

**CON.  
CREA.**





# CON. CREA.

<b>6</b>	CON.CREA.
<b>10</b>	COLOR RANGE
<b>12</b>	CON.CREA. COLLECTION
<b>14</b>	FINISHES
<b>18</b>	TALC
<b>24</b>	DOVE GREY
<b>30</b>	CLOUD
<b>36</b>	EARTH
<b>40</b>	INK
<b>46</b>	COLOR PALETTE
<b>52</b>	CM2 OUTDOOR
<b>58</b>	INFORMATIONS AND CODES

# IL MOOD CONTEMPORANEO DI CON.CREA.

plasma i tuoi spazi  
esaltandone  
il carattere

## THE CONTEMPORARY MOOD OF CON.CREA.

shapes your spaces  
enhancing  
their character

## DIE ZEITGENÖSSISCHE STIMMUNG DER SERIE CON.CREA.

formt Ihre  
Räume und bringt  
diese zur Geltung

## LE MOOD CONTEMPORAIN DE CON.CREA.

forme  
vos espaces en exaltant  
le caractère.



Wall  
Michelangelo Altissimo  
Lucidato shiny (LUCIDATO) finish

Top  
Michelangelo Altissimo  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
CLOUD 150x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

# CON.CREA.

ricalca le suggestioni materiche della superficie cemento, per impreziosire le soluzioni differenziate e creative, nell'ambito delle nuove tendenze del design.

Un progetto completo di ispirazione naturale, che ben si sposa in ogni tipo di utilizzo, indoor e outdoor, pubblico e residenziale.

**CON.CREA.** reproduces the solid appeal of concrete surfaces and enhances different and creative solutions of new design trends. A fully-fledged collection, inspired by nature, well suited to any type of use- indoor or outdoor, public or residential.

**CON.CREA.** ahmt die eindrucksvolle Oberfläche von Beton nach und bereichert damit die vielfältigen, kreativen Gestaltungsansätze im Zeichen neuer Designtrends. Vollends von der Natur inspiriert, eignet sich dieses Konzept gleichermaßen für Innen- wie Außenräume privater als auch öffentlicher Vorhaben.

**CON.CREA.** calque la matière de la surface ciment pour rendre les solutions variées et créatives plus précieuses, dans la lignée des nouvelles tendances du design. Un projet complet d'inspiration naturelle qui s'adapte à tout type d'utilisation, intérieur et extérieur, publique et résidentielle.



Wall  
ULTRA CON.CREA.  
DOVE GREY  
300x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO)  
finish

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
DOVE GREY 150x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO)  
finish

Furniture  
GREY ONYX VEIN CUT  
Lucidato shiny (LUCIDATO)  
finish

# CON.CREA. CONCRETE CREATIVE

**5 cromie** neutre e delicate, texture dall'effetto tattile, morbido e avvolgente, una varietà di formati che spaziano dalla tecnologia Ultra a quelli più tradizionali. Fanno di **CON.CREA.** una collezione dall'anima contemporanea.

The **five** neutral, delicate **colors** of **CON.CREA.** guarantee a soft and enveloping effect in a wide range of sizes, from Ultra technology to more traditional dimensions.

**Fünf** neutrale und dezente **Farben**, Oberflächen mit haptischer Wirkung, abgestuft und faszinierend, facettenreiche Formate von hochtechnologisch bis traditionell verleihen der Kollektion **CON.CREA.** die zeitgemäße Note.

**Cinq couleurs** neutres et délicates, des textures au toucher doux et enveloppant, une variété de formats allant de la technologie Ultra aux plus traditionnels: tout ceci fait de **CON.CREA.** une collection à l'âme contemporaine.

## COLOR RANGE

DOVE GREY

EARTH

INK

TALC

CLOUD

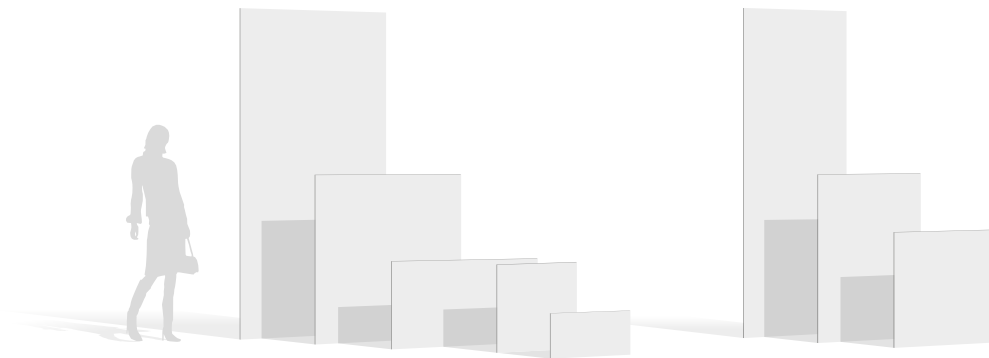
# CON. CREA. collection

**3** starting sizes  
**5** colours  
**11** sizes  
**3** finishes  
**6/8/20mm** thickness

## ULTRA CON.CREA.

**300 x 150** cm / 120"x60"  
**150 x 150** cm / 60"x60"  
**150 x 75** cm / 60"x30"  
**75 x 75** cm / 30"x30"  
**75 x 37,5** cm / 30"x15"

**300 x 100** cm / 120"x40"  
**150 x 100** cm / 60"x40"  
**100 x 100** cm / 40"x40"



FINISH  
**soft (PRELUCIDATO)**

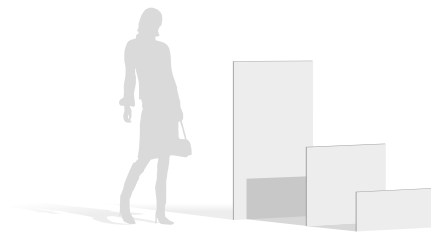
THICKNESS  
**6mm**

STARTING SIZE  
**300x150**

STARTING SIZE  
**300x100**

## ARIOSTEA CON.CREA.

**120 x 60** cm / 48"x 24"  
**60 x 60** cm / 24"x 24"  
**60 x 30** cm / 24"x 12"



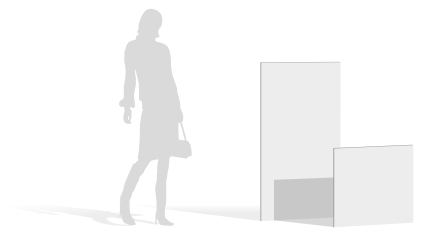
FINISHES  
**naturale**  
**antislip**

THICKNESS  
**8mm**

STARTING SIZE  
**120x60**

## CM2 OUTDOOR CON.CREA.

**120 x 60** cm / 48"x 24"  
**60 x 60** cm / 24"x 24"



FINISHES  
**antislip**

THICKNESS  
**20mm**

STARTING SIZE  
**120x60**



Wall  
 ULTRA CON.CREA.  
 CLOUD 300x150 cm  
 Soft (PRELUCIDATO) finish

Furniture  
 GREY ONYX VEIN CUT  
 Lucidato shiny  
 (LUCIDATO) finish

Floor  
 CON.CREA.  
 CM2 OUTDOOR  
 CLOUD 120x60 cm  
 Antislip finish

## 3 FINISHES

NATURALE

Soft (PRELUCIDATO)

ANTISLIP



# THE CONTEMPORARY MOOD OF CON.CREA.



**INK**

**TALC**

**CLOUD**

**DOVE GREY**

**EARTH**



# TALC OPEN SPACE KITCHEN

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
TALC 300x100 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Furniture  
FIOR DI BOSCO  
Lucidato shiny (LUCIDATO) finish

**TALC**

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
TALC 300x100 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

# TALC

Floor  
CON.CREA.  
TALC 120x60 cm  
Naturale finish

# DOVE GREY MAIN ENTRANCE

WALL  
ULTRA CON.CREA.  
DOVE GREY  
300x100 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
DOVE GREY  
100x100 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Wall  
ULTRA CON.CREA.  
DOVE GREY  
300x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Floor  
CON.CREA.  
CM2 OUTDOOR  
DOVE GREY  
120x60 cm  
Antislip finish

Furniture  
VERDE KARZAI  
Lucidato shiny  
(LUCIDATO) finish

**DOVE  
GREY**

Floor  
CON.CREA.  
DOVE GREY 120x60 cm  
Naturale finish

# CLOUD OUTDOORS

Wall  
ULTRA CON.CREA.  
CLOUD 300x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Furniture  
GREY ONYX VEIN CUT  
Lucidato shiny (LUCIDATO) finish

Floor  
CON.CREA.  
CM2 OUTDOOR  
CLOUD 120x60 cm  
Antislip finish



**CLOUD**

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
CLOUD 100x100 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

**CLOUD**

Floor  
CON.CREA.  
CLOUD 120x60 cm  
Naturale finish

# CLOUD & EARTH BEDROOM

Wall & Bedroom  
ULTRA CON.CREA.  
EARTH  
Soft (PRELUCIDATO) finish

Floor  
ULTRA CON.CREA.  
CLOUD 150x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO) finish

