITALI E PIENI DI
LUCE.



WALL TILE



Spring

Design





L'INCONFONDIBILE GUSTO
RETRÒ SI ACCOSTA
ALLA MATERICITÀ
DELLE TINTE PASTELLO.
UN MIX DI ELEMENTI
DECORATIVI ESALTATI
DALLA TECNOLOGIA
DIGITALE PER ATMOSFERE
RAFFINATE.

formato

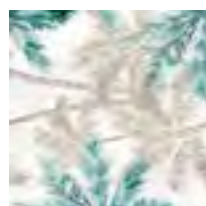
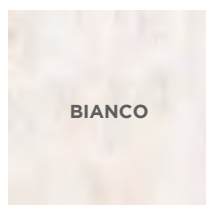
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75



Design

DESIGN PALMA
DESIGN BIANCO
DESIGN VERDE

PAVIMENTO:
TIFFANY GRIGIO





WALL TILE



Design

DESIGN ESEGNI
DESIGN BEIGE
DESIGN BIANCO

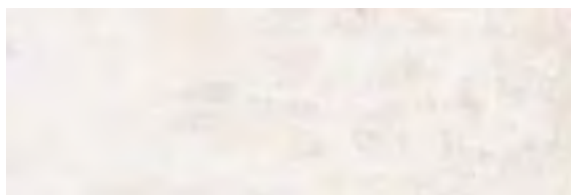
PAVIMENTO:
SPEZIE CANNELLA





DESIGN

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



DESIGN BIANCO

92 2575DB
25x75



DESIGN BEIGE

92 2575DBE
25x75



DESIGN VERDE

92 2575DV
25x75



DESIGN ESAGONI

91 2575DE
25x75



DESIGN PALMA

60 2575FP
25x75



DESIGN FIORI A

91 2575DF
25x75



DESIGN FIORI B

91 2575DF1
25x75

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,50

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



OGNI DETTAGLIO
RACCONTA
UN'ESTETICA
CURATA E SENZA
TEMPO, DOVE GUSTO
ED ELEGANZA SI
FONDONO PER DARE
VITA A INTERNI
RICERCATI.



WALL TILE



Design



Bloom



ARMONIA DELLA NATURA,
PRECISIONE DELLE FORME.
L'ESSENZA DELLA
PRIMAVERA CHE VIVE
NELLA QUOTIDIANITÀ.
I DELICATI DECORI
FLOREALI SI INTRECCIANO
CON LA GEOMETRIA
PER DONARE IL GIUSTO
EQUILIBRIO AI TUOI SPAZI.

formato

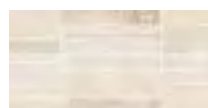
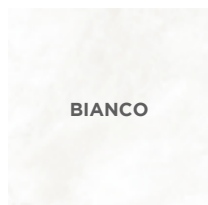
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75



Bloom

BLOOM SAND
MURETTO SAND
DECORO BUTTERFLY

PAVIMENTO:
ESSENCE HONEY



WALL TILE



Bloom

BLOOM BIANCO / CIELO
MURETTO CIELO
DECORO TULIPANO

PAVIMENTO:
TIFFANY GRIGIO







BLOOM

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



BLOOM CIELO

92 2575BCI
25x75



BLOOM CIELO MURETTO

91 2575BMCI
25x75



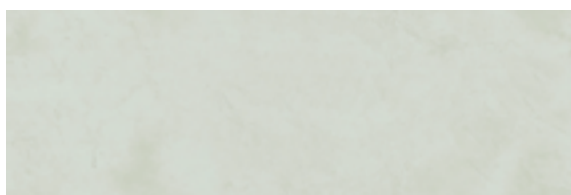
BLOOM SABBIA

92 2575BSB
25x75



BLOOM SABBIA MURETTO

91 2575BMSB
25x75



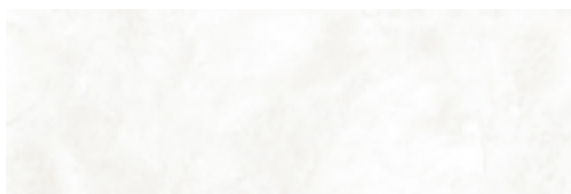
BLOOM MENTA

92 2575BME
25x75



BLOOM MENTA MURETTO

91 2575BMME
25x75



BLOOM BIANCO

92 2575BB
25x75



BLOOM DEC. BUTTERFLY

91 2575BDB
25x75



BLOOM DEC. TULIPANO

91 2575BDT
25x75



BLOOM DEC. TULIPANO

91 2575BDT
25x75

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,50

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



TRA GRAFISMI
E DELICATEZZA
FLOREALE, LA
MATERIA PRENDE
FORMA IN AMBIENTI
DOVE ELEGANZA
E ARMONIA
CONVIVONO.



WALL TILE



Bloom

Prestige





FORME E COLORI PER
SFIDARE LA FANTASIA.
UN'ESPLOSIONE
DI CHARME PER
CONQUISTARE OGNI
SPAZIO E METTERCI
LA PROPRIA ESSENZA
COME FIRMA.

formato

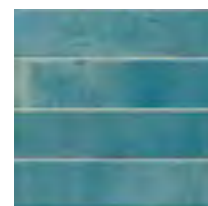
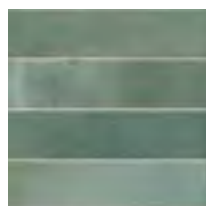
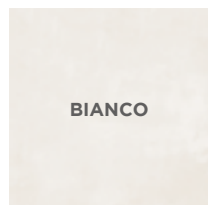
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75





Prestige

PRESTIGE VENEZIA
PRESTIGE LISTELLO FUCSIA

PAVIMENTO
TIFFANY GRIGIO



WALL TILE



Prestige

PRESTIGE
LISTELLO VERDE

PAVIMENTO
NEOWOOD
ROVERE



WALL TILE





PRESTIGE

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



PRESTIGE BIANCO

92 2575PB
25x75



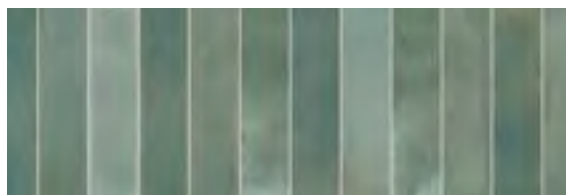
PRESTIGE LISTELLO BIANCO

91 2575PLB
25x75



PRESTIGE DECORO BALLOON

92 2575PDB
25x75



PRESTIGE LISTELLO VERDE

91 2575PLV
25x75



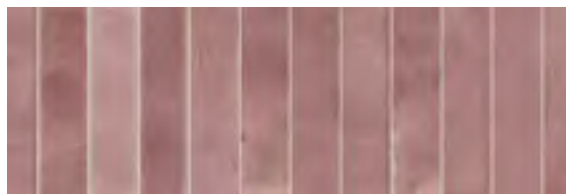
PRESTIGE DECORO VENEZIA

92 2575PDV
25x75



PRESTIGE LISTELLO AZZURRO

91 2575PLA
25x75



PRESTIGE LISTELLO FUCSIA

91 2575PLF
25x75

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,5

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



OGNI PIASTRELLA
SI TRASFORMA IN
UN'OPPORTUNITÀ
PER COMBINARE
FORME E COLORI
IN MODO UNICO,
LASCAINDO SPAZIO
ALLA CREATIVITÀ.



WALL TILE



Prestige

Clam



**PATTERN DECORATIVI:
NUOVE TENDENZE
PER VESTIRE CASA
CON CHARME. LA
BRILLANTEZZA DEL
BIANCO METTE IN RILIEVO
PATTERN ISPIRATI DALLA
NATURA, TRA MOTIVI
FLOREALI E GEOMETRIE
RIGOROSE.**

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



24,5x74,5 rett.





Glam

GLAM BIANCO
GLAM DECORO FOGLIE

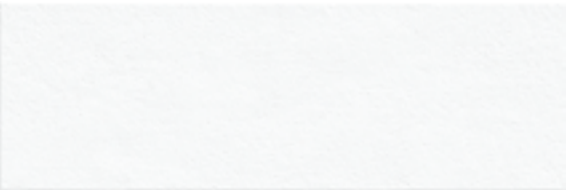
PAVIMENTO
SPEZIE CANNELLA





GLAM

rivestimenti in bitech pasta bianca
Bi-Tech white-body coverings
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



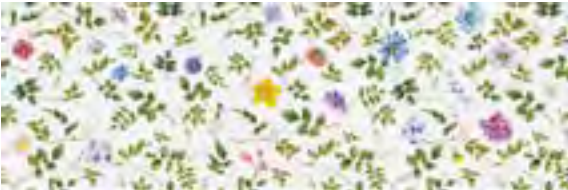
GLAM BIANCO
92 **2575GB**
24,5x74,5 rett.



GLAM RIQUADRO
91 **2575GR**
24,5x74,5 rett.



GLAM FOGLIE
91 **2575GLF**
24,5x74,5 rett.



GLAM PRIMAVERA
91 **2575GP**
24,5x74,5 rett.

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
24,5x74,5 rett.	8 mm	8	1,50	21	45	67,5

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

LINEE ELEGANTI
E SOFISTICATE,
ABBINATE A UNA
BRILLANTEZZA
SENZA PARI,
TRASFORMANO
OGNI SUPERFICIE IN
UN'OPERA DI DESIGN.



WALL TILE



Glam



Garden



NATA PER PORTARE UN
TOCCO DI FRESCHEZZA
E DELICATEZZA NEGLI
AMBIENTI, GRAZIE A UNA
PALETTE DI TONALITÀ
LEGGERE CHE EVOCANO
L'ARMONIA E LA SERENITÀ
DEL MONDO NATURALE.

formato

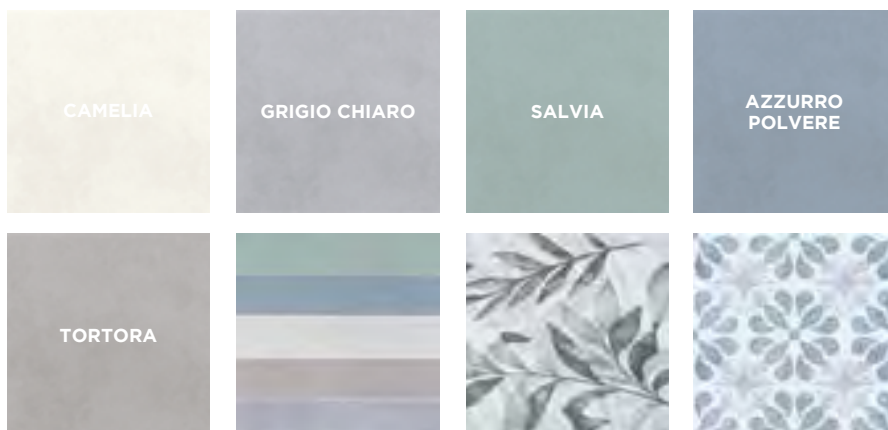
SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75



Garden

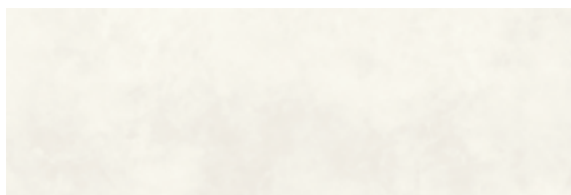
GARDEN GRIGIO CHIARO
FORMELLA FIORI
DECORO FLORA





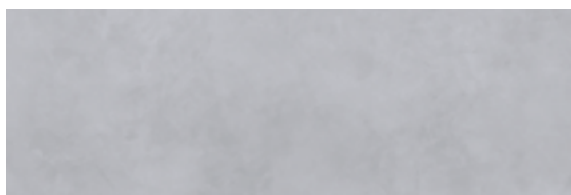
GARDEN

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



GARDEN CAMELIA

92 2575GC
25x75



GARDEN GRIGIO CHIARO

92 2575GGC
25x75



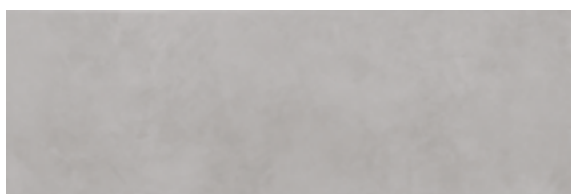
GARDEN SALVIA

92 2575GS
25x75



GARDEN AZZURRO POLVERE

92 2575GA
25x75



GARDEN TORTORA

92 2575GT
25x75



GARDEN STRIPE

91 2575GSS
25x75



GARDEN FLORA

91 2575GGC
25x75



GARDEN FORMELLA FIORI

60 2575GFF
25x75
4 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,50

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



GARDEN È
UN INVITO A
RALLENTARE E
A RITROVARE IL
CONTATTO CON LA
NATURA, ANCHE
TRA LE MURA DI
CASA.