# EARTH

Floor  
CON.CREA.  
EARTH 120x60 cm  
Naturale finish

# INK DRESSROOM

Floor  
CON.CREA.  
INK 120x60 cm  
Naturale finish



**INK**

Floor  
CON.CREA.  
INK 120x60 cm  
Naturale finish



Floor and stairs  
ULTRA CON.CREA.  
INK 150x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO)  
finish

Wall  
ULTRA CON.CREA.  
INK 300x150 cm  
Soft (PRELUCIDATO)  
finish

Wall  
VERDE ST. DENIS  
Lucidato shiny  
(LUCIDATO)  
finish

# CON.CREA. COLOR PALETTE



ULTRA<sup>®</sup>  
AROSIEA GREAT SURFACES

▽  
▲ 6 mm

**300 x 150** cm / 120"x60"  
**150 x 150** cm / 60"x60"  
**150 x 75** cm / 60"x30"  
**75 x 75** cm / 30"x30"  
**75 x 37,5** cm / 30"x15"  
**300 x 100** cm / 120"x40"  
**150 x 100** cm / 60"x40"  
**100 x 100** cm / 40"x40"

FINISHES

**Soft**  
**(PRELUCIDATO)**

SAFE SYSTEM  
NORMA: **DIN 51130**

**R9** (6° - 10°)

Classificazione e resistenza allo scivolamento /  
Slip resistance classification  
**DIN 51097**

**A** (12° - 18°)

GRADO DI  
VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF  
COLOUR  
CHANGE

ARIOSIEA<sup>®</sup>  
AROSIEA GREAT SURFACES

▽  
▲ 8 mm

**120 x 60** cm / 48"x 24"  
**60 x 60** cm / 24"x 24"  
**60 x 30** cm / 24"x 12"

**Naturale**  
**Antislip**

**R10** (10° - 19°)  
**R11** (19° - 27°)

**A+B** (18° - 24°)  
**A+B+C** (> 24°)

**V3** HIGH



Prodotto con marcata  
variazione cromatica/  
Product with high shade  
chromatic variation

cm2

▽  
▲ 20 mm

**120 x 60** cm / 48"x 24"  
**60 x 60** cm / 24"x 24"

**Antislip**

**R11** (19° - 27°)

**A+B+C** (> 24°)



# DOVE GREY



**ULTRA**  
ARDESIA GREAT SURFACES

▽  
▲ 6 mm

**300 x 150 cm / 120"x60"**  
**150 x 150 cm / 60"x60"**  
**150 x 75 cm / 60"x30"**  
**75 x 75 cm / 30"x30"**  
**75 x 37,5 cm / 30"x15"**  
**300 x 100 cm / 120"x40"**  
**150 x 100 cm / 60"x40"**  
**100 x 100 cm / 40"x40"**

FINISHES  
**Soft (PRELUCIDATO)**

SAFE SYSTEM  
NORMA: **DIN 51130**  
**R9 (6° - 10°)**

Classificazione e resistenza allo scivolamento /  
Slip resistance classification  
**DIN 51097**

**A (12° - 18°)**

GRADO DI  
VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF  
COLOUR  
CHANGE

**V3 HIGH**



Prodotto con marcata  
variazione cromatica/  
Product with high shade  
chromatic variation

**ARIOSFEA**  
ARDESIA GREAT SURFACES

▽  
▲ 8 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**  
**60 x 30 cm / 24"x 12"**

FINISHES  
**Naturale Antislip**

SAFE SYSTEM  
**R10 (10° - 19°)**  
**R11 (19° - 27°)**

**A+B (18° - 24°)**  
**A+B+C (> 24°)**

**cm2**

▽  
▲ 20 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**

FINISHES  
**Antislip**

SAFE SYSTEM  
**R11 (19° - 27°)**

**A+B+C (> 24°)**

# EARTH

**ULTRA**  
ARDESIA GREAT SURFACES

▽  
▲ 6 mm

**300 x 150 cm / 120"x60"**  
**150 x 150 cm / 60"x60"**  
**150 x 75 cm / 60"x30"**  
**75 x 75 cm / 30"x30"**  
**75 x 37,5 cm / 30"x15"**  
**300 x 100 cm / 120"x40"**  
**150 x 100 cm / 60"x40"**  
**100 x 100 cm / 40"x40"**

FINISHES  
**Soft (PRELUCIDATO)**

SAFE SYSTEM  
NORMA: **DIN 51130**  
**R9 (6° - 10°)**

Classificazione e resistenza allo scivolamento /  
Slip resistance classification  
**DIN 51097**

**A (12° - 18°)**

GRADO DI  
VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF  
COLOUR  
CHANGE

**V3 HIGH**



Prodotto con marcata  
variazione cromatica/  
Product with high shade  
chromatic variation

**ARIOSFEA**  
ARDESIA GREAT SURFACES

▽  
▲ 8 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**  
**60 x 30 cm / 24"x 12"**

FINISHES  
**Naturale Antislip**

SAFE SYSTEM  
**R10 (10° - 19°)**  
**R11 (19° - 27°)**

**A+B (18° - 24°)**  
**A+B+C (> 24°)**

**cm2**

▽  
▲ 20 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**

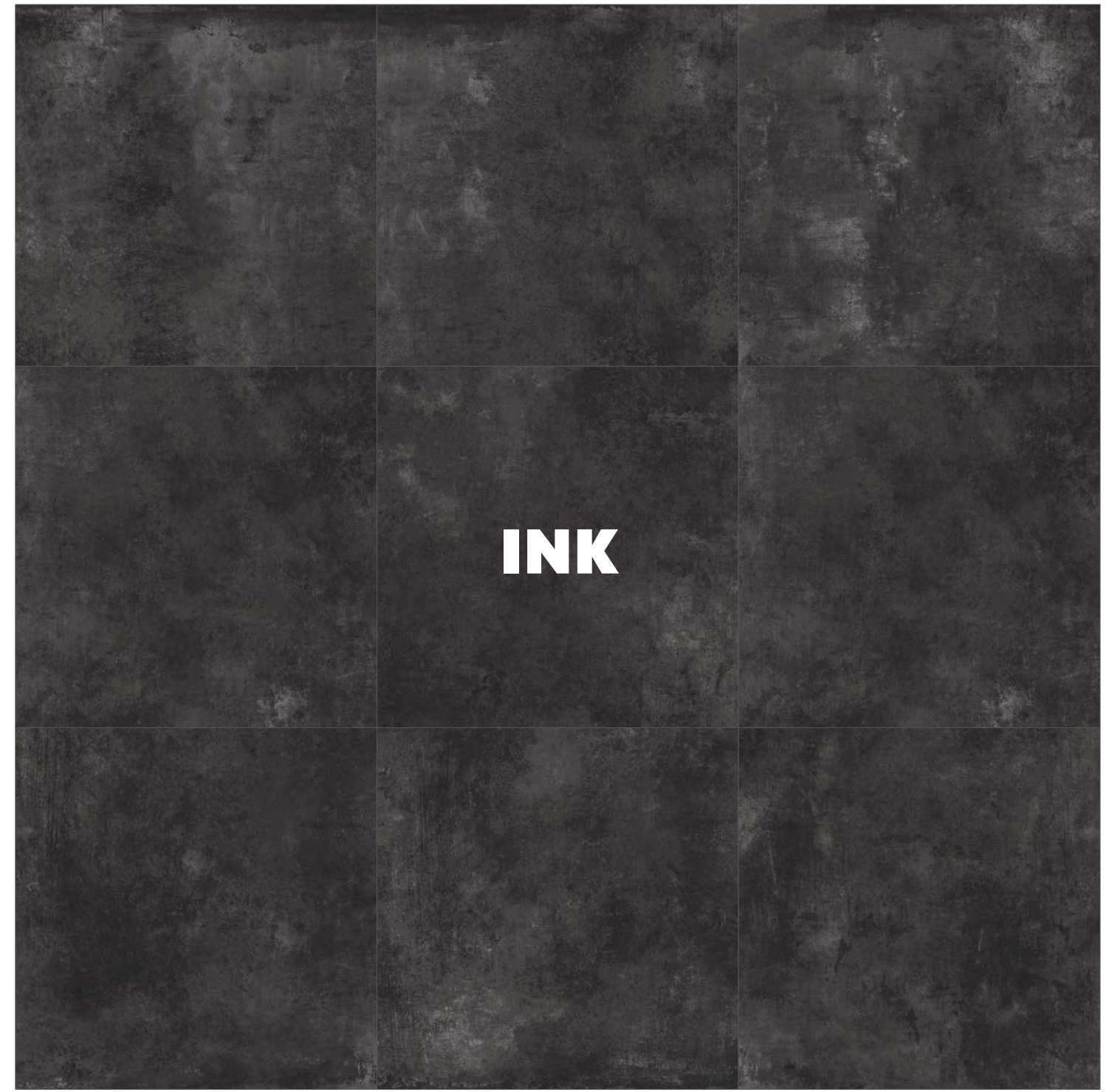
FINISHES  
**Antislip**

SAFE SYSTEM  
**R11 (19° - 27°)**

**A+B+C (> 24°)**



# CLOUD



# INK

**ULTRA**  
ARPOSITA GREAT SURFACES

▽  
▲ 6 mm

**300 x 150 cm / 120"x60"**  
**150 x 150 cm / 60"x60"**  
**150 x 75 cm / 60"x30"**  
**75 x 75 cm / 30"x30"**  
**75 x 37,5 cm / 30"x15"**  
**300 x 100 cm / 120"x40"**  
**150 x 100 cm / 60"x40"**  
**100 x 100 cm / 40"x40"**

FINISHES

**Soft  
(PRELUCIDATO)**

SAFE SYSTEM  
NORMA: **DIN 51130**

**R9** (6° - 10°)

Classificazione e resistenza allo scivolamento /  
Slip resistance classification  
**DIN 51097**

**A** (12° - 18°)

GRADO DI  
VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF  
COLOUR  
CHANGE

**V3 HIGH**



Prodotto con marcata  
variazione cromatica/  
Product with high shade  
chromatic variation

**ARIOSFEA**  
MULTIMATERIE IN CERAMICA

▽  
▲ 8 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**  
**60 x 30 cm / 24"x 12"**

**Naturale  
Antislip**

**R10** (10° - 19°)  
**R11** (19° - 27°)

**A+B** (18° - 24°)  
**A+B+C** (> 24°)

**cm2**

▽  
▲ 20 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**

**Antislip**

**R11** (19° - 27°)

**A+B+C** (> 24°)

**ULTRA**  
ARPOSITA GREAT SURFACES

▽  
▲ 6 mm

**300 x 150 cm / 120"x60"**  
**150 x 150 cm / 60"x60"**  
**150 x 75 cm / 60"x30"**  
**75 x 75 cm / 30"x30"**  
**75 x 37,5 cm / 30"x15"**  
**300 x 100 cm / 120"x40"**  
**150 x 100 cm / 60"x40"**  
**100 x 100 cm / 40"x40"**

FINISHES

**Soft  
(PRELUCIDATO)**

SAFE SYSTEM  
NORMA: **DIN 51130**

**R9** (6° - 10°)

Classificazione e resistenza allo scivolamento /  
Slip resistance classification  
**DIN 51097**

**A** (12° - 18°)

GRADO DI  
VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF  
COLOUR  
CHANGE

**V3 HIGH**



Prodotto con marcata  
variazione cromatica/  
Product with high shade  
chromatic variation

**ARIOSFEA**  
MULTIMATERIE IN CERAMICA

▽  
▲ 8 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**  
**60 x 30 cm / 24"x 12"**

**Naturale  
Antislip**

**R10** (10° - 19°)  
**R11** (19° - 27°)

**A+B** (18° - 24°)  
**A+B+C** (> 24°)

**cm2**

▽  
▲ 20 mm

**120 x 60 cm / 48"x 24"**  
**60 x 60 cm / 24"x 24"**

**Antislip**

**R11** (19° - 27°)

**A+B+C** (> 24°)



# THE IDEAL SOLUTION TO ENJOY THE OUTDOORS

**CM2** è la soluzione ideale per la pavimentazione in esterno, con destinazione d'uso sia pubblico che privato. Facile da posare, estremamente agevole per l'ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

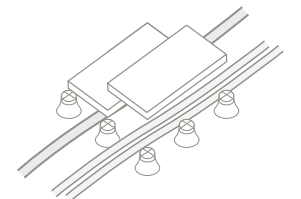
**CM2** is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use. Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

**CM2** ist die ideale Lösung für die Bodenabdeckung im Außenbereich, und zwar sowohl für die private wie auch die öffentliche Benützung. Einfach zu verlegen, kann dieses Produkt im Falle von Revisionen allfälliger Installationen leicht bewegt und bei Veränderungen der Abdeckung oder des Untergrunds rasch verlegt werden.

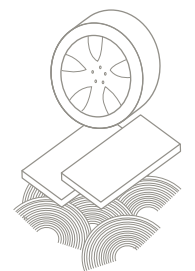
**CM2** est la solution idéale pour les sols extérieurs, à usage public et privé. Facile à installer, extrêmement maniable pour l'inspection d'éventuelles installations, les dalles peuvent être repositionnées rapidement en cas de variations de pose ou de modifications du support.

## APPLICAZIONI DEL CM2 / APPLICATIONS OF CM2 / ANWENDUNGEN VON CM2 / LES APPLICATIONS DE CM2

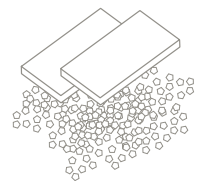
- Pavimentazione sopraelevata su supporti regolabili e fissi
- Raised paving on adjustable or fixed supports
- Bodenabdeckungen auf einstellbaren oder fixen stützen
- Sol surélevé sur support réglables et fixes



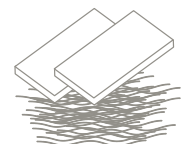
- Pavimentazione carrabile con posa tradizionale su massetto
- Driveway paving on traditional screed
- Befahrbare bodenabdeckung, die auf einer traditionellen zementunterlage angebracht wird
- Sol carrossable avec une installation traditionnelle sur chape



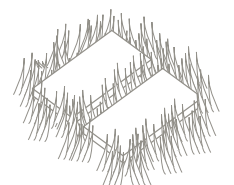
- Posa a secco su ghiaia
- Dry installation on gravel
- Trockenverlegung auf kies
- Pose à sec sur gravier



- Posa a secco su sabbia
- Dry installation on sand
- Trockenverlegung auf sand
- Pose à sec sur sable



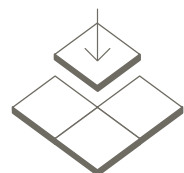
- Posa a secco su erba
- Dry installation on grass
- Trockenverlegung auf gras
- Pose à sec sur herbe



# VANTAGGI DEL

# CM2 OUTDOOR

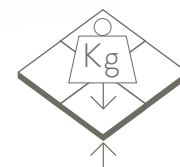
advantages of CM2 OUTDOOR /  
vorteile von CM2 OUTDOOR /  
les avantages de CM2 OUTDOOR



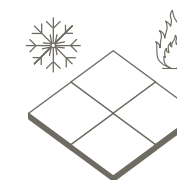
- Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
- Easy to install even without adhesives or filler;
- Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel;
- Facile à installer sans colles ni joints.



- Antiscivolo (R11 - A+B)
- Antislip (R11 - A+B)
- Rutschfest (R11 - A+B)
- Antidérapant (R11 - A+B)



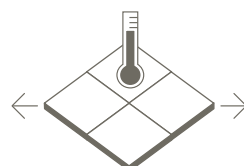
- Resistente ai carichi di rottura;
- High tensile strength;
- Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit;
- Résistant aux charges de rupture.



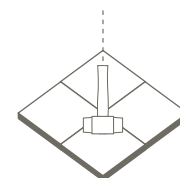
- Antigelo ed ignifugo;
- Frost and fire-resistant;
- Frost-und feuersicher;
- Résistant au gel et ignifugé.



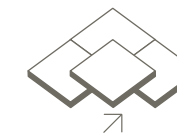
- Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
- Easy to clean due to the lack of adhesives and filler;
- Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden;
- Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints.



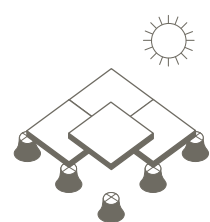
- Resistente alla dilatazione termica;
- Highly resistant to changes in temperature;
- Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung;
- Résiste à la dilatation thermique.



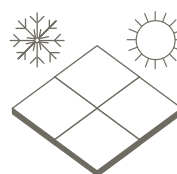
- Resistente alle sollecitazioni;
- Stress-resistant;
- Widerstandsfähig gegen Beanspruchung;
- Résistant aux sollicitations.



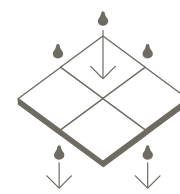
- Rimovibile e riutilizzabile;
- Removable and reusable;
- Auswechselbar und wiederverwendbar;
- Amovible et réutilisable.



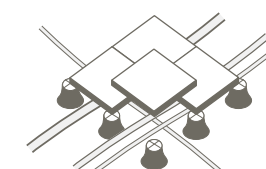
- Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
- Ideal for paving outdoor installations, including raised paving;
- Ideal für Aussenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen;
- Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés.



- Resistente agli agenti atmosferici;
- Weather resistant;
- Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse;
- Résistant aux agents atmosphériques.



- Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
- Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation;
- Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau;
- Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses;

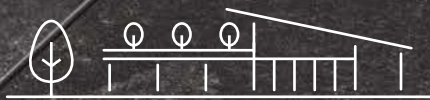


- Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
- Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework;
- Überprüfbar und funktionell, ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabellleitungen und Rohrleitungen;
- Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux.