WALL TILE



Garden



Chic

TEXTURE MORBIDE:
L'ESSENZA DI UN
MATERIALE DI STILE.
SFUMATURE DELICATE
E DECORI ABBINATI
INTERPRETANO GLI SPAZI
CON ELEGANTE RIGORE
CONTEMPORANEO.

formato

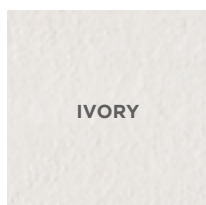
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75



IVORY



SABBIA



GRIGIO



A modern bathroom interior featuring a white oval sink on a dark wood vanity. The walls are covered in large, light-colored square tiles (Chic Grigio) and a decorative geometric tile pattern (Chic Decoro Triangoli) in the background. The floor is made of large, light-colored square tiles (Pavimento Millennium Grigio).

Chic

CHIC BIANCO
CHIC GRIGIO
CHIC DECORO TRIANGOLI
CHIC GRIGIO LISTELLO DECORATO

PAVIMENTO MILLENIUM GRIGIO





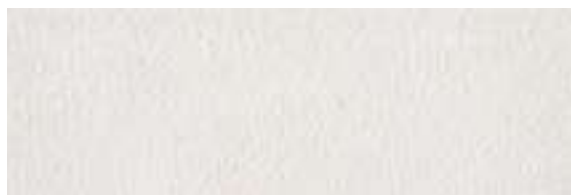
CHIC

rivestimenti in bicottura

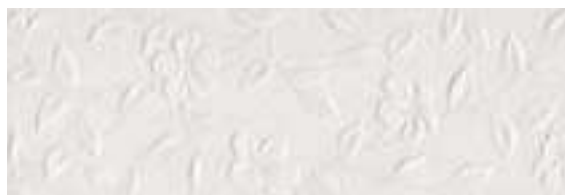
Double-fired covering

Doppelt gesinterter Verkleidungen

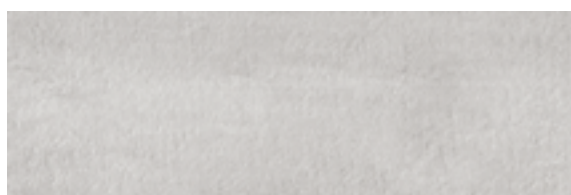
Revêtement muraux en biccuisson

DIGITAL
TECH

CHIC IVORY

92 2575CHI
25x75

CHIC FIORI

91 2575CHF
25x75

CHIC GRIGIO

92 2575CHG
25x75

CHIC TRIANGOLI

91 2575CHT
25x75

CHIC SABBIA

92 2575CHS
25x75

CHIC FORMELLA FOGLIE

60 2575CFF
25x75

CHIC LISTELLO DECORATO SABBIA

62 4575LDCS
4,5x75
6 pz / box

CHIC LISTELLO DECORATO GRIGIO

62 4575LDCG
4,5x75
6 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,5

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

DETTAGLI CHE
CONFERISCONO
PROFONDITÀ
E CARATTERE,
RENDENDO OGNI
SPAZIO ANCORA
PIÙ DISTINTIVO E
SOFISTICATO.



WALL TILE



Chic

Trend



IL DESIGN DI UNA
MATERIA DAL FORTE
VALORE EMOZIONALE.
LE TONALITÀ DELICATE
ESPRIMONO LA LORO
GRANDE PERSONALITÀ
NEL DINAMISMO DEL
DECORO.

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75





TREND

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



TREND BEIGE CHIARO

92 2575TBC
25x75



TREND BEIGE SCURO

92 2575TBS
25x75



TREND GRIGIO CHIARO

92 2575TGC
25x75



TREND GRIGIO SCURO

92 2575TGS
25x75



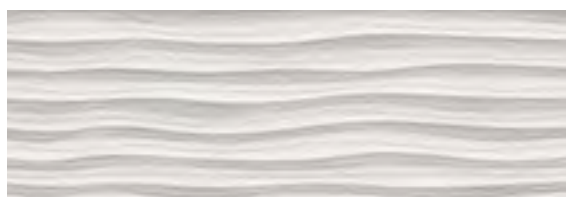
TREND ONDA BEIGE *

91 2575TOB
25x75



TREND BACCHETTA BEIGE

62 2575BTB
2,5x75
6 pz / box



TREND ONDA GRIGIO *

91 2575TOG
25x75



TREND BACCHETTA GRIGIO

62 2575BTG
2,5x75
6 pz / box

* N.B. SI PREGA DI PRESTARE ATTENZIONE AL VERSO DI POSA DEL DECORO ONDA

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	21	45	67,5

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



LA MATERICITÀ
DIVENTA
PROTAGONISTA,
DANDO PROFONDITÀ
E CARATTERE ALLE
TONALITÀ MORBIDE
CHE SI ANIMANO
NELLA LUCE.



WALL TILE



Trend

Bamboo





TUTTA L'ELEGANZA DELLA
TRAMA MATERICA. IL
FASCINO DEI DECORI:
DAL LOOK FLOREALE AL
DINAMISMO MINIMALE,
I DECORI SEMBRANO
EMERGERE COME UN
DIPINTO.

formato

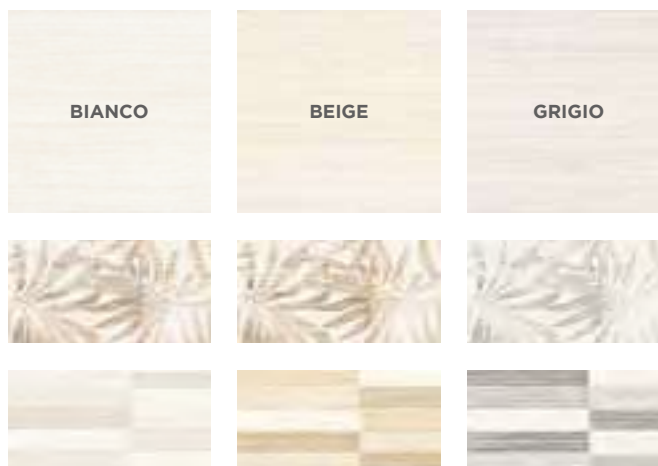
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x60



Bamboo

BAMBOO GRIGIO
MURETTO BAMBOO GRIGIO
MATITA BAMBOO GRIGIO





BAMBOO

rivestimenti in bicottura

Double-fired covering

Doppelt gesinterter Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



BAMBOO BIANCO

91 **2060BB**
20x60

BAMBOO BEIGE

91 **2060BBE**
20x60

BAMBOO GRIGIO

91 **2060BG**
20x60

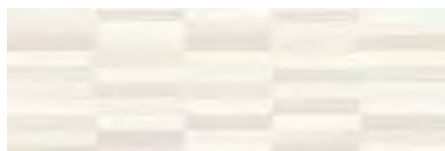
BAMBOO FOGLIE BIANCO

46 **2060FBB**
20x60

BAMBOO FOGLIE BEIGE

46 **2060FBBE**
20x60

BAMBOO FOGLIE GRIGIO

46 **2060FBG**
20x60

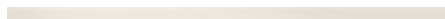
BAMBOO MURETTO BIANCO

46 **2060MBB**
20x60

BAMBOO MURETTO BEIGE

46 **2060MBBE**
20x60

BAMBOO MURETTO GRIGIO

46 **2060MBG**
20x60

BAMBOO MATITA BIANCO

55 **260MBB**
2x60

BAMBOO MATITA BEIGE

55 **260MBBE**
2x60

BAMBOO MATITA GRIGIO

55 **260MBBE**
2x60

BAMBOO LISTELLO BIANCO

62 **4460LBB**
4,4x60

BAMBOO LISTELLO BEIGE

62 **4460LBBE**
4,4x60

BAMBOO LISTELLO GRIGIO

62 **4460LBG**
4,4x60

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
20x60	8 mm	12	1,44	21	56	80,64

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



I TONI CALDI
ESALTANO LA
TRAMA MATERICA,
DANDO VITA A UN
DISEGNO RAFFINATO,
DOVE ELEGANZA
FLOREALE E STILE
CONTEMPORANEO SI
INCONTRANO.



WALL TILE



Bamboo

Mediterraneo

A modern kitchen interior featuring a vibrant teal tiled backsplash. A rustic wooden countertop holds a white vase with white flowers, a bowl of dark grapes, and a white pitcher. A blue tripod stool stands in the foreground. A large, stylized 'V' graphic is overlaid on the image, with a white line extending from its top right corner towards the top right of the frame.



I COLORI DEL
MEDITERRANEO, GUSTO
ED ESPRESSIVITÀ
ESPLOSIVA. I COLORI
BRILLANTI E VIVACI SONO
ENFATIZZATI DALLA
FINITURA LUCIDA DELLA
SUPERFICIE.

formato

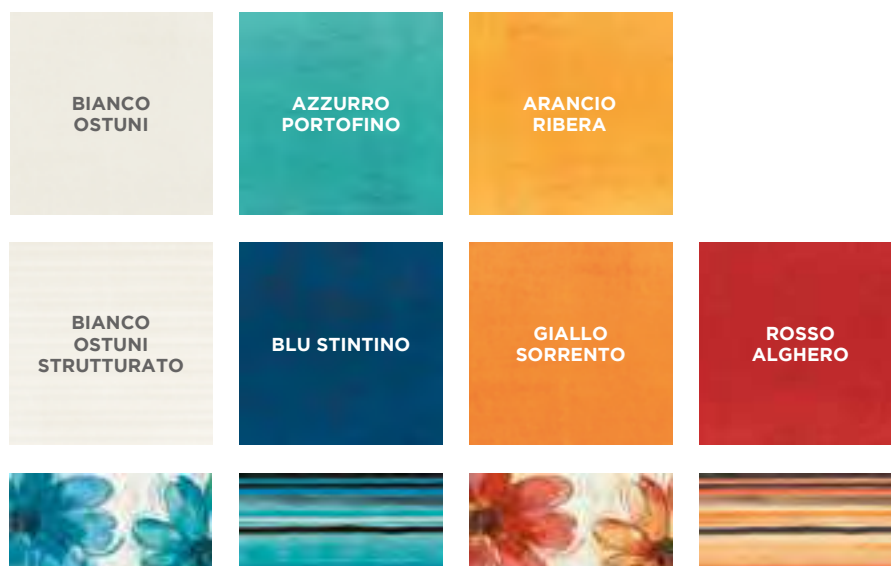
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x60



Mediterraneo

ROSSO ALGHERO
BIANCO OSTUNI
DECORO BOUQUET ROSSO/GIALLO
LISTELLO BOUQUET ROSSO / GIALLO
MOSAICO MEDITERRANEO CALDO

PAVIMENTO COORDINATO
AGATHIS BEIGE

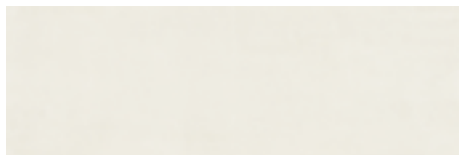




MEDITERRANEO

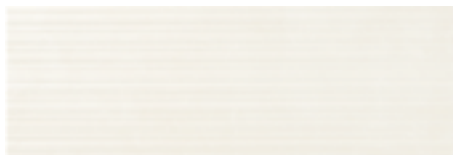
rivestimenti in bicottura

Double-fired covering
Doppelt gesinterte Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI

46 **2060BO**
20x60



MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI STRUTTURATO

46 **2060BOS**
20x60



MEDITERRANEO AZZURRO PORTOFINO

46 **2060VP**
20x60



MEDITERRANEO BOUQUET BLU / VERDE

66 **2060DBB**
20x60



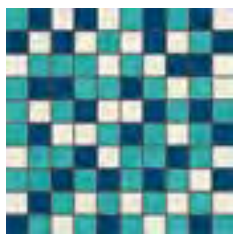
MEDITERRANEO BLU STINTINO

46 **2060BS**
20x60



MEDITERRANEO LISTELLO BOUQUET BLU / VERDE

62 **4560LBB**
4,5x60
6pz / box



MEDITERRANEO
MOSAICO BLU / VERDE

58 **25MMB**
30x30
6pz / box



MEDITERRANEO CROMO BLU / VERDE

66 **2060DCB**
20x60



MEDITERRANEO LISTELLO CROMO BLU / VERDE

62 **4560LCB**
4,5x60
6pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x60	8 mm	12	1,44	18,90	56	80,64

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



EVOCANO LE
SFUMATURE DEL
MARE; NUANCE,
VIVACI MA
ARMONIOSE, PER
DONARE AGLI SPAZI
UN'ATMOSFERA
RILASSATA MA MAI
BANALE.



WALL TILE



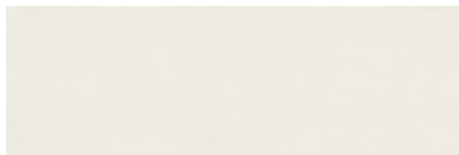
Mediterraneo



MEDITERRANEO

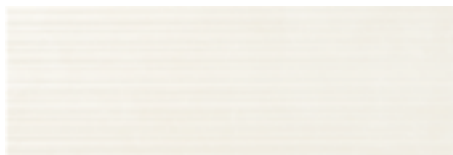
rivestimenti in bicottura

Double-fired covering
Doppelt gesinterte Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI

46 **2060BO**
20x60



MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI STRUTTURATO

46 **2060BOS**
20x60



MEDITERRANEO GIALLO SORRENTO

46 **2060GS**
20x60



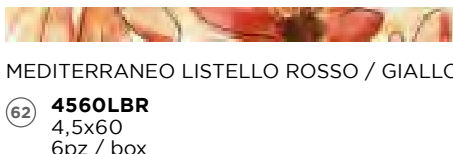
MEDITERRANEO BOUQUET ROSSO / GIALLO

66 **2060DBB**
20x60



MEDITERRANEO ARANCIO RIBERA

46 **2060AR**
20x60



MEDITERRANEO LISTELLO ROSSO / GIALLO

62 **4560LBR**
4,5x60
6pz / box



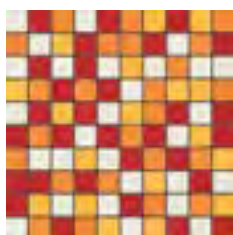
MEDITERRANEO ROSSO ALGHERO

46 **2060RA**
20x60



MEDITERRANEO CROMO ROSSO / GIALLO

66 **2060DCB**
20x60



MEDITERRANEO MOSAICO
ROSSO / GIALLO

58 **25MMR**
30x30
6pz / box



MEDITERRANEO LISTELLO CROMO ROSSO / GIALLO

62 **4560LCR**
4,5x60
6pz / box

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
20x60	8 mm	12	1,44	18,90	56	80,64

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



TONALITÀ CALDE
E VIBRANTI, CHE
ARREDANO CON
CARATTERE E
PERSONALITÀ,
RENDENDO OGNI
AMBIENTE UN
PICCOLO ANGOLO DI
MEDITERRANEO.

Mediterraneo



WALL TILE





Provence



TONALITÀ POLVEROSE,
DECORI FLOREALI E RICHIAMI
ARTIGIANALI TRASFORMANO
LO SPAZIO IN UN AMBIENTE
CALMO E ACCOGLIENTE.
LUCE, MATERICITÀ E
DETTAGLI CHE RACCONTANO
UN'IDEA DI BELLEZZA
AUTENTICA, CAPACE DI
RIEVOCARE UN FASCINO
SENZA TEMPO.

formato

SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x50



Provenza

PROVENZA BLU
PROVENZA AVORIO
PROVENZA VERDE

FLEUR DE PROVENCE

PAVIMENTO:
GEOSTONE GRIGIO



WALL TILE





Provenza

PROVENZA AVORIO
PROVENZA COTTO
PROVENZA VERDE
PROVENZA MOSAICO COTTO

PAVIMENTO:
ESSENZE TABACCO



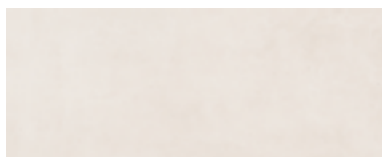
WALL TILE





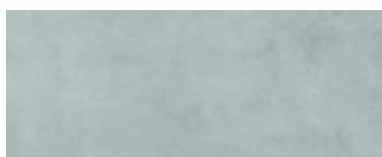
PROVENZA

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterte Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



PROVENZA AVORIO

47 2050PA
20x50



PROVENZA VERDE

89 2050PV
20x50



PROVENZA COTTO

89 2050PC
20x50



PROVENZA BLU

89 2050PB
20x50



PROVENZA MOSAICO COTTO

63 2050PMC
20x50



PROVENZA MOSAICO VERDE/
AZZURRO

63 2050PMVA
20x50



FLEUR DE PROVENCE (MIX)

63 2050FP
20x50

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x50	8 mm	14	1,40	-	48	67,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



SUGGERZIONI DI
TERRA, ARTE E
BENESSERE
I MOSAICI
COORDINATI
VALORIZZANO
L'AMBIENTE BAGNO
CON ELEGANZA E
PERSONALITÀ.



WALL TILE



Provenza

Salento





**CALDI CONTRASTI
PER TRAME TROPICALI.
UN'AGGIUNTA
ELEGANTE E COLORATA
PER IMMERGERTI IN
SUGGESTIVI PAESAGGI
TROPICALI FATTI DI
PALME, FIORI E TANTO
COMFORT PER LA TUA
CASA.**

formato

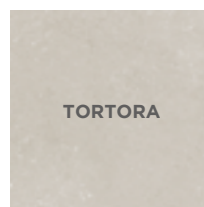
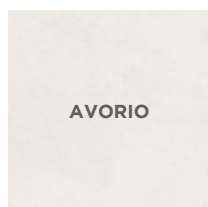
SIZES
FORMATS
FORMATEN

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x50



Salento

SALENTO
BIANCO
TORTORA
MOSAICO TORTORA
MURETTO TORTORA

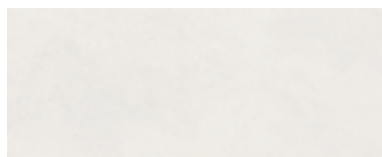
PAVIMENTO:
LOFT GRIGIO 60X60





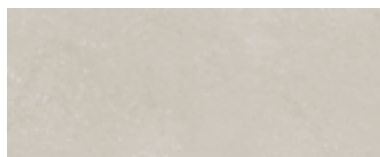
SALENTO

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



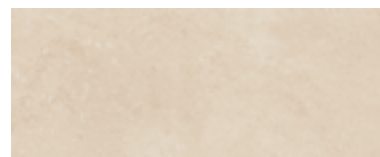
SALENTO AVORIO

89 **2050SA**
20x50



SALENTO TORTORA

89 **2050ST**
20x50



SALENTO SABBIA

89 **2050SB**
20x50



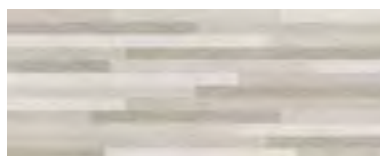
SALENTO MOSAICO TORTORA

63 **2050SMT**
20x50



SALENTO MOSAICO SABBIA

63 **2050SB**
20x50



SALENTO MURETTO TORTORA

63 **2050SMT**
20x50



SALENTO MURETTO SABBIA

63 **2050SMT**
20x50

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x50	8 mm	14	1,40	-	48	67,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.

LA TEXTURE
DINAMICA DEL
MURETTO E LA
COMBINAZIONE DI
COLORI NATURALI,
PER UN TOCCO DI
CONTEMPORANEITÀ
DAL GUSTO URBAN.



WALL TILE



Salento

A modern bathroom interior featuring a wooden vanity, a white vessel sink, a round mirror, and a shower area with mosaic tiles. The vanity is made of light-colored wood with a white countertop and a white vessel sink. Above the sink is a round mirror with a wooden frame. To the right of the sink is a shower area with mosaic tiles and a glass door. The floor is a light-colored concrete or stone. The overall aesthetic is clean, modern, and natural.

Best

BEST



GIOCHI DI LUCI E OMBRE
DATI DALLE FINITURE
LAPPATO LUCIDA E MATT
PER UN EFFETTO
D'AVANGUARDIA.
UNA PALETTE COLORI
CONTEMPORANEA
CONFERISCE AGLI
AMBIENTI UNO STILE UNICO.

formato

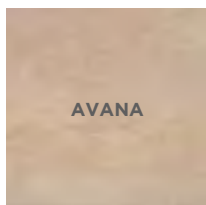
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

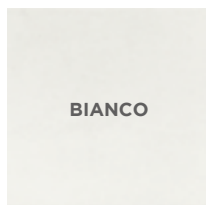
COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x50



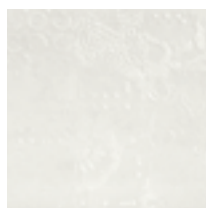
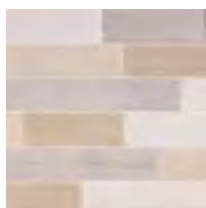
AVANA



BIANCO



GRIGIO



Best

BEST AVANA
BEST BIANCO
BEST MURETTO BRICK

PAVIMENTO:
NEXT BEIGE



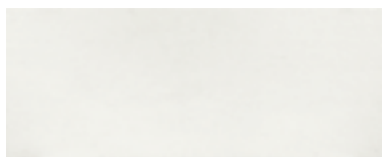
WALL TILE





BEST

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



BEST BIANCO

4 **2050BB**
20x50



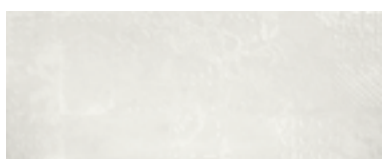
BEST GRIGIO

4 **2050BGR**
20x50



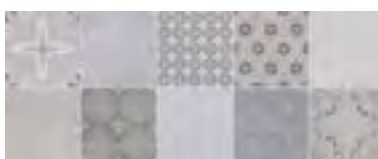
BEST AVANA

4 **2050BA**
20x50



BEST MACRAMÈ

3 **2050BM**
20x50



BEST CEMENTINA

3 **2050BC**
20x50



BEST MURETTO BRICK

3 **2050BMB**
20x50



LISTELLO BEST

87 **4550LDB**
4,5x50
6 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
20x50	8 mm	14	1,40	-	48	67,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m²) sur le sol pour vérifier l'effet global.



LA COLLEZIONE SI
DISTINGUE PER LA
SUA VERSATILITÀ
DI STILE, CAPACE
DI ADATTARSI A
CONTESTI CLASSICI,
O MODERNI
CON LA STESSA
NATURALEZZA.

Best





Life



**DECORI E SUPERFICI
VENATE COMPONGONO I
TRATTI DISTINTITIVI DI
UNA SERIE RAFFINATA,
UN LIFE-STYLE SEMPRE
DI TENDENZA. COLORI
CLASSICI CHE ESALTANO
LE VENATURE MARMOREE,
PER DARE VITA A SPAZI
LUMINOSI IN ARMONIA.**

formato

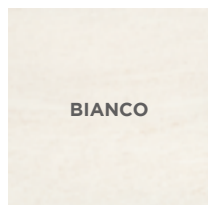
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x50



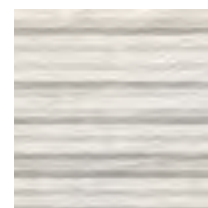
BIANCO



BEIGE



GRIGIO





Life

LIFE BEIGE
LIFE BIANCO
MURETTO LIFE BEIGE
RIGHE LIFE BEIGE
MATITA LIFE BEIGE
LISTELLO LIFE BEIGE

PAVIMENTO:
GREEN ACERO



WALL TILE





LIFE

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterter Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



LIFE BIANCO
47 **2050LBI**
20x50



LIFE BEIGE
89 **2050LBE**
20x50



LIFE GRIGIO
89 **2050LGR**
20x50



LIFE BEIGE MURETTO
63 **2050MLBE**
20x50



LIFE GRIGIO MURETTO
63 **2050MLGR**
20x50



LIFE BEIGE RIGHE
63 **2050LRBE**
20x50



LIFE GRIGIO RIGHE
63 **2050LRGR**
20x50



LIFE LISTELLO BEIGE
87 **550LLB**
5,5x50
6pz / box



LIFE LISTELLO GRIGIO
87 **550LLG**
5,5x50
6pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x50	8 mm	14	1,40	-	48	67,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.
It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.



LA DELICATEZZA
DEI COLORI
AGGIUNGE UN
TOCCO ESCLUSIVO,
TRASFORMANDO
OGNI AMBIENTE
IN UNO SPAZIO
ACCOGLIENTE E DI
GRANDE STILE.