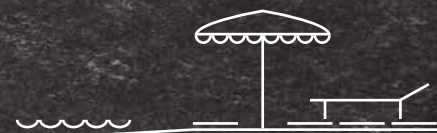
# INTENDED USES OF CM2



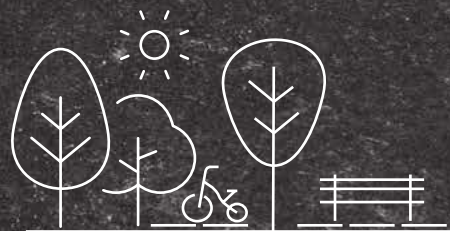
**Outdoor stairways**



**Patios, balconies  
and roof gardens**



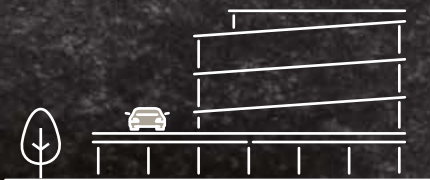
**Beaches, beach  
resorts**



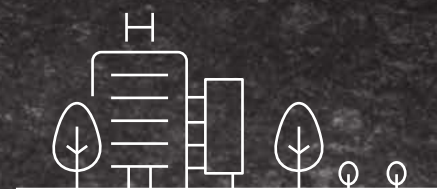
**Gardens  
and paths**



**Industrial areas**

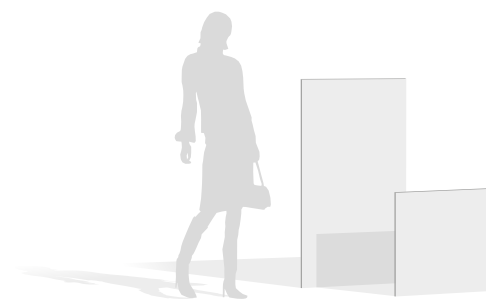


**Driveways  
and garages**



**Hospitality, hotel  
grounds**

# 5 COLORS TO ENJOY THE OUTDOORS



## 2 SIZES 20 mm THICKNESS ANTISLIP FINISH

EARTH

DOVE GREY

TALC

CLOUD

INK

SIZES	THICKNESS	FINISHES	SAFE SYSTEM	Classificazione e resistenza allo scivolamento / Slip resistance classification
<b>120x60 / 60x60</b> cm 48"x24" / 24"x24"	<b>20</b> mm	Antislip: <b>AS</b>	NORMA <b>DIN 51130</b> <b>R11</b> (19° - 27°)	<b>DIN 51097</b> <b>A+B+C</b> (> 24°)

# CON.CREA.

## INFORMATIONS AND CODES

### INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE / ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stucature in tinta.

Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.

Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- Die Platten der Kollektionen Ariostea werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindest von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

## LA POSA / INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

**LA POSA** Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.

I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

**INSTALLATION** In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

**DIE VERLEGUNG** Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

**LA POSE** La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è sempre preferibile posare il materiale con una fuga di 2 mm utilizzando stuccature in tinta.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.
- For a better aesthetic result, it is always preferable to spread out the material with 2 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist immer vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m<sup>2</sup>) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever le matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est toujours préférable de poser le matériau avec un joint de 2 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

## CONSIGLI PER LA POSA DEL CM2 / TIPS FOR LAYING CM2 / TIPPS FÜR CM2 VERLEGE / CONSEILS POUR LA POSE CM2

Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della

**PLEASE NOTE THAT** all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.

For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.

It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.

**WIR HALTEN FEST**, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60 x 60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss.

**PRÉCISIONS QUE** tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour

lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra. Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nel formato 120x60 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo n.7 supporti per il 120x60, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata. Per il formato 100x100 CM2 utilizzare 9 piedini a lastra comprensivi del piedino centrale fino ad altezze di 10cm. Ad altezze superiori ai 10 cm e fino a 30 cm prevedere applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.

For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required.

In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.

For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included.

From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended.

Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.

Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei nr 7 Träger je 120x60 vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind.

Bei dem Format 100x100 CM2 bis zu max 10 cm Höhe sollen 9 Stelzer pro Platte einschließlich Mittelstütze verwendet werden.

Ab 10 bis zu 30 cm Höhen wird die Verklebungen von einer Glasgewebe auf der Rückseite der Platte empfohlen.

Für Überhöhungen bis zu 50 cm soll ein verzinktes Blech vorgesehen werden.

des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle. Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé. Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm. A des hauteurs supérieurs à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieur de la plaque (dalle). En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.

## STUCCATURA / JOINTING / VERFUGUNG / JOINTOIEMENT

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

· Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.

· Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care

of testing it on the material beforehand.

· Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

· Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit

den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.

· Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.

· Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs

normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.

· Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.

· Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

## PULIZIA FINALE / FINAL CLEANING / ENDREINIGUNG / NETTOYAGE FINAL

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

· **Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato.** Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

· **The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.**

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

· **Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen.** Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

· **Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé.** S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.



## PULIZIA E MANUTENZIONE CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità. È importante

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage

sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DU PRODUIT

**CERTIFICAZIONE LEED:** già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.

**LEED CERTIFICATION:** already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system.

**LEED-ZERTIFIZIERUNGEN:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System

**CERTIFICATION LEED:** déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED.

La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**CERTIFICAZIONE BREEAM:** è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

The updated list of certified collections is available at [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**BREEAM CERTIFICATION:** it is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**BREEAM-ZERTIFIZIERUNG:** sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site [www.ariostea.it](http://www.ariostea.it)

**CERTIFICATION BREEAM:** c'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

**Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.**

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

ITALY



Centro Ceramico  
Bologna Italy

U.S.A.



American Society  
for Testing and Materials

FRANCE

REVÈTEMENTS DE SOL



UKRAINE



МІНІСТЕРСТВО ЕКОНОМІЧНОГО РОЗВИТКУ І ТОРГІВІ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНА СИСТЕМА ЦЕРТИФІКАЦІЇ УЩЕДРО

\* La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.cstb.fr>

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DU PRODUIT

**MARCHIO CE** Indica che i prodotti Ariostea sono conformi a quanto richiesto dal regolamento UE 35/2011, in particolare ai requisiti di protezione e sicurezza per il consumatore e che perciò possono liberamente circolare all'interno del Mercato Comune. Per visualizzare le dichiarazioni di conformità di ogni singolo prodotto Ariostea, consultare il sito:  
<http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE ZEICHEN** Es bedeutet dass die Ariostea Produkte der Europäischen 35/2011 UE in besonderen den Schutz - und Sicherheitsnormen dem Verbraucher gegenüber entsprechen. Aus diesem Grund dürfen sie auf dem ganzen Gemeinsamen Markt frei umlaufen. Konformitätserklärungen finden Sie auf der:  
<http://marcature-ce.iris-group.it>

**CE MARK** It indicates that Ariostea products comply with the requirements of 35/2011 UE directive - in particular with regard to health production and the users and consumers' safety - and may thus be freely circulated on the Community market. For the declarations of conformity of each single product, please refer to:  
<http://marcature-ce.iris-group.it>

**MARQUE CE** Cette marque signifie que les produits de Ariostea respectent la Directive UE 35/2011 sur les normes de sûreté et de protection du consommateur et qui peuvent circuler librement dans le Marché Commun. Pour les déclarations de conformité de chaque produit, veuillez visiter le site Internet  
<http://marcature-ce.iris-group.it>



**CERTIFICAZIONE GREENGUARD:** assicura che i prodotti destinati all'uso in ambienti interni siano caratterizzati dalla pressoché inesistente emissione di sostanze volatili, contribuendo alla creazione di ambienti più salutarì. La GREENGUARD Gold Certification prende in considerazione fattori di sicurezza che tengono conto di soggetti sensibili (come i bambini e gli anziani) e assicura che l'impiego di un prodotto sia accettabile in ambienti come scuole e strutture sanitarie. Tale certificazione è ampiamente riconosciuta e accettata dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti edilizi in tutto il mondo. Negli Stati Uniti, essa viene presa come riferimento dei sistemi di valutazione degli edifici CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Le collezioni certificate sono consultabili al sito web:  
<https://spot.ul.com/>

**GREENGUARD CERTIFICATION** ensures that products intended for indoor use are characterised by practically non-existent emissions of volatile substances, contributing to the creation of healthier environments. GREENGUARD Gold Certification considers safety factors to account for sensitive individuals (such as children and the elderly), and ensures that a product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities. This certification is widely recognised and accepted by sustainable building programmes and housing regulations worldwide. In the United States, it is referenced by The Collaborative for High Performance Schools (CHPS) and the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) building rating systems. Certified collections are available at  
<https://spot.ul.com/>

**LA CERTIFICATION GREENGUARD** garantit que les produits destinés à un usage intérieur émettent le moins de substances volatiles possible, contribuant ainsi à créer des intérieurs plus sains. La certification GREENGUARD Gold englobe des facteurs de sécurité tenant compte des sujets sensibles (comme les enfants et les personnes âgées) et assure que l'utilisation d'un produit soit possible dans des intérieurs tels que les écoles et les installations sanitaires. Cette certification est largement reconnue et acceptée par les programmes de construction durable et par les réglementations du bâtiment dans le monde entier. Aux États-Unis, elle sert de référence aux systèmes d'évaluation CHPS (« The Collaborative for High Performance Schools ») et LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») dans le domaine du bâtiment. Collections certifiées sont disponibles sur le site Web de  
<https://spot.ul.com/>



**DIE GREENGUARD-ZERTIFIZIERUNG GEWÄHRLEISTET,** dass ein für den Innenbereich bestimmtes Produkt die strengsten und umfassendsten Anforderungen an Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOCs) in die Raumluft erfüllt, was für eine gesunde Umgebung sehr wichtig ist. Die GREENGUARD Gold-Zertifizierung berücksichtigt strengere Zertifizierungskriterien, welche die Sicherheit sensiblerer Menschen wie Kinder oder Senioren stärker berücksichtigen sowie sicherstellen, dass ein Produkt zur Verwendung zum Beispiel in Schulen oder Gesundheitseinrichtungen geeignet ist. Die Zertifizierung wird weltweit von zahlreichen Zertifizierungsprogrammen für nachhaltige Bauwerke und Baureglemente anerkannt. In den Vereinigten Staaten wird sie als Referenz in Bewertungssystemen von CHPS (The Collaborative for High Performance Schools) und LEED-Gebäuden (Leadership in Energy and Environmental Design) eingesetzt. Zertifizierte Kollektionen sind auf  
<https://spot.ul.com/Website>

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DU PRODUIT

**EPD (Environmental Product Declaration):** dichiarazione ambientale di prodotto di tipo III effettuata su base volontaria, che si basa sull'analisi del ciclo di vita del prodotto (secondo l'approccio "dalla culla alla tomba") in accordo alla norma EN 15804. La presente dichiarazione viene redatta facendo riferimento alle linee guida delle norme UNI EN ISO 14040 e alle regole specifiche per la categoria di prodotto PCR (Product Category Rules). Tale documento descrive gli impatti ambientali legati all'intero ciclo di vita di una specifica quantità di prodotto. La nostra Azienda è stata la prima a certificare i propri prodotti (vedi [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) con una EPD specifica di prodotto, convalidata da un Ente terzo indipendente. Registrazione n. S-P-01439 consultabile al sito internet [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** Es handelt sich um eine freiwillige Umweltschutzklärung für Produkte des Typs III, welche auf einer Analyse des Lebenszyklus des Produkts (nach dem Prinzip von der Wiege bis zum Grab) gemäß Norm EN 15804 basiert. Diese Erklärung bezieht sich auf die Richtlinien der Norm UNI EN ISO 14040 und auf die spezifischen Regeln für die Produktkategorie PCR (Product Category Rules). Dieses Dokument beschreibt die Umweltauswirkungen einer bestimmten Menge eines Produkts. Unser Unternehmen war das erste Unternehmen, das Produkte mit einer spezifischen Produkt-EPD durch eine unabhängige Außenstellen zertifizieren lassen hat (siehe [www.environdec.com](http://www.environdec.com)). Aufnahmen. S-P-01439 auf dem Internet zugegriffen [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**La certificazione NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (Materiali per Attrezzature Alimentari):** è stata sviluppata principalmente per le applicazioni commerciali quindi anche bar, ristoranti, cucine di hotel, mense, ecc. Le lastre ceramiche trovano ora applicazione, oltre che in usi come tavoli/piani dove i clienti consumano cibi o bevande, anche nelle zone alimentari dove vi può essere il contatto diretto con i cibi come ad es. piani di lavoro, banconi di servizio di bar ecc., ad eccezione delle zone di contatto diretto con gli alimenti nell'utilizzo in applicazioni di stoccaggio e/o conservazione. Tale certificazione offre un'ulteriore qualificata garanzia di qualità e sicurezza per i consumatori nel caso dei prodotti certificati.

**Die NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials Zertifizierung:** Es wurde hauptsächlich für gewerbliche Anwendungen entwickelt, also auch für Bars, Restaurants, Hotelküchen, Kantinen usw. Keramische Platten werden heute nicht nur für Tische/Arbeitsflächen verwendet, worauf Kunden Speisen oder Getränke verzehren, sondern auch in Bereichen, in denen ein direkter Kontakt mit Lebensmitteln möglich ist, wie z. B. Arbeitsflächen, Theken in Bars usw., mit Ausnahme von Bereichen mit direktem Lebensmittelkontakt bei der Lagerung und/oder Konservierung. Diese Zertifizierung bietet den Verbrauchern eine weitere qualifizierte Garantie für Qualität und Sicherheit bei bescheinigten Produkten.

**EPD (Environmental Product Declaration):** a voluntary type III product declaration, based on analysis of the product life cycle (with a "from cradle to grave" approach) in accordance with the EN 15804 standard. This declaration is drawn up with reference to the guidelines of the UNI EN ISO 14040 standard and the specific PCR (Product Category Rules). This document describes the environmental impact linked to the entire life cycle of a specific quantity of product. Our Company was the first to certify its products (see [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) with specific EPD, validated by an independent third-party Body. Recording no. S-P-01439 can be found on the website [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**EPD (Environmental Product Declaration):** éclaration environnementale concernant les produits de type III faite volontairement, qui se base sur l'analyse du cycle de vie du produit (selon l'approche « de sa création à sa fin »), conformément à la norme EN 15804. La présente déclaration a été rédigée en suivant les lignes directrices des normes UNI EN ISO 14040 et les règles spécifiques pour la catégorie de produits PCR (Product Category Rules). Ce document décrit les impacts environnementaux, liés à l'ensemble du cycle de vie interne d'une spécifique quantité de produit. Notre entreprise a été la première à faire certifier ses produits (consultez le site [www.environdec.com](http://www.environdec.com)) avec une EPD spécifique de produit, validée par un organisme tiers indépendant. Enregistrement. S-P-01439 accessibles sur Internet [www.environdec.com](http://www.environdec.com)

**NSF/ANSI 51 - 2014 Certification - Food Equipment Materials** The certification has been developed mainly for commercial applications including bars, restaurants, hotel kitchens and cafeterias. Ceramic slabs are now applied not only in tabletop applications where customers consume food or beverages, but also in areas where there may be direct contact with food such as worktops, bar counters and so on, with the exception of direct food contact areas for storage and/or preservation applications. This certification offers an additional and certified guarantee of quality and safety for consumers in the case of certified products.

**La certification NSF/ANSI 51 - 2014 - Food Equipment Materials (matériaux pour les équipements alimentaires):** a été développé principalement pour les applications commerciales, donc également pour les bars, restaurants, cuisines d'hôtel, cantines, etc. Les dalles céramiques trouvent maintenant des applications non seulement dans des utilisations comme les tables/les plans où les clients consomment de la nourriture ou des boissons, mais aussi dans les secteurs de restauration où il peut y avoir un contact direct avec la nourriture, comme les plans de travail, les comptoirs des bars, etc., à l'exception des zones de contact direct avec les aliments dans les applications de stockage et/ou de conservation. Cette certification offre une garantie qualifiée supplémentaire de qualité et de sécurité pour les consommateurs dans le cas de produits certifiés.



See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org)) to identify which models are NSF Certified

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS DU PRODUIT

### CERTIFICAZIONE CRADLE TO CRADLE

Iris Ceramica Group ha ottenuto la certificazione Cradle to Cradle Certified® Silver, rilasciata da "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute". Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili. La valutazione si basa su cinque categorie di performance di sostenibilità:

- **Material Health:** garantire che i materiali siano sicuri per l'uomo e l'ambiente;
- **Product Circularity:** abilitare un'economia circolare attraverso prodotti rigenerativi e progettazione dei processi;
- **Clean air and Climate Protection:** promuovere energie rinnovabili e ridurre le emissioni;
- **Water and Soil Stewardship:** salvaguardare l'acqua e il suolo;
- **Social Fairness:** rispettare i diritti umani e contribuire ad una società giusta ed equa.

Questo standard di certificazione coinvolge non solo gli aspetti legati al ciclo di vita del prodotto, ma anche al rispetto dei diritti umani da parte dell'azienda e dell'intera catena di fornitura. Anche per questo motivo, Cradle to Cradle Certified® viene considerata una delle etichette ambientali più innovative, articolate ed interessanti.

### ZERTIFIZIERUNG CRADLE TO CRADLE

Die Iris Ceramica Group hat die Zertifizierung Cradle to Cradle Certified® Silver erhalten, die vom "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute" vergeben wird. Cradle to Cradle Certified® ist einer der ehrgeizigsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, umweltfreundlichen und verantwortungsvollen Produkten. Die Bewertung erfolgt anhand von fünf Kategorien der Nachhaltigkeitsleistung:

- **Material Health:** Sicherstellung, dass die Materialien für Mensch und Umwelt sicher sind;
- **Product Circularity:** Ermöglichung einer Kreislaufwirtschaft durch regenerative Produkte und Prozessgestaltung;
- **Clean air and Climate Protection:** Förderung erneuerbarer Energien und Reduzierung von Emissionen;
- **Water and Soil Stewardship:** Wasser und Boden schützen;
- **Social Fairness:** Achtung der Menschenrechte und Beitrag zu einer fairen und gerechten Gesellschaft.