WALL TILE



Life



Quar·zite



UNA STRUTTURA
ATTUALISSIMA, CHE
RICHIAMA CON REALISMO
LA MATERICITÀ E LA FORZA
VISIVA DELLA PIETRA
NATURALE. GRAZIE A UN
GIOCO RAFFINATO DI
TEXTURE E SFUMATURE,
GLI AMBIENTI ACQUISTANO
PROFONDITÀ E DINAMISMO.

formato

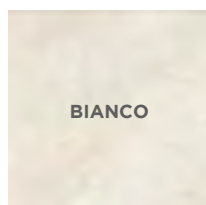
SIZE
FORMAT
FORMAT

colori/decori

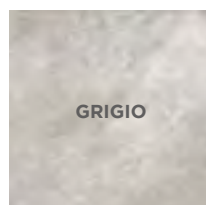
COLOURS / DECORS
COULEURS / DÉCORATIONS
FARBEN/ DEKORATIONEN



20x50



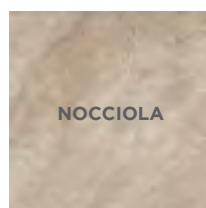
BIANCO



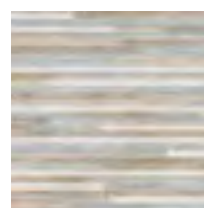
GRIGIO



SABBIA



NOCCIOLA



Quarzite

QUARZITE BIANCO
QUARZITE GRIGIO
QUARZITE MILLERIGHE
LISTELLO QUARZITE
MATITA QUARZITE GRIGIA





QUARZITE

rivestimenti in bicottura
Double-fired covering
Doppelt gesinterte Verkleidungen
Revêtement muraux en biccuisson



QUARZITE BIANCO

47 **2050QB**
20x50



QUARZITE GRIGIO

89 **2050QGR**
20x50



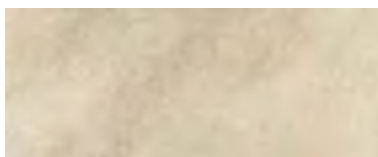
QUARZITE MILLERIGHE

63 **2050QM**
20x50



QUARZITE NOCCIOLA

89 **2050QN**
20x50



QUARZITE GIALLO

89 **2050QG**
20x50



QUARZITE LISTELLO

87 **450LQ**
4x50
12 pz / box

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET box	mq
20x50	8 mm	14	1,40	-	48	67,20

Si consiglia, prima della posa, di stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq) per verificare l'effetto d'insieme.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

IL DECORO MURETTO
MULTICOLOR,
ARRICCHISCE LA
COLLEZIONE CON
UN TOCCO GRAFICO
E VIVACE, DANDO
SPAZIO ALL'ANIMA
MODERNA E
CREATIVA.



WALL TILE



Quarzite



PAVIMENTO
FLOORING
FUSSBÖDEN
REVÊTEMENT
DE SOL



PAVIMENTO 2 cm
FLOORING 2 cm
FUSSBÖDEN 2 cm
REVÊTEMENT
DE SOL 2 cm



RIVESTIMENTO
COVERING
VERKLEIDUNGEN
REVETEMENT MURAUX



PER USO INTERNO
FOR INDOOR USE
FÜR INNENRÄUME
POUR UNE UTILISATION EN
INTERIEUR



PER USO ESTERNO
FOR OUTDOOR USE
FÜR DEN AUßENBEREICH
POUR UNE UTILISATION EN
EXTÉRIEUR



**CODICE PREZZO
AL MQ**
PRICE CODE PER M²
PREISCODE PRO M²
CODE PRIX AU M²



**CODICE PREZZO
AL PEZZO**
PRICE CODE PER PIECE
PREISCODE PRO STÜCK
CODE PRIX À LA PIÈCE



**PRODOTTO AD
IMPASTO COLORATO**
COLOURED-BODY
PRODUCTS
DURCHGEFÄRBTES
PRODUKT
PRODUIT A PÂTE
COLOREE



FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN
LEICHT ZU REINIGEN
FACILE A NETTOYER



ANTIMACCHIA
STAIN-PROOF
FLECKBESTÄNDIG
ANTITACHE



ANTIACIDO
ACID-PROOF
SÄUREBESTÄNDIG
ANTIACIDE



ANTISCIVOLO (R11)
NON-SLIP (R11)
TRITTSICHER
(RUTSCHHEMMEND, R11)
ANTIDÉRAPANT (R11)



RESISTENTE AL GELO
FROST RESISTANT
FROSTBESTÄNDIG
RÉSISTE AU GEL



**RESISTENTE AGLI
SBALZI TERMICI**
WITHSTANDS SUDDEN
TEMPERATURE CHANGES
BESTÄNDIG GEGENÜB-
ER TEMPERATUR-
SCHWANKUGEN
RÉSISTE AUX CHOC-
THERMIQUES



RESISTENTE AL SALE
SALT PROOF
SALZBESTÄNDIG
RÉSISTE AU SEL



RETTIFICATO NEI 4 LATI
ADJUSTED IN 4 SIDES
IN 4 SEITEN VERSTELLT
RÉGLÉ SUR 4 CÔTÉS



**RESISTENTE ALL'USURA
E FORTE AL CALPESTIO**
WEAR-PROOF AND
VERY RESISTANT TO
PEDESTRIAN TRAFFIC
ABRIEFEST UND
FÜR STARKE
BEANSPRUCHUNG
RESISTANT A L'USURE
ET AU PIETINEMENT



**RESISTENTE AD ELEVATI
CARICHI DI ROTTURA**
(oltre 1000 kg per lastra)
WITHSTANDS HIGH
BREAKING LOADS (over
1,000 kg per slabs)
BESTÄNDIG GEGEN
HOHE BRUCHLASTEN
(mehr als 10000
kg pro platte)
RÉSISTE AUX CHARGES
DE RUPTURES
ÉLEVÉES (plus de
10000 kg/carreau)



CARRABILE
DRIVE-OVER
BEFAHRBAR
CARROSSABLE



**V1
NESSUN TIPO DI
VARIAZIONE**
NO TYPE OF CHANGE
KEINE VERÄNDERUNG
AUCUNE VARIATION



**V2
MODERATA VARIAZIONE**
LIGHT CHANGE
GERINGE VERÄNDERUNG
VARIATION LÉGÈRE



**V3
MEDIA VARIAZIONE**
MEDIUM CHANGE
MITTLERE
VERÄNDERUNG
VARIATION MOYENNE



**V4
ALTA VARIAZIONE**
HIGH DEGREE
OF CHANGE
GROSSE VERÄNDERUNG
VARIATION ACCENTUÉE

info

DATI TECNICI

TECHNICAL SPECIFICATIONS

TECHNISCHE DATEN

DONNEES TECHNIQUES

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE FLOORINGS / FUSSBÖDEN AUS FEINSTEINZEUG / REVÊTEMENTS DE SOLS EN GRÈS CÉRAMÉ

1. Codice di identificazione unico dei prodotti tipo 1. Single ID code of typical products 1. Einzigartiger Identifikationscode der typischen Produkte 1. Code d'identification unique des produits type	Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua E ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with water absorption E ≤ 0,5% Trockengepresste Keramikfliesen mit Wasseraufnahme E ≤ 0,5% Carreaux de céramique pressés à sec, absorption d'eau E ≤ 0,5%	
2. Usi previsti 2. Envisaged uses 2. Vorgesehener Verwendungszweck 2. Utilisations prévues	Pavimenti e rivestimenti interni ed esterni Indoor and outdoor floorings and wall coverings Fußböden und Verkleidungen im Innen- und Außenbereich Revêtements de sol et revêtements muraux pour intérieur et extérieur	
3. Nome (o denominazione commerciale) ed indirizzo del fabbricante 3. Manufacturer's name (or trade name) and address 3. Name (oder Handelsname) und Anschrift des Herstellers 3. Nom (ou dénomination commerciale) et adresse du fabricant	Area Ceramiche s.r.l. via Lorenzo Bandini, 33 41053 Maranello (MO) Italy	
4. Sistema di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto 4. System for assessing and testing constant performance of the product 4. Bewertungs- und Prüfsystem der konstanten Produktleistung 4. Système d'évaluation et de vérification de la constance de performance du produit	Sistema 4 System 4 System 4 Système 4	
5. Prestazioni dichiarate / Sated performance / Erklärte Leistungen / Performances déclarées		
CARATTERISTICHE ESSENZIALI Basic features Wichtigste Merkmale Caractéristiques essentielles	PRESTAZIONI Performance Leistungen Performances	SPECIFICA TECNICA ARMONIZZATA Harmonised technical specification harmonisierte technische Spezifikation Spécification technique harmonisée
Reazione al fuoco / Reaction to fire / Brandverhalten / Réaction au feu	A ₁ – A1	EN 14411:2012
Cessione di sostanze pericolose / Release of dangerous substances / Abgabe von Gefahrenstoffen / Emission de substances dangereuses		
Cadmio / Cadmium / Kadmium / Cadmium	NDP	
Piombo / Lead / Blei / Plomb	NDP	
Resistenza alla flessione / Bending strength / Biegefestigkeit / Résistance à la flexion		
Spessore / Thickness / Dicke / Epaisseur ≥ 7,5 mm	≥ 1300 N	
Spessore / Thickness / Dicke / Epaisseur < 7,5 mm	≥ 700 N	
Scivolosità / Slipperiness / Trittsicherheit / Glissance	Vedi tabella allegata / see attached table / siehe beigefügte Tabelle / Voir tableau annexé	
Tattilità / Tactility / Oberfläche / Tactilité	NDP	
Resistenza all'abrasione per: Adesivi cementizi (tipo C1) Scratch resistance for: Cement-based adhesives (type C1) Abriebfestigkeit für: zementhaltige Zuschläge (Typ C1) Résistance à l'abrasion pour: Colles à base de ciment (type C1)	≥ 0,5 N/mm ²	
Resistenza agli sbalzi termici / Resistance to temperature changes / Temperaturschwankungen / Résistance aux chocs thermiques	Resiste / Resistant / Resistent / Résiste	
Durabilità per / Durability for / Dauerhaftigkeit bei / Durabilité		
Usi interni / Indoor use / Innenanwendung / Utilisation en intérieur	Conforme / Compliant / konform / Conforme	
Usi esterni: gelo/disgelo / Outdoor use: freezing/thawing Außenanwendung: Frost/Tauwetter / Utilisation en extérieur: gel/dégel	Conforme / Compliant / konform / Conforme	
6. Dichiarazione 6. Statement 6. Erklärung 6. Déclaration	La prestazione del prodotto di cui al punto 1 sono conformi alle prestazioni dichiarate di cui al punto 5. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del fabbricante di cui al punto 3. The performance of the product according to point 1 complies with the stated performance levels according to point 5. This performance statement is issued under the sole responsibility of the manufacturer indicated under point 3. Die Produktleistungen von Punkt 1 entsprechen den unter Punkt 5 genannten Leistungen. Die vorliegende Erklärung wird unter der ausschließlichen Verantwortung des Herstellers (siehe Punkt 3) ausgestellt. Les performances du produit mentionnées au point 1 sont conformes aux performances déclarées, mentionnées au point 5. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant, dont il est fait mention au point 3.	

RIVESTIMENTI IN BITECH PASTA BIANCA

BI-TECH WHITE-BODY COVERINGS / VERKLEIDUNG AUS WEISSSCHERBIGEM BITECH / REVÊTEMENTS MURAUX EN BITECH PÂTE BLANCHE

1. Codice di identificazione unico dei prodotti tipo 1. Single ID code of typical products 1. Einzigartiger Identifikationscode der typischen Produkte 1. Code d'identification unique des produits type	Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua E ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with water absorption E ≤ 0,5% Trockengepresste Keramikfliesen mit Wasseraufnahme E ≤ 0,5% Carreaux de céramique pressés à sec, absorption d'eau E ≤ 0,5%	
2. Usi previsti 2. Envisaged uses 2. Vorgesehener Verwendungszweck 2. Utilisations prévues	Pavimenti e rivestimenti interni ed esterni Indoor and outdoor floorings and wall coverings Fußböden und Verkleidungen im Innen- und Außenbereich Revêtements de sol et revêtements muraux pour intérieur et extérieur	
3. Nome (o denominazione commerciale) ed indirizzo del fabbricante 3. Manufacturer's name (or trade name) and address 3. Name (oder Handelsname) und Anschrift des Herstellers 3. Nom (ou dénomination commerciale) et adresse du fabricant	Area Ceramiche s.r.l. via Lorenzo Bandini, 33 41053 Maranello (MO) Italy	
4. Sistema di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto 4. System for assessing and testing constant performance of the product 4. Bewertungs- und Prüfsystem der konstanten Produktleistung 4. Système d'évaluation et de vérification de la constance de performance du produit	Sistema 4 System 4 System 4 Système 4	
5. Nome e numero di identificazione dell'organismo notificato, se pertinente 5. Name and identification number of the notoficato, if applicable 5. Namen und die Identifikationsnummer des notoficato ggf. 5. Nom et numéro d'identification de la notoficato, le cas échéant	Non applicabile not applicable Nicht anwendbar non applicable	
6. Prestazioni dichiarate / Sated performance / Erklärte Leistungen / Performances déclarées		
CARATTERISTICHE ESSENZIALI Basic features Wichtigste Merkmale Caractéristiques essentielles	PRESTAZIONI Performance Leistungen Performances	SPECIFICA TECNICA ARMONIZZATA Harmonised technical specification harmonisierte technische Spezifikation Spécification technique harmonisée
Reazione al fuoco / Reaction to fire / Brandverhalten / Réaction au feu	A1	EN 14411:2012
Cessione di sostanze pericolose / Release of dangerous substances Abgabe von Gefahrenstoffen / Emission de substances dangereuses	-	
Cadmio / Cadmium / Kadmium / Cadmium	NDP	
Piombo / Lead / Blei / Plomb	NDP	
Sforzo di rottura / Breaking stress / Bruchlast / Charge de rupture	≥ 1300 N	
Scivolosità / Slipperiness / Trittsicherheit / Glissance	NDP	
Resistenza all'adesione per adesivo cementizio tipo C2 (eccetto gelo) Adhesive strength for cement-based adhesives, type C2 (except for frost) Adhäsionsbeständigkeit bei Zementkleber Typ C2 (ausgenommen Frost) Résistance à l'adhésion pour colle à base de ciment type C2 (sauf gel)	> 1 N/mm²	
Resistenza agli sbalzi termici per usi esterni Resistance to temperature changes for outdoor use Temperaturschwankungsbeständigkeit für Außenanwendungen Résistance aux chocs thermiques pour utilisations en extérieur	NDP	
Durabilità per / Durability for / Dauerhaftigkeit bei / Durabilité		
Usi interni / Indoor use / Innenanwendung / Utilisation en intérieur	Passa / Passed / Test bestanden / Passe	
Usi esterni: gelo/disgelo / Outdoor use: freezing/thawing / Außenanwendung: Frost/ Tauwetter / Utilisation en extérieur: gel/dégel	Resiste / Resistant / resistant / Résiste	
7. Dichiarazione 7. Statement 7. Erklärung 7. Déclaration	Le prestazioni del prodotto di cui ai punti 1 e 2 sono conformi alle prestazioni dichiarate di cui al punto 6. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del fabbricante di cui al punto 3. The performance of the product according to points 1 and 2 complies with the stated performance levels according to point 6. This performance statement is issued under the sole responsibility of the manufacturer indicated under point 3. Die Produktleistungen von Punkt 1 und 2 entsprechen den unter Punkt 6 genannten Leistungen. Die vorliegende Erklärung wird unter der ausschließlichen Verantwortung des Herstellers (siehe Punkt 3) ausgestellt. La performance du produit mentionnée aux points 1 et 2 est conforme aux performances déclarées, mentionnées au point 6. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant, dont il est fait mention au point 3.	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CONFORME ALLE NORME ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII DI SEGUITO ELENATE

IN CONFORMITY WITH ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII STANDARS LISTED BELOW

WEISSSCHERBIGE NACH DEN IM FOLGENDEN AUFGEFÜHRTEN NORMEN ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII

CONFORME AUX NORMES ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII ÉNUMÉRÉES CI-APRÈS

CARATTERISTICHE O PROPRIETÀ CON LE DEVIAZIONI AMMESE Characteristics or properties with allowed deviations Daten oder Eigenschaften mit zulässigen Abweichungen Caractéristiques ou propriétés avec les tolérances admises		NORME STANDARDS NORMEN NORMES	ISO 13006
LUNGHEZZA E LARGHEZZA Lenght and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		ISO 10545-02	± 0,5%
SPESSORE Thickness / Stärke / Epaisseur		ISO 10545-02	± 10%
ORTOGONALITÀ Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		ISO 10545-02	± 0,5%
PLANARITÀ Flatness / Ebenflächigkeit / Planéité		ISO 10545-02	± 0,3%
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption / Wasseraufnahme / Absorption d'eau		ISO 10545-03	E > 10%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Breaking strength / Biegefestigkeit / Résistance à la flexion		ISO 10545-04	≥ 15 N/mm ²
COEFFICIENTE ESPANSIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion coefficient / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coefficient de dilatation thermique linéaire		ISO 10545-08	9 MK ⁻¹

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

RISPONDEZZA ALLA NORMA

Accordance to the norme
Übereinstimmung an die Norme
Correspondance à la norme

		NORMA DI RIFERIMENTO Reference standard Besugsnorm Norme de reference	VALORE RICHIESTO Value required Geforderter wert Valeur requise	GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA Porcelain tiles with coloured body Eingefartes Feinsteinzeug Grès cérame teinté dans la masse	GRES PORCELLANATO SMALTATO Glazed porcelain tiles Glasiertes Feinsteinzeug Grès cérame émaillé
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI size characteristics Masseigenschaften caractéristiques dimensionelle		ISO 10545-02	Lunghezza e larghezza / llength and width / Länge und Breite / longueur et largeur 6 0,6% (max ± 2 mm) Spessore / thickness / Stärke / épaisseur 6 5,0% (max ± 0,5 mm) Ortogonalità / wedging / Rechtwinkligkeit / orthogonalté 6 0,5% (max ± 2 mm) Planarità / flatness / Ebenflächigkeit / planéité 6 0,5% (max ± 2 mm)	CONFORME According to Gemä Conformes	CONFORME According to Gemä Conformes
RESISTENZA AL GELO frost resistance Frostbeständigkeit résistance au gel		ISO 10545-12	RESISTENTI Resistant Widerstandsfähig Résistants	RESISTENTI Resistant Résistants Widerstandsfähig	RESISTENTI Resistant Résistants Widerstandsfähig
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit résistance aux écarts de température		ISO 10545-9	NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI No sample must show visible defects Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles	CONFORME According to Gemä Conformes	CONFORME According to Gemä Conformes
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI resistance to chemicals Chemikaliendestigkeit résistance aux produits chimiques		ISO 10545-02	min. GB-UB	conforme according to Gemä conformes	CONFORME according to Gemä conformes
RESISTENZA ALLE MACCHIE stain resistance Fleckenfestigkeit résistance aux taches		ISO 10545-14	classe ≥ 3	CONFORME According to Gemä Conformes	CONFORME According to Gemä Conformes
ASSORBIMENTO D'ACQUA (E) water absorption (E) Feuchtigkeitsaufnahme (E) absorption d'eau (E)		ISO 10545-3	≥ 0,5%	CONFORME According to Gemä Conformes	CONFORME According to Gemä Conformes
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE linear thermal expansion coefficient Wärmeausdehnungskoeffizient coefficient de expansion térmica linear		ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE Test method available Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode	a # 7 x 10 ⁻⁶ °C	a # 7 x 10 ⁻⁶ °C
FORZA DI ROTTURA (S) breaking strength (S) Bruchkraft (S) contrainte de rupture (S)		ISO 10545-4	Spessore \$ 7,5mm \$ 1300 N Spessore \$ 7,5mm \$ 700 N	CONFORME according to Gemä conformes	CONFORME according to Gemä conformes
RESISTENZA ALLA FLESSIONE (R) bending strength (R) mechanischer widerstand (R) résistance à la flexion (R)		ISO 10545-4	≥ N/mm ²	CONFORME According to Gemä Conformes	CONFORME According to Gemä Conformes
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA deep abrasion resistance Tiefen-Abriebbeständigkeit résistance à l'usure en profondeur		ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	CONFORME According to Gemä Conformes	
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE PEI resistance to abrasion PEI Widerständigkeit gegen Oberflächenabnutzung PEI résistance à l'abrazion PEI		ISO 10545-7	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		
FATTORE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ anm-skeed resistance grade Rutschfestigkeit gré de resistance à la glissance		DIN 51130	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		
FATTORE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ IN PRESENZA DI ACQUA A PIEDI NUDI Slip resistance factor in the presence of water and bare feet Rutschfestigkeit im Nassbereich beim Begehen mit bloßen Füßen Facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau		DIN 51097	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		

* Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo Bla

Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorbsion E≤0,5% group Bla.

Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trockenengepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppo Bla.

Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau E≤0,5% groupe Bla.

CLASSIFICAZIONI GENERALI

GENERAL CLASSIFICATIONS / ALLGEMEINE EINSTUFUNG / CLASSIFICATIONS GENERALES

NORMATIVA INTERNAZIONALE

La norma ISO 13006 è confluita nella parte “normativa” nella più ampia norma EN 14411 (2003).

La norma EN 14411 contiene una parte normativa, cioè volontaria, rappresentata integralmente dalla ISO 13006 ed una parte “informativa” degli aspetti cogenti, cioè obbligatori, contenuta negli annessi informativi ZA e ZB che “informano circa le modalità operative relative alla applicazione della marcatura CE per le piastrelle ceramiche.

La marcatura CE per le piastrelle ceramiche, sarà obbligatoria in tutto il territorio della UE in quanto discende dalla direttiva europea 89/106 per la marcatura CE dei prodotti da costruzione.

INTERNATIONAL STANDARDS

ISO 13006 has been incorporated into the “regulatory” part of the broader EN 14411 (2003) standard.

EN 14411 contains a regulatory, that is to say voluntary, part, consisting in full of ISO 13006, and an “information” part concerning the mandatory aspects, contained in the information annexes ZA and ZB. These provide information about the operational procedures concerning the application of CE marking for ceramic tiles.

CE marking for ceramic tiles will be mandatory throughout the EU since it originates from European Directive 89/106 concerning CE marking of construction products.

INTERNATIONALE AUFLAGEN

Die Norm ISO 13006 ist in den “normativen” Teil der umfassenderen Norm EN 14411 (2003) eingeflossen.

Die Norm EN 14411 enthält einen normativen, d.h. freiwilligen Teil, der komplett aus der ISO 13006 besteht und aus einem “informativen” Teil mit den verbindlichen, d.h. obligatorischen Aspekten, die in den Anhängen ZA und ZB enthalten sind, die über “die CE-Kennzeichnung von keramischen Fliesen und Platten” informieren.

Die CE-Kennzeichnung für keramische Fliesen wird innerhalb der EU obligatorisch sein, da sie aus der Bauprodukterichtlinie 89/106/EWG für die CE-Markierung als Voraussetzung zum Inverkehrbringen des Produkts abgeleitet ist.

REGLEMENTATION INTERNATIONALE

La norme ISO 13006 a conflué dans la partie “normative” dans la plus vaste norme EN 14411 (2003).

La norme EN 14411 contient une partie normative, c'est-à-dire volontaire, représentée intégralement par la norme ISO 13006, et une partie “d'information” des aspects contraignants, c'est-à-dire obligatoires, contenue dans les annexes d'information ZA et ZB qui “donnent des informations sur les modes opératoires relatifs à l'application du marquage CE pour les carreaux céramiques.

Le marquage CE pour les carreaux céramiques sera obligatoire sur tout le territoire de l'UE car il est imposé par la directive européenne 89/106 relative au marquage CE des produits de construction.

LA SITUAZIONE NORMATIVA IN ITALIA

In Italia l'organismo nazionale di normazione UNI ha completato il recepimento delle norme ISO, infatti:

- i metodi di prova sono stati recepiti e pubblicati in italiano come norma UNI EN ISO 10545 nelle sue 16 parti effettive, di cui già detto, fin dal 2000 sostituendo le precedenti e corrispondenti norme UNI EN.

- La norma EN 14411, quindi anche la ISO 13006 in essa contenuta è stata pubblicata ufficialmente in italiano come UNI EN 14411 nell'agosto 2004. Ciò risolve i problemi legati alla coesistenza, dal 2000, di “vecchi” requisiti normativi (UNI EN 87 e norme collegate, ad esempio UNI EN 176, 177, etc.) con metodi di prova “nuovi” non sempre compatibili o raccordabili con quei requisiti.

THE REGULATORY SYSTEM IN ITALY

In Italy, the national standards organisation UNI has completed incorporation of ISO standards, that is to say:

- The test methods were incorporated and published in Italian as UNI EN ISO 10545 with its 16 parts, already referred to about, as far back as 2000, replacing the earlier and corresponding UNI EN standards.

- EN 14411, and therefore also ISO 13006 contained in it, was published in Italian as UNI EN 14411 in August 2004. This solves the problems connected with the co-existence, since 2000, of “old” regulatory requisites (UNI EN 87 and the related standards, e.g. UNI EN 176, 177, etc.) with “new” test methods that are not always compatible with or cannot always be linked up with such requisites.

DIE AUFLAGEN IN ITALIEN

In Italien hat der Normverband UNI die Übernahme der ISO-Normen vervollständigt.

- Die Prüfmethode wurden auf Italienisch übernommen und veröffentlicht gemäß UNI EN ISO 10545 in ihren 16 bereits erwähnten effektiven Teilen, und hat seit 2000 die vorhergehenden und entsprechenden Normen UNI EN ersetzt.

- Die Norm EN 14411, und von daher auch die in dieser enthaltene ISO 13006 sind im August 2004 offiziell auf Italienisch als UNI EN 14411 veröffentlicht worden. Dies behebt die Probleme, die mit ab dem Jahr 2000 der Koexistenz der “alten” Auflagen (UNI EN 87 und beispielsweise verknüpfter Normen UNI EN 176, 177, usw.) mit den “neuen” Prüfmethode verbunden waren, da diese nicht immer mit diesen Anforderungen kompatibel oder auf diese abzustimmen waren.

LA SITUATION NORMATIVE EN ITALIE

En Italie, l'organisme national de normalisation UNI a achevé la transposition des normes ISO, en effet:

- les méthodes d'essai ont été transposées et publiées en italien sous le nom de norme UNI EN ISO 10545 dans ses 16 parties effectives, dont nous avons déjà parlé, dès l'année 2000, en remplacement des normes UNI EN précédentes et correspondantes.

- La norme EN 14411, par conséquent également la norme ISO 13006 qu'elle contient, a été publiée officiellement en italien sous le nom de UNI EN 14411 en août 2004. Cela résout les problèmes liés à la coexistence, depuis l'année 2000, d’“anciennes” prescriptions normatives (UNI EN 87 et normes rattachées, par exemple UNI EN 176, 177, etc.) par de “nouvelles” méthodes d'essai pas toujours compatibles ou raccordables avec ces prescriptions.

CLASSIFICAZIONI GENERALI

GENERAL CLASSIFICATIONS / ALLGEMEINE EINSTUFUNG / CLASSIFICATIONS GENERALES

 MAIOLICA - COTTOFORTE Majolica – earthenware Majolika – “cottoforte” Faïence – “cottoforte”	 TERRAGLIA - PASTA BIANCA Earthenware – white-bodied Steingut – weisscherbig Gres – pâte blanche	 MONOCOTTURA BIANCA Single white Single white Simple blanc	 GRES PORCELLANATO Porcelain stoneware Feinsteinzeug Gres cerame	NON SMATATA (tal quale o levigata) o SMALTATA Not enamelled (as is or smoothed) or enamelled Unglasiert (unbehandelt oder poliert) oder glasiert Non emailée (telle quelle ou polie) ou emailée
SUPERFICIE Surface Oberfläche Surface	SMALTATA Glazed glasiert vitrage	SMALTATA Glazed glasiert vitrage	SMALTATA Glazed glasiert vitrage	
METODO DI FORMATURA Method of forming Methode der Bildung Méthode de formation	PRESSATURA Pressing pressen pressage	PRESSATURA Pressing pressen pressage	PRESSATURA Pressing pressen pressage	PRESSATURA Pressing pressen pressage
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	10-25%	10-20%	2-7%	<0,5%
UNI EN 14411	BIII	BIII	BIIb-BIIa-BIIb	Bla
Specifica tecnica Technical specification Technische Spezifikation Spécification technique	UNI EN 14411 Appendice L Appendix Anhang Annexe	UNI EN 14411 Appendice L Appendix Anhang Annexe	UNI EN 14411 Appendice H - J K Appendix Anhang Annexe	UNI EN 14411 Appendice G Appendix Anhang Annexe

DIN 51130

CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO CON PIEDI CALZATI.

Slip resistance groups with footwear.

Rutschhemmungskategorien mit Schuhwerk.

Catégories de résistance au glissement les pieds chaussés.

COEFFICIENTE DI ATTRITO COEFFICIENT OF FRICTION REIBUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE FRICTION	ANGOLI DI INCLINAZIONE ANGLES NEIGUNGSWINKEL ANGLES D'INCLINAISON	CAMPI DI APPLICAZIONE FIELD OF APPLICATION ANWENDUNGSBEREICH DOMAINES D'UTILISATION
R9	$\geq 6^\circ \div \leq 10^\circ$ 	Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc. Residential environments, schools, surgeries, etc. Wohnbereich, Schulen, Arztpraxen usw. Milieux résidentiels, écoles, cabinets de médecins, etc.
R10	$> 10^\circ \div \leq 19^\circ$ 	Toilettes, magazzini, garage cucine di locali pubblici, ecc. Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw. Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc.
R11	$> 19^\circ \div \leq 27^\circ$ 	Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderia, ecc. Dairies, cold rooms, laundries, etc. Käserei, Wäscherei, Kühlräume usw. Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc.
R12	$> 27^\circ \div \leq 35^\circ$ 	Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc. Meat processing, industrial kitchens, sugar production, etc. Fleischverarbeitungstätten, Industrieküchen, Zuckerfabriken sw. Travail de la viande, cuisines industrielles, sucreries, etc.

INFORMAZIONI DI POSA

INFORMATION SCHEMES / INDORMATIONEN LEGEBEISPIELE / INFORMATIONS DE CALPINAGE

Tutti i prodotti di questo Catalogo sono altamente greificati.

Per questo, l'abituale immersione in acqua che solitamente precede la posa, non è necessaria.

Se la superficie di posa è ampia debbono essere predisposti giunti di dilatazione distanziati di circa 4 metri l'uno dall'altro.

SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

Subito dopo la posa è necessario pulire con cura il pavimento usando particolare attenzione quando la stuccatura dei giunti è colorata.

Per procedere alla pulizia il pavimento deve essere innanzitutto bagnato con abbondante acqua pulita; il successivo uso di soluzioni acide, come l'acido muriatico, deve essere effettuato con concentrazioni non superiori al 5% e si raccomanda l'impiego di occhiali e guanti protettivi. Se lo sporco è molto persistente, può essere necessario toglierlo in modo manuale.

È importante effettuare le operazioni di pulizia senza interruzioni, lavando con acqua abbondante e asciugando quindi con cura tutto il pavimento.

All the products in this catalogue are highly sintered. Therefore, the usual dipping in water that normally precedes the laying is not necessary.

If the laying surface is wide, spaced expansion joints must be arranged at a distance of about 4 meters.

IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (AT LEAST 3 SQM) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.

Immediately after the laying, clean carefully the floor, paying attention when the joint grouting is coloured.

To clean the floor, first wet it abundantly with clean water; the later utilization of acid solutions, such as muriatic acid, must be made with concentrations not higher than 5%, and it is recommended to use goggles and protective gloves. If the dirt is very persistent, it can be necessary to remove it manually.

It is important to carry out the cleaning continuously, washing with abundant water and drying carefully the whole floor.

Alle Produkte aus diesem Katalog sind hochgesintert. Aus diesem Grunde ist das normalerweise erforderliche Eintauchen der Platten in Wasser vor dem Legen überflüssig.

Sind die mit Fliesen auszukleidenden Flächen groß, so sind in einem Abstand von jeweils 4 m Dehnungsfugen vorzusehen.

ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (MINDESTENS 3 QM) AUF DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.

Gleich nach dem Legen muß man den Fußboden sofort reinigen; besondere Vorsicht sei geboten, wenn ein eingefärbter Fugenstück verwendet wurde.

Für die Reinigung muß der Fußboden als erstes mit einer ausreichend bemessenen Menge sauberen Wassers benetzt werden.

Setzt man danach eine säurehaltige Lösung, wie z.B. Salzsäure ein, so darf die Konzentration nicht über 5% liegen. Bei diesem Vorgang immer Schutzbrille und -handschuhe tragen. Handelt es sich um sehr hartnäckigen Schmutz, so könnte auch ein Entfernen von Hand erforderlich sein.

Wichtig ist es beim Reinigen immer, daß man die Arbeit nicht unterbricht, mit reichlich Wasser wäscht und danach die gesamte Bodenfläche trocknet.

Tous les produits illustrés dans ce catalogue présentent un haut degré de synthésisation. C'est pour cela que le plongement dans l'eau, qui précède généralement la pose, n'est pas nécessaire.

Si la surface de pose est assez vaste, il faut prévoir des joints de dilatation intercalés entre eux d'environ 4 mètres.

IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES (AU MOINS 3 M²) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.

Immédiatement après la pose, il faut nettoyer avec soin le carrelage, tout en prêtant un soin particulier si le masticage des joints est coloré.

Pour nettoyer le carrelage, il faut d'abord le mouiller avec beaucoup d'eau propre ; ensuite, les solutions acides éventuelles, comme l'acide muriatique, doivent être utilisées dans des concentrations pas supérieures à 5%. L'emploi de lunettes et de gants de protection est conseillé. Si la saleté est très persistante, l'élimination manuelle de celle-ci peut se rendre nécessaire.

Il est important d'exécuter les opérations de nettoyage sans arrêts, tout en rinçant abondamment le carrelage à l'eau et en le torchonnant avec soin.

CONSIGLI DI POSA

- Nella posa a pavimento del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.
- Nella posa a pavimento del materiale non rettificato si consiglia una fuga minima di 3 mm.

INSTALLATION ADVICE

- We recommend joints of at least 2 mm when installing edge-ground floor tiles.
- We recommend joints of at least 3 mm when installing non-edge ground floor tiles.

VERLEGUNGSTIPPS

- Beim verlegen von scharfkantigem material auf dem boden sollte eine mindestfuge von 2 mm vorgesehen werden.
- Beim verlegen von nicht scharfkantigem material auf dem boden sollte eine mindestfuge von 3 mm

CONSEILS DE POSE

- Pour la pose au sol de carreaux rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm minimum.
- Pour la pose au sol de carreaux non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm minimum.

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

CONSIGLI DI POSA

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

POSA CON ADESIVI

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm. I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati

Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombrato da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è un' fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina mono spazzola (disco non abrasivo), aspira liquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la mono spazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

RACCOMANDAZIONI

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc. ...)

LAYING WITH ADHESIVES

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly leveled. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum / wood).

GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area.

Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

VERLEGUNGS-UND PFLEGEHINWEISE

CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN

BAUSEITIGE VERLEGUNG

Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....)

VERLEGUNG MIT KLEBER

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m²). Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen. Für Epoxid-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verlegung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstmaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitsauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstmaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für gelappte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

GRUNDREINIGUNG GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

EMPFEHLUNGEN:

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach. Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

POSE

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage de la colle, double encollage à partir d'une certaine superficie de carreau, etc.)

POSE AVEC DES COLLES

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être parfaitement sèche, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. La colle sera choisie en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que la colle ne soit sèche, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si nécessaire.

POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés:

- sur des raccords structurels : joints de dilatation
- entre sol et mur : joints périmétraux
- entre deux carreaux : joints de pose ou jointement
- entre des carreaux et d'autres matériaux : joints de juxtaposition céramique/ lino/ bois

JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que la colle soit bien sèche et de s'assurer que les joints de pose soient vides et libres de toute trace de colle et/ou de poussières. Joindre le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer de la surface, le surplus de barbotine de jointoiment, en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide. Enlever toutes les traces excédentaires de joint, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joint de couleur très contrasté avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester la barbotine de jointoiment sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils aient durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyeur alcalin. Il est conseillé de consulter la préconisation des fabricants de joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégé à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial après 4 ou 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un voile de ciment qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser

sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateur de liquides, autres appareils ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachévé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas passer. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posé, surtout pour les produits semi-polis ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyeur neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante/séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

RECOMMANDATIONS:

- Éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles;
- Éliminer toutes traces de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement;
- Éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
- Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des lustrants;
- Éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et ou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur une petite surface carrelée : En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E RISERVATO DOMINIO

1. Gli ordini di materiale debbono essere formulati per iscritto e anche se raccolti da nostri agenti od intermediari, s'intendono accettati soltanto a seguito di conferma della nostra Direzione.

2. I prezzi indicati sui nostri listini non sono impegnativi; di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

Anche dopo la conferma dell'ordine e fino al momento della consegna del materiale sarà nostra facoltà disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili, spese di produzione. I pallets, gli imballaggi effettuati a discrezione della venditrice sono fatturati al costo e non vengono accettati in restituzione.

3. Tutti i pagamenti devono essere fatti nei termini pattuiti presso la nostra Sede. In caso di ritardo il compratore inadempiente sarà tenuto a corrispondere gli interessi di mora della scadenza del termine contrattuale nella misura del tasso medio pratico dagli Istituti Bancari sulla piazza di Modena, salva in ogni caso la risarcibilità dei maggiori danni del mancato rispetto dei termini.

Ci darà la facoltà di sospendere la consegna di tutti i materiali comunque ordinati senza necessità di comunicazione alcuna.

4. I termini di consegna hanno carattere indicativo; eventuali ritardi nelle consegne interruzioni, sospensioni parziali o totali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimenti danni.

5. La consegna del materiale s'intende effettuata a franco stabilimento. Ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore; il materiale viaggia a rischio e pericolo del destinatario per cui non si accettano contestazioni per eventuali rotture o manomissioni. Eventuali accordi con spedizionieri, ivi compreso il pagamento del prezzo di trasporto s'intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente che fin d'ora ratifica ed accetta il nostro operato.

6. Il materiale s'intende venduto con patto riservato dominio; per cui resterà di nostra proprietà fino ad avvenuto pagamento.

7. La garanzia per eventuali difetti o vizi è limitata al materiale di prima scelta, salva in ogni caso, una tolleranza del 5%. Per il materiale di scelta diversa non sarà dovuta garanzia alcuna tanto per la sua qualità che per idoneità all'uso. L'obbligo di garanzia ci impegna alla sola sostituzione del materiale con esclusione di qualsiasi responsabilità per danni diretti o indiretti dal compratore.

8. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale dovranno pervenirci entro otto giorni dalla consegna. Il compratore si impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso la posa in opera del materiale ci esonera da qualsiasi responsabilità, in quanto è fatto tassativo l'obbligo al compratore di controllare prima della utilizzazione che il prodotto sia di suo gradimento.

9. Nessuna perizia potrà essere promossa su tutti i ns materiali se non perverrà direttamente e preventivamente alla ns. sede il decreto di nomina del perito ed in tempo utile per intervenire alle operazioni peritali. Nessuna domanda di difesa o di merito potrà essere promossa dal compratore se prima non saranno integralmente pagati tutti gli importi delle fatture per materiali ritirati.

10. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire materiale senza espressa autorizzazione scritta. In caso di scioperi o serrate, mancato o ridotto approvvigionamento di materie prime, difficoltà di trasporti, guerre, insurrezioni, interruzioni di comunicazioni comunque provocate, cassa integrazione, guasti ai forni ed ogni altro avvenimento imprevedibile, ci riserviamo la facoltà di sospendere le spedizioni ed anche di annullare ordini senza che ciò possa dar diritto all'acquirente di richiedere indennizzi o risarcimenti di danni.

11. Per qualsiasi controversia o contestazione sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

GENERAL CONDITIONS OF SALE AND LIEN

1. Orders for material must be made in writing and, even when they are acquired by our agents or representatives, they are understood to be accepted only following acknowledgement by our Head Office.

2. The prices indicated on our price lists are not binding. We therefore reserve the right to change them before accepting an order. Even after acknowledgement of the order and until the time of delivery of the material, we will be entitled to arrange for changes in price due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and production expenses occurring in the meantime. Pallets and packaging, carried out that the discretion of the seller, are invoiced at costs and return of same will not be accepted.

3. All payments must be made within the deadlines agreed to and to our Head Office. In the event of delays in payment the defaulting buyer will be under the obligation to pay interest on arrears from the due date at the average rate applied by banks in Modena, without prejudice in any case for any greater damages ensuing from failure to comply with the payment terms. We will also be entitled to suspend delivery of all materials ordered in any way with no need to give notice.

4. Our delivery terms are indicative. Any delays in delivery, interruptions, partial or total suspensions of supplies will not give rise to any right to indemnification or damages.

5. Delivery of materials is understood to be made free our plant. Our responsibility ceases upon delivery to the carrier. The material is shipped at the risk of the receiver and no complaints are therefore accepted for any breakages or tampering. Any agreements with shipping agents, including payment of the cost of transport are always understood to be entered into for and on behalf of the purchaser who approves and accepts here and now our actions.

6. The material is understood to be sold under a lien so that it will continue to be our property until payment has been made.

7. The guarantee for any defects or flaws is limited to first-choice materials, subject, in any case, to an allowance of 5 %. No guarantee is due for materials other than first choice, either with regard to quality or to suitability for use. Our obligation under the guarantee is limited to replacement of the material, excluding any liability for direct or indirect damage caused to the buyer.

8. Any complaints concerning the quality or type of the material shall reach us within eight days from delivery. The purchaser undertakes to keep the goods referred to in the complaint at disposal so as to enable inspection of the defects reported. In any case, laying of the material releases us from any liability since the buyer is under the obligation to check that the product is approved by him prior to using it.

9. No surveys of any of our materials may be arranged for unless the order appointing the surveyor reaches our Head Office directly and in good time for us to attend the survey. No defence or merit may be claimed by the buyer until all the amounts of the invoices for materials withdrawn have been paid.

10. For no reason may the purchaser return any material without a specific written authorisation. In the event of strikes, lockouts, failure or limited procurement of raw materials, transport difficulties, war, insurrections, interruption of communications howsoever caused, lay-offs, breakdown of kilns or any other unforeseeable occurrence, we reserve the right to suspend shipments and even to cancel orders without this entitling the purchaser to claim indemnification or damages.

11. The sole Court of competent jurisdiction for any disputes or complaints will be the Court of Modena.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN UND EIGENTUMSVORBEHALT

1. Die Materialbestellungen müssen schriftlich formuliert werden. Auch wenn diese von unseren Vertretern oder Vermittlern eingesammelt werden, gelten sie nur nach der Bestätigung durch unsere Direktion als angenommen.
2. Die auf unseren Preislisten genannten Preise sind unverbindlich. Wir behalten uns das Recht vor, diese vor der Auftragsannahme zu ändern. Auch nach der Auftragsbestätigung und bis zum Zeitpunkt der Auslieferung des Materials steht es uns offen, den Preis aufgrund von erhöhten Kosten der Rohstoffe, Arbeitskraft, Brennstoffe, Herstellung zu verändern. Die Pallets und die Verpackungen nach dem Dafürhalten des Verkäufers werden zum Kostenpreis in Rechnung gestellt und können nicht zurückgegeben werden.
3. Alle Zahlungen müssen innerhalb der vereinbarten Fristen in unserem Firmensitz getätigt werden. Bei Verspätung ist der säumige Käufer zum Zahlen der Verzugszinsen ab dem Ablauf der vertraglich vereinbarten Frist zum durchschnittlichen Zinssatz der Banken in Modena verpflichtet, vorbehaltlich der Entschädigung aller schwereren Schäden, die durch die Nichteinhaltung der Zahlungsfrist entstehen. Dies befugt uns zur Aufhebung der Lieferung aller bestellten Materialien ohne weitere Mitteilungen.
4. Die Liefertermine sind unverbindliche Angaben. Verspätungen bei der Lieferung, Unterbrechungen, teilweise oder komplette Aufhebung der Lieferungen geben kein Recht zum Anspruch auf Entschädigung oder Schadensersatz.
5. Die Materiallieferung versteht sich frei ab Werk. Unsere Verantwortung endet mit der Übergabe an den Spediteur. Das Material wird auf Gefahr und Risiko des Empfängers transportiert, weshalb keine Beschwerden bezüglich Bruch oder Manipulation akzeptiert werden. Eventuelle Abmachungen mit dem Spediteur, einschließlich der Zahlung des Transportpreises werden immer im Namen und auf Rechnung des Käufers abgeschlossen, der unser Vorgehen schon jetzt genehmigt und akzeptiert.
6. Das Material wird unter Eigentumsvorbehalt verkauft. Es bleibt deshalb bis zur Bezahlung unser Eigentum.
7. Die Garantie auf Mängel- oder Fehlerfreiheit erstreckt sich nur auf Material 1. Wahl, vorbehaltlich in jedem Fall eine Abweichung von 5%. Für Material anderer Güteklassen wird keinerlei Garantie für Güte oder Eignung gewährt. Die Garantiepflicht fordert nur den Ersatz des Materials mit Ausnahme jeder Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch den Käufer.
8. Beanstandungen bezüglich der Qualität, des Materialtyps müssen innerhalb von acht Tagen ab der Lieferung eingehen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose bereitzuhalten, um die Kontrolle der angezeigten Defekte zu gestatten. Die Verlegung des Materials enthebt uns in jedem Fall von jeglicher Haftung, da der Käufer zwingend verpflichtet ist, vor der Verwendung zu prüfen, ob das Produkt seinen Vorstellungen entspricht.
9. Es darf keinerlei Gutachten bei unseren Materialien ausgeführt werden, wenn nicht direkt und vorher und rechtzeitig für ein Eingreifen bei dem Gutachten in unserem Firmensitz die Berufung des Gutachters eingeht. Der Käufer kann keine Verteidigung oder Sachfrage anstrengen, bis nicht alle Rechnungsbeträge der abgeholten Materialien bezahlt sind.
10. Der Käufer kann das Material nicht ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung zurücksenden. Bei Streiks oder Arbeitsniederlegungen, nicht erfolgtem oder eingeschränktem Bezug der Rohstoffe, Transportschwierigkeiten, Krieg, Aufstand, willkürlich ausgelöster Unterbrechung der Verbindungen, Kurzarbeit, Schäden an den Öfen und bei allen anderen unvorhersehbaren Ereignissen behalten wir uns das Recht vor, die Lieferungen zu unterbrechen und auch die Bestellungen zu annullieren, ohne dass dies dem Käufer daraus Anspruch auf Entschädigung oder Schadensersatz entsteht.
11. Für Rechtsstreitigkeiten oder Beanstandungen ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ET RESERVE DE PROPRIETE BLANCHE

1. Les commandes de matériaux doivent être formulées par écrit et même si elles sont recueillies par nos agents ou intermédiaires, elle ne sont considérées comme étant acceptées qu'après confirmation de notre Direction.
2. Les prix indiqués sur nos listes des prix ne sont pas contraignants; par conséquent, nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande. Même après la confirmation de la commande et jusqu'au moment de la livraison des matériaux, nous aurons la faculté de disposer des variations du prix eu égard à des augmentations des coûts des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production. Les palettes, les emballages effectués à la discrétion du vendeur sont facturés à prix coûtant et ne sont pas repris.
3. Tous les paiements doivent parvenir dans les délais convenus à notre Siège. En cas de retard, l'acheteur défaillant sera tenu de verser les intérêts moratoires à compter de l'échéance du délai contractuel, dans la mesure du taux moyen pratiqué par les Etablissements Bancaires sur la place de Modène, sans préjudice en tout cas de l'exigibilité des dommages majeurs dus au non-respect des délais. Cela nous donnera la faculté de suspendre la livraison de tous les matériaux en tout cas commandés sans qu'aucune communication soit nécessaire.
4. Les délais de livraison sont mentionnés à titre indicatif; d'éventuels retards des livraisons, interruptions, suspensions partielles ou totales des fournitures ne donneront pas droit à des indemnités ou à des dommages et intérêts.
5. La livraison des matériaux est considérée comme étant effectuée franco établissement. Toute responsabilité nous incombant cesse au moment de la remise au transporteur; les matériaux voyagent aux risques et périls du destinataire, raison pour laquelle aucune contestation pour d'éventuelles ruptures ou dégradations ne sera acceptée. D'éventuels accords avec des sociétés de transport, y compris concernant le paiement du prix de transport, sont considérés comme étant conclus au nom et pour le compte de l'acquéreur qui ratifie et accepte dès à présent nos actions.
6. Les matériaux sont considérés comme étant vendus avec réserve de propriété; par conséquent, ils resteront notre propriété jusqu'à ce que le paiement ait eu lieu.
7. La garantie pour d'éventuels défauts ou vices est limitée aux matériaux de premier choix, sans préjudice en tout cas d'une tolérance de 5%. Pour les matériaux d'un autre choix, aucune garantie ne sera due, tant pour leur qualité que pour leur aptitude à l'utilisation. L'obligation de garantie ne nous engage qu'au remplacement des matériaux, toute responsabilité pour dommages directs ou indirects de l'acheteur étant exclue.
8. D'éventuelles réclamations concernant la qualité et le type de matériaux devront nous parvenir dans un délai de huit jours à compter de la livraison. L'acheteur s'engage à tenir à disposition les lots faisant l'objet de la contestation, de façon à permettre le contrôle des défauts dénoncés. En tout cas, la pose des matériaux nous dégage de toute responsabilité, car l'acheteur est impérativement tenu de s'assurer avant l'utilisation qu'il est satisfait du produit.
9. Aucune expertise ne pourra être faite sur nos matériaux si le décret de nomination de l'expert ne parvient pas directement et préalablement à notre siège en temps utile pour que nous puissions prendre part aux opérations d'expertise. Aucune demande en défense ou au fond ne pourra être faite par l'acheteur si tous les montants des factures pour matériaux retirés n'ont pas auparavant été payés intégralement.
10. Pour aucune raison l'acquéreur ne pourra rendre de matériaux sans y avoir été auparavant expressément autorisé par écrit. En cas de grèves ou de lock-out, de non-approvisionnement ou d'approvisionnement réduit en matières premières, de difficultés de transports, de guerres, d'insurrections, d'interruptions de communications, quelle que soit la façon dont ils ont été provoqués, de chômage, de pannes des fours et de tout autre événement imprévisible, nous nous réservons la faculté de suspendre les expéditions ainsi que d'annuler des commandes sans que cela puisse donner à l'acquéreur le droit de demander des indemnités ou des dommages et intérêts.
11. Pour tout différend ou contestation, seul sera compétent le Tribunal de Modène.

MANUTENZIONE E AVVERTENZE

MAINTENANCE AND WARNING / PFLEGEHINWEISE UND VORSCHRIFTEN / MAINTENANCE ET REMARQUES

Un pavimento realizzato in gres porcellanato può essere pulito con l'impiego dei comuni detergenti in commercio. Nell'eventualità di macchie particolarmente resistenti, raccomandiamo un intervento tempestivo, utilizzando i seguenti detergenti:

A floor made up of porcelain stoneware can be cleaned using standard marketed cleansers. In case of specially resistant stains, it is recommended to intervene promptly, using the following cleansers:

Ein Fußboden mit einem Feinsteinzeugbelag kann mit den üblichen, im Handel erhältlichen Reinigungsmitteln gepflegt werden. Im Falle von besonders hartnäckigen Flecken empfehlen wir eine sofortige Reinigung mit folgenden Mitteln:

Un carrelage réalisé en grès cérame peut être nettoyé à l'aide des normaux détergents dans le commerce. En cas de taches très résistantes, nous conseillons d'intervenir promptement et d'utiliser les détergents suivants:

AGENTE MACCHIANTE Staining agent / Flecken Stoffe / Matériel tachant	SOLUZIONE CONSIGLIATA Suggested solution / Beste Loesung / Solution conseillée
MALTA / CALCARE / RUGGINE / INCHIOSTRI Mortar / Limestone / Rust / Ink Mortel / Kalkstein / Rost / Kleck Mortier / Calcaire / Rouille / Encre	* Acidi muriatico / nitrico / solforico * Muriatic / nitric / sulphuric acid * Chlorwasserstoffsäure / Salpetersäure / Schwefelsäure * Acide de muriatique / Nitrique / Sulfurique
VINO / COLA / CAFFÈ / GELATO Wine / Coke / Coffee / Ice cream Wein / Cola / Kaffee / Eis Vin / Cola / Café / Glâce	* Candeggina / Soda caustica * Chlorine water / Caustic soda * Bleichlauge / Aetznatron * Eau de javel / Soude caustique
GOMMA / RESINA / CERA / LAMPOSTIL Rubber / Resin / Wax / Felt pen Gummi / Harz / Wachs / Filzstift Caoutchouc / Résine / Cire	Acetone / Trielina / Acqua ragia Acetone / Trichloroethylene / Turpentine Aceton / Trichloräthylen / Terpentin Acétone / Trichloréthylène / Essence de térébenthine
GRASSI / OLII MECCANICI Greases / Mechanical oils Machinenöl / Verduennungs Huiles mécanique	Diluente nitro / Acetone Nitro thinner / Acetone Nitro / Aceton Diluent nitrique / Acétone

* Nelle corrette percentuali / In the correct ratios / Der Prozentsatz stimmt / Dans les pourcentages corrects

NOTE

NOTES / NOTES / HINWEISE

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

NOTE

NOTES / NOTES / HINWEISE



VISITATE IL NOSTRO SITO

VISIT OUR WEB SITE / BESUCHEN SIE UNSERE WEBSEITE / VISITEZ NOTRE SITE

WWW.AREACERAMICHE.IT

 FOLLOW US



POTETE TROVARE TUTTE LE NOSTRE COLLEZIONI

VIEW ALL OUR COLLECTIONS

DORT FINDEN SIE ALLE
UNSERE KOLLEKTIONEN

VOUS POUVEZ TROUVER
TOUTES NOS COLLECTIONS



POTETE SCARICARE I FILE O SEMPLICEMENTE VISIONARE LE COLLEZIONI DIRETTAMENTE ONLINE

DOWNLOAD FILES OR SIMPLY VIEW
THE COLLECTIONS ONLINE

SIE KÖNNEN DIE DATEIEN
HERUNTERLADEN ODER DIE KOLLEKTIONE
DIREKT ONLINE ANSEHEN

VOUS POUVEZ TELECHARGER LES
FICHIERS OU SIMPLEMENT VISIONNER LES
COLLECTIONS DIRECTEMENT ON-LINE



INOLTRE POTETE ISCRIVERVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER, SARETE SEMPRE AGGIORNATI SU TUTTE LE NOVITÀ

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER TO
KEEP UP TO DATE ON OUR NEWS

AUSSERDEM KÖNNEN SIE UNSEREN
NEWSLETTER ABONNIEREN, UM IMMER
ÜBER NEUHEITEN INFORMIERT ZU SEIN

VOUS POUVEZ EN OUTRE VOUS
INSCRIRE A NOTRE NEWSLETTER, VOUS
SEREZ TOUJOURS INFORMES DE
TOUTES LES NOUVEAUTES

A R E A
CERAMICHE - MARANELLO

LISTINO PREZZI 05/2025

PRICE LIST / PREISLISTE / LISTE DES PRIX



N.B. I prezzi si intendono su materiali di 1ª scelta. Per ordini e consegne da 1 collo a 5 colli addebito € 10 per imballo.

N.B. The prices are understood to refer to first choice material. For orders and deliveries from 1 to 5 packages, 10 euro will be debited for packaging.

Bitte beachten: Die Preise verstehen sich für Ware 1. Wahl. Für Bestellungen und Lieferungen von 1 bis 5 Kolli 10 Euro Verpackungszuschlag.

N.B. Les prix font référence à des matériaux de 1er choix. Pour les commandes et les livraisons de 1 colis à 5 colis, les frais débités seront de 10 Euros pour emballage.

CODICE PREZZO Price code Preiscode Code prix	PREZZO SUPERIORE AL PALLET Price for quantities in excess of one pallet Preis für mehr als ein Pallet Prix supérieur à la palette	PREZZO INFERIORE AL PALLET Price for quantities of less than one pallet Preis für weniger als 1 Pallet Prix inférieur à la palette	CODICE PREZZO Price code Preiscode Code prix	PREZZO SUPERIORE AL PALLET Price for quantities in excess of one pallet Preis für mehr als ein Pallet Prix supérieur à la palette	PREZZO INFERIORE AL PALLET Price for quantities of less than one pallet Preis für weniger als 1 Pallet Prix inférieur à la palette	CODICE PREZZO Price code Preiscode Code prix	PREZZO SUPERIORE AL PALLET Price for quantities in excess of one pallet Preis für mehr als ein Pallet Prix supérieur à la palette	PREZZO INFERIORE AL PALLET Price for quantities of less than one pallet Preis für weniger als 1 Pallet Prix inférieur à la palette
1	24,00 €	28,00 €	37	13,50 €	15,50 €	70	32,00 €	36,00 €
2	28,00 €	34,00 €	38	22,00 €	25,00 €	71	34,00 €	36,00 €
3	27,00 €	32,00 €	39	29,00 €	35,00 €	72	10,00 €	12,00 €
4	26,00 €	32,00 €	40	30,00 €	36,00 €	73	7,00 €	9,00 €
5	21,00 €	29,00 €	41	15,00 €	17,00 €	74	18,00 €	18,00 €
6	20,00 €	24,00 €	42	16,00 €	18,00 €	75	48,50 €	52,50 €
7	10,00 €	10,00 €	43	160,00 €	160,00 €	76	48,50 €	52,50 €
8	8,00 €	8,50 €	44	12,00 €	14,00 €	77	10,00 €	10,00 €
9	46,00 €	50,00 €	45	16,00 €	18,00 €	78	11,60 €	13,50 €
10	7,50 €	8,75 €	46	44,00 €	48,00 €	79	37,00 €	40,00 €
11	22,00 €	26,00 €	47	36,00 €	40,00 €	80	16,00 €	18,00 €
12	14,00 €	15,00 €	48	8,00 €	9,50 €	81	48,00 €	52,00 €
13	28,00 €	34,00 €	49	50,00 €	54,00 €	82	28,00 €	34,00 €
14	34,00 €	36,00 €	50	25,00 €	29,20 €	83	25,00 €	32,00 €
15	46,00 €	50,00 €	51	26,40 €	30,50 €	84	140,00 €	140,00 €
16	30,00 €	30,00 €	52	27,80 €	33,50 €	85	44,00 €	48,00 €
17	8,00 €	10,00 €	53	8,50 €	8,90 €	86	50,00 €	50,00 €
18	12,00 €	15,00 €	54	30,50 €	36,00 €	87	18,00 €	20,00 €
19	14,60 €	17,40 €	54a	48,00 €	52,00 €	88	16,00 €	20,00 €
20	12,00 €	13,50 €	55	28,00 €	34,00 €	89	37,00 €	40,00 €
21	7,00 €	8,00 €	56	60,00 €	70,00 €	90	12,00 €	12,00 €
22	8,00 €	9,00 €	57	10,00 €	10,00 €	91	42,00 €	45,00 €
23	15,00 €	15,00 €	58	25,00 €	25,00 €	92	40,00 €	43,00 €
24	16,00 €	16,00 €	59	20,00 €	20,00 €	93	100,00 €	112,00 €
26	24,00 €	30,00 €	60	44,00 €	48,00 €	94	110,00 €	120,00 €
27	26,50 €	29,00 €	61	32,00 €	37,00 €	95	54,00 €	62,00 €
28	11,60 €	13,50 €	62	30,00 €	35,00 €	96	75,00 €	84,00 €
30	24,00 €	30,00 €	63	38,00 €	43,00 €	97	58,00 €	63,00 €
31	22,00 €	22,00 €	64	15,00 €	15,00 €	98	45,00 €	49,00 €
32	3,70 €	4,90 €	65	20,00 €	20,00 €	99	80,00 €	80,00 €
33	30,00 €	36,00 €	66	40,00 €	40,00 €	100	300,00 €	300,00 €
34	30,00 €	36,00 €	67	70,00 €	70,00 €	101	68,00 €	75,00 €
35	34,00 €	36,00 €	68	6,00 €	6,00 €	102	80,00 €	90,00 €
36	15,00 €	16,80 €	69	7,00 €	7,00 €			

ATTENZIONE
PLEASE NOTE
ACHTUNG
ATTENTION

Per ordini inferiori a 10 colli addebiteremo € 8 (otto) per costo imballi.

We charge € 8 (eight euros) for packaging costs for orders of less than 10 packs.

Bei Bestellungen unter 10 Warenstücken berechnen wir € 8 (acht) für Verpackungskosten.

Pour toute commande inférieure à 10 colis, nous débiterons
8 € (huit euros) au titre des frais d'emballage.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding.

Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue légal.

Les poids, les couleurs et les dimensions sont assujettis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont très proches des teintes naturelles, dans les limites admises par les processus d'impression.

Die Informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten.

Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikprodukten typisch sind. Die Farbtöne entsprechen weitestmöglich den realen Farben, soweit der Druckvorgang dies zuläßt.



Via Bandini, 33
41053 Maranello (MO)
Tel: +39 0536 945707
Fax: +39 0536 932770
commerciale@areaceramiche.it
www.areaceramiche.it