Dieser Zertifizierungsstandard umfasst nicht nur Aspekte des Produktlebenszyklus, sondern auch die Achtung der Menschenrechte durch das Unternehmen und die gesamte Lieferkette. Auch aus diesem Grund gilt Cradle to Cradle Certified® als eines der innovativsten, aussagekräftigsten und interessantesten Umweltzeichen.

### CRADLE TO CRADLE CERTIFICATION

Iris Ceramica Group has obtained Silver-level Cradle to Cradle Certified® certification issued by "The Cradle to Cradle Products Innovation Institute". Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products. The assessment is based on five categories of sustainability performance:

- **Material Health:** ensuring materials are safe for humans and the environment;
- **Product Circularity:** enabling a circular economy through regenerative products and process design;
- **Clean Air and Climate Protection:** promoting renewable energy and reducing emissions;
- **Water and Soil Stewardship:** safeguarding water and soils;
- **Social Fairness:** respecting human rights and contributing to a fair and equitable society.

This certification standard commits to assessments not only on the life cycle of the material, but also respect for human rights by the company and generally by the supply chain. Also for this reason, Cradle to Cradle Certified® is considered one of the most innovative, articulate and interesting environmental labels.

### CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE

Iris Ceramica Group a obtenu la certification Cradle to Cradle Certified® Silver, délivrée par « The Cradle to Cradle Products Innovation Institute ». Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards globaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables. L'évaluation repose sur cinq catégories de performance de durabilité:

- **Material Health :** garantir quels matériaux sont sûrs pour l'homme et l'environnement;
- **Product Circularity :** activer une économie circulaire à travers des produits régénérateurs et la conception de processus;
- **Clean air and Climate Protection :** promouvoir des énergies renouvelables et réduire les émissions;
- **Water and Soil Stewardship :** sauvegarder l'eau et le sol;
- **Social Fairness :** respecter les droits humains et contribuer à une société juste et équitable.

Ce standard de certification concerne les aspects liés non seulement à la durée de vie du produit, mais aussi au respect des droits humains de la part de l'entreprise et de l'ensemble de la chaîne de fourniture. Pour cette raison aussi, Cradle to Cradle Certified® est considérée comme l'une des étiquettes environnementales les plus novatrices, articulées et intéressantes.



Lista dei materiali certificati: / List of certified materials: / Die Liste der zertifizierten Materialien: / Liste des matériaux certifiés:



## CERTIFICAZIONI DI SISTEMA SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SYSTEME DE CERTIFICATIONS

**CERTIFICAZIONE ISO 14001:** è un Sistema di Gestione Ambientale, che attesta la validità delle misure adottate dall'Azienda per salvaguardare l'ambiente interno ed esterno. Con questa certificazione la nostra azienda conferma il proprio impegno nell'assicurare il rispetto delle leggi relative all'ambiente, e nel gestire, preservare e, ove possibile, diminuire l'utilizzo di risorse naturali riducendo al minimo l'inquinamento.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001:** Diese Norm legt die Gültigkeit der vom Unternehmen in Bezug das Umweltmanagement angewandten Maßnahmen im und außerhalb des Werks fest. Mit dieser Zertifizierung bestätigt unser Unternehmen seinen Einsatz zur Versicherung der Berücksichtigung aller gesetzlichen Vorgaben in Bezug auf Umweltschutz und Umweltmanagement, für die Verwaltung, den Schutz und - wo möglich - einen geringeren Einsatz von natürlichen Ressourcen und somit eine Verringerung der Umweltverschmutzung.

**CERTIFICAZIONE ISO 9001:** per la gestione del sistema di Qualità aziendale. La certificazione, valida a livello internazionale, riguarda l'intera gestione aziendale, dalla ricerca e sviluppo alla produzione, dalla distribuzione all'assistenza al cliente. Questo schema certifica che l'Azienda ha implementato un sistema di controllo della qualità aziendale.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001:** für das Qualitätsmanagement-System im Unternehmen. Die international anerkannte Norm im Qualitätsmanagement regelt alle Abläufe im Unternehmen, ausgehend von Forschung und Entwicklung, über die Produktion bis zum Vertrieb und den Kundendienst. Diese Zertifizierung bezeugt, dass das Unternehmen die Anforderungen des Qualitätsmanagementsystems in Bezug auf die Produktionsqualität erfüllt.

Il Sistema comunitario di ecogestione e audit (EMAS = Eco-Management and Audit Scheme) è uno strumento a cui possono aderire volontariamente le imprese e le organizzazioni; la nostra Azienda ha deciso di aderire ad EMAS per perseguire e rendere evidente un miglioramento costante delle proprie prestazioni ambientali, che sono rese disponibili al pubblico attraverso la dichiarazione ambientale.

Das EU-Öko-Audit (EMAS = Eco-Management and Audit Scheme): ist ein von der Europäischen Union entwickeltes Instrument für alle Unternehmen und Organisationen, dem unsere Firma beigetreten ist, um mit Umweltmanagement und Umweltbetriebsprüfung, die Umweltleistung des Unternehmens zu verbessern.

**CERTIFICAZIONE ISO 45001:** Si tratta di uno standard internazionale mirato alla valutazione del rischio attraverso un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, permettendo così alle Organizzazioni un miglioramento continuo oltre al rispetto degli adempimenti legislativi.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 45001:** Es handelt sich um eine internationale Norm zur Unterstützung der Unternehmen bei der Risiküberwachung und Gefährdungsbeurteilung über ein Arbeitsschutzmanagementsystems zum Schutz der Gesundheit der Mitarbeiter und für eine kontinuierlichen Verbesserung des Managements und der Einhaltung der geltenden Vorschriften.

**CERTIFICAZIONE ISO 50001: Sistemi di Gestione dell'Energia:** standard internazionale che permette, attraverso l'implementazione di un sistema di gestione dell'energia, il miglioramento continuo della propria prestazione energetica, permettendo così una riduzione dell'emissione dei gas serra oltre che dei costi energetici correlati.

**ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 50001 - Energiemanagementsystem:** internationales Normenwerk zur Unterstützung von Unternehmen bei der Einführung eines Energiemanagementsystems, bei dem ihre energiebezogene Leistung durch den Aufbau von dazu notwendigen Systemen und Prozessen verbessert wird, um so den Ausstoß von Treibhausgasen zu verringern und die damit verbundenen Energiekosten zu senken.

**ISO 14001 CERTIFICATION:** this is an Environmental Management System, which demonstrates the validity of the measures adopted by the Company to protect the internal and external environment. Through this certification, our company confirms its commitment to ensuring observance of laws concerning the environment and to managing, preserving and, where possible, reducing the use of natural resources, minimising pollution.

**CERTIFICATION ISO 14001:** il s'agit d'un Système de management environnemental qui certifie la validité des mesures adoptées par l'entreprise pour protéger l'environnement intérieur et extérieur. Grâce à cette certification, notre entreprise affirme sa volonté de faire respecter les lois sur l'environnement, ainsi que de gérer, préserver et, si possible, diminuer l'exploitation de ressources naturelles en réduisant au minimum la pollution.

**ISO 9001 CERTIFICATION:** for corporate Quality system management. The certification, valid at an international level, concerns corporate management in its entirety, from research and development to production, and from distribution to customer support. This system certifies that the Company has implemented an internal quality management system.

**CERTIFICATION ISO 9001:** pour le management du système de qualité de l'entreprise. Valide au niveau international, la certification s'applique à l'ensemble du management de l'entreprise, de la R&D à la production, sans oublier la distribution et le service client. Ce schéma certifie que l'entreprise a mis en œuvre un système de contrôle de la qualité de l'entreprise.

The **EU EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme) is a voluntary instrument in which businesses and organisations can participate. Our Company has decided to do so in order to pursue and make visible the continuous improvement of our environmental performance, which is made available to the public through the environmental statement.

Les entreprises et organismes peuvent volontairement demander à adhérer au Système de Management Environnemental et d'Audit (EMAS = « Eco-Management and Audit Scheme »). Notre entreprise a décidé de faire une demande d'enregistrement afin de poursuivre et promouvoir son engagement dans l'amélioration continue de ses prestations environnementales énoncées dans la déclaration environnementale consultable par le public.

**ISO 45001 CERTIFICATION:** This is an international standard directed towards risk assessment through an occupational health and safety management system, permitting organisations to continuously improve their observance of legal requirements.

**CERTIFICATION ISO 45001:** Il s'agit d'une norme internationale visant à évaluer les risques grâce à un système de management de la sécurité et de la santé des travailleurs, permettant ainsi aux organismes de mettre en place un processus d'amélioration continue et de se conformer aux dispositions législatives.

**ISO 50001 - ENERGY MANAGEMENT SYSTEMS CERTIFICATION:** an international standard that enables continual improvement of energy performance through the implementation of an energy management system, thus permitting a reduction in greenhouse gas emissions as well as related energy costs.

**CERTIFICATION ISO 50001 - Systèmes de management de l'énergie:** norme internationale qui permet à une entreprise, à travers la mise en place d'un système de management de l'énergie, d'améliorer continuellement ses prestations énergétiques afin de réduire les émissions de gaz à effet de serre ainsi que les coûts énergétiques qui en découlent.



### SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

- Certified environmental management system.
- Umweltschutzsystem zertifiziert.
- Gestion environnementale certifiée.

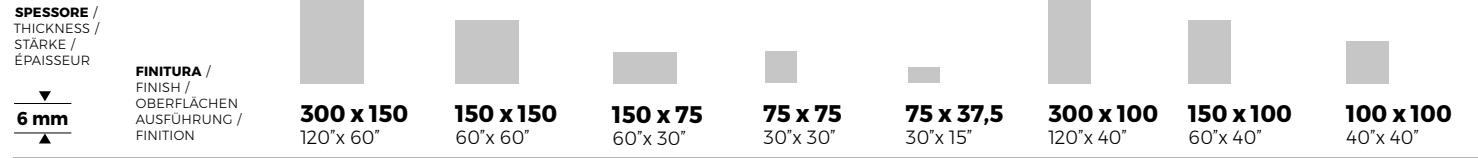


### SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

- Certified quality system.
- Qualitätssystem zertifiziert.
- Système qualité certifié.

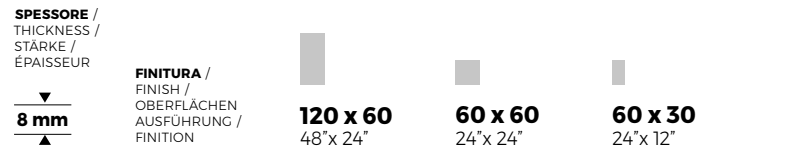


**CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS**



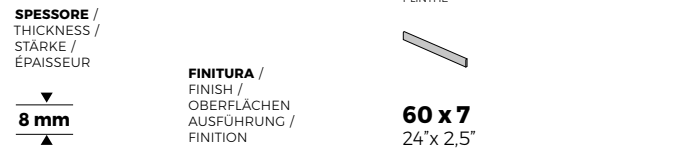
**ULTRA CON.CREA.**

CLOUD	Soft (PRELUCIDATO)	UCC6S300562	UCC6S150562	UCC6S157562	UCC6S75562	UCC6S37562	UCC6S310562	UCC6S151562	UCC6S100562
<b>EARTH</b>	Soft (PRELUCIDATO)	UCC6S300563	UCC6S150563	UCC6S157563	UCC6S75563	UCC6S37563	UCC6S310563	UCC6S151563	UCC6S100563
<b>INK</b>	Soft (PRELUCIDATO)	UCC6S300564	UCC6S150564	UCC6S157564	UCC6S75564	UCC6S37564	UCC6S310564	UCC6S151564	UCC6S100564
<b>TALC</b>	Soft (PRELUCIDATO)	UCC6S300565	UCC6S150565	UCC6S157565	UCC6S75565	UCC6S37565	UCC6S310565	UCC6S151565	UCC6S100565
<b>DOVE GREY</b>	Soft (PRELUCIDATO)	UCC6S300576	UCC6S150576	UCC6S157576	UCC6S75576	UCC6S37576	UCC6S310576	UCC6S151576	UCC6S100576



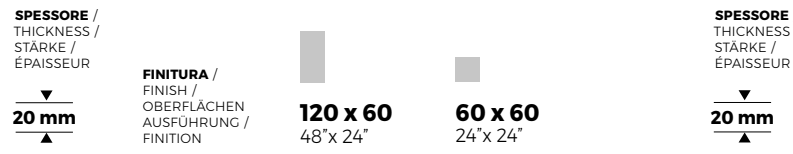
**CON.CREA.**

CLOUD	NATURALE	P612562S8	P6562S8	P360562S8
	ANTISLIP	PAS612562S8	PAS6562S8	PAS360562S8
<b>EARTH</b>	NATURALE	P612563S8	P6563S8	P360563S8
	ANTISLIP	PAS612563S8	PAS6563S8	PAS360563S8
<b>INK</b>	NATURALE	P612564S8	P6564S8	P360564S8
	ANTISLIP	PAS612564S8	PAS6564S8	PAS360564S8
<b>TALC</b>	NATURALE	P612565S8	P6565S8	P360565S8
	ANTISLIP	PAS612565S8	PAS6565S8	PAS360565S8
<b>DOVE GREY</b>	NATURALE	P612576S8	P6576S8	P360576S8
	ANTISLIP	PAS612576S8	PAS6576S8	PAS360576S8



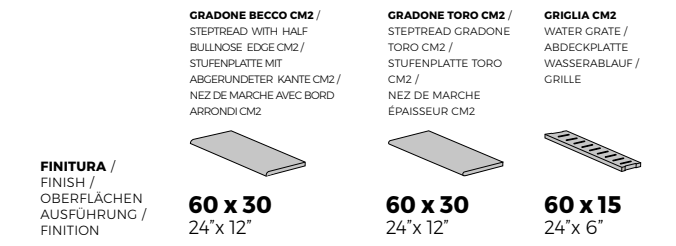
**PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

CLOUD	NATURALE	B6562T
	ANTISLIP	-
<b>EARTH</b>	NATURALE	B6563T
	ANTISLIP	-
<b>INK</b>	NATURALE	B6564T
	ANTISLIP	-
<b>TALC</b>	NATURALE	B6565T
	ANTISLIP	-
<b>DOVE GREY</b>	NATURALE	B6576T
	ANTISLIP	-



**CM2 OUTDOOR CON.CREA.**

CLOUD	ANTISLIP	PMS612562	PMS60562
<b>EARTH</b>	ANTISLIP	PMS612563	PMS60563
<b>INK</b>	ANTISLIP	PMS612564	PMS60564
<b>TALC</b>	ANTISLIP	PMS612565	PMS60565
<b>DOVE GREY</b>	ANTISLIP	PMS612576	PMS60576



**PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

CLOUD	ANTISLIP	GMS6562B1	GMST6562	GRIGLIA562
<b>EARTH</b>	ANTISLIP	GMS6563B1	GMST6563	GRIGLIA563
<b>INK</b>	ANTISLIP	GMS6564B1	GMST6564	GRIGLIA564
<b>TALC</b>	ANTISLIP	GMS6565B1	GMST6565	GRIGLIA565
<b>DOVE GREY</b>	ANTISLIP	GMS6576B1	GMST6576	GRIGLIA576

**IMBALLAGGI E PESI / PACKING AND WEIGHTS / VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS**



**ULTRA CON.CREA.\***

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)	Soft (PRELUCIDATO)
<b>PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE</b>	1	1	2	3	6	1	1	2
<b>MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE</b>	4,50	2,25	2,25	1,688	1,688	3,00	1,50	2,00
<b>PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE</b>	63,32	31,66	31,66	23,75	23,75	42,20	21,11	28,15
<b>PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²</b>	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07	14,07
<b>SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE /</b>	12	24	26	38	44	16	40	26
<b>MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE</b>	54,00	54,00	58,50	64,13	74,25	48,00	60,00	52,00
<b>PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALETTE / POIDS PALETTE</b>	760,00	760,00	882,00	960,00	1103,00	680,00	916,00	786,00

\* Per le quantità minime ordinabili, verificare dati su listino / For the minimum allowed quantities please refer to the pricelist / Bitte die minimale Bestellmengen auf der Preisliste prüfen / Pour les quantités minimales à commander, veuillez vérifier les informations sur le tarif



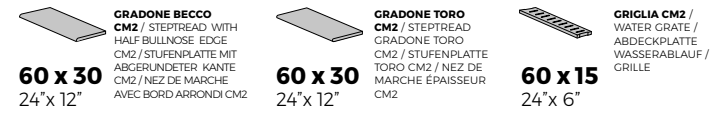
**CON.CREA.**

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	NATURALE / ANTISLIP	NATURALE / ANTISLIP	NATURALE / ANTISLIP	NATURALE / ANTISLIP
<b>PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE</b>	2	4	8	12
<b>MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE</b>	1,44	1,44	1,44	7,2 LIN. MT
<b>PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE</b>	25,92	25,92	25,92	13,00
<b>PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²</b>	18,00	18,00	18,00	-
<b>SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE /</b>	36	32	40	-
<b>MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE</b>	51,84	46,08	57,60	-
<b>PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALETTE / POIDS PALETTE</b>	940	840	1040	-



**CM2 OUTDOOR CON.CREA.**

FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHEN AUSFÜHRUNG / FINITION	ANTISLIP	ANTISLIP	ANTISLIP	ANTISLIP	ANTISLIP
<b>PEZZI SCATOLA / PIECES BOX / STÜCKE KARTON / PIÈCES BOÎTE</b>	1	2	1	1	1
<b>MQ. SCATOLA / SQ. MT. BOX / QM. KARTON / M² BOÎTE</b>	0,72	0,72	0,6 LIN. MT	0,6 LIN. MT	0,6 LIN. MT
<b>PESO SCATOLA / WEIGHT BOX / GEWICHT KARTON / POIDS BOÎTE</b>	32,12	32,12	8,00	8,00	3,80
<b>PESO MQ. / SQ. MT. WEIGHT / QM. GEWICHT / POIDS M²</b>	44,60	44,60	-	-	-
<b>SCATOLE PALLET / BOX PALLET / KARTON PALETTE / BOÎTE PALETTE /</b>	32	30	-	-	-
<b>MQ. PALLET / SQ. MT. PALLET / QM. PALETTE / M² PALETTE</b>	23,04	21,60	-	-	-
<b>PESO PALLET / WEIGHT PALLET / GEWICHT PALETTE / POIDS PALETTE</b>	1030,00	970,00	-	-	-



## SAFE SYSTEM

**CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO /**  
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

### ULTRA CON.CREA.

FINITURA / FINISH /  
OBERFLÄCHEN  
AUSFÜHRUNG /  
FINITION



<b>CLOUD</b>	Soft (PRELUCIDATO)	<b>R9</b> (6° - 10°)	<b>A</b> (12° - 18°)
<b>EARTH</b>	Soft (PRELUCIDATO)	<b>R9</b> (6° - 10°)	<b>A</b> (12° - 18°)
<b>INK</b>	Soft (PRELUCIDATO)	<b>R9</b> (6° - 10°)	<b>A</b> (12° - 18°)
<b>TALC</b>	Soft (PRELUCIDATO)	<b>R9</b> (6° - 10°)	<b>A</b> (12° - 18°)
<b>DOVE GREY</b>	Soft (PRELUCIDATO)	<b>R9</b> (6° - 10°)	<b>A</b> (12° - 18°)

### CON.CREA.

<b>CLOUD</b>	NATURALE	<b>R10</b> (10° - 19°)	<b>A+B</b> (18° - 24°)
<b>EARTH</b>	NATURALE	<b>R10</b> (10° - 19°)	<b>A+B</b> (18° - 24°)
<b>INK</b>	NATURALE	<b>R10</b> (10° - 19°)	<b>A+B</b> (18° - 24°)
<b>TALC</b>	NATURALE	<b>R10</b> (10° - 19°)	<b>A+B</b> (18° - 24°)
<b>DOVE GREY</b>	NATURALE	<b>R10</b> (10° - 19°)	<b>A+B</b> (18° - 24°)

### CON.CREA. + CM2 OUTDOOR CON.CREA.

<b>CLOUD</b>	ANTISLIP	<b>R11</b> (19° - 27°)	<b>A+B+C</b> (> 24°)
<b>EARTH</b>	ANTISLIP	<b>R11</b> (19° - 27°)	<b>A+B+C</b> (> 24°)
<b>INK</b>	ANTISLIP	<b>R11</b> (19° - 27°)	<b>A+B+C</b> (> 24°)
<b>TALC</b>	ANTISLIP	<b>R11</b> (19° - 27°)	<b>A+B+C</b> (> 24°)
<b>DOVE GREY</b>	ANTISLIP	<b>R11</b> (19° - 27°)	<b>A+B+C</b> (> 24°)

## FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG / FINITION

**Soft (PRELUCIDATO) (R9) A**

La terminologia delle finiture è in corso di aggiornamento. Tra parentesi è indicata la nuova finitura, che gradualmente andrà a sostituire quella vecchia. I nuovi prodotti a listino avranno la nuova distinzione finitura prodotto.

The finishes terminology is currently being updated. The new finish, which will gradually replace the old one, is given in brackets. The new products will be indicated in the price list with the new finish definition.

Die Bezeichnung der Oberflächen wird aktualisiert. Im Klammer ist die neue Ausführung angegeben, welche die alte nach und nach ersetzt wird. Die neuen Artikel werden mit der neuen Produktausführung gekennzeichnet.

La finalisation des finitions est en cours de mise à jour. La nouvelle finition, qui remplacera progressivement l'ancienne, sera indiquée entre parenthèse. Les nouveaux articles au tarif seront produits avec la nouvelle différence de finition.

**NATURALE (R10) A+B**

**ANTISLIP (R11) A+B+C**

## SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

**ULTRA**  
ARABIA GREAT SURFACES

6 mm

**300 x 150 cm** / 120"x60"  
**150 x 150 cm** / 60"x60"  
**150 x 75 cm** / 60"x30"  
**75 x 75 cm** / 30"x30"  
**75 x 37,5 cm** / 30"x15"

**ARIOSFEA**  
FRICCIÓN HERRISTONE & WOOD

8 mm

**120 x 60 cm** / 48"x 24"  
**60 x 60 cm** / 24"x 24"  
**60 x 30 cm** / 24"x 12"

**CM2**

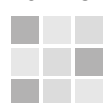
20 mm

**120 x 60 cm** / 48"x 24"  
**60 x 60 cm** / 24"x 24"

## GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

<b>CLOUD</b>	<b>V3</b>
<b>EARTH</b>	<b>V3</b>
<b>INK</b>	<b>V3</b>
<b>TALC</b>	<b>V3</b>
<b>DOVE GREY</b>	<b>V3</b>

**V3 - HIGH**


















**PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA**  
PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION  
PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE  
PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE

**RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED SINGLE-CALIBRE / REKTIFIZIERT EINKALIBRIG / RECTIFIÉ MONOCALIBRE**

## CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE	VALORI MEDI CON.CREA. / CON.CREA. AVERAGE VALUES / CON.CREA. DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES CON.CREA.
 <b>DIMENSIONI / SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS</b>	ISO 10545-2	<b>± 0,6% max</b> Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur <b>± 5% max</b> Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur <b>± 0,5% max</b> Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes <b>± 0,5% max</b> Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité <b>± 0,5% max</b> Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité	<b>± 0,1%</b> Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur <b>± 5%</b> Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur <b>± 0,1%</b> Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes <b>± 0,1%</b> Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité <b>± 0,2%</b> Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité
 <b>ASPETTO / APPEARANCE / AUSSEHEN / ASPECT</b>		<b>95% min.</b> esente da difetti / <b>min. 95%</b> defect free / <b>mindestens zu 95%</b> fehlerfrei / <b>95% min.</b> sans défauts	<b>Conforme / Conforms / Konform / Conforme</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA / WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU</b>	ISO 10545-3	<b>≤ 0,5 %</b>	<b>SUPERFICI / SURFACE / OBERFLÄCHEN / SURFACES</b> <b>≤ 0,08 %</b> Naturale - Soft (PRELUCIDATO) - Antislip
 <b>MODULO DI ROTTURA (R) / MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)</b>	ISO 10545-4	<b>≥ 35 N/mm<sup>2</sup></b>	<b>49 N/mm<sup>2</sup></b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE</b>	ISO 10545-6	<b>max 175 mm<sup>3</sup></b>	<b>140 mm<sup>3</sup></b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE</b>	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>6,5x10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>
 <b>RESISTENZA SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE</b>	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Resistente / Resistant / Beständig / Resistant
 <b>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL</b>	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface	<b>Conforme / Conforms / Konform / Conforme</b>
 <b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES</b>	ISO 10545-13	Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) / Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) / Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) / Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)	<b>SUPERFICI / SURFACE / OBERFLÄCHEN / SURFACES</b> <b>A</b> - Naturale - Soft (PRELUCIDATO) - Antislip
 <b>RESISTENZA ACIDI E ALCALINI A BASSA CONCENTRAZIONE / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible</b>		Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione / Resistance to acids and alkalis at low concentration / Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration / Résistance aux acides et alcalins à concentration faible	<b>LA</b> - Naturale - Soft (PRELUCIDATO) - Antislip
 <b>RESISTENZA ACIDI E ALCALINI A ALTA CONCENTRAZIONE / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée</b>		Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione / Resistance to highly concentrated acid and alkaline products / Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit / Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée	<b>HA</b> - Naturale - Soft (PRELUCIDATO) - Antislip
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES</b>	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	<b>Superfici / Surface / Oberflächen / Surfaces</b> - Naturale - Antislip - Soft (Prelucidato) - <b>Conforme / Conforms / Konform / Conforme</b> - <b>Disponibili a richiesta le classificazioni /</b> Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande
 <b>RESISTENZA COLORI ALLA LUCE RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE</b>	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs	Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillance et couleur
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO / FRICTION COEFFICIENT available / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFFICIENT DE FRICTION</b>	BCR DM 236/89 DIN 51130	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Disponibili a richiesta le classificazioni */ Classifications available on request */ Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich */ Les classifications sont disponibles sur demande *
 <b>REAZIONE AL FUOCO / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU</b>	96/603/CE	Prova assente / Not applicable / nicht anwendbar / Pas d'essai	<b>A1 - A1FL</b>

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta /  
ANSI/ASTM standards available on demand /  
ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage /  
ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo /  
Classifications for single items available on request /  
Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich /  
Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande

\*Vedi tabella Safe System /  
See Safe System table /  
Siehe Tabelle Safe System /  
Voir tableau Safe System

Printed in Italy - Edition 04  
November 2022 - CAT02250  
Ariosteal all right reserved



Scarica l'applicazione "ARIOSTEA"  
in tutti i tuoi devices  
Search "ARIOSTEA" on your app store  
[www.ariosteal-high-tech.com/pdfapp](http://www.ariosteal-high-tech.com/pdfapp)



FOLLOW US ON:



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
[info@ariosteal.it](mailto:info@ariosteal.it)

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
info@ariosteait

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP