

General Catalogue

23

ARMONIE

General Catalogue

23

ARMONIE

ARMONIE

Alphabetical index

200	Advance	276	Marmo Lab
386	Advance 2.0	66	Marmo Lab Riv
356	Argille Nobili	260	Marmo Lux
154	Atmosphere	450	Melange
378	Atmosphere 2.0	120	Metallica
418	Bianchi	436	New Concrete
422	Blast	144	Oficina
423	Blend	406	Palace
252	Briccola	90	Piccadilly
132	Brush	452	Pietre
28	Brush Riv	451	Piscine
400	Chicago	410	Portrait
414	Colors	286	Selection
194	Crystal Stone	228	Silverline
298	Deco Art	222	Silverwood
96	Diamante	394	Silverwood 2.0
440	Easy Wood	366	Soft Touch
446	Game	428	Stardust
424	Genesis	72	Unique
84	Glow	150	Urano
180	Hurricane	432	Walk
382	Hurricane 2.0	102	Work
46	Hurricane Riv	374	Work 2.0
212	I legni	54	Work Riv
390	I legni 2.0		
236	Larix		
246	Life		
78	Loop		

Style index

Wall Coverings	Marble Design	Contract Floor
28	260	422
46	276	423
54	286	424
66		428
72	Eikon	432
	298	436
	356	
Brick	366	Other Materials
78		440
84	Outdoor 2.0	446
90	374	450
96	378	451
	382	452
Contemporary	386	
102	390	
120	394	
132		
144	Contract Wall	
150	400	
	406	
Stone Design	410	
154	414	
180	418	
194		
200		
	Wood Design	
	212	
	222	
	228	
	236	
	246	
	252	

Wall&Floor index

28	Brush
132	Brush Riv
180	Hurricane
382	Hurricane 2.0
46	Hurricane Riv
276	Marmo Lab
66	Marmo Lab Riv
102	Work
374	Work 2.0
54	Work Riv

Outdoor surfaces index

200	Advance
386	Advance 2.0
154	Atmosphere
378	Atmosphere 2.0
252	Briccola
424	Genesis
180	Hurricane
382	Hurricane 2.0
212	I Legni
390	I Legni 2.0
228	Silverline
222	Silverwood
394	Silverwood 2.0
102	Work
374	Work 2.0

Liberi di scegliere

BELLEZZA E AFFIDABILITÀ AL TUO SERVIZIO

ARMONIE ABBRACCIA UNO STILE DI VITA ARMONICO E NATURALE CON UN'OFFERTA SELEZIONATA DI SUPERFICI PER L'ABITARE CONTEMPORANEO DOVE TUTTO È IN EQUILIBRIO: BELLEZZA, PRATICITÀ E SERVIZIO.

Nel cuore del distretto ceramico di Sassuolo, perseguiamo obiettivi concreti ed essenziali, spinti da un'idea chiara che ci guida nella nostra esperienza pluridecennale: semplificare la vita delle persone accompagnandole lungo le scelte che hanno voglia di fare. Bicottura, monocottura, gres porcellanato, gres di spessore sottile, gres spessorato, mosaici, vetro, legno, pietra naturale, quarzoresina. Un'ampia gamma di materiali di qualità elevatissima con cui immaginare spazi contemporanei da progettare e abitare immersi in una riscoperta consapevole.

Beauty and reliability at your service
La beauté et la fiabilité à votre service
Schönheit und Zuverlässigkeit zu Ihren Diensten

Armonie embraces a harmonious and natural lifestyle with a selected offer of floor and wall tiles for contemporary living where everything is balanced: beauty, convenience and service.

In the heart of the Sassuolo ceramic district, we pursue tangible and basic goals, driven by a clear idea that has guided us throughout our many decades of experience, i.e. to simplify people's lives by helping them with the choices that they want to make.

Double-fired, single-fired, porcelain stoneware, thin stoneware, thick stoneware, mosaics, glass, wood, natural stone and quartz-resin. A wide range of top-quality materials with which to imagine contemporary spaces to design and in which to live surrounded by a renewed awareness.

Armonie unit un style de vie harmonieux et naturel une offre sélectionnée de surfaces pour une vie contemporaine où tout est équilibré: beauté, praticité et service.

Au cœur du quartier de la céramique de Sassuolo, nous poursuivons des objectifs concrets et essentiels, animés par une idée claire qui nous guide dans nos décennies d'expérience: simplifier la vie des gens en les accompagnant dans les choix qu'ils veulent faire.

Double cuisson, simple cuisson, grès cérame, grès fin, grès épais, mosaïques, verre, bois, pierre naturelle, quartz-résine. Un large éventail de matériaux de la plus haute qualité permettant d'imaginer des espaces contemporains à concevoir et à vivre immergés dans une nouvelle connaissance.

Armonie umfasst einen harmonischen und natürlichen Lebensstil, ein ausgewähltes Angebot an Oberflächen für ein zeitgenössisches Wohnen in vollem Einklang: Schönheit, Zweckmäßigkeit und Service.

Im Herzen des Keramikgebiets von Sassuolo verfolgen wir konkrete und wesentliche Ziele, die von einer eindeutigen Idee angetrieben werden, die uns in unserer jahrzehntelangen Erfahrung leitet: das Leben der Menschen zu vereinfachen, indem wir sie bei den Entscheidungen begleiten, die sie treffen möchten. Zweifache Brennung, Einfache Brennung, Feinsteinzeug, dünnes Feinsteinzeug, Mosaik, Glas, Holz, Naturstein und Quarzharz. Eine breite Palette an Materialien von höchster Qualität, um zeitgenössische Räume zu gestalten und eingetaucht in ein wiederentdecktes Bewusstsein zu bewohnen.



Lo stile giusto

SUPERFICI DAL DESIGN ITALIANO

CREATIVITÀ E INGEGNO, INNOVAZIONE E TECNICA SONO RACCHIUSE IN RAFFINATE COLLEZIONI IN GRES PORCELLANATO DALLO STILE ESCLUSIVO.

L'attenzione continua per le tecnologie primarie e più all'avanguardia è alla base dello sviluppo dei prodotti Armonie, studiati e disegnati da un team di designer giovane, unito e motivato che, attraverso una costante ricerca, propone prodotti di tendenza sempre in linea con le richieste del mercato.

Italian design floor and wall tiles
Surfaces au design italien
Oberflächen mit italienischem Design

Creativity and ingenuity, innovation and technique are embodied in the sophisticated porcelain stoneware collections with exclusive style.

Constant attention paid to core and cutting-edge technology lies behind the development of Armonie products, designed and developed by a young, close-knit and highly motivated team, which proposes on-trend products in line with market requests through continuous research.

La créativité et l'ingéniosité, l'innovation et la technique sont combinées dans les collections grès cérame au style exclusif.

Une attention constante aux technologies primaires et les plus avancées est à la base du développement des produits Armonie, étudiés et conçus par une jeune équipe de designers, unis et motivés qui, grâce à une recherche constante, proposent des produits tendance toujours en phase avec les exigences du marché.

Kreativität und einfallsreichtum, innovation und technik stecken in den raffinierten feinsteinzeug-kollektionen mit ikonischem stil.

Das stetige Augenmerk auf die wichtigsten und modernsten Technologien ist die Grundlage für die Entwicklung der Armonie-Produkte, die von einem Team junger, verbundener und motivierter Designer entwickelt und designt wurden, das durch ständige Forschung trendige Produkte anbietet, die immer den Marktanforderungen entsprechen.

Ogni sogno è realtà

PICCOLI E GRANDI, SU MISURA DI OGNI PROGETTO

**MASSIMA LIBERTÀ COMPOSITIVA, POTENDO SCEGLIERE
TRA DIVERSI FINITURE E FORMATI COORDINATI
ALL'INTERNO DELLA STESSA COLLEZIONE.**

Versatilità e completezza di gamma contraddistinguono collezioni dagli effetti materici esclusivi, dove texture, finiture, cromie e formati differenti si intersecano vicendevolmente per disegnare progetti residenziali e commerciali coordinati, in perfetta sintonia con i desideri più sinceri di ognuno.

Small and large, tailored to every project
Petits et grands, adaptés à chaque projet
Klein und groß, auf Maß für jedes Projekt

Total design freedom with the choice of different finishes and coordinated formats within the same collection.

Versatility and a comprehensive range are the signature feature of the collections with exclusive tactile effects, where different textures, finishes, colours and formats are combined to produce coordinated residential and commercial projects, perfectly in tune with each individual's innermost desires.

Liberté de composition maximale, possibilité de choisir entre différentes finitions et formats coordonnés au cœur d'une même collection.

La polyvalence et l'exhaustivité de la gamme distinguent des collections aux effets de matière exclusifs, où différentes textures, finitions, couleurs et formats s'entrecroisent pour concevoir des projets résidentiels et commerciaux coordonnés, en parfaite harmonie avec les désirs les plus sincères de chacun.

Maximale kompositorische Freiheit, da sie zwischen verschiedenen Ausführungen und koordinierten Formaten innerhalb der gleichen Kollektion wählen können.

Vielseitigkeit und Vollständigkeit des Sortiments zeichnen Kollektionen mit exklusiven Materialeffekten aus, bei denen sich unterschiedliche Texturen, Oberflächen, Farben und Formate überschneiden, koordinierte Wohn- und Gewerbeprojekte in perfekter Harmonie mit den aufrichtigsten Wünschen jedes Einzelnen zu entwerfen.





Accostamenti perfetti

ABBINARE CON STILE

OGNI SPAZIO ESPRIME PERSONALITÀ VARIEGATE, COME LE NOSTRE SUPERFICI, DIVERSE E COMPLEMENTARI, DA SCEGLIERE SECONDO IL PROPRIO GUSTO.

Ispirazioni materiche continuamente reinterpretate suggeriscono una molteplicità di look originali, per ambienti dallo stile unico e personale, specchio delle proprie sensazioni.

Stylish combinations
Harmoniser avec style
Kombinieren mit Stil

Every space expresses eclectic personalities, just like our floor and wall tiles, which differ from and complement one another, to be chosen according to each individual taste.

Inspirations from continuously reinterpreted materials conjure up a wide range of original looks, to produce settings with a unique and personal style, reflecting each individual's feelings.

Chaque espace exprime des personnalités variées, tout comme nos surfaces, différentes et complémentaires, à choisir en fonction de vos goûts.

Des inspirations matérielles continuellement réinterprétées suggèrent une variété de looks originaux, pour des environnements au style unique et personnel, reflétant les propres sentiments de chacun.

Jeder raum versprüht vielfältige persönlichkeit, wie unsere unterschiedlichen und komplementären oberflächen, die sie ganz nach ihrem geschmack auswählen können.

Stetig neu interpretierte Materialinspirationen suggerieren eine Vielzahl origineller Looks, für Umgebungen mit einem einzigartigen und persönlichen Stil, der die eigenen Empfindungen widerspiegelt.

Scenari raffinati

CIRCONDARSI DI UNA FRESCA ELEGANZA

GRANDE VARIETÀ, GRANDI FORMATI, TEXTURE GEOMETRICHE O NATURALI DA SCOPRIRE IN UNA GAMMA DI RIVESTIMENTI STRAORDINARI.

Arredare gli spazi con la propria personalità, scegliendo come rivestimento soluzioni ceramiche in linea con le tendenze più attuali. Una tavolozza di colori, formati, decori, mosaici e strutture tridimensionali da armonizzare in ambienti di immensa bellezza.

Surround yourself with a new kind of elegance
Entourez-vous d'une nouvelle élégance
Sich mit einer frischen Eleganz umgeben

A wide variety, large sizes, geometric or natural textures waiting to be discovered in a range of extraordinary floor and wall tiles.

Furnish spaces with your own personality by choosing ceramic floor and wall tiles in line with the latest trends. A palette of colours, shapes, decorations, mosaics and three-dimensional structures to blend in stunningly beautiful settings.

Grandes variétés, grands formats, textures géométriques ou naturelles à découvrir dans une gamme de revêtements extraordinaires.

Décorer les espaces avec votre propre personnalité, en choisissant des solutions céramiques aux dernières tendances. Une palette de couleurs, de formats, de décors, de mosaïques et de structures tridimensionnelles à harmoniser dans des environnements d'une immense beauté.

Grosse Vielfalt, große formate, geometrische oder natürliche texturen, die es ein einer außergewöhnlichen produktpalette an verkleidungen zu entdecken gibt.

Die Räume mit der eigenen Persönlichkeit einzurichten, indem Verkleidungslösungen aus Keramik gewählt werden, die ganz dem neuesten Trend entsprechen. Eine Palette an Farben, Formate, Dekoren, Mosaiken und dreidimensionalen Strukturen, die in Umgebungen von immenser Schönheit harmonieren.





Stili di vita in divenire

IL TUO SPAZIO DENTRO E FUORI

I CONFINI TRA INTERNO E ESTERNO DIVENTANO SEMPRE PIÙ PERMEABILI E NECESSITANO UNA PERFETTA CONTINUITÀ STILISTICA TRA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI.

Nuove abitudini ci chiamano a vivere gli spazi con una reinventata attitudine. Estendiamo i confini dell'abitare per creare continuità tra indoor e outdoor, progettando spazi coordinati a pavimento e rivestimento accomunati da una visione d'insieme unica.

Your space inside and outside
Votre espace intérieur et extérieur
Ihr Raum Innen und Außen

The confines between inside and outside are increasingly blurred and call for a seamless continuity in style between floor and wall coverings.

Changes in lifestyle call for a new approach to living spaces. We extend the confines of living spaces to create continuity between the inside and outside, designing coordinated spaces for floor and wall coverings that are united by a unique overall vision.

Les frontières entre l'intérieur et l'extérieur deviennent de plus en plus perméables et nécessitent une continuité stylistique parfaite entre les revêtements de sol et de mur.

Les nouvelles habitudes nous invitent à vivre les espaces avec une nouvelle attitude. Nous repoussons les limites du logement pour créer une continuité entre l'intérieur et l'extérieur, en concevant des espaces coordonnés au sol et au mur unis par une vision globale unique.

Die grenzen zwischen innen und außen werden immer fließender und benötigen eine perfekte stilistische Kontinuität zwischen Böden und Verkleidungen.

Neue Gewohnheiten führen dazu, dass wir die Räume mit einer erfundenen Haltung leben. Wir erweitern die Grenzen des Wohnens, um Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen zu schaffen, indem wir aufeinander abgestimmte Räume hinsichtlich Böden und Wände entwerfen, die eine einzigartige Gesamtvision teilen.

Inizia con un click!

SCATTA UNA FOTO E INCOMINCIA A PROGETTARE



ARMONIE HOME PLANNER VISUALIZZA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DIRETTAMENTE NEGLI AMBIENTI DI CASA TUA, COSÌ SCEGLIERE È PIÙ SEMPLICE.

Basta scattare una foto e selezionare collezione, formato e colore per vedere in pochi secondi il risultato in modo incredibilmente realistico. Armonie Home Planner è uno strumento semplice e divertente da usare, ma allo stesso tempo realisticamente avanzato. Home Planner è gratuito e non richiede installazioni, basta accedere al sito www.armonieceramiche.com o utilizzare il link diretto tramite il seguente QR code.



Take a photo and start designing
Des projets pour un total look
Projekte für einen Gesamtlook

Armonie home planner displays floor and wall tiles directly in the rooms of your home, so choosing is much easier.

Just take a photo and choose the collection, size and colour to see the incredibly realistic result in a matter of seconds. Armonie Home Planner is a simple and fun tool to use but also highly technological. Home Planner is free and does not need to be installed; just access our website www.armonieceramiche.com or use the direct link via the following QR code.

Armonie Home Planner vous permet de visualiser le carrelage Armonie directement dans les pièces de votre maison.

Il suffit de prendre une photo et de sélectionner la collection, le format et la couleur pour voir le résultat incroyablement réaliste. Armonie Home Planner est un outil simple et amusant à utiliser, tout en étant extrêmement réaliste. Home Planner est gratuit et ne nécessite aucune installation, il suffit de se rendre sur www.armonieceramiche.com ou d'utiliser le lien direct via le code QR suivant.

Armonie home planner zeigt böden und verkleidungen direkt in den räumen ihres zuhauses, so ist das auswählen einfacher.

Schießen Sie einfach ein Foto und wählen Sie die Kollektion, das Format und die Farbe aus, um in wenigen Sekunden das Ergebnis Auf erstaunlich realistische Weise anzuzeigen. Armonie Home Planner ist ein einfaches und unterhaltsames Werkzeug, das gleichzeitig eine fortschrittliche realistische Darstellung garantiert. Home Planner ist kostenlos und erfordert keine Installation. Rufen Sie einfach die Website www.armonieceramiche.com auf oder verwenden Sie den direkten Link über den folgenden QR-Code.



Scegli
il prodotto

Scegli
il colore

60x120cm
60x60cm
80x80cm
Scegli
il formato



Scelta facile e veloce

PROCEDURE EXPRESS PER CLIENTI SODDISFATTI

IL SERVIZIO CLIENTI DI ARMONIE SI PRENDE CURA DI OGNI ORDINE IN MODO PERTINENTE E AFFIDABILE GRAZIE A UNA LOGISTICA AVANZATA. I valori fondanti come innovazione, entusiasmo, flessibilità, ascolto del cliente, affidabilità, hanno reso in breve tempo il brand Armonie un'importante realtà di successo, l'unica nel settore ceramico ad avere una logistica completamente automatizzata che garantisce la massima efficienza durante tutto il processo di evasione degli ordini, con una rapidità di consegna impareggiabile.

Express procedures for happy customers
Des procédures express pour des clients satisfaits
Schnelle Verfahren für zufriedene Kunden

Armonie's customer service team ensures the prompt fulfilment of every order thanks to cutting-edge logistics.

Core values, such as innovation, enthusiasm, flexibility, listening to customers and reliability have rapidly transformed the Armonie brand into a successful leading business. It is the only company in the ceramic industry to have a fully automated logistics service which guarantees maximum efficiency throughout the order fulfilment process with an unparalleled delivery service.

Le service client d'Armonie prend soin chaque commande de manière pertinente et fiable grâce à une logistique à l'avant-garde.

Les valeurs fondatrices, telles que l'innovation, l'enthousiasme, la flexibilité, l'écoute du client et la fiabilité, ont rapidement fait de la marque Armonie une référence, l'unique dans le secteur de la céramique à disposer d'un système logistique entièrement automatisé qui garantit une efficacité maximale tout au long du processus de traitement des commandes, avec une rapidité de livraison inégalée.

Der kundenservice von armonie kümmert sich auf sachdienliche und zuverlässige weise um jede bestellung, dank einer fortschrittlichen logistik.

Die grundlegenden Werte wie Innovation, Begeisterung, Flexibilität, Kundennähe und Zuverlässigkeit haben die Marke Armonie in kürzester Zeit zu einem wichtigen und erfolgreichen Unternehmen gemacht. Das einzige im Keramiksektor, das über eine vollautomatisierte Logistik verfügt, die maximale Effizienz während des gesamten Auftragserfüllungsprozesses bei unübertroffener Liefergeschwindigkeit garantiert.

Eikon, bellezza ad arte

PERCEPIRE ATTRAVERSO I SENSI

**PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DI LUSSO
DALL'IMPRONTA ARTIGIANALE E ARTISTICA,
ESALTAZIONE DI TECNICA ED ESTETICA.**

Lavorazioni originali rivivono in superfici suggestive, caratterizzate da tracce, segni, solchi e motivi tridimensionali che esprimono tutta l'unicità del materiale ceramico. Sensazioni visive e tattili, espressione di un immaginario raffinato dove rivedere se stessi, avvolti da esperienze di vita concreta.

Perceiving through the senses
Percevoir avec les sens
Mit den Sinnen wahrnehmen

**LUXURY FLOOR AND WALL
COVERINGS WITH AN
ARTISANAL AND ARTISTIC
IMPRINT, EXALTATION OF
TECHNIQUE AND AESTHETICS.**

Original processes are revived in suggestive surfaces, characterised by traces, signs, grooves and three-dimensional motifs that express all the uniqueness of the ceramic material.

Visual and tactile sensations, expression of a refined imagination where to see oneself with fresh eyes, enveloped in concrete life experiences.

**RETEMENTS DE SOL ET
MURAUX DE LUXE AVEC
UNE FACTURE ARTISANALE
ET ARTISTIQUE, METTANT
EN VALEUR SAVOIR-FAIRE ET
ESTHETIQUE.**

Le travail original prend vie dans des surfaces évocatrices, caractérisées par des traces, des signes, des rainures et des motifs tridimensionnels qui expriment le caractère unique de la céramique. Des sensations visuelles et tactiles, l'expression d'une imagination raffinée dans laquelle se reflète, entouré d'expériences de la vie concrètes.

**MIT DEN SINNEN
WAHRNEHMEN LUXURIÖSE
BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN
MIT HANDWERKLICH-
KÜNSTLERISCHER NOTE –
DER HÖCHSTE AUSDRUCK VON
TECHNIK UND ÄSTHETIK.**

Die originelle Verarbeitung zeigt sich in ästhetischen Oberflächen, die sich durch Spuren, Markierungen, Rillen und dreidimensionale Motive auszeichnen, die die ganze Einzigartigkeit der Keramik zum Ausdruck bringen.

Visuelle und taktile Empfindungen, Ausdruck einer raffinierten Vorstellungskraft, in der man sich selbst wiedererkennt, umgeben von realen Lebenserfahrungen.



Wall Coverings

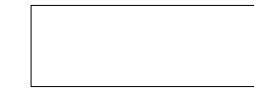
- 28 Brush
- 46 Hurricane
- 66 Marmo Lab
- 72 Unique
- 54 Work

Brush



Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - BIII



33,3x100 cm
X 7 mm

In alto: Insetto Gipsy Calce - Cipria - Piombo
In basso: Calce - Insetto Petali Calce
A destra: Riv_Brush Mosaico Arch Calce - Calce - Insetto Blossom Bosco
Pav_Work Cemento



Brush p. 132



Riv_Brush Zaffiro - Mosaico Arch Mix Cielo - Insetto Universe Calce - Calce
Pav_Silverwod Nocciola

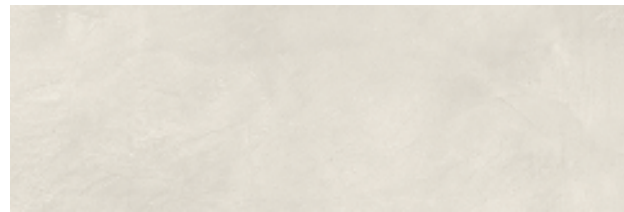


Inserto Fall Crema - Crema - Terra - Camel



Riv_Brush Inserto Kenzia Calce - Bosco - Mosaico Arch Calce
Pav_Silverwood Miele

Brush



0432082 CALCE
33,3x100



0432083 TITANIO
33,3x100



0432087 CIELO
33,3x100



0432085 ZAFFIRO
33,3x100



0432088 BOSCO
33,3x100

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseille / Empfohlene Böden

Brush

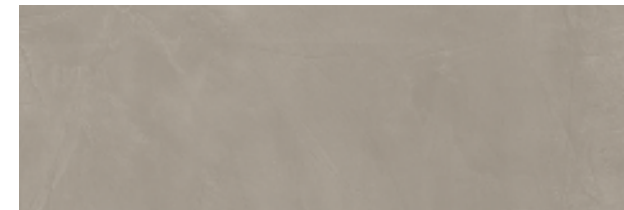
p. 132



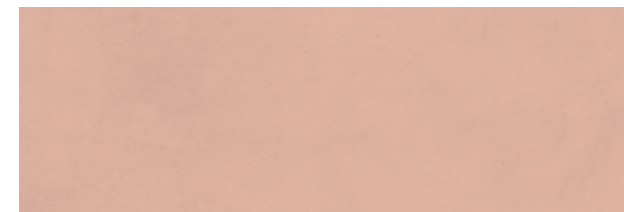
CALCE TITANIO PIOMBO TERRA



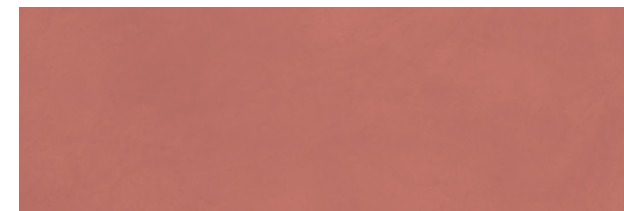
0432089 CREMA
33,3x100



0432084 TERRA
33,3x100



0432091 CIPRIA
33,3x100



0432086 CORALLO
33,3x100



0432090 CAMEL
33,3x100

Brush



0432122 INSERTO PETALI CALCE 1/2
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432117 INSERTO BLOSSOM BOSCO 1/2
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432092 STRUTTURA ASTRI CALCE
33,3x100



0432093 STRUTTURA MAREA CALCE
33,3x100

Calce - Titanio - Insetto Petali Calce - Struttura Marea Calce



Brush



0432121 INSERTO UNIVERSE CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432118 INSERTO GIPSY CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432100 INSERTO KENZIA CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432120 INSERTO FALL CREMA
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



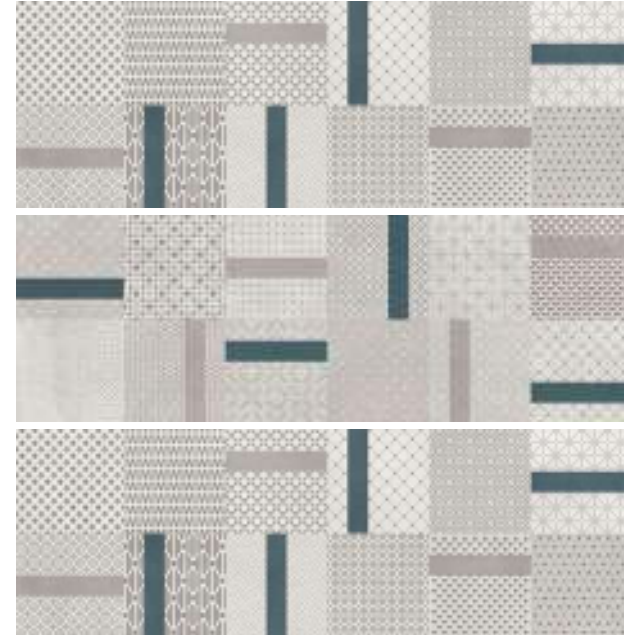
0432101 INSERTO PRISMA CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432119 INSERTO BOUQUET CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432128 INSERTO SHAPE TITANIO 1/2/3
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



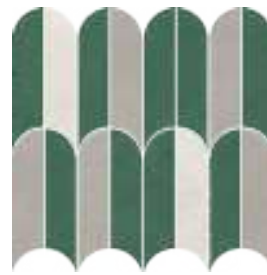
Brush



0432094 MOSAICO ARCH CALCE
32,5x33,5



0432095 MOSAICO ARCH MIX CIELO
32,5x33,5



0432096 MOSAICO ARCH MIX BOSCO
32,5x33,5



0432097 MOSAICO ARCH MIX CIPRIA
32,5x33,5



0432098 MOSAICO ARCH CREMA
32,5x33,5



0432099 MOSAICO ARCH MIX CAMEL
32,5x33,5

0273043 BACCHETTA BONE MATT
1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273044 BACCHETTA GREY MATT
1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273046 BACCHETTA SKY MATT
1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273047 BACCHETTA MINT MATT
1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Riv_Brush Insetto Bouquet Calce - Corallo - Mosaico Arch Calce - Calce
Pav_Work Acciaio



Brush

Inserto Petali e Inserto Blossom

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

Calce - Inserto Prisma Calce - Cielo - Titanio



Zaffiro - Calce - Inserto Shape Titanio - Struttura Astri Calce



IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

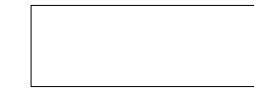
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
33,3x100	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 STRUTTURA	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO PETALI	2	0,66	8				7
33,3x100 INSERTO BLOSSOM	2	0,66	8				7
33,3x100 INSERTO UNIVERSE	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO GIPSY	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO KENZIA	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO FALL	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO PRISMA	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO BOUQUET	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 INSERTO SHAPE	6	2	24	48	96	1174	7
32,5x33,5 MOSAICO ARCH	6	0,59	11				7
1x100 BACCHETTA	6	0,05	0,4				6

Hurricane



Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - BIII



33,3x100 cm
X 7 mm

In alto: **Struttura Peak Sand**
In basso: **White - Struttura Lace White**
A destra: **White - Struttura Lace White**



Hurricane p. 180



Hurricane 2.0 p. 382



Silver - Mosaico Brick Silver - Struttura Daisy Silver

Hurricane



0447045 WHITE
33,3x100



0447046 SILVER
33,3x100



0447048 STRUTTURA PEAK WHITE
33,3x100



0447049 STRUTTURA PEAK SILVER
33,3x100



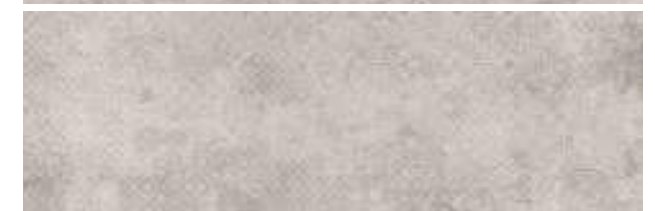
0447051 STRUTTURA DAISY WHITE
33,3x100



0447054 STRUTTURA LACE WHITE 1/2/3
33,3x100



0447052 STRUTTURA DAISY SILVER
33,3x100



0447055 STRUTTURA LACE SILVER 1/2/3
33,3x100



0447063 MOSAICO BRICK WHITE
33,3x33,3



0447064 MOSAICO BRICK SILVER
33,3x33,3

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseillés / Empfohlene Böden

Hurricane

p. 180



Hurricane



0447047 SAND
33,3x100



0447050 STRUTTURA PEAK SAND
33,3x100



0447053 STRUTTURA DAISY SAND
33,3x100



0447065 MOSAICO BRICK SAND
33,3x33,3



0447056 STRUTTURA LACE SAND 1/2/3
33,3x100

0273043 BACCHETTA BONE MATT

1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



WHITE



SAND

0273044 BACCHETTA GREY MATT

1x100 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



GREY

Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseille / Empfohlene Böden

Hurricane

p. 180



SAND

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

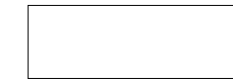
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
33,3x100	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x100 STRUTTURA	6	2	24	48	96	1174	7
33,3x33,3 MOSAICO BRICK	6	0,67	7,8				7
1x100 BACCHETTA	6	0,05	0,4				6

Work



Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



30x90 cm
± 8,5 mm

In alto: Sabbia - Marmette Sabbia
A destra: Quarzo - Cemento - Marmette Cemento - Muretto Ardesia



Work p. 102



Work 2.0 p. 374



Quarzo - Blu - Marmette Blu - Cemento



Marmette Cipria - Cipria - Sabbia - Miele

Work



0419109 QUARZO
30x90



0419111 CEMENTO
30x90



0419110 ARDESIA
30x90



0419118 BLU
30x90



0419119 VERDE
30x90

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseille / Empfohlene Böden

Work

p. 102



QUARZO ACCIAIO CEMENTO CENERE ARDESIA



0419112 SABBIA
30x90



0419113 BRONZO
30x90



0419120 CIPRIA
30x90

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseille / Empfohlene Böden

Work

p. 102



SABBIA MIELE BRONZO

Work



0419114 MARMETTE CEMENTO

30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0419121 MARMETTE BLU

30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0419122 MARMETTE VERDE

30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Work



0419115 MARMETTE SABBIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0419123 MARMETTE CIPRIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0419116 MURETTO ARDESIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0419117 MURETTO BRONZO
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

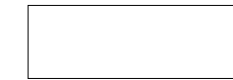
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x90	7	1,9	30,2	48	91,6	1474,6	8,5
30x90 MARMETTA	7	1,9	30,2	48	91,6	1474,6	8,5
30x90 MURETTO	7	1,9	30,2	48	91,6	1474,6	8,5

Marmo Lab



Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



30x90 cm
± 8,5 mm

In alto: Calacatta - Saint Laurent - Struttura Onda Calacatta
In basso: Calacatta - Saint Laurent
A destra: Pietra Grey - Calacatta - Struttura Linfa Calacatta



Marmo Lab p. 276



Riv_Marmo Lab Pulpis - Avorio Lux - Struttura Linfa Avorio Lux
Pav_Marmo Lab Pulpis

Marmo Lab



0422101 CALACATTA
30x90



0422103 AVORIO LUX
30x90



0422172 PIETRA GREY
30x90



0422104 PULPIS
30x90



0422102 SAINT LAURENT
30x90



0422173 STRUTTURA LINFA CALACATTA
30x90



0422174 STRUTTURA LINFA AVORIO LUX
30x90



0422105 STRUTTURA ONDA CALACATTA
30x90



0422106 STRUTTURA ONDA AVORIO LUX
30x90

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseillés / Empfohlene Böden

Marmo Lab

p. 276



CALACATTA PIETRA GREY SAINT LAURENT AVORIO LUX PULPIS

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
30x90	7	1,9	30,2	48	91,6	1474,6	8,5
30x90 STRUTTURA	7	1,9	30,2	48	91,6	1474,6	8,5

Unique



Rivestimento in pasta bianca
 Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

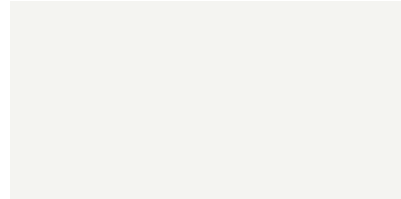
UNI EN 14411 - BIII



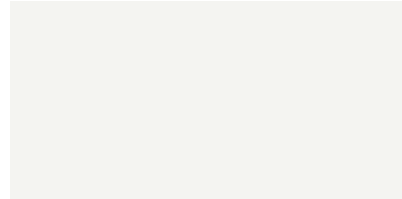
29,7x59,1 cm
 ± 10 mm

In alto: Bianco Matt
 In basso: Grigio
 A destra: Bianco - Grigio - Insetto Fiori Platino - Matita Grigio

Unique



0013021 BIANCO LUCIDO
29,7x59,1



0013022 BIANCO MATT
29,7x59,1



0319002 ARGENTO LUCIDO
29,7x59,1



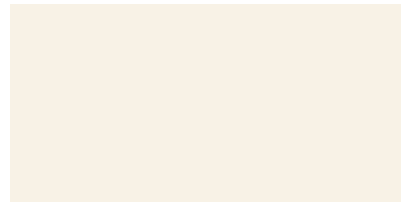
0319024 MATITA ARGENTO
1,5x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0319025 MATITA GRIGIO
1,5x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0319003 GRIGIO LUCIDO
29,7x59,1



0319001 MARFIL LUCIDO
29,7x59,1

Inserto Fiori e Inserto Righe

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Matita

Struttura smaltata utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Enamelled structure that can be used as wall covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying in the shower area is not recommended / Structure émaillée pouvant être utilisée comme revêtement; il est recommandé de la nettoyer avec des détergents doux et non abrasifs. Il est déconseillé d'utiliser ce produit dans la zone de la douche / Emailierte Struktur, die als Verkleidung verwendet werden kann; eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Die Verlegung im Duschbereich wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.



0319022 INSERTO FIORI PLATINO 1/2/3
29,7x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0319023 INSERTO FIORI ORO 1/2/3
29,7x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0319016 INSERTO RIGHE GRIGIO
29,7x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0319017 INSERTO RIGHE NOCCIOLA
29,7x59,1
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
29,7x59,1	6	1,05	17	40	42,12	680	10
29,7x59,1 INSERTO FIORI PLATINO	3	0,54	9,25				10
29,7x59,1 INSERTO RIGHE	3	0,54	9,25				10
1,5x59,1 MATITA	6	0,05	0,38				10

Brick

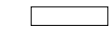
- 96 Diamante
- 84 Glow
- 78 Loop
- 90 Piccadilly

Loop



Gres in massa

UNI EN 14411 - G Bla



7x28 cm
X 9,5 mm

In alto: **Camel**
In basso: **Cipria**
A destra: Riv_Loop **Bosco** - Pav_I Legni Elegance **Walnut**



Riv_Loop Cielo - Brush Cielo
Pav_Atmosphere Gré Deep Grey

Loop



0697001 CALCE
7x28



0697002 TITANIO
7x28



0697003 CIELO
7x28



0697004 ZAFFIRO
7x28



0697005 BOSCO
7x28



0697006 CREMA
7x28



0697007 TERRA
7x28



0697008 CIPRIA
7x28



0697009 CORALLO
7x28



0697010 CAMEL
7x28

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

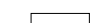
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
7x28	30	0,59	11,9	120	70,8	1448	9,5

Glow



Rivestimento

UNI EN 14411 - G Bla



6x24 cm
X 10 mm

In alto: Bianco - Inserto Chalk Bianco
 In basso: Blu
 A destra: Riv_Glow Verde - Inserto Wicker Bianco
 Pav_Work Ardesia



Riv_Glow Nero Riv_Deco Art Clorofilla
Pav_Work Ardesia

Glow



0456001 BIANCO
6x24



0456002 NERO
6x24



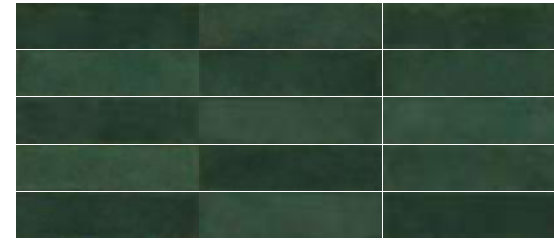
0456003 GRIGIO
6x24



0456005 BLU
6x24



0456004 BRONZO
6x24



0456006 VERDE
6x24



0456007 INSERTO CHALK BIANCO 1/2
6x24

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0456008 INSERTO WICKER BIANCO 1/2
6x24

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Inserto Chalk e Inserto Wicker

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

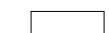
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
6x24	50	0,72	12,35	60	43,2	741	10
6x24 INSERTO CHALK	6	0,09	1,48				10
6x24 INSERTO WICKER	6	0,09	1,48				10

Piccadilly



Rivestimento in pasta bianca

UNI EN 14411 - J Blla



10x30 cm
± 7,5 mm

In alto: Riv_Piccadilly Perla Lucido - Matt - Pav_Brush Titanio
 In basso: Bianco - Perla - Inserto Ricamo Bianco
 A destra: Riv_Piccadilly Blu Lucido - Blu Matt
 Riv_Brush Titanio - Mosaico Titanio - Pav_Brush Titanio



Riv_Piccadilly Avorio Matt - Tortora Matt - Inserto Ricamo Avorio Matt
Pav_Briccola Avorio

Piccadilly



0358001 BIANCO LUCIDO
10x30



0358027 BIANCO MATT
10x30



0358002 PERLA LUCIDO
10x30



0358028 PERLA MATT
10x30



0358005 BLU LUCIDO
10x30



0358030 BLU MATT
10x30



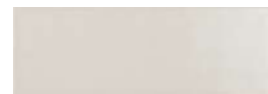
0358004 NERO LUCIDO
10x30



0358029 NERO MATT
10x30



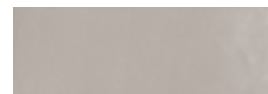
0358006 AVORIO LUCIDO
10x30



0358031 AVORIO MATT
10x30



0358007 TORTORA LUCIDO
10x30



0358032 TORTORA MATT
10x30



0358009 PORPORA LUCIDO
10x30



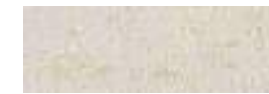
0358033 PORPORA MATT
10x30



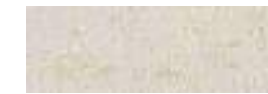
0358019 INSERTO RICAMO BIANCO LUCIDO 1/2
10X30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0358034 INSERTO RICAMO BIANCO MATT 1/2
10X30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0358020 INSERTO RICAMO AVORIO LUCIDO 1/2
10X30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0358035 INSERTO RICAMO AVORIO MATT 1/2
10X30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Inserto Ricamo

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

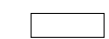
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	
10x30 LUCIDO	34	1,02	14,44	66	67,3	1020	7,5
10x30 MATT	36	1,08	15,29	66	71,3	1009	7,5
10x30 INSERTO RICAMO LUCIDO	6	0,18	2,75				7,5
10x30 INSERTO RICAMO MATT	6	0,18	2,75				7,5

Diamante



Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



10x30 cm
X 8 mm



20x20 cm
X 7 mm



15x15 cm
X 6 mm



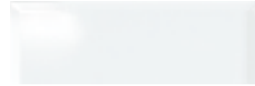
10x20 cm
X 7 mm



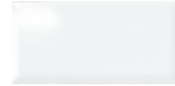
7,5x15 cm
X 7,5 mm

In alto **Bianco Lucido** - **Nero Lucido**
In basso **Nero Lucido**
A destra **Bianco Lucido**

Diamante



0014082 BIANCO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014007 BIANCO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014087 BIANCO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014001 RONDA
20x20 - diamantato



0014004 BLANQUETTE
15x15 - diamantato



0014084 GRIGIO CHIARO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014080 GRIGIO CHIARO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014089 GRIGIO CHIARO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014099 BLU LUCIDO
10x30 - diamantato



0014096 BLU LUCIDO
10x20 - diamantato



0014093 BLU LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014092 CARRARA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014102 PULPIS LUCIDO
10x20 - diamantato



0014085 BEIGE LUCIDO
10x30 - diamantato



0014010 BEIGE LUCIDO
10x20 - diamantato



0014090 BEIGE LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014101 TORTORA LUCIDO
10x30 - diamantato



0014098 TORTORA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014095 TORTORA LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014100 PORPORA LUCIDO
10x30 - diamantato



0014097 PORPORA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014094 PORPORA LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014086 ROSSO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014081 ROSSO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014091 ROSSO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014083 NERO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014009 NERO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014088 NERO LUCIDO
7,5x15 - diamantato

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
10x30	34	1,02	15,51	87	88,8	1349	8,5
10x30 BIANCO	33	0,99	12,58	60	59,4	755	8,5
20x20	25	1	12	96	96	1152	7
10x20	50	1	12,2	96	96	1171	7
10x20 BIANCO	40	0,8	9,74	75	60	731	7
15x15	44	1	10,5	126	126	1323	6
7,5x15	60	0,68	9,41	125	85,2	1176	7,5

Contemporary

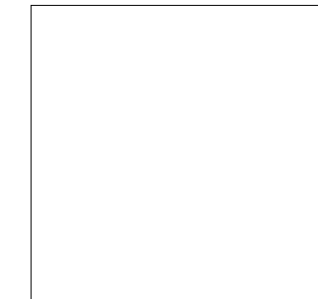
- 132 Brush
- 120 Metallica
- 144 Oficina
- 150 Urano
- 102 Work

Work



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B - Grip R11 C

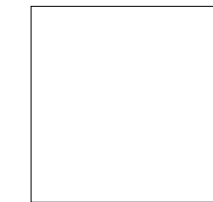
UNI EN 14411 - G Bla



120x120 cm
X 10,5 mm



60x120 cm
X 10 mm



80x80 cm
X 10 mm



40x80 cm
X 10 mm



60x60 cm
X 10 mm



30x60 cm
X 10 mm



Work p. 54



Work 2.0 p. 374

In alto: Ardesia - Cemento
In basso: Insetto Edge Quarzo
A destra: Insetto Edge Quarzo - Cemento



Riv_Deco Art Rain Forest
Pav_Work Ardesia



Riv_Deco Art Purple Chic
Pav_Work Bronzo

Work



QUARZO

- 0419101 120x120
- 0419001 60x120
- 0419020 80x80
- 0419029 40x80
- 0419006 60x60
- 0419011 30x60



ACCIAIO

- 0419188 120x120
- 0419124 60x120
- 0419133 80x80
- 0419143 80x80 Grip
- 0419136 40x80
- 0419145 40x80 Grip
- 0419127 60x60
- 0419139 60x60 Grip
- 0419130 30x60
- 0419141 30x60 Grip



CENERE

- 0419189 120x120
- 0419125 60x120
- 0419134 80x80
- 0419137 40x80
- 0419128 60x60
- 0419131 30x60



ARDESIA

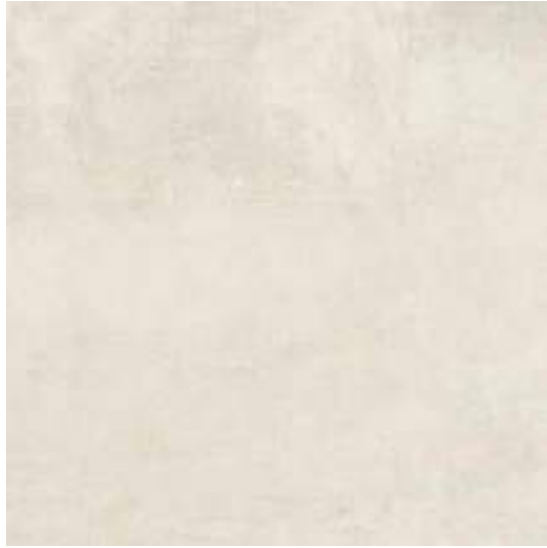
- 0419105 120x120
- 0419002 60x120
- 0419021 80x80
- 0419030 40x80
- 0419007 60x60
- 0419012 30x60



CEMENTO

- 0419102 120x120
- 0419003 60x120
- 0419022 80x80
- 0419061 80x80 Grip
- 0419031 40x80
- 0419072 40x80 Grip
- 0419008 60x60
- 0419068 60x60 Grip
- 0419013 30x60
- 0419070 30x60 Grip

Work



SABBIA

0419103 120x120
 0419004 60x120
 0419023 80x80
 0419032 40x80
 0419009 60x60
 0419014 30x60



MIELE

0419190 120x120
 0419126 60x120
 0419135 80x80
 0419144 80x80 Grip
 0419138 40x80
 0419146 40x80 Grip
 0419129 60x60
 0419140 60x60 Grip
 0419132 30x60
 0419142 30x60 Grip



BRONZO

0419104 120x120
 0419005 60x120
 0419024 80x80
 0419062 80x80 Grip
 0419033 40x80
 0419073 40x80 Grip
 0419010 60x60
 0419069 60x60 Grip
 0419015 30x60
 0419071 30x60 Grip

Work



INSERTO BOTANICAL ACCIAIO 1/2

0419191 60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



ACCIAIO

CENERE

Decoro realizzato in linea, quindi soggetto a possibili imprecisioni nella continuità del disegno /
 Decoration produced in line, therefore, subject to possible inaccuracies in the continuity of the design /
 Décor réalisé en ligne, donc sujet à de possibles imperfections dans la continuité du dessin /
 Dekor aus der Fertigungslinie, mit möglichen Ungenauigkeiten in der Design-Kontinuität.

Inserto Botanical Acciaio - Quarzo - Cenerè



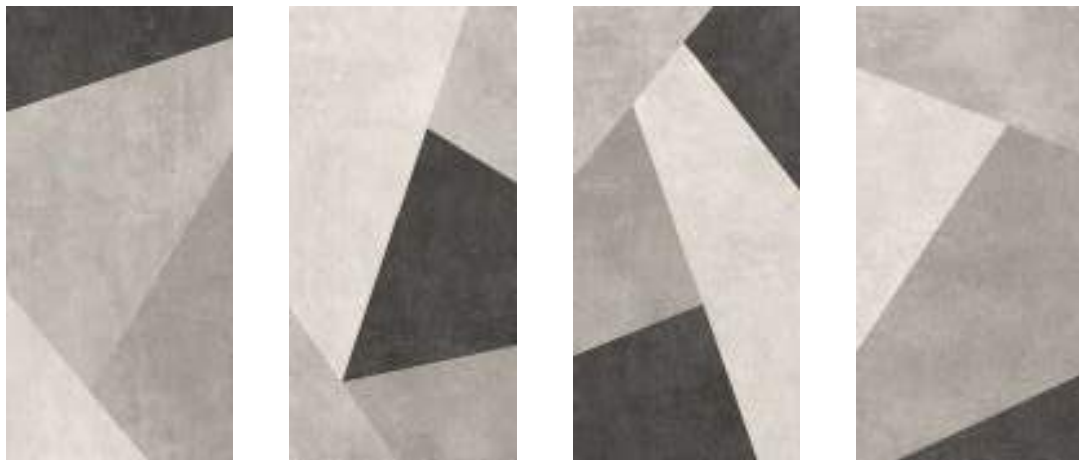
Work



INSERTO EDGE QUARZO

- 0419074 60x120
- 0419026 80x80
- 0419017 60x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



INSERTO EDGE SABBIA

- 0419075 60x120
- 0419028 80x80
- 0419019 60x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Work



INSERTO CUBE CEMENTO

0419025 80x80

0419016 60x60

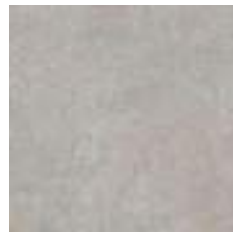
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



QUARZO



CEMENTO



INSERTO CUBE BRONZO

0419027 80x80

0419018 60x60

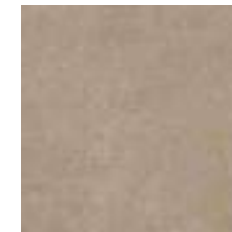
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



SABBIA



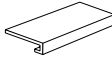
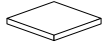
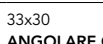


BRONZO



Work

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

					
Pc. box	6	15	6	2	2
QUARZO	0419039	0419034	0419063	0419160	0419168
ACCIAIO	0419192	0419154	0419197	0419161	0419169
CEMENTO	0419041	0419036	0419067	0419162	0419170
CENERE	0419193	0419195	0419158	0419163	0419171
ARDESIA	0419040	0419035	0419064	0419164	0419172
SABBIA	0419042	0419037	0419065	0419165	0419173
MIELE	0419194	0419196	0419159	0419166	0419174
BRONZO	0419043	0419038	0419066	0419167	0419175

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

			
Pc. box	6	2	2
ACCIAIO	0419176 GRIP	0419180 GRIP	0419184 GRIP
CEMENTO	0419177 GRIP	0419181 GRIP	0419185 GRIP
MIELE	0419178 GRIP	0419182 GRIP	0419186 GRIP
BRONZO	0419179 GRIP	0419183 GRIP	0419187 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
120x120*	1	1,44	38,4	36	51,8	1422	10,5
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
80x80	2	1,28	30,4	40	51,2	1238	10
40x80	4	1,28	30,4	48	61,44	1481	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
60x120 INSERTO BOTANICAL	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x120 INSERTO EDGE	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
80x80 INSERTO EDGE	2	1,28	30,4	40	51,2	1238	10
60x60 INSERTO EDGE	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
80x80 INSERTO CUBE	2	1,28	30,4	40	51,2	1238	10
60x60 INSERTO CUBE	3	1,08	25	40	43,2	1000	10

* Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 466 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 466 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 466 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 466.

Metallica



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
X 10,5 mm



60x60 cm
X 9,5 mm



30x60 cm
X 9,5 mm

In alto: Pav_Metallica Bianco - Riv_Deco Art Paint
A destra: Bianco - Inserto bianco - Mosaico Acciao Mix - Acciaio



Bianco - Verde - Bronzo



Bronzo - Mosaico Bronzo Mix

Metallica



BIANCO

0438006 60x120
0438001 60x60
0438021 30x60



ACCIAIO

0438007 60x120
0438002 60x60
0438022 30x60



VERDE

0438010 60x120
0438005 60x60
0438025 30x60



BRONZO

0438009 60x120
0438004 60x60
0438024 30x60



PIOMBO

0438008 60x120
0438003 60x60
0438023 30x60

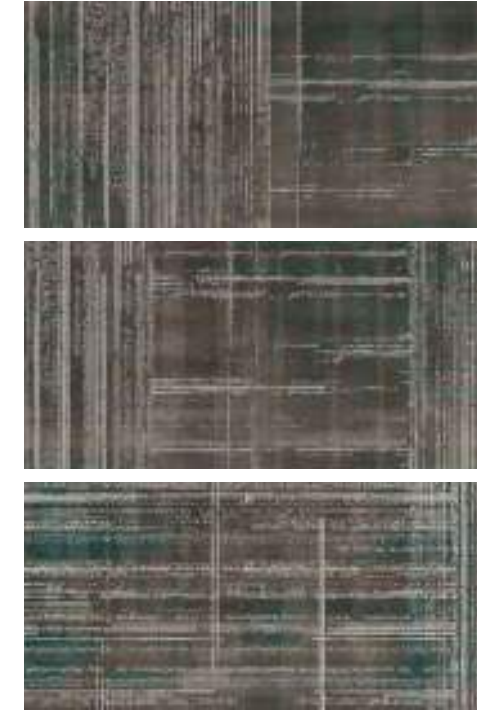
Metallica



0451005 DECO ART PAINT
60x120
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
●
BIANCO



0438041 INSERTO BIANCO 1/2/3
30x60
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
●
BIANCO



0438042 INSERTO PIOMBO 1/2/3
30x60
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
● ● ●
PIOMBO VERDE BRONZO



0438058 MOSAICO ACCIAIO MIX
30x30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
● ● ●
BIANCO ACCIAIO PIOMBO



0438059 MOSAICO BRONZO MIX
30x30
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
● ● ●
BIANCO VERDE BRONZO

Metallica

Inserto e Deco Art Paint (pag. 364)


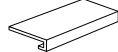
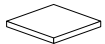
Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents.

Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuemittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
BIANCO	0438031	0438074	0438084	0438094
ACCIAIO	0438032	0438075	0438085	0438095
PIOMBO	0438033	0438076	0438086	0438096
VERDE	0438035	0438077	0438087	0438097
BRONZO	0438034	0438078	0438088	0438098

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

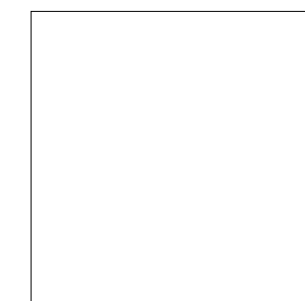
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	34	32	46,08	1113	10,5
60x60	4	1,44	30	30	43,2	920	9,5
30x60	6	1,08	24	48	51,84	1172	9,5
60x120 DECO ART PAINT	2	1,44	32	20	28,8	660	10
30x60 INSERTO	3	0,54	12,56				9,5
30x30 MOSAICO MIX	11	0,99	17				9,5

Brush

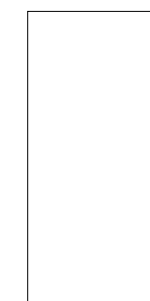


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

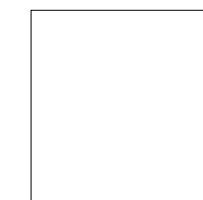
UNI EN 14411 - G Bla



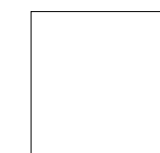
120x120 cm
X 10,5 mm



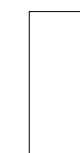
60x120 cm
X 10,5 mm



75x75 cm
X 10,5 mm



60x60 cm
X 9,5 mm



30x60 cm
X 9,5 mm

In alto: Riv_Terra - Crema - Camel Pav_Terra
In basso: Titanio
A destra: Riv_Deco Art Venus - Pav_Titanio



Brush p. 28



Riv_Deco Art Poetica
Pav_Brush Titano



Riv_Piccadilly Perla Lucido - Perla Matt
Pav_Brush Titanio

Brush



CALCE

- 0432160 120x120
- 0432052 60x120
- 0432005 75x75
- 0432056 60x60
- 0432060 30x60



TITANIO

- 0432161 120x120
- 0432053 60x120
- 0432006 75x75
- 0432057 60x60
- 0432061 30x60



PIOMBO

- 0432054 60x120
- 0432007 75x75
- 0432058 60x60
- 0432062 30x60



TERRA

- 0432055 60x120
- 0432008 75x75
- 0432059 60x60
- 0432063 30x60



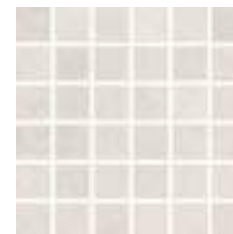
0432020 MOSAICO DIAGONAL TITANIO 1/2
37,5x37,5

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

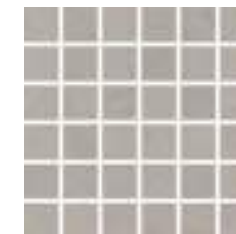


0432019 MOSAICO DIAGONAL TERRA 1/2
37,5x37,5

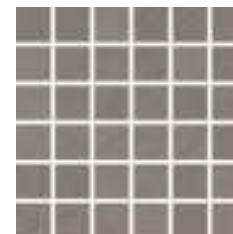
Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432033 MOSAICO CALCE
30x30



0432034 MOSAICO TITANIO
30x30



0432035 MOSAICO PIOMBO
30x30



0432036 MOSAICO TERRA
30x30

Brush



0451003 DECO ART POETICA 1/2
60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0451004 DECO ART ROMANCE
60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0432065 INSERTO TRACES CALCE 1/2/3
30x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit





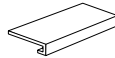

Brush

Inserto Traces, Deco Art Poetica (pag. 338) e Deco Art Romance (pag. 340)

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile					
					
	7,5x75 BATTISCOPA	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	15	6	2	
CALCE	0432021	0432071	0432108	0432112 0432102	
TITANIO	0432022	0432070	0432109	0432113 0432103	
PIOMBO	0432023	0432069	0432110	0432114 0432104	
TERRA	0432024	0432068	0432111	0432115 0432105	

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R9	A	Class C1	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	38,40	36	51,84	1422,40	10,5
60x120	2	1,44	34	32	46,08	1113	10,5
75x75	3	1,69	41,2	30	50,7	1256	10,5
60x60	4	1,44	30,00	30	43,2	920	9,5
30x60	6	1,08	24	48	51,84	1172	9,5
60x120 DECO ART POETICA	2	1,44	32	20	28,8	660	10
60x120 DECO ART ROMANCE	2	1,44	32	20	28,8	660	10
30x60 INSERTO TRACES	6	1,08	24	48	51,84	1172	9,5
37,5x37,5 MOSAICO DIAGONAL	6	0,84	18,09				10,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	20,54				9,5

* Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 466 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 466 / Pour une pose plat nous vous conseillons nivelants, pag. 466 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 466.

Oficina

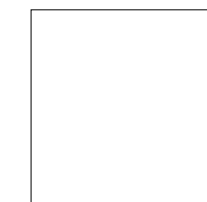


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B

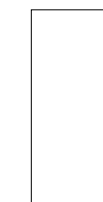
UNI EN 14411 - G Bla



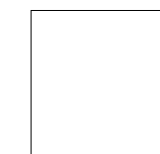
60x120 cm
X 9 mm



80x80 cm
X 9 mm



40x80 cm
X 9 mm



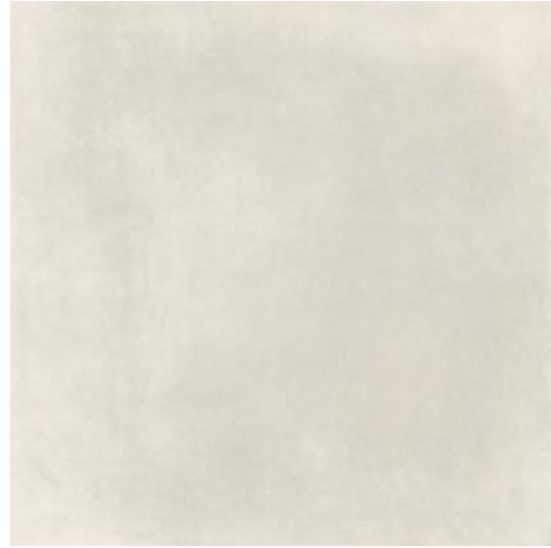
60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm

In alto: **Cemento**
A destra: **Silver**

Oficina



ACCIAIO

- 0437056 60x120
- 0437001 60x60
- 0437006 30x60
- 0437017 80x80
- 0437023 40x80



SILVER

- 0437061 60x120
- 0437016 60x60
- 0437022 30x60
- 0437021 80x80
- 0437024 40x80



BEIGE

- 0437059 60x120
- 0437004 60x60
- 0437009 30x60
- 0437020 80x80
- 0437027 40x80



BRONZO

- 0437060 60x120
- 0437005 60x60
- 0437010 30x60



CEMENTO

- 0437057 60x120
- 0437002 60x60
- 0437007 30x60
- 0437018 80x80
- 0437025 40x80



PIOMBO



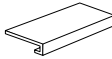
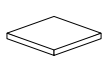
- 0437058 60x120
- 0437003 60x60
- 0437008 30x60
- 0437019 80x80
- 0437026 40x80

Oficina

Silver



PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

					
	8x80 BATTISCOPIA	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	15	15	2	2
ACCIAIO	0437035	0437011	0437028	0437044	0437050
SILVER	0437036	0437039	0437042	0437045	0437051
CEMENTO	0437033	0437012	0437029	0437046	0437052
PIOMBO	0437037	0437013	0437030	0437047	0437053
BEIGE	0437038	0437014	0437031	0437048	0437054
BRONZO	-	0437015	0437032	0437049	0437055

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	
60x120	2	1,44	29,2	32	46,08	950	9
60x60	4	1,44	28,5	40	57,6	1140	8,5
30x60	5	0,9	18	64	57,6	1152	8,5
80x80	2	1,28	28,50	44	56,32	1260	9
40x80	4	1,28	24,9	54	69,12	1360	9

Urano

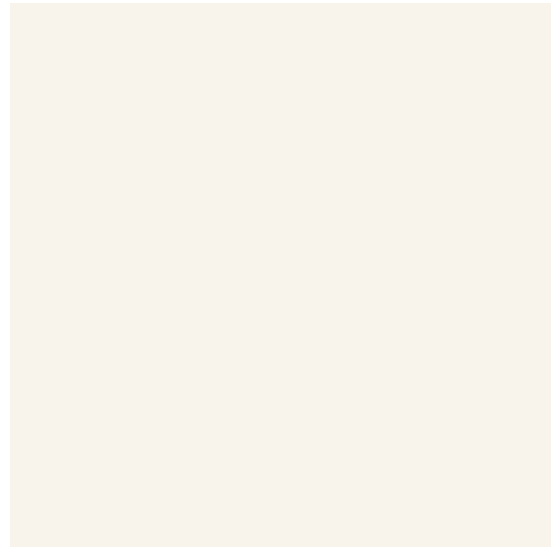
Gres tutta massa

Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Bla UGL



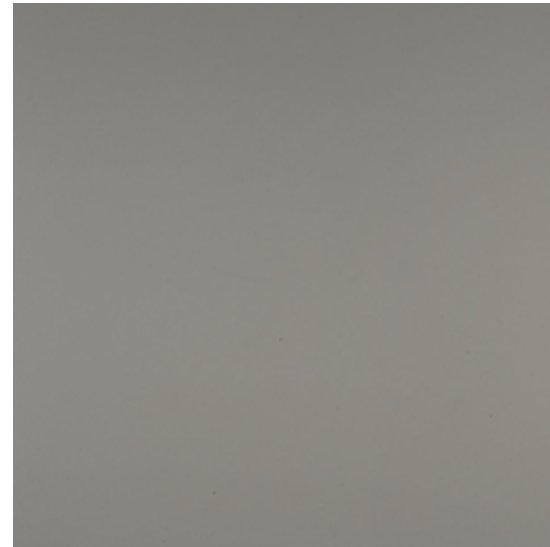
60x60 cm \times 8,5 mm (Bianco, Grigio) \times 9,5mm (Nero)



BIANCO

0154001 60x60 Levigato

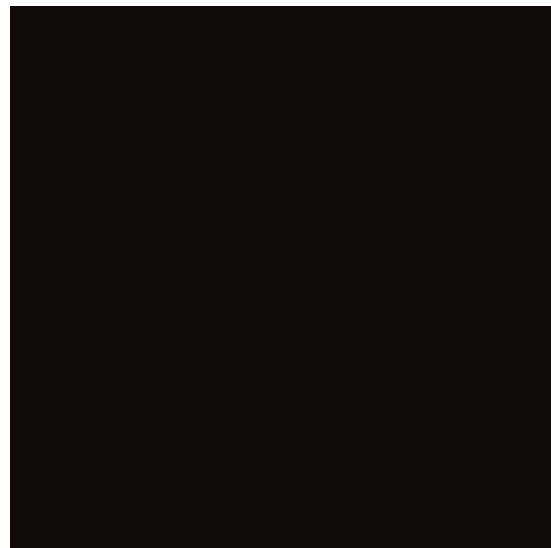
0154010 60x60 Matt



GRIGIO LEVIGATO

0154030 60x60 Levigato

0154031 60x60 Matt



NERO MATT

0154011 60x60

Finitura levigata trattata con nanotecnologia

Il trattamento nanotecnologico è l'applicazione di una sostanza a particelle di grandezza nanometrica (1-9 nm) che penetrano profondamente nelle microporosità superficiali del materiale trattato, impedendo che lo sporco possa penetrare e aderire alla superficie rendendola antistatica e repellente all'acqua.

Viene applicata in due fasi:

1. in linea a freddo e a campo pieno tramite un dosaggio volumetrico,
2. attraverso una testa rotante con spazzole per:
 - ottenere una diffusione uniforme
 - togliere eventuale quantità in eccesso
 - solidificazione prodotto

Per la pulizia e il mantenimento si consiglia Fila Cleaner Pro o prodotti a PH neutro. Si sconsiglia l'utilizzo di ammoniaca, di candeggina, di tutti i prodotti a base di ipoclorito di sodio e a base acida, in quanto possono alterare la protezione impermeabilizzante presente sulla superficie del prodotto.

Polished finishing treated with nanotechnology

A nano-technological treatment is the application of a substance made of nano-metric particles (1 to 9 nm of magnitude) that penetrate deeply into the superficial micro-porosities of the material treated, thus preventing dirt from entering and gripping onto the surface and making the latter antistatic and water-repellent.

It is applied in two phases:

1. during a cold full process in line, via volumetric distribution;
2. with a brushed rotating head to:
 - obtain an even diffusion
 - remove the surplus
 - solidify the product

For cleaning and maintenance, Fila Cleaner Pro or PH neutral products are recommended. use of ammonia, bleach, all sodium hypochlorite based products and acid based products is not recommended in that these can alter the waterproofing protection on the surface.

La finition polie est traitée avec nanotechnologie

Le traitement nanotechnologique est l'application d'une substance à particules de taille nanométrique (1-9 nm) qui pénètrent en profondeur dans les microporosités de la surface du matériau traité; elle empêche ainsi la pénétration de la saleté et son adhérence à la surface en la rendant antistatique et hydrophobe.

Elle est appliquée en deux phases:

1. en ligne à froid et sur toute la surface par l'intermédiaire d'un dosage volumétrique,
2. au moyen d'une tête tournante avec des brosses pour:
 - obtenir une diffusion uniforme
 - enlever les éventuelles quantités en excès
 - la solidification du produit

Pour le nettoyage et la maintenance, on conseille Fila Cleaner Pro ou des produits à PH neutre. On déconseille l'utilisation d'ammoniac, d'eau de Javel, de tous les produits à base d'hypochlorite de sodium et à base acide, car ils peuvent altérer la protection imperméabilisante présente sur la surface.

Die polierte Oberfläche ist mit Nanotechnologie bearbeitet

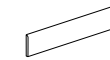
Unter nanotechnologischer Behandlung versteht man den Einsatz von Nanoteilchen mit extrem geringer Strukturgröße (1-9 Nanometer), die tief in die oberflächliche Microporosität der behandelten Stoffe und Materialien eindringen und somit verhindern, dass Schmutz eindringen oder an der Oberfläche haften bleiben kann. Außerdem machen die Nanoteilchen die behandelten Oberflächen wasserdicht und antistatisch.

Das System erfolgt in zwei Phasen:

1. im Kaltlinienverfahren und flächendeckend mittels volumetrischer Dosierung
2. mittels rotierendem Bürstenkopf, um:
 - eine einheitliche Verteilung zu erhalten
 - eventuelle überschüssige Mengen zu entfernen
 - das Produkt zu verfestigen

Zur Reinigung und Dauerpflege empfehlen wir das Produkt Fila Cleaner Pro oder Produkte mit neutralem PH- Wert. Man sollte auf keinen Fall Salmiakgeist, Chlorbleiche oder sonstige Hypochlorit- Produkte auf Natrium - oder Säurebasis verwenden, da diese die wasserabweisende Oberflächenschutzschicht schädigen könnten.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



7,5x60
BATTISCOPIA

Pc. box	15
BIANCO LEVIGATO	0154004
BIANCO MATT	0154017
GRIGIO LEVIGATO	0154048
GRIGIO MATT	0154051
NERO MATT	0154016

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R9 (MATT)	A	Class C1	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
BIANCO	4	1,44	32	40	57,6	1383	8,5
GRIGIO	4	1,44	32	40	57,6	1383	8,5
NERO	4	1,44	34	32	46,08	1088	9,5

Stone Design

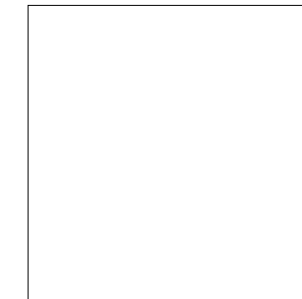
- 200 Advance
- 154 Atmosphere
- 194 Crystal Stone
- 180 Hurricane

Atmosphere



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



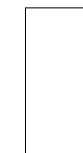
120x120 cm
X 10,5 mm



60x120 cm
X 10 mm



60x60 cm
X 10 mm



30x60 cm
X 10 mm



Atmosphere Natural 2.0 p. 378

In alto: Pro Silver
In basso: Gré Silver
A destra: Natural Ivory - Gré Beige



Natural Beige - Natural Brick Beige - Gré Ivory



Natural Grey - Natural Grey 2.0 - Loop Camel

Atmosphere Natural



SILVER

- 0696082 120x120
- 0696008 60x120
- 0696023 60x60
- 0696170 60x60 Grip
- 0696038 30x60
- 0696171 30x60 Grip



GREY

- 0696083 120x120
- 0696005 60x120
- 0696020 60x60
- 0696172 60x60 Grip
- 0696035 30x60
- 0696173 30x60 Grip



DEEP GREY

- 0696084 120x120
- 0696002 60x120
- 0696017 60x60
- 0696174 60x60 Grip
- 0696032 30x60
- 0696175 30x60 Grip

Atmosphere Natural



IVORY

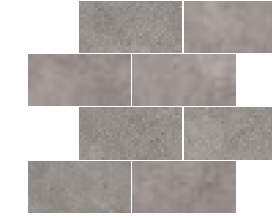
- 0696081 120x120
- 0696011 60x120
- 0696026 60x60
- 0696168 60x60 Grip
- 0696041 30x60
- 0696169 30x60 Grip

BEIGE

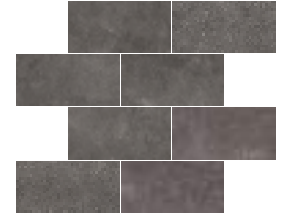
- 0696085 120x120
- 0696014 60x120
- 0696029 60x60
- 0696166 60x60 Grip
- 0696044 30x60
- 0696167 30x60 Grip



0696073 BRICK SILVER
30x30



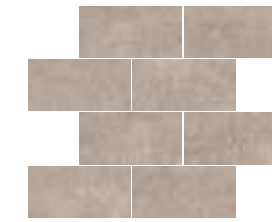
0696074 BRICK GREY
30x30



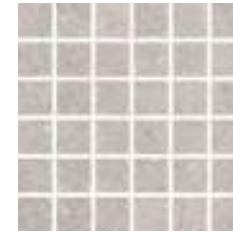
0696075 BRICK DEEP GREY
30x30



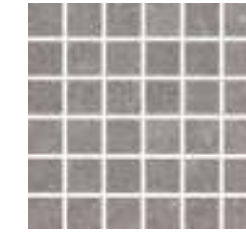
0696072 BRICK IVORY
30x30



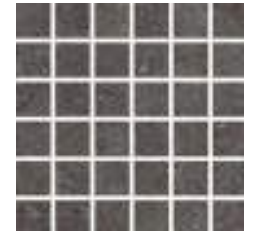
0696071 BRICK BEIGE
30x30



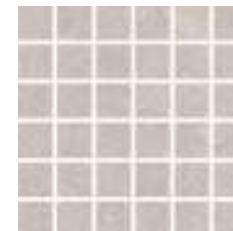
0696058 MOSAICO SILVER
30x30



0696059 MOSAICO GREY
30x30



0696060 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696057 MOSAICO IVORY
30x30



0696056 MOSAICO BEIGE
30x30



Pro Grey - Pro Mosaico Chevron Grey

Atmosphere Pro



SILVER

- 0696007 60x120
- 0696022 60x60
- 0696037 30x60



GREY

- 0696004 60x120
- 0696019 60x60
- 0696034 30x60



DEEP GREY

- 0696001 60x120
- 0696016 60x60
- 0696031 30x60

Atmosphere Pro



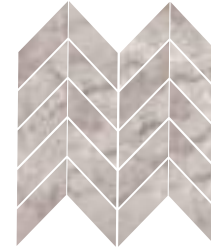
IVORY

- 0696010 60x120
- 0696025 60x60
- 0696040 30x60

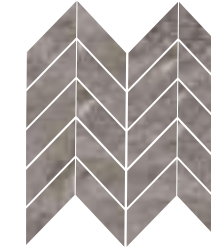


BEIGE

- 0696013 60x120
- 0696028 60x60
- 0696043 30x60



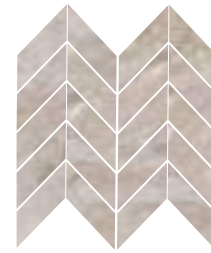
0696078 MOSAICO CHEVRON SILVER
30x36,5



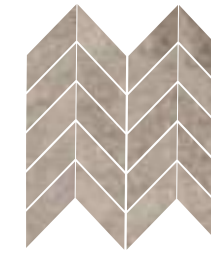
0696079 MOSAICO CHEVRON GREY
30x36,5



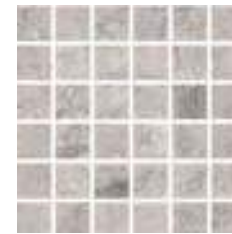
0696080 MOSAICO CHEVRON DEEP GREY
30x36,5



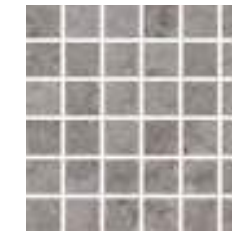
0696077 MOSAICO CHEVRON IVORY
30x36,5



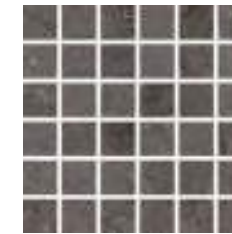
0696076 MOSAICO CHEVRON BEIGE
30x36,5



0696063 MOSAICO SILVER
30x30



0696064 MOSAICO GREY
30x30



0696065 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696062 MOSAICO IVORY
30x30



0696061 MOSAICO BEIGE
30x30



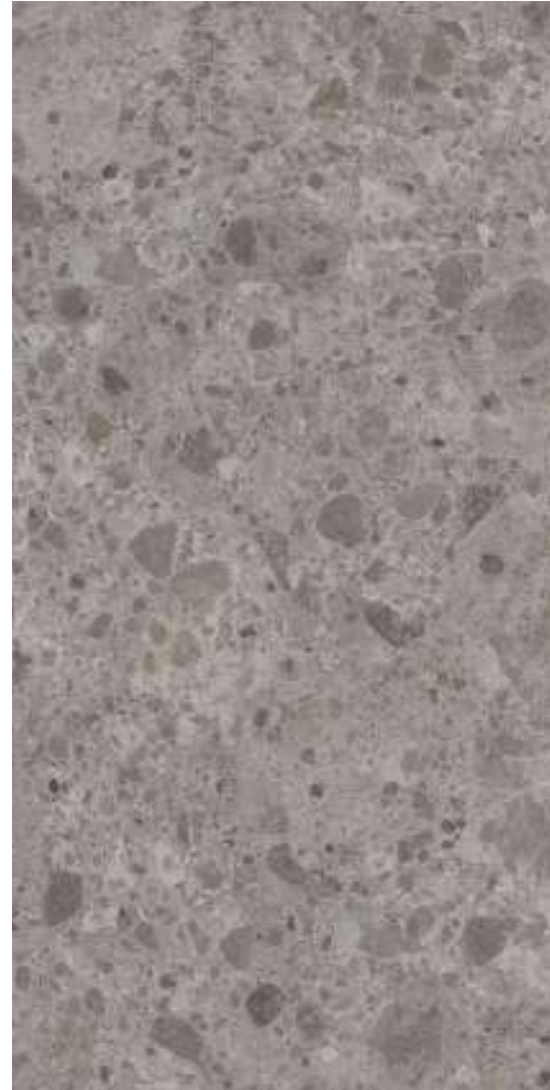
Natural Silver - Gré Silver

Atmosphere Gré



SILVER

- 0696009 60x120
- 0696024 60x60
- 0696039 30x60



GREY

- 0696006 60x120
- 0696021 60x60
- 0696036 30x60



DEEP GREY

- 0696003 60x120
- 0696018 60x60
- 0696033 30x60

Atmosphere Grè



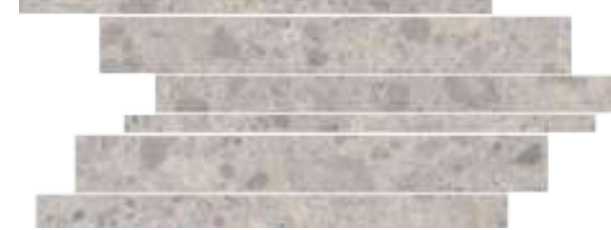
IVORY

- 0696012 60x120
- 0696027 60x60
- 0696042 30x60



BEIGE

- 0696015 60x120
- 0696030 60x60
- 0696045 30x60



0696088 MURETTO SILVER
30x60



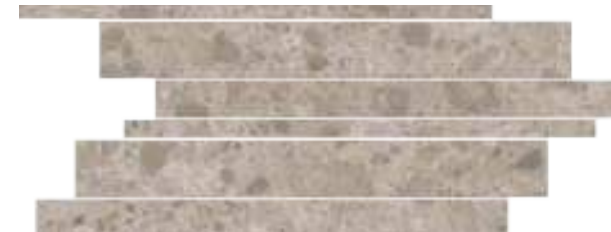
0696089 MURETTO GREY
30x60



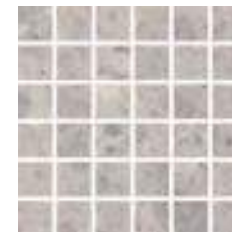
0696164 MURETTO DEEP GREY
30x60



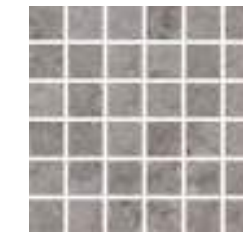
0696087 MURETTO IVORY
30x60



0696086 MURETTO BEIGE
30x60



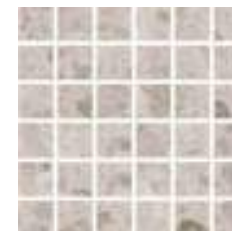
0696068 MOSAICO SILVER
30x30



0696069 MOSAICO GREY
30x30



0696070 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696067 MOSAICO IVORY
30x30



0696066 MOSAICO BEIGE
30x30



Pro Deep Grey - Mosaico Chevron Deep Grey - Gré Grey

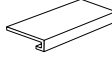
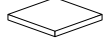
Atmosphere Natural

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696090	0696105	0696125	0696130
IVORY	0696091	0696106	0696126	0696131
SILVER	0696092	0696107	0696127	0696132
GREY	0696093	0696108	0696128	0696133
DEEP GREY	0696094	0696109	0696129	0696134

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	2	2
BEIGE	0696110 GRIP	0696135 GRIP	0696140 GRIP
IVORY	0696111 GRIP	0696136 GRIP	0696141 GRIP
SILVER	0696112 GRIP	0696137 GRIP	0696142 GRIP
GREY	0696113 GRIP	0696138 GRIP	0696143 GRIP
DEEP GREY	0696114 GRIP	0696139 GRIP	0696144 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120*	1	1,44	38,40	36	51,84	1422,40	10,5
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x30 BRICK	11	0,99	17				10
30x30 MOSAICO	11	0,99	17				10

* Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 466 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 466 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 466 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 466.

Mosaico e Brick

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Atmosphere Pro

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696095	0696115	0696145	0696150
IVORY	0696096	0696116	0696146	0696151
SILVER	0696097	0696117	0696147	0696152
GREY	0696098	0696118	0696148	0696153
DEEP GREY	0696099	0696119	0696149	0696154

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x36,5 MOSAICO CHEVRON	4	0,36	17,5				10
30x30 MOSAICO	11	0,99	17				10

Atmosphere Gré

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696100	0696120	0696155	0696160
IVORY	0696101	0696121	0696156	0696161
SILVER	0696102	0696122	0696157	0696162
GREY	0696103	0696123	0696158	0696163
DEEP GREY	0696104	0696124	0696159	0696165

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60 MURETTO	6	1,08	22,4				10
30x30 MOSAICO	11	0,99	17				10

Mosaico e Muretto

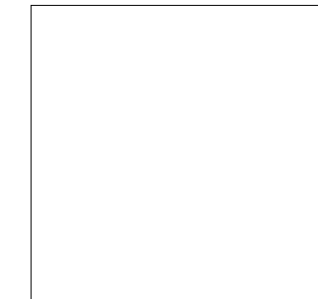
Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Hurricane



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B - Grip R11 C

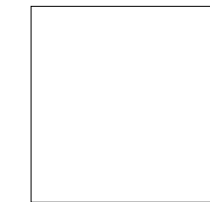
UNI EN 14411 - G Bla



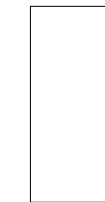
120x120 cm
X 10,5 mm



60x120 cm
X 9 mm



80x80 cm
X 9 mm



40x80 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 9 mm



30x60 cm
X 9 mm



Hurricane p. 46



Hurricane 2.0 p. 382

In alto: Sand
In basso: Sand
A destra: Muretto Smoke - Silver



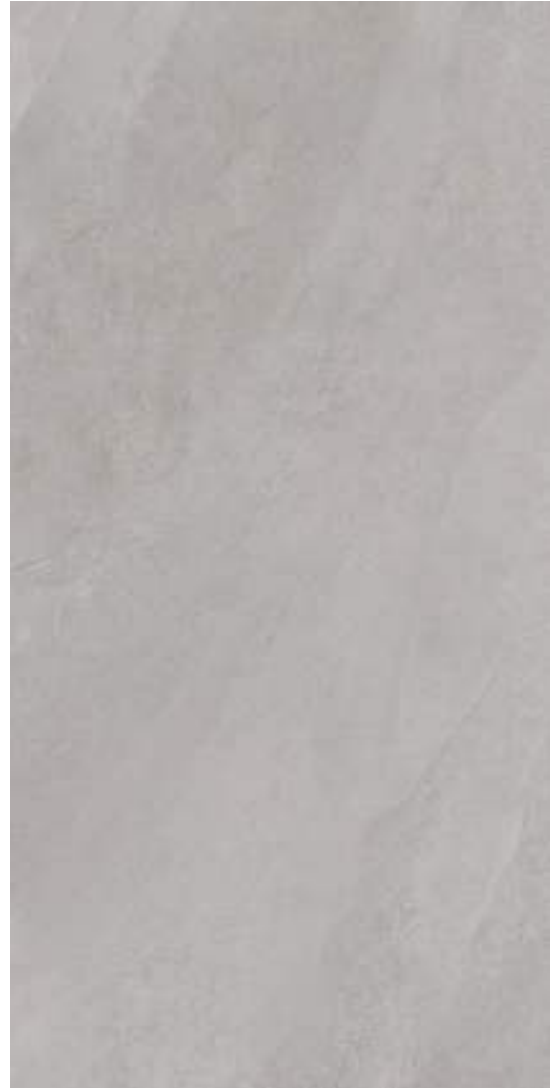
Smoke - Silver

Hurricane



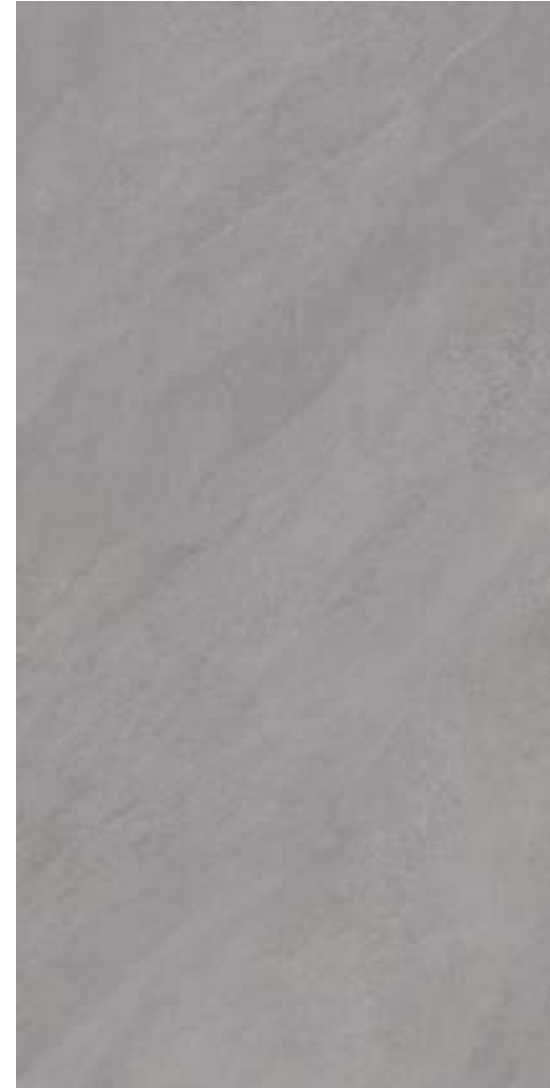
WHITE

- 0447155 120x120
- 0447001 60x120
- 0447021 80x80
- 0447025 40x80
- 0447005 60x60
- 0447009 60x60 Grip
- 0447013 30x60
- 0447017 30x60 Grip



CLOUD

- 0447080 60x120
- 0447086 80x80
- 0447088 40x80
- 0447082 60x60
- 0447090 60x60 Grip
- 0447084 30x60
- 0447092 30x60 Grip



SILVER

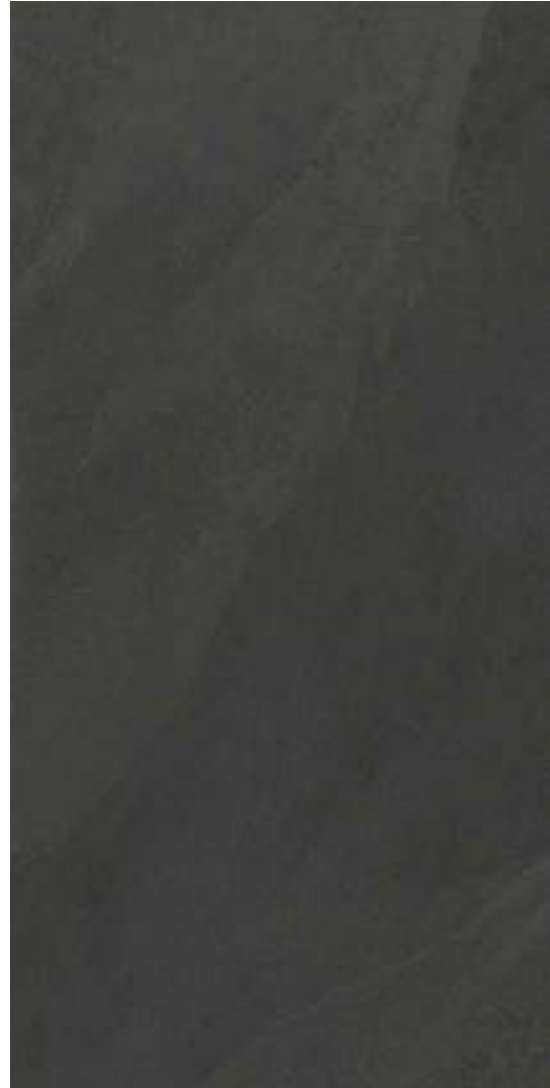
- 0447156 120x120
- 0447002 60x120
- 0447022 80x80
- 0447026 40x80
- 0447006 60x60
- 0447010 60x60 Grip
- 0447014 30x60
- 0447018 30x60 Grip

Hurricane



COAL

- 0447081 60x120
- 0447087 80x80
- 0447089 40x80
- 0447083 60x60
- 0447091 60x60 Grip
- 0447085 30x60
- 0447093 30x60 Grip



SMOKE

- 0447158 120x120
- 0447003 60x120
- 0447023 80x80
- 0447027 40x80
- 0447007 60x60
- 0447011 60x60 Grip
- 0447015 30x60
- 0447019 30x60 Grip



SAND

- 0447157 120x120
- 0447004 60x120
- 0447024 80x80
- 0447028 40x80
- 0447008 60x60
- 0447012 60x60 Grip
- 0447016 30x60
- 0447020 30x60 Grip

Hurricane



0447037 MURETTO WHITE
30x60



0447099 MURETTO CLOUD
30x60



0447038 MURETTO SILVER
30x60



0447100 MURETTO COAL
30x60



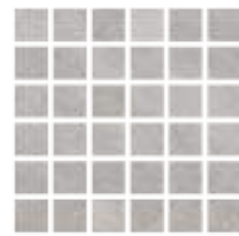
0447039 MURETTO SMOKE
30x60



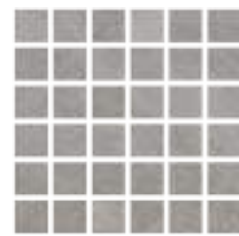
0447040 MURETTO SAND
30x60



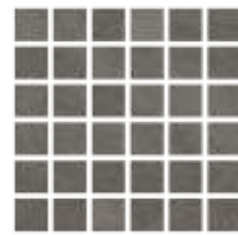
0447033 MOSAICO WHITE
30x30



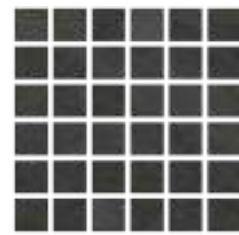
0447097 MOSAICO CLOUD
30x30



0447034 MOSAICO SILVER
30x30



0447098 MOSAICO COAL
30x30



0447035 MOSAICO SMOKE
30x30



0447036 MOSAICO SAND
30x30

Muretto White



Hurricane



INSERTO ARKIGARDEN WHITE

0447144 60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Inserto Arkigarden White - Cloud - Coal



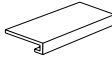
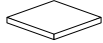
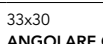


Hurricane

Mosaico e Muretto

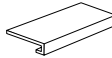

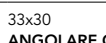
Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete /
Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only /
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes
entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

					
Pc. box	6	15	6	2	2
WHITE	0447060	0447041	0447103	0447109	0447115
CLOUD	0447101	0447142	0447104	0447110	0447116
SILVER	0447066	0447042	0447105	0447111	0447117
COAL	0447102	0447143	0447106	0447112	0447118
SMOKE	0447067	0447043	0447107	0447113	0447119
SAND	0447059	0447044	0447108	0447114	0447120

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

			
Pc. box	6	2	2
WHITE	0447121 GRIP	0447127 GRIP	0447133 GRIP
CLOUD	0447122 GRIP	0447128 GRIP	0447134 GRIP
SILVER	0447123 GRIP	0447129 GRIP	0447135 GRIP
COAL	0447124 GRIP	0447130 GRIP	0447136 GRIP
SMOKE	0447125 GRIP	0447131 GRIP	0447137 GRIP
SAND	0447126 GRIP	0447132 GRIP	0447138 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
120x120*	1	1,44	38,40	36	51,84	1422,40	10,5
60x120	2	1,44	32,15	30	43,2	965	9
80x80	2	1,28	26,24	45	57,60	1189	9
40x80	4	1,28	26,24	48	61,4	1259	9
60x60	3	1,08	24	40	43,2	960	9
30x60	6	1,08	24	40	43,2	960	9
60x120 INSERTO ARKIGARDEN WHITE	2	1,44	32,15	30	43,2	965	9
30x60 MURETTO	6	1,08	22,4				9
30x30 MOSAICO	11	0,99	17				9

* Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 466 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 466 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 466 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandhalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 466.

Crystal Stone



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B

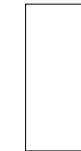
UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
X 10 mm



60x60 cm
X 10 mm



30x60 cm
X 10 mm

In alto: **Smoke**
In basso: **Smoke**
A destra: **White - Mosaico Grey - Grey**

Crystal Stone



WHITE

0448001 60x120
0448005 60x60
0448009 30x60



GREY

0448002 60x120
0448006 60x60
0448010 30x60



SMOKE

0448003 60x120
0448007 60x60
0448011 30x60



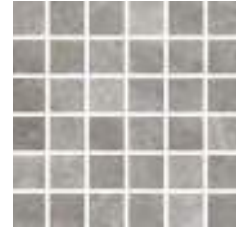
DOVE

0448004 60x120
0448008 60x60
0448012 30x60

Crystal Stone



0448014 MOSAICO WHITE
30x30



0448016 MOSAICO GREY
30x30



0448018 MOSAICO SMOKE
30x30


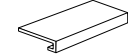



0448020 MOSAICO DOVE
30x30

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
WHITE	0448021	0448029	0448033	0448037
GREY	0448022	0448030	0448034	0448038
SMOKE	0448024	0448031	0448035	0448039
DOVE	0448023	0448032	0448036	0448040

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

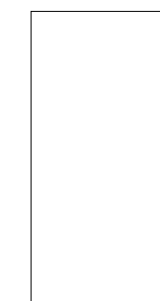
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x30 MOSAICO	11	1	17				10

Advance



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B - Grip R11 C

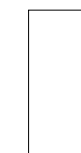
UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
X 10 mm



60x60 cm
X 10 mm



30x60 cm
X 10 mm

In alto: Quartz - Insetto Play Grey - Grey
In basso: Mosaico Chevron Quartz - Mosaico Black - Black
A destra: Riv_Advance Mosaico Chevron Grey
Pav_Advance Grey - Grey Grip
Pav_Advance 2.0 Grey



Advance 2.0 p. 386



Pentagono Clay - Clay

Advance



QUARTZ

- 0427001 60x120
- 0427009 60x60
- 0427019 60x60 Grip
- 0427013 30x60
- 0427023 30x60 Grip



GREY

- 0427002 60x120
- 0427010 60x60
- 0427020 60x60 Grip
- 0427014 30x60
- 0427024 30x60 Grip



BLACK

- 0427004 60x120
- 0427012 60x60
- 0427016 30x60



CLAY

- 0427003 60x120
- 0427011 60x60
- 0427015 30x60

Advance



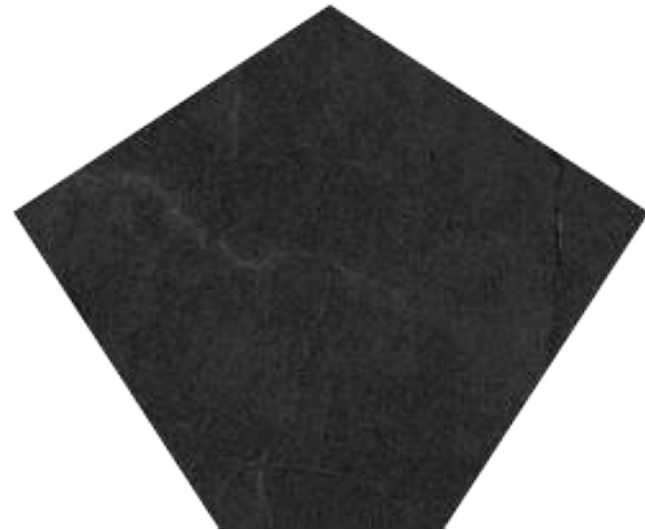
70x58

0427043 PENTAGONO QUARTZ



70x58

0427042 PENTAGONO GREY



70x58

0427027 PENTAGONO BLACK

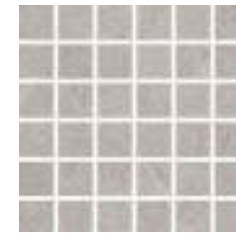


70x58

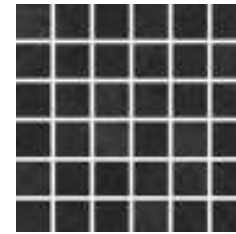
0427041 PENTAGONO CLAY



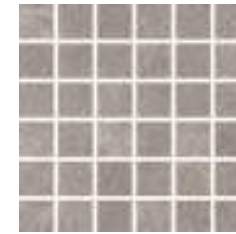
0427033 MOSAICO QUARTZ
30x30



0427034 MOSAICO GREY
30x30



0427036 MOSAICO BLACK
30x30



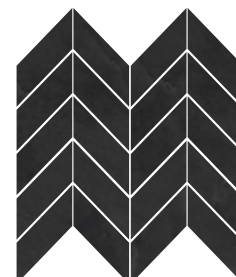
0427035 MOSAICO CLAY
30x30



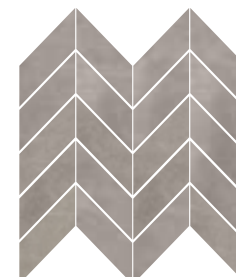
0427037
MOSAICO CHEVRON QUARTZ
30x36,5



0427038
MOSAICO CHEVRON GREY
30x36,5



0427040
MOSAICO CHEVRON BLACK
30x36,5



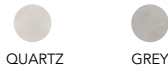
0427039
MOSAICO CHEVRON CLAY
30x36,5

Advance



0427031 INSERTO PLAY GREY 1/2/3
30x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



QUARTZ

GREY



0427032 INSERTO PLAY CLAY 1/2/3
30x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CLAY


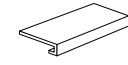
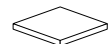
Inserto Play

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
QUARTZ	0427045	0427056	0427057	0427065
GREY	0427046	0427060	0427062	0427066
CLAY	0427047	0427061	0427063	0427067
BLACK	0427048	0427059	0427064	0427068

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	2	2
QUARTZ	0427053 GRIP	0427069 GRIP	0427071 GRIP
GREY	0427055 GRIP	0427070 GRIP	0427072 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	33	30	43,2	1000	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	10
70x58 PENTAGONO	4	0,99	22,2				10
30x60 INSERTO PLAY	3	0,54	12,56				10
30x36,5 MOSAICO CHEVRON	4	0,36	17,5				10
30x30 MOSAICO	11	0,99	17				10

Wood Design

- 252 Briccola
- 212 I Legni
- 236 Larix
- 246 Life
- 228 Silverline
- 222 Silverwood

I Legni



Gres in massa
 Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
 R10 B - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
 X 9,5 mm



20x120 cm
 X 9,5 mm

In alto: Pav_I Legni Elegance **Walnut** - Riv_Loop **Bosco**
 In basso: Pav_I Legni Elegance **Beige**
 A destra: Pav Interno_I Legni Elegance **Beige**
 Pav Esterno_I Legni Elegance **Beige Grip** Riv_Deco Art **Savage**



I Legni 2.0 p. 390



Pav Interno_1 Legni Natural **Walnut** Pav Esterno_1 Legni 2.0 Natural **Walnut**
Riv_Deco Art **Venus**

I Legni Elegance



BEIGE

- 0698011 30x120
- 0698001 20x120
- 0698002 20x120 Grip



WALNUT

- 0698012 30x120
- 0698003 20x120
- 0698004 20x120 Grip

I Legni Natural



BEIGE

- 0698013 30x120
- 0698005 20x120
- 0698006 20x120 Grip



WALNUT

- 0698014 30x120
- 0698007 20x120
- 0698008 20x120 Grip

I Legni Intense



BEIGE

0698015 30x120
0698009 20x120



WALNUT

0698016 30x120
0698010 20x120

Pav_1 Legni Intense Walnut
Riv_Deco Art Fancy Wall - Loop Cipria



I Legni Elegance

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

6,5x120
BATTISCOPA30x120
GRADONE STEP30x120x5
ELEMENTO "L"

Pc. box	6	3	2
BEIGE	0698021	0698027	0698033
WALNUT	0698022	0698028	0698034

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

	Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	9,5
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	9,5

I Legni Natural

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

6,5x120
BATTISCOPA30x120
GRADONE STEP30x120x5
ELEMENTO "L"

Pc. box	6	3	2
BEIGE	0698023	0698029	0698035
WALNUT	0698024	0698030	0698036

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

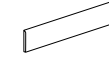
	Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	9,5
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	9,5

I Legni Intense

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

6,5x120
BATTISCOPA30x120
GRADONE STEP30x120x5
ELEMENTO "L"

Pc. box	6	3	2
BEIGE	0698025	0698031	0698037
WALNUT	0698026	0698032	0698038

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

	Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	9,5
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	9,5

Silverwood



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
X 9,5 mm



20x120 cm
X 9,5 mm

In alto: Pav_Silverwood Miele
Riv_Brush Inserto Kenzia Calce - Bosco
In basso: Miele
A destra: Tortora



Silverwood 2.0 p. 394

Silverwood



MIELE

0420008 30x120
0420001 20x120
0420017 20x120 Grip



NOCCIOLA

0420009 30x120
0420002 20x120
0420018 20x120 Grip



TORTORA

0420012 30x120
0420005 20x120



BIANCO

0420010 30x120
0420003 20x120






GRIGIO

0420011 30x120
0420004 20x120

Silverwood

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

			
	6,5x120 BATTISCOPA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
MIELE	0420019	0420024	0420030
NOCCIOLA	0420020	0420025	0420031
TORTORA	0420023	0420028	0420033
BIANCO	0420021	0420026	0420040
GRIGIO	0420022	0420027	0420032

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	9,5
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	9,5

Pav_Silverwood Nocciola
Riv_Brush Zaffiro - Mosaico Arch Mix Cielo



Silverline



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 A - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
X 9,5 mm



20x120 cm
X 9,5 mm

In alto: Tortora
A destra: Nocciola



Pav_Silverline Avorio
Riv_Deco Art Fancy Wall

Silverline



AVORIO

0367004 30x120
0367001 20x120



MIELE

0367021 30x120
0367020 20x120
0367036 20x120 Grip



NOCCIOLA

0367005 30x120
0367002 20x120
0367037 20x120 Grip






TORTORA

0367006 30x120
0367003 20x120

Silverline

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

			
	6,5x120 BATTISCOPIA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
AVORIO	0367049	0367014	0367011
MIELE	0367052	0367038	0367040
NOCCIOLA	0367050	0367016	0367012
TORTORA	0367051	0367015	0367013

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

	Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	A	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet	

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	9,5
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	9,5

Nocciola



Larix



Gres in massa
 Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
 R10 B

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
 X 10 mm



20x120 cm
 X 10 mm

In alto: Mosaico Herringbone Tabacco
 A destra: Miele - Decor Miele



Tabacco - Mosaico Herringbone Tabacco

Larix



MANDORLA

0424005 30x120
0424001 20x120



MIELE

0424006 30x120
0424002 20x120



NOCCIOLA

0424007 30x120
0424003 20x120



TABACCO

0424008 30x120
0424004 20x120



CHERRY

0424014 30x120
0424013 20x120

Larix



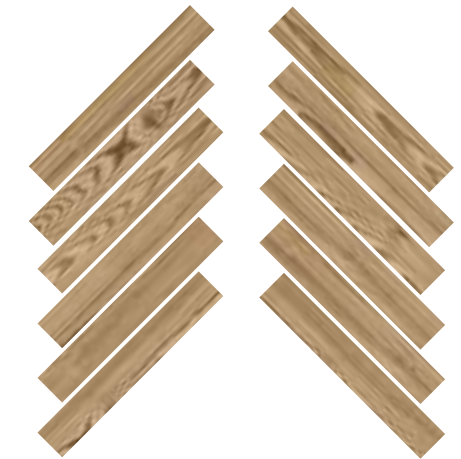
0424009 DECOR MANDORLA 1/2/3/4
60x60



0424010 DECOR MIELE 1/2/3/4
60x60



0424020 MOSAICO HERRINGBONE MANDORLA
28x59



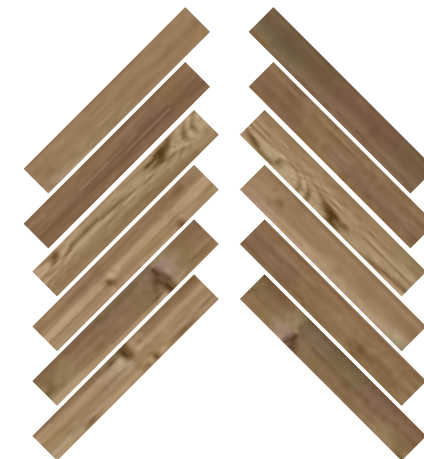
0424019 MOSAICO HERRINGBONE MIELE
28x59



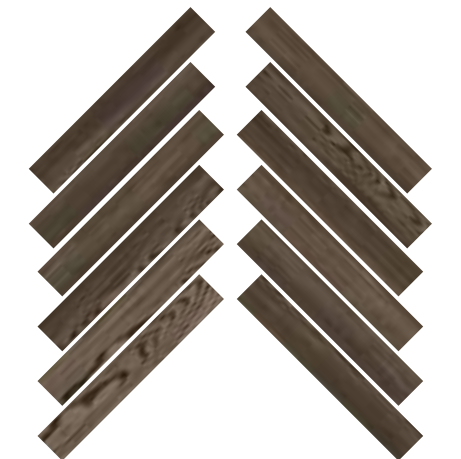
0424011 DECOR NOCCIOLA 1/2/3/4
60x60



0424012 DECOR TABACCO 1/2/3/4
60x60



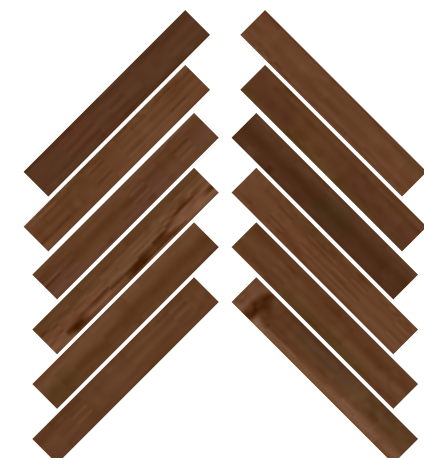
0424021 MOSAICO HERRINGBONE NOCCIOLA
28x59



0424022 MOSAICO HERRINGBONE TABACCO
28x59



0424015 DECOR CHERRY 1/2/3/4
60x60





0424038 MOSAICO HERRINGBONE CHERRY
28x59

Inscatolati a coppie dx e sx.
One box contains 2 pieces (right and left)

Larix

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

			
	6,5x120 BATTISCOPIA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
MANDORLA	0424023	0424039	0424028
MIELE	0424024	0424033	0424027
NOCCIOLA	0424025	0424034	0424029
TABACCO	0424026	0424035	0424030
CHERRY	0424037	0424036	0424031

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
30x120	4	1,44	35	32	46,08	1120	10
20x120	6	1,44	32,91	36	51,84	1185	10
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
60x60 DECOR	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
28x59 MOSAICO HERRINGBONE	4	0,33	11,40				

Miele - Mosaico Herringbone Miele - Decor Miele



Life



Gres in massa
 Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
 R10 B

UNI EN 14411 - G Bla



20x120 cm
 X 9,5 mm

In alto: Nocciola
 A destra: Miele

Life



AVORIO
0433001 20x120



MIELE
0433002 20x120



NOCCIOLA
0433003 20x120



NOCE
0433004 20x120



TORTORA
0433005 20x120

Life

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



6,5x120
BATTISCOPIA

Pc. box	6
AVORIO	0433010
MIELE	0433011
NOCCIOLA	0433012
NOCE	0433013
TORTORA	0433014

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
20x120	5	1,20	25	42	50,40	1050	9,5

Miele



Briccola



Gres in massa
R10 B - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



20,5x120,5 cm
X 9 mm

In alto: Avorio
A destra: Miele

Briccola



GRIGIO
0398023 20,5x120,5



AVORIO
0398021 20,5x120,5



MIELE
0398022 20,5x120,5
0398025 20,5x120,5 Grip



NOCCIOLA
0398024 20,5x120,5
0398026 20,5x120,5 Grip



WENGÈ
0398027 20,5x120,5

Briccola

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



6,5x120,5
BATTISCOPIA

Pc. box	6
GRIGIO	0398042
AVORIO	0398040
MIELE	0398041
NOCCIOLA	0398043
WENGÈ	0398044

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
20,5x120,5	4	0,99	19,5	40	39,6	780	9

Grigio



Marble Design

- 276 Marmo Lab
- 260 Marmo Lux
- 286 Selection

Marmo Lux

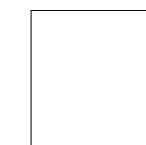


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
± 9,5 mm



60x60 cm
± 9 mm



30x60 cm
± 9 mm

In alto: Renoir
In basso: Breccia
A destra: Breccia - Mosaico Scoop Breccia



Riv_Deco Art **Incanto** - Riv_Marmo Lux **Statuario**
Pav_Marmo Lux **Statuario**



Calacatta Gold - Mosaico Flowers Calacatta Gold



Marmo Lux Statuario - Mosaico Flowers Statuario



Marmo Lux Sahara Noir



Marmo Lux Blu di Savoia - Mosaico Waves Blu di Savoia
Silverwood Miele

Marmo Lux



STATUARIO

0455001 60x120
0455011 60x60
0455021 30x60



RENOIR

0455004 60x120
0455014 60x60
0455024 30x60



CALACATTA GOLD

0455002 60x120
0455012 60x60
0455022 30x60



BRECCIA

0455003 60x120
0455013 60x60
0455023 30x60

Marmo Lux



BLU DI SAVOIA

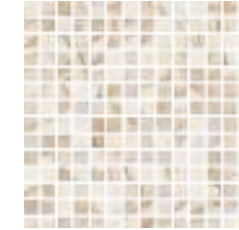
- 0455006 60x120
- 0455016 60x60
- 0455026 30x60

SAHARA NOIR

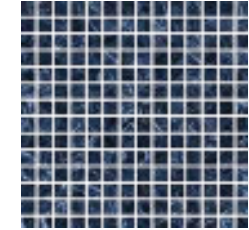
- 0455005 60x120
- 0455015 60x60
- 0455025 30x60



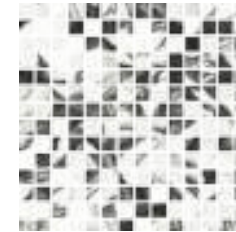
0455061 MOSAICO STATUARIO
30x30



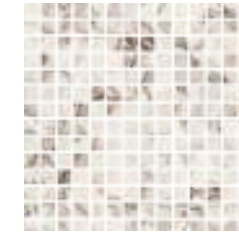
0455062 MOSAICO CALACATTA GOLD
30x30



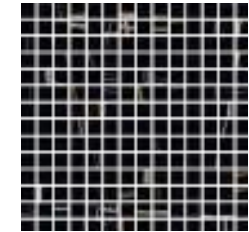
0455063 MOSAICO BLU DI SAVOIA
30x30



0455064 MOSAICO RENOIR
30x30



0455065 MOSAICO BRECCIA
30x30



0455066 MOSAICO SAHARA NOIR
30x30



0455056 MOSAICO FLOWERS STATUARIO
28,6x25,5



0455057 MOSAICO FLOWERS CALACATTA GOLD
28,6x25,5



0455058 MOSAICO SCOOP RENOIR
33,2x26,8



0455059 MOSAICO SCOOP BRECCIA
33,2x26,8

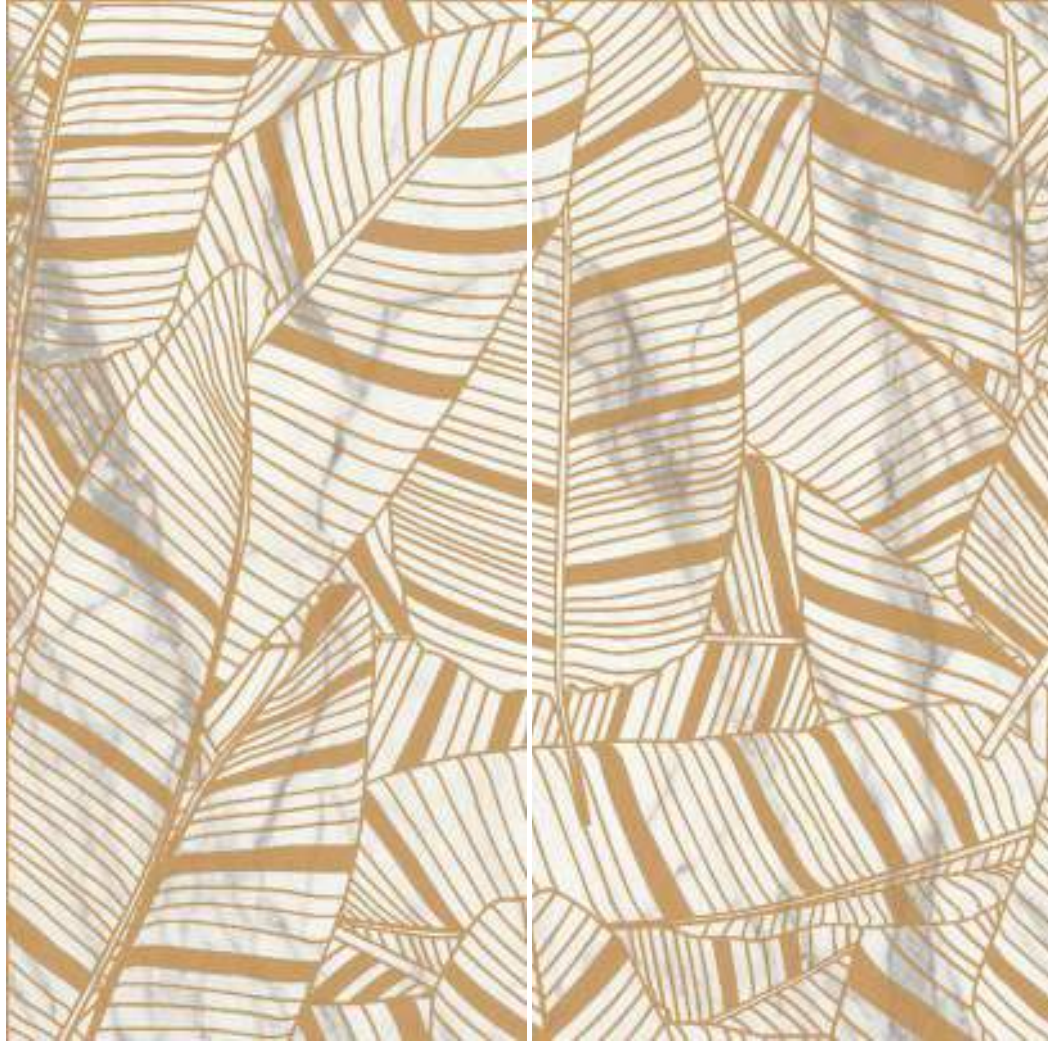


0455092 MOSAICO WAVES BLU DI SAVOIA
27x32,8



0455093 MOSAICO HIVE SAHARA NOIR
29,7x31,2

Marmo Lux



0451032 DECO ART INCANTO 1/2
60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



STATUARIO

Deco Art Incanto (pag. 324)

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
STATUARIO	0455067	0455094	0455080	0455086
RENOIR	0455095	0455075	0455081	0455087
CALACATTA GOLD	0455068	0455076	0455082	0455088
BRECCIA	0455069	0455077	0455083	0455089
BLU DI SAVOIA	0455070	0455078	0455084	0455090
SAHARA NOIR	0455071	0455079	0455085	0455091

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

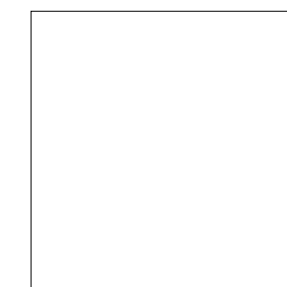
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
60x120	2	1,44	30	30	43,2	925	9,5
60x60	4	1,44	27	40	57,6	1120	9
30x60	6	1,08	20,25	52	56,2	1090	9
60x120 DECO ART INCANTO	2	1,44	32	20	28,8	660	9,5
27x32,8 MOSAICO WAVES	6	0,5	11				9
29,7x31,2 MOSAICO HIVE	6	0,57	11				9
33,2x26,8 MOSAICO SCOOP	6	0,53	12,5				9
28,6x25,5 MOSAICO FLOWERS	6	0,44	10				9
30x30 MOSAICO	11	1	17				9

Marmo Lab



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

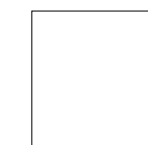
UNI EN 14411 - G Bla



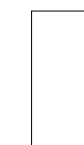
120x120 cm
X 9,5 mm



60x120 cm
X 9,5 mm



60x60 cm
X 9 mm



30x60 cm
X 9 mm



Marmo Lab p. 66

In alto: Avorio Lux - Pulpis
In basso: Avorio Lux
Al destra: Pietra Grey - Calacatta



Lasa - Mosaico Lasa - Mosaico Saint Laurent - Saint Laurent

Marmo Lab



CALACATTA

0422075 120x120
0422001 60x120
0422009 60x60
0422063 30x60



PIETRA GREY

0422076 120x120
0422002 60x120
0422010 60x60
0422057 30x60



APUANO

0422005 60x120
0422013 60x60
0422065 30x60



SAINT LAURENT

0422079 120x120
0422006 60x120
0422014 60x60
0422058 30x60

Marmo Lab



LASA

0422003 60x120
0422011 60x60
0422059 30x60



ONICE

0422077 120x120
0422004 60x120
0422012 60x60
0422060 30x60



AVORIO LUX

0422078 120x120
0422007 60x120
0422015 60x60
0422066 30x60



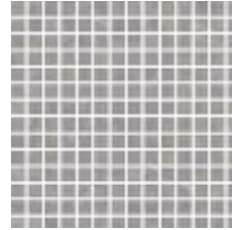
PULPIS

0422008 60x120
0422016 60x60
0422064 30x60

Marmo Lab



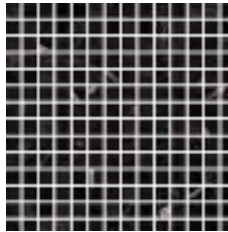
0422029 MOSAICO CALACATTA
30x30



0422030 MOSAICO PIETRA GREY
30x30



0422033 MOSAICO APUANO
30x30



0422036 MOSAICO SAINT LAURENT
30x30



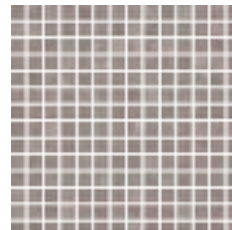
0422031 MOSAICO LASA
30x30



0422032 MOSAICO ONICE
30x30



0422034 MOSAICO AVORIO LUX
30x30



0422035 MOSAICO PULPIS
30x30



0422028 MOSAICO CUBE MIX
30x35

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA PIETRA GREY SAINT LAURENT

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
CALACATTA	0422049	0422061	0422062	0422159
PIETRA GREY	0422050	0422138	0422127	0422116
APUANO	0422053	0422139	0422128	0422117
SAINTE LAURENT	0422054	0422073	0422129	0422118
LASA	0422051	0422074	0422130	0422119
ONICE	0422052	0422140	0422131	0422120
AVORIO LUX	0422055	0422141	0422132	0422121
PULPIS	0422056	0422142	0422133	0422122

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	± mm
120x120*	2	2,88	62	28	80,6	1736	9,5
60x120	2	1,44	31,5	30	43,2	945	9,5
60x60	4	1,44	29,5	40	57,6	1180	9
30x60	6	1,08	25	40	43,2	1000	9
30x35 MOSAICO CUBE MIX	11	1,16	16				9
30x30 MOSAICO	11	1	17				9

* Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 466 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 466 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 466 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandhalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 466.

* Formato modulare con 60x60 e 60x120 / Modular size with 60x60 and 60x120 / Format modulaire avec 60x60 et avec 60x120 / Modulares Format mit dem 60x60 und 60x120.

Selection

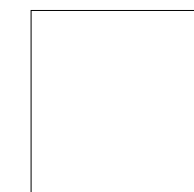


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

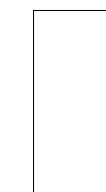
UNI EN 14411 - G Bla



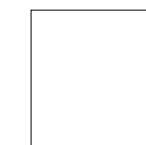
60x120 cm
X 9 mm



80x80 cm
X 9 mm



40x80 cm
X 9 mm

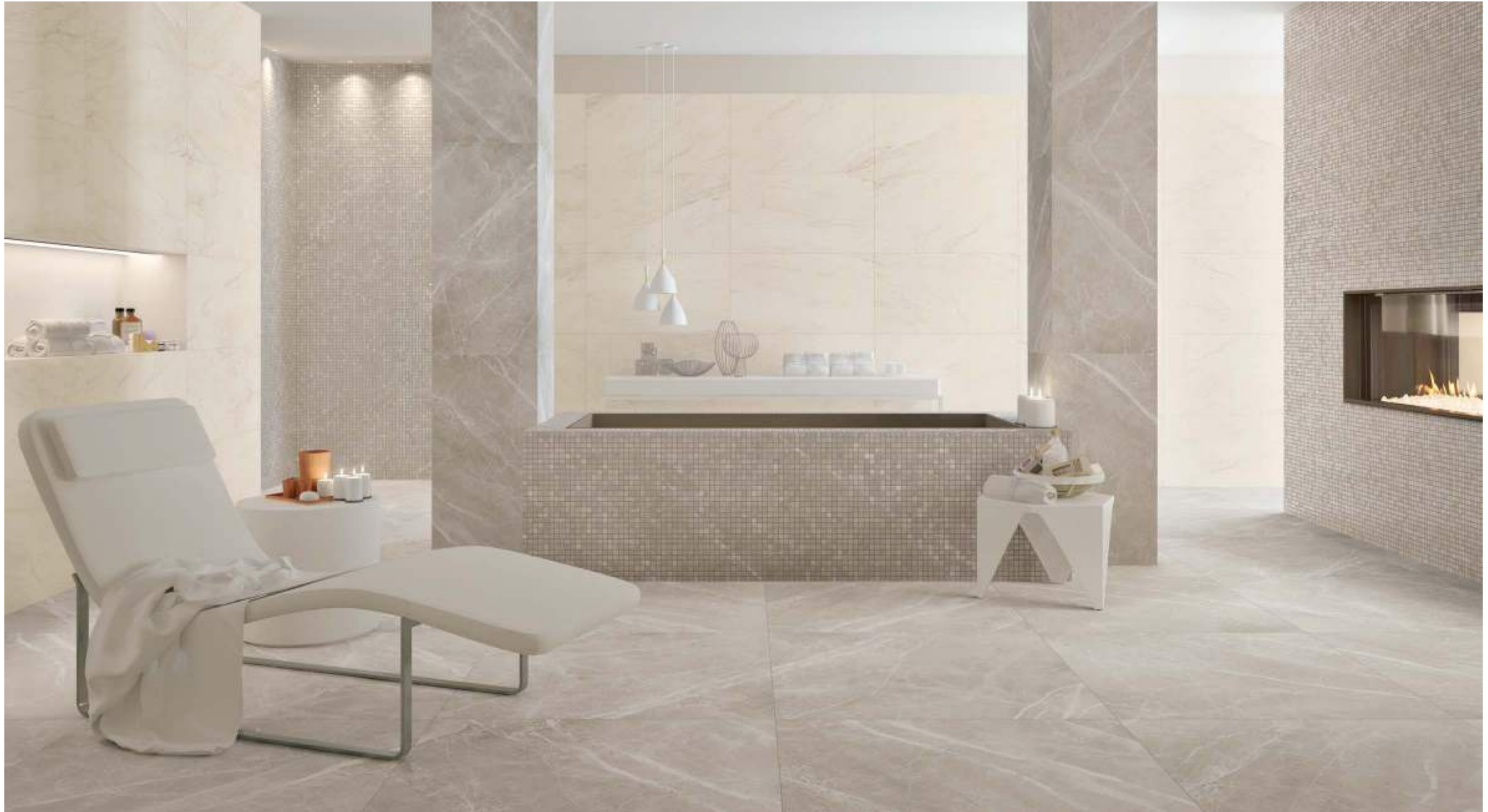


60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm

In alto: Statuario
In basso: Dove
A destra: Statuario - Grey



Crema Delicato - Mosaico Crema Delicato - Dove - Mosaico Dove

Selection



STATUARIO

- 0388059 60x120
- 0388055 80x80
- 0388065 40x80
- 0388051 60x60
- 0388071 30x60



GREY

- 0388058 60x120
- 0388054 80x80
- 0388064 40x80
- 0388050 60x60
- 0388070 30x60



LIGHT CREMO

- 0388083 60x120
- 0388084 80x80
- 0388086 40x80
- 0388082 60x60
- 0388087 30x60



CREMO DELICATO

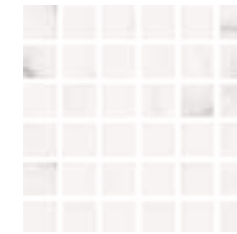
- 0388060 60x120
- 0388056 80x80
- 0388066 40x80
- 0388052 60x60
- 0388072 30x60

Selection



DOVE

- 0388057 60x120
- 0388053 80x80
- 0388063 40x80
- 0388049 60x60
- 0388069 30x60



0388046 MOSAICO STATUARIO
30x30



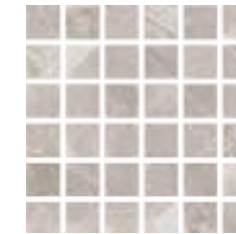
0388091 MOSAICO LIGHT CREMO
30x30



0388048 MOSAICO GREY
30x30



0388061 MOSAICO CREMO DELICATO
30x30



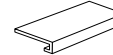



0388047 MOSAICO DOVE
30x30

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete /
Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only /
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes
entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

					
	8x80 BATTISCOPIA	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	DX	SX
Pc. box	6	15	15	2	2
STATUARIO	0388094	0388079	0388104	0388105	0388108
GREY	0388093	0388078	0388101	0388106	0388109
LIGHT CREMO	0388100	0388085	0388102	0388103	0388110
CREMO DELICATO	0388099	0388080	0388096	0388107	0388111
DOVE	0388092	0388077	0388097	0388098	0388112

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	31,5	30	43,2	945	9
80x80	2	1,28	28,5	44	56,32	1260	9
40x80	4	1,28	25,16	48	61,44	1207	9
60x60	4	1,44	29,5	40	57,6	1190	8,5
30x60	5	0,9	17,9	64	57,6	1146	8,5
30x30 MOSAICO	11	1	17				8,5

Eikon

- 356** Argille Nobili
- 298** Deco Art
- 366** Soft Touch



ARMONIE
EIKON

Eikon

COLLEZIONI DI ISPIRAZIONE ARTIGIANALE

**EIKON È LA SEZIONE DEL CATALOGO ARMONIE,
CHE RACCOGLIE COLLEZIONI TOTALMENTE INNOVATIVE, PRODOTTE
DALLA RICERCA DI MATERIALI, TECNICA E COLORE.**

Eikon scorre tra le pieghe del passato facendo riaffiorare frammenti di storia imprimendoli in piastrelle innovative, grazie all'utilizzo di processi produttivi dall'impronta artigianale, non replicabili tramite la produzione di massa. Eikon evoca il potere delle immagini attraverso l'utilizzo creativo del materiale ceramico, unendo tradizione e modernità.

L'essenza di materiali e lavorazioni, di arti espressive e di immaginari concreti, viene assorbita e trasformata. I prodotti sono esaltazioni di tecnica e di bellezza, materiali di lusso in grado di risaltare con delicatezza all'interno degli ambienti della casa.

Collections with artisan inspiration
Collections d'inspiration artisanale
Handwerklich inspirierte Kollektionen

Eikon is the section of the Armonie catalogue that features entirely innovative collections, produced by research of materials, method, and colour.

Eikon dives into the past, making fragments of history resurface by imprinting them in innovative tiles, thanks to the use of artisanal production processes that cannot be replicated through mass production.

Eikon evokes the power of images through the creative use of ceramic material, combining tradition and modernity. The essence of materials and processes, of expressive arts and concrete images, is absorbed and transformed. The products are exaltations of method and beauty, luxury materials that elegantly stand out within the environments of the house.

Eikon est la section du catalogue Armonie, qui rassemble des collections totalement innovantes, produites par la recherche des matières, de la technique et de la couleur.

Eikon traverse les plis du passé, en faisant resurgir des fragments d'histoire en les imprimant sur des carreaux innovants, grâce à l'utilisation de processus de production à l'empreinte artisanale, non reproductibles par la production de masse.

Eikon évoque le pouvoir des images à travers l'utilisation créative de la céramique, en alliant tradition et modernité. L'essence de matériaux et d'élaborations, d'arts expressifs et d'imaginaires concrets, est absorbée et transformée. Les produits sont des exaltations de technique et de beauté, des matériaux de luxe capables de se démarquer délicatement dans les pièces de la maison.

Eikon ist das Kapitel im Katalog von Armonie, das vollkommen innovative Kollektionen enthält, die aus der Erforschung von Materialien, Techniken und Farbe entstanden.

Eikon orientiert sich an der Vergangenheit und lässt Teile der Geschichte in Form von innovativen Fliesen dank der Verwendung handwerklicher Produktionsprozesse, die durch eine Massenproduktion nicht nachgeahmt werden können, wieder aufleben.

Eikon erinnert durch die kreative Verwendung von Keramik an die Kraft der Bilder und vereint Tradition und Modernität. Die Essenz von Materialien und Verarbeitungen, von Ausdruckskunst und konkreter Imagination wird absorbiert und transformiert. Die Produkte sind Lobpreisungen für Technik und Schönheit, luxuriöse Materialien, die auf zarte Weise im Inneren von Räumen des Hauses hervortreten.

Deco Art

UN NUOVO CONCETTO DI DECORAZIONE

DECO ART È UN GRES PORCELLANATO IMPREZIOSITO DA MATERIE DECORATIVE APPLICATE IN TERZO FUOCO PER UN EFFETTO MATERICO E TRIDIMENSIONALE. UN'AMPIA PROPOSTA DI DIVERSI SOGGETTI IN ABBINAMENTO A PALETTE COLORI, UN MODO PER CREARE DIVERSI MOOD E PER SUGGERIRE SOLUZIONI PER I PIÙ SVARIATI GUSTI ESTETICI.

A new concept of decoration
Un nouveau concept de décoration
Ein neues Konzept der Dekoration

Third firing decorated tiles.
Deco Art is porcelain stoneware embellished by decorative materials applied in the third firing for a tactile and three-dimensional effect. A wide range of subjects in combination with colour palettes, a way to create different moods and to suggest solutions for the most varied aesthetic tastes.

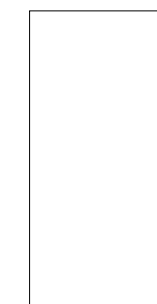
Carreaux de carrelage décoré en troisième feu.
Deco Art est un grès cérame orné de matières décoratives appliquées en troisième feu pour un effet texturé et tridimensionnel. Une grande proposition de différents sujets associée à des palettes de couleurs, une manière pour créer différentes ambiances et pour suggérer des solutions pour les goûts esthétiques les plus variés.

Mit dem Einbrandverfahren dekorierte Fliesen.
Deco Art ist ein Feinsteinzeug, das durch dekorative Materialien im Einbrandverfahren veredelt wird, um einen materialistischen und dreidimensionalen Effekt zu erzeugen. Eine große Auswahl an verschiedenen Themen in Kombination mit Farbpaletten, eine Möglichkeit, unterschiedliche Stimmungen zu erzeugen und Lösungen für die unterschiedlichsten ästhetischen Geschmäcker vorzuschlagen.



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
x 10 mm

Deco Art



0451031 RAIN FOREST
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- Cool Gray 6 C
- 5435 C
- 5493 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Rain Forest**
Pav_Work **Ardesia**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

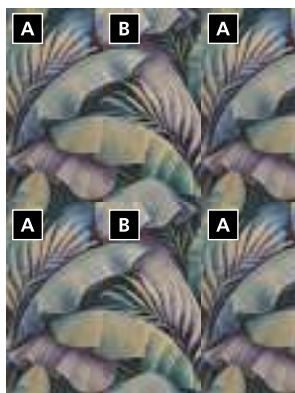
Deco Art



0451037 TEMPTATION
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 7696 C
- 7646 C
- 4545 C

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Temptation
Riv_Work Acciaio
Pav_Work Cenere



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

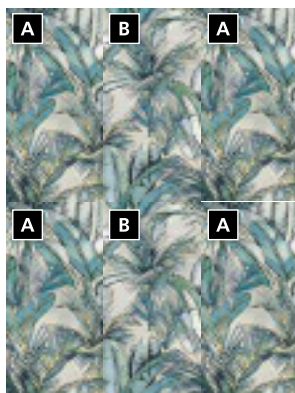
Deco Art



0451015 EDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- Cool Gray 1 C
- 5445 C
- 551 C
- 7542 C
- 7695 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Eden
Pav_Brush Titano



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:
 ● 5493 C
 ● 693 C
 ● 7523 C

0451011 POP GARDEN
 120x120
 Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
 Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
 Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
 Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
 Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Pop Garden**
 Pav_Brush **Terra**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



0451012 GOLDEN LEAVES
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

PANTONI:

- Warm Gray 1 C
- 401 C
- Gold 872 C

Riv_Deco Art **Golden Leaves**
Pav_Work **Ardesia**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:

- 420 C
- 5507 C
- 5487 C

0451001 SAVAGE
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Savage
Pav_Work Cemento



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:

7632 C

7633 C

5645 C

0451038 FANCY WALL
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Riv_Deco Art Fancy Wall
Pav_Work Miele



Deco Art



PANTONI:
 ● 7527 C
 ● 7527 C
 ● 551 C

0451033 PURPLE CHIC
 120x120
 Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
 Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
 Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
 Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
 Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Purple Chic**
 Pav_Marmo Lab **Avorio Lux**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

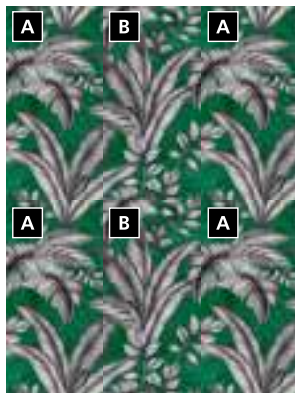
Deco Art



0451059 CLOROFILLA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 5565 C
- 626 C
- 426 C

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Clorofilla
Riv_Glow Nero
Pav_Work Ardesia



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



0451039 MACROPHILLA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- Cool Gray 1 C
- Black 6 C
- 875 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Macrophilla**
Pav_Marmo Lab **Saint Laurent**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

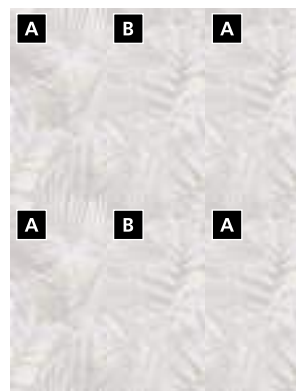
Deco Art



0451035 COTTON GARDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- Cool Gray 1 C
- 434 C
- 5175 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

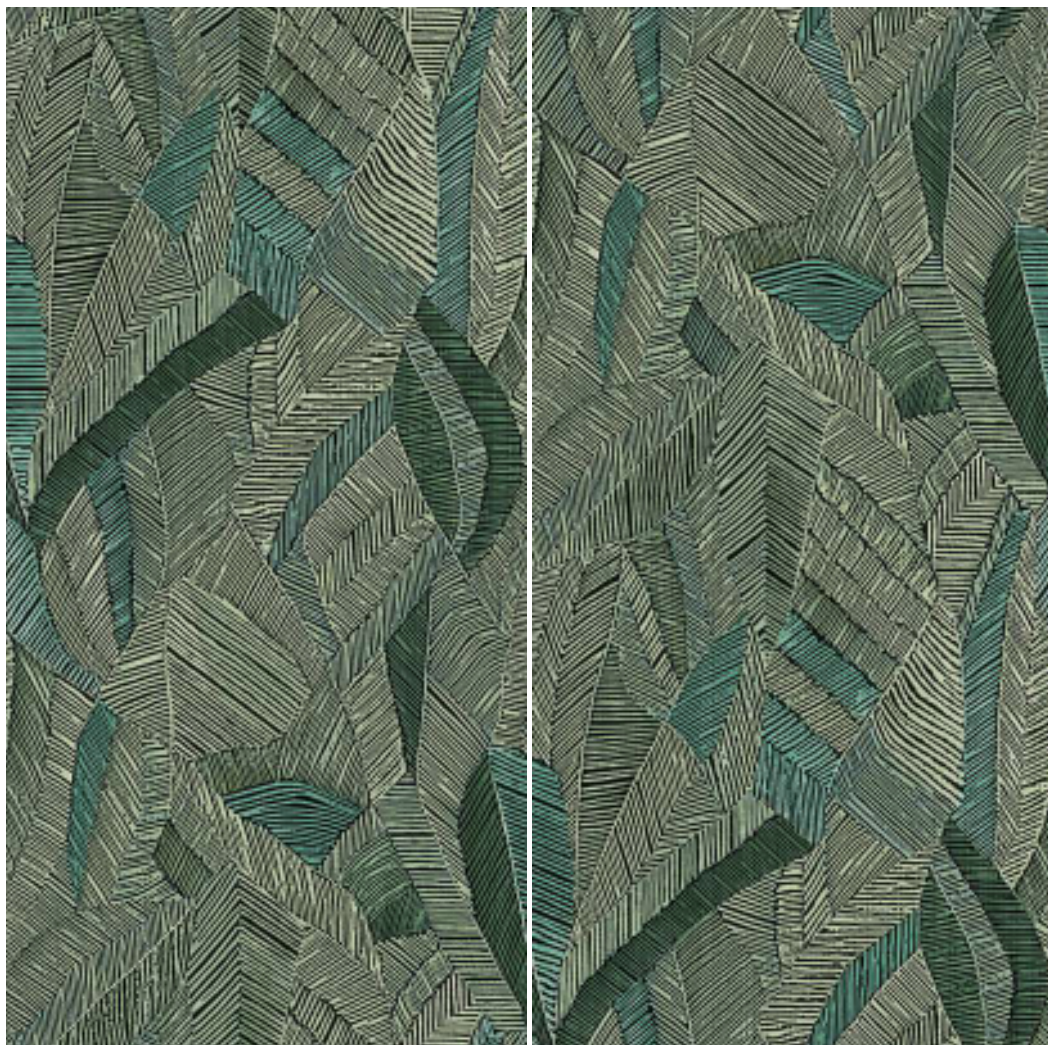
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Riv_Deco Art Cotton Garden
Pav_Marmo Lab Calacatta

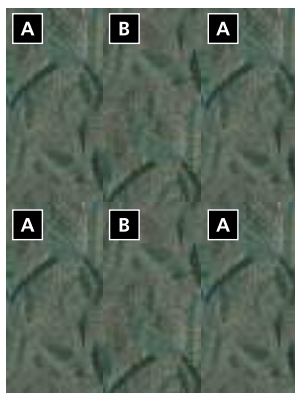


Deco Art



- PANTONI:**
- 7494 C
 - 578 C
 - 7723 C
 - 7473 C

0451034 WILD ATELIER
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

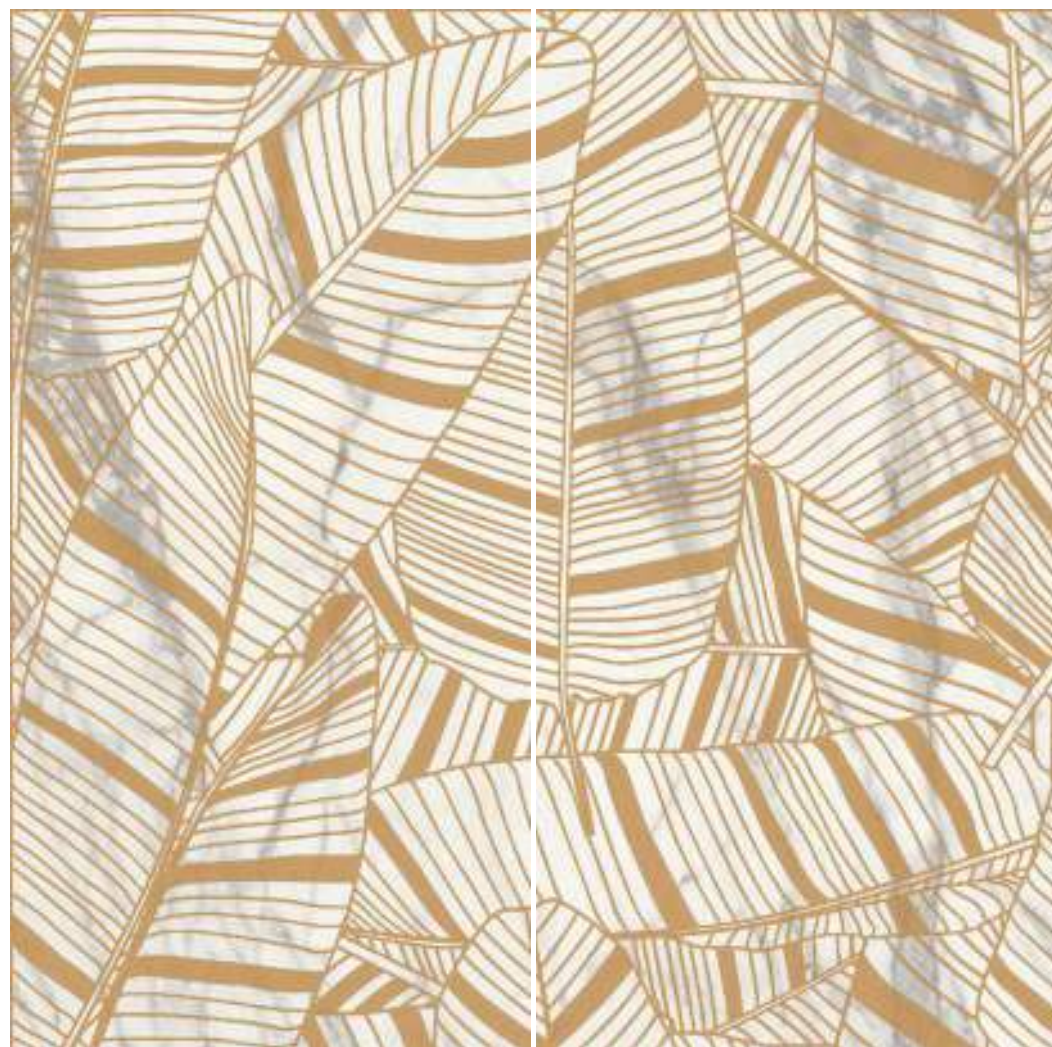
A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Wild Atelier
Riv_Brush Bosco - Mosaico Arch Mix Bosco - Calce
Pav_Silverwood Miele



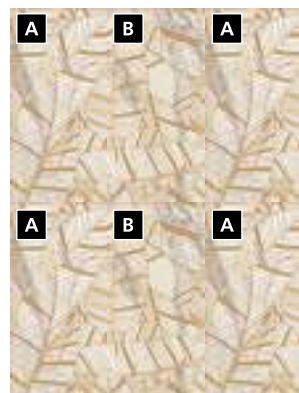
Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



0451032 INCANTO
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:
● 10128 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Marmo Lux (pag.260). / The decor is made on Marmo Lux collection (pag.260). / Décoration faite sur la série Marmo Lux (pag. 260). / Dekor aus der Serie Marmo Lux (pag.206).

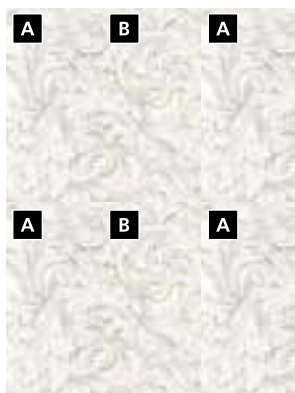
Riv_Deco Art **Incanto**
Pav_Marmo Lux **Statuario**



Deco Art



0451063 VENUS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

PANTONI:

- COOL GREY 1 C
- 427 C

Riv_Deco Art Venus
Pav_Brush Titano



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

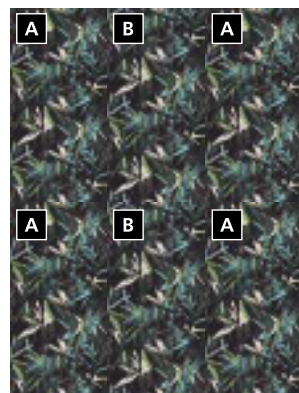
Deco Art



0451040 BAMBU SKETCH
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- Cool Gray 1 C
- 358 C
- 564 C

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Bambu Sketch**
Riv_Silverwood **Miele**
Pav_Marmo Lab **Avorio Lux**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



0451064 WILDFLOWERS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 7591 C
- 694 C
- 7541 C
- 623 C
- 7523 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Wildflower**
Pav_Argille Nobili **Cotto**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:

- 7542 C
- 5225 C
- 7654 C
- 7634 C

0451042 WONDERLAND
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Wonderland
Riv_Hurricane Cloud
Pav_Hurricane Coal



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:

- 7544 C
- 5025 C
- 7604 C
- 7534 C

0451036 LILIUM

120x120

Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Liliu
Riv_Brush Cipria
Pav_Brush Titano



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



PANTONI:

- Cool Gray 1 C
- 5135 C
- 5405 C

0451016 MEMORIE
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Memorie**
Pav_Brush **Titano**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

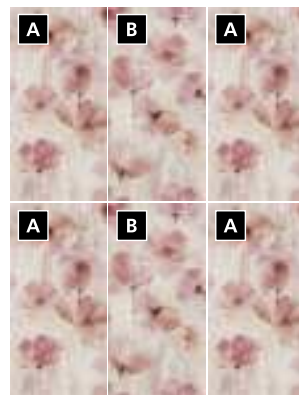
Deco Art



PANTONI:

- 7604 C
- 7632 C
- 408 C
- 7614 C

0451003 POETICA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Poetica
Pav_Brush Titano



Decoro realizzato sulla serie Brush (pag.132). / The decor is made on Brush collection (pag.132). / Décoration faite sur la série Brush (pag. 132). / Dekor aus der Serie Brush (pag.132).

Deco Art



0451004 ROMANCE
60x120

PANTONI:

- Cool Grey 1 C
- Cool Grey 2 C
- Cool Grey 3 C

Riv_Deco Art Romance
Pav_Brush Titano

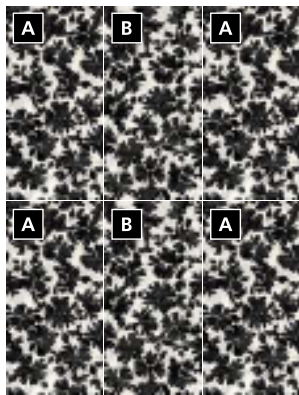


Decoro realizzato sulla serie Brush (pag.132). / The decor is made on Brush collection (pag.132). / Décoration faite sur la série Brush (pag. 132). / Dekor aus der Serie Brush (pag.132).

Deco Art



0451014 BLACK FLOWERS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

PANTONI:

● 427 C

● Black 3 C

Riv_Deco Art **Black Flowers**
Pav_Marmolab **Calacatta Matt**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

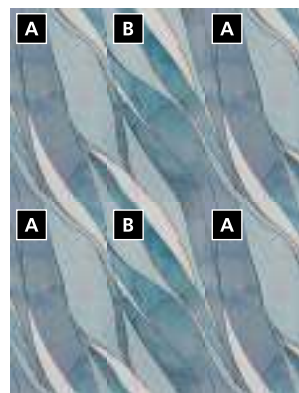
Deco Art



0451041 ICELAND
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 427 C
- 537 C
- 5405 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art Iceland
Pav_Work **Cenere**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



- PANTONI:
- 7604 C
 - 7611 C
 - 7613 C
 - Warm Grey 7 C

0451005 PAINT
60x120

Decoro realizzato sulla serie Metallica (pag.120). / The decor is made on Metallica collection (pag.120). /
Décoration faite sur la série Metallica (pag. 120). / Dekor aus der Serie Metallica (pag.120).

Riv_Deco Art Paint
Pav_Metallica Bianco



Deco Art



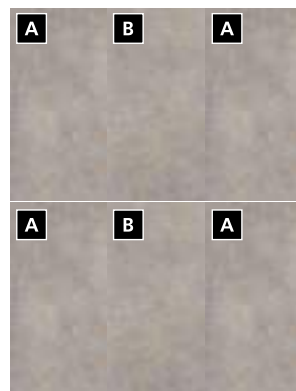
PANTONI:
 ● Cool Grey 5 C
 ● 423 C

0451017 GOLD LINE CEMENTO
 120x120
 Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



PANTONI:
 ● 447 C
 ● Gold 871 C

0451018 GOLD LINE ARDESIA
 120x120
 Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

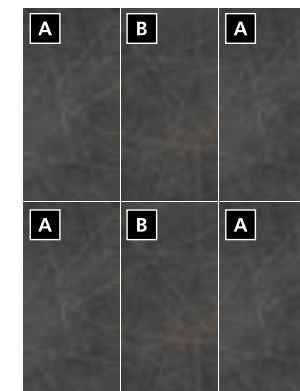
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

**Informazioni composizioni a due pezzi**

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

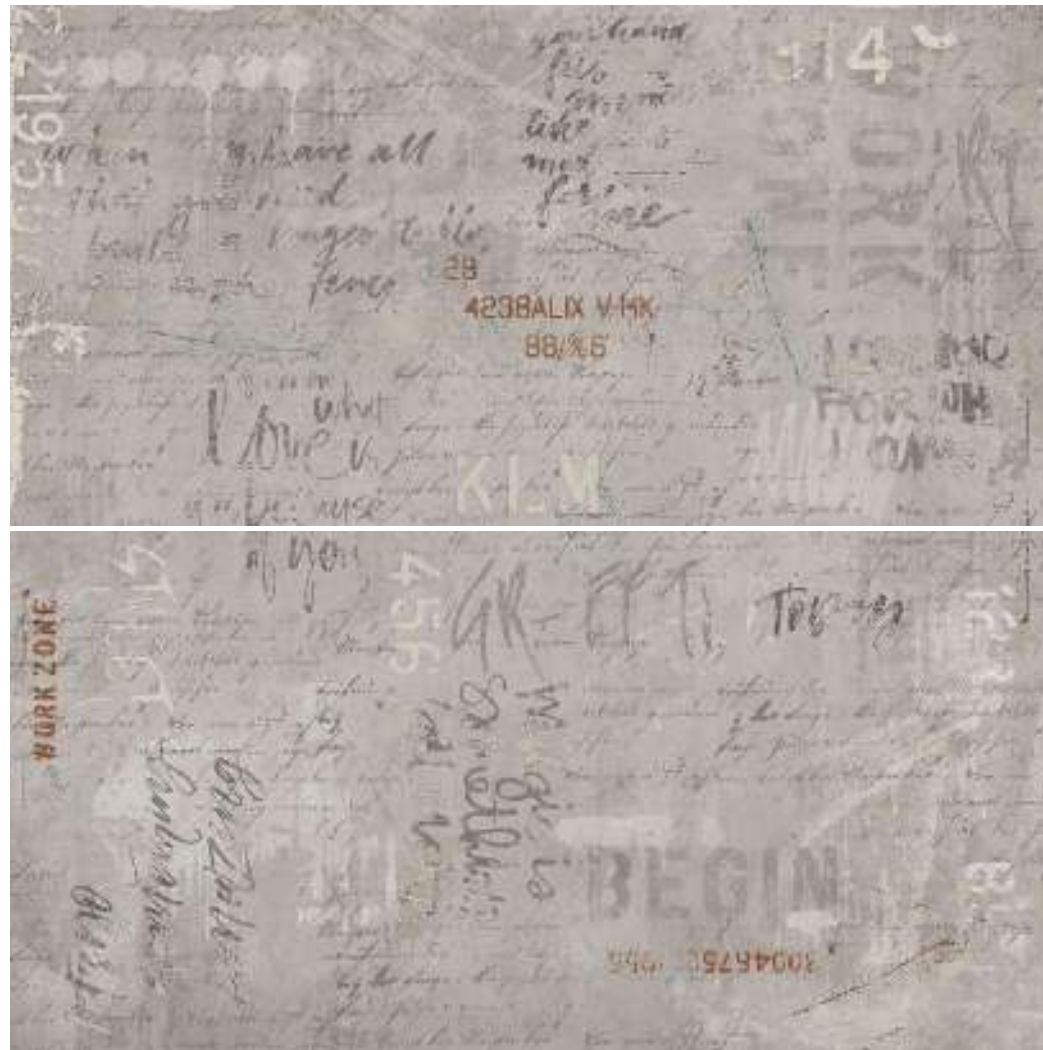
Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

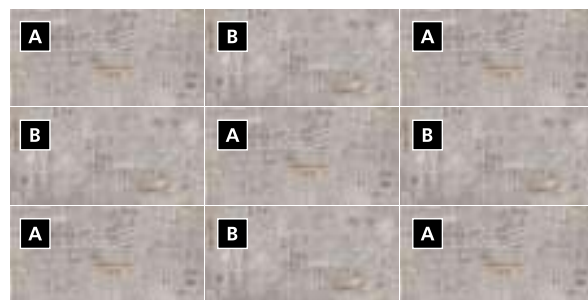
Deco Art



0451013 GRAFFITI
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 427 C
- Cool Grey 5 C
- Cool Grey 7 C



Informazioni composizioni a due pezzi

Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 5 composizioni.

Information regarding two-piece compositions

Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must match up both horizontally and vertically. In the case shown, 5 compositions are needed.

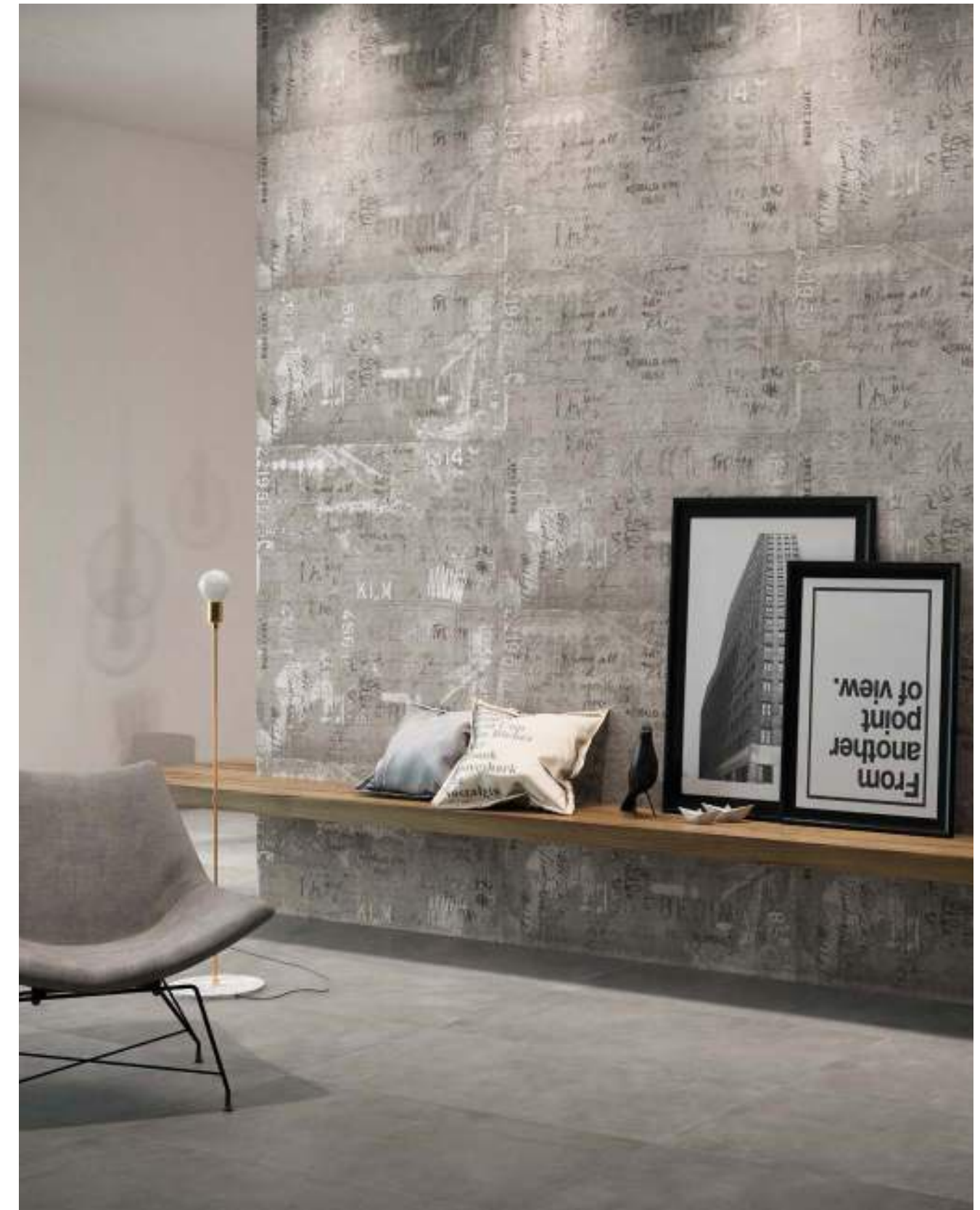
Informations sur les compositions en deux pièces

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 5.

A-B Angaben Zweistückkombinationen

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind 5 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Graffiti**
Pav_Work **Cemento**



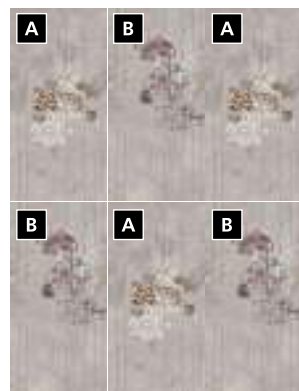
Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The decor is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art



- PANTONI:**
- 421 C
 - 420 C
 - Warm Grey 6 C
 - 5035 C
 - 7513 C

0451002 CHARME
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 3 composizioni.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 3 compositions are needed.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind 3 Zusammenstellungen nötig.

Riv_Deco Art **Charme**
Pav_Work **Cemento**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.102). / The deco is made on Work collection (pag.102). / Décoration faite sur la série Work (pag. 102). / Dekor aus der Serie Work (pag.102).

Deco Art

Deco Art

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato. /
 Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. Compliance with the specified laying direction is strongly recommended. /
 Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué. /
 Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten.

Riv_Deco Art Gold Line Ardesia
 Pav_Work Ardesia



IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	32	20	28,8	660	10

Argille Nobili

VIVERE SENZA TEMPO

LA SERIE "ARGILLE NOBILI" INTERPRETA
L'USO DELLA MATERIA CONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO:
LA TERRA! LA TERRA CRUDA, PLASMABILE IN ETERNO.
SUPERFICI PURE E MATERICHE PER RENDERE
INTERESSANTI ANCHE GLI SPAZI PIÙ ANONIMI.
DECORI TATTILI DAL TRATTO MATERICO
PER SUPERFICI CONTEMPORANE
E SENZA TEMPO.

Timeless living
Une vie hors du temps
Zeitlos leben

The "Argille Nobili" series interprets the use of the material known all over the world: earth! The raw, ever-mouldable earth. Pure and material surfaces to make even the most anonymous spaces interesting. Tactile decorations with a material effect for timeless contemporary surfaces.

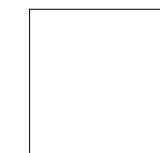
La série «Argille Nobili» interprète l'utilisation de la matière connue dans le monde entier: la terre! La terre crue, que l'on peut modeler à l'infini. Des surfaces pures et de matière pour mettre en exergue également les espaces les plus anonymes. Décorations tactiles avec un trait de matière pour des surfaces contemporaines intemporelles.

Die Serie "Argille Nobili" interpretiert die Verwendung eines in der ganzen Welt bekannten Materials: Erde! Rohe Erde, die endlos wandelbar ist. Reine und materische Oberflächen, um auch besonders anonyme Räume interessant zu gestalten. Haptische Dekors mit materiellen Merkmalen für moderne und zeitlose Oberflächen.

Gres in massa

Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 B

UNI EN 14411 - G Bla



60x60 cm
X 10 mm



30x60 cm
X 10 mm



30x30 cm
X 10 mm



Calce - Decoro Creative Calce



Cotto - Arte Mix Cotto

Argille Nobili



CALCE

- K013001 60x60
- K013007 30x60
- K013019 30x30



CENERE

- K013002 60x60
- K013008 30x60
- K013020 30x30



FANGO

- K013005 60x60
- K013011 30x60
- K013023 30x30



COTTO

- K013006 60x60
- K013012 30x60
- K013024 30x30



NERO

- K013004 60x60
- K013010 30x60
- K013022 30x30

LAYING EXAMPLE



Argille Nobili



K013025 DECORO CREATIVE CALCE
30x30



K013026 DECORO CREATIVE CENERE
30x30



K013027 DECORO CREATIVE NERO
30x30



K013028 DECORO CREATIVE FANGO
30x30



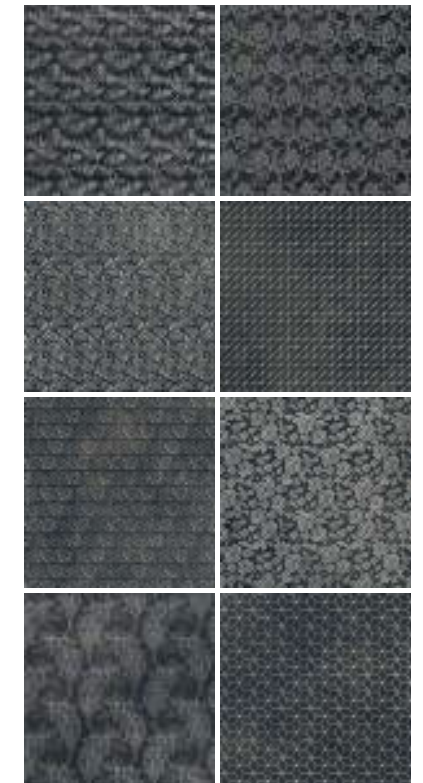
K013029 DECORO CREATIVE COTTO
30x30



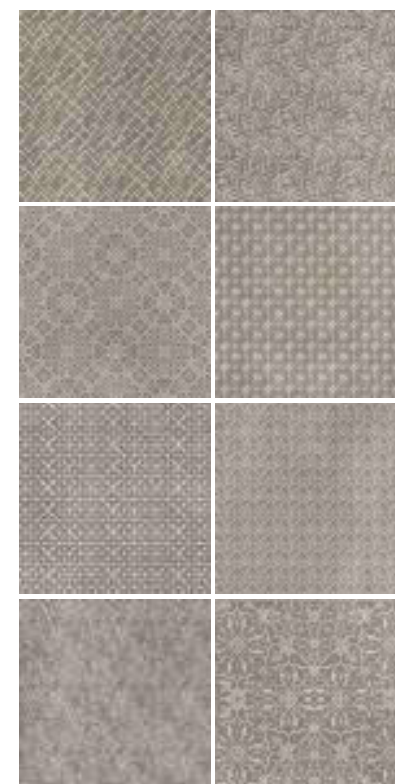
K013013 ARTE MIX CALCE
30x30



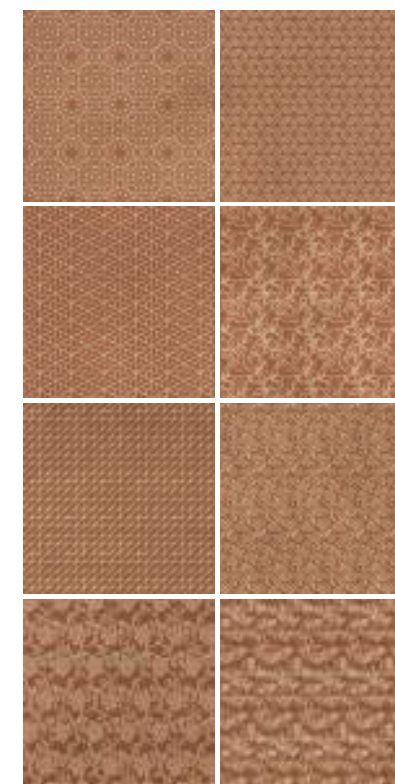
K013014 ARTE MIX CENERE
30x30



K013016 ARTE MIX NERO
30x30



K013017 ARTE MIX FANGO
30x30



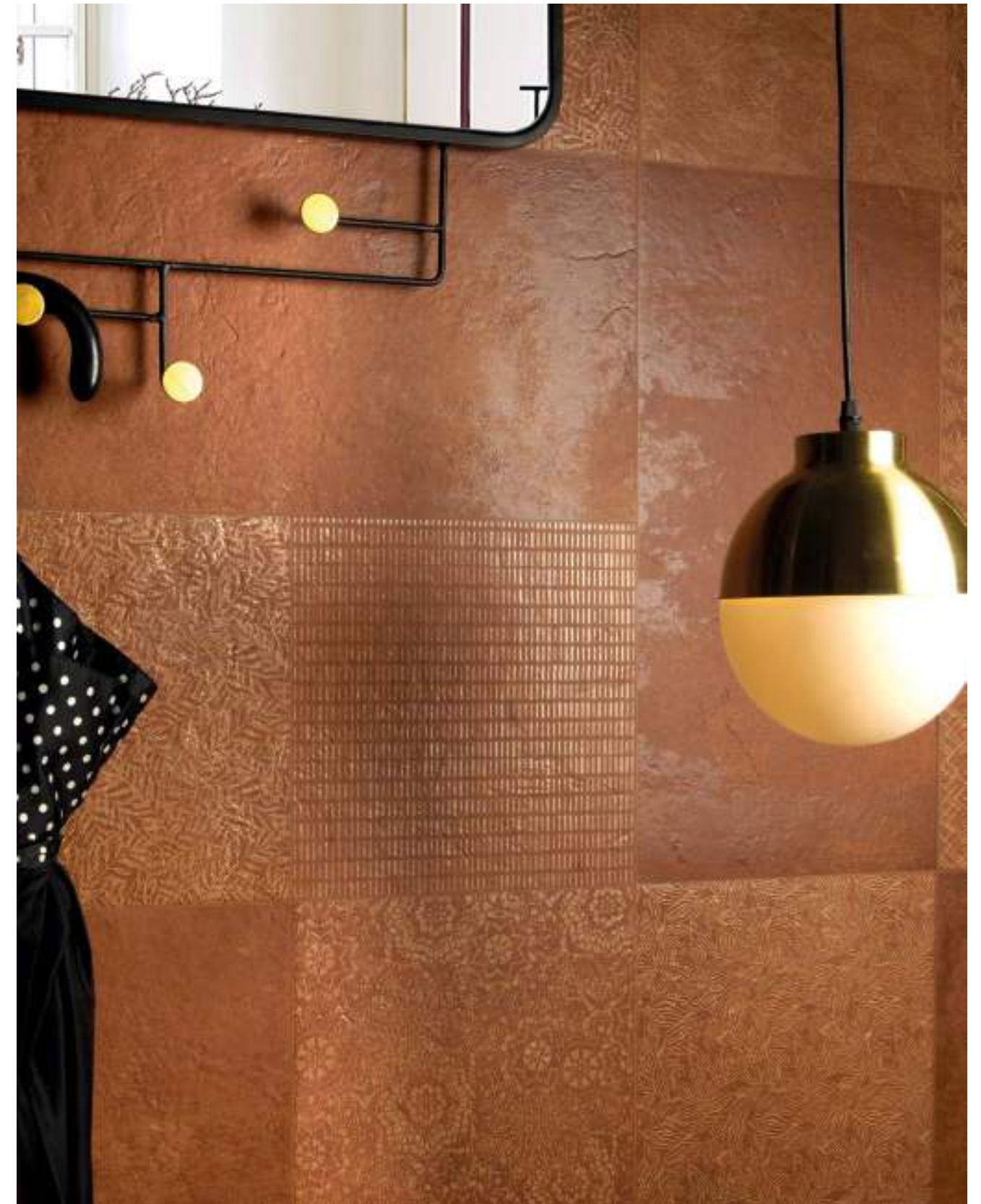
K013018 ARTE MIX COTTO
30x30

Argille Nobili

Decoro Creative e Arte Mix

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Cotto - Arte Mix Cotto



CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
60x60	3	1,08	25	40	43,2	1000	10
30x60	6	1,08	24	40	43,2	960	10
30x30	6	0,54	12	96	51,84	1152	10
30x30 DECORO CREATIVE	6	0,54	12				10
30x30 ARTE MIX	6	0,54	12	96	51,84	1152	10

Soft Touch

FORME DI MORBIDA GEOMETRIA

LA SERIE "SOFT TOUCH" SI RIFÀ ALLA PITTURA CRACKLE, UNA TECNICA UTILIZZATA PER CONFERIRE ALLE SUPERFICI VERNICIATE UN ASPETTO VISSUTO E INVECCHIATO. SEGNO INDELEBILE PER AMBIENTI CONTEMPORANEI. SUPERFICI OPACHE E FORME DI MORBIDA GEOMETRIA. DECORI PER CREARE NUOVI SCENARI INDOOR. UN TOCCO LEGGERO EMERGE CON NITIDEZZA DALLE PARETI.

Shapes of soft geometry
Des formes géométriques douces
Formen weicher Geometrie

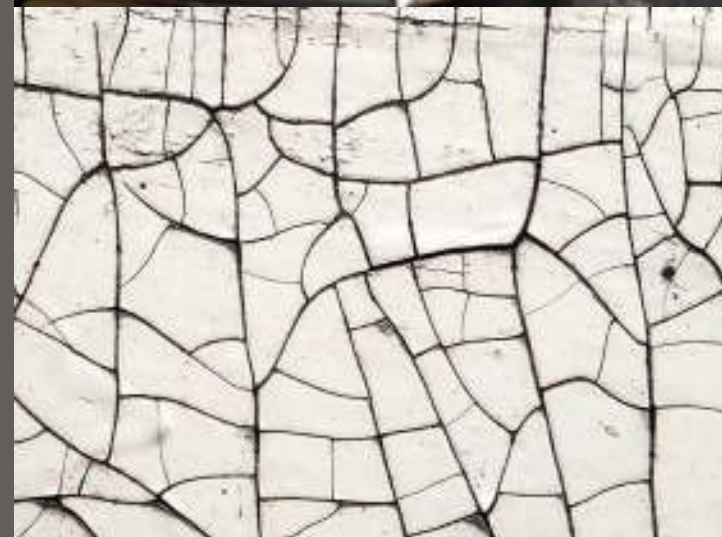
The "Soft Touch" series refers to crackle painting, a technique used to give the painted surfaces a lived-in and aged look. Indelible mark for contemporary environments. Matte surfaces and soft geometrical shapes. Decorations to create new indoor scenery. A light touch emerges with clarity from the walls.

La série « Soft Touch » fait référence à la peinture craquelée, une technique utilisée pour donner aux surfaces peintes un aspect usé et vieilli.

Marque indélébile pour les environnements contemporains. Surfaces opaques et formes à la géométrie douce. Décorations pour créer de nouveaux scénarios d'intérieur.

Une touche de légèreté se dégage clairement des murs.

Die Serie "Soft Touch" erinnert an die Krakeliertechnik, die eingesetzt wird, um lackierten Oberflächen ein abgenutztes, altes Erscheinungsbild zu verleihen. Ein unauslöschliches Zeichen für moderne Räume. Matte Oberflächen und Formen mit weicher Geometrie. Dekore, um neue Indoor-Szenarien zu gestalten. Ein leichter Akzent, der sich mit Klarheit von den Wänden abhebt.



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



40x80 cm
± 10 mm



Nero



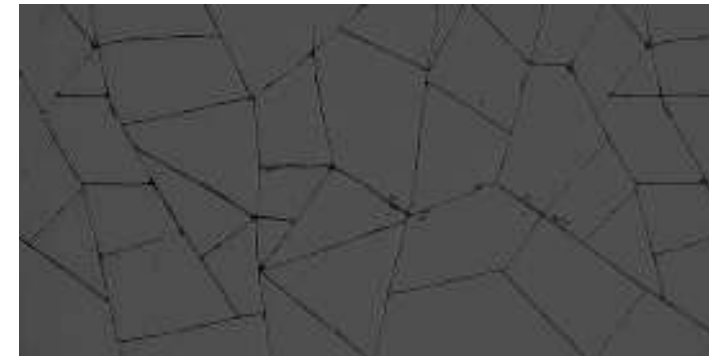
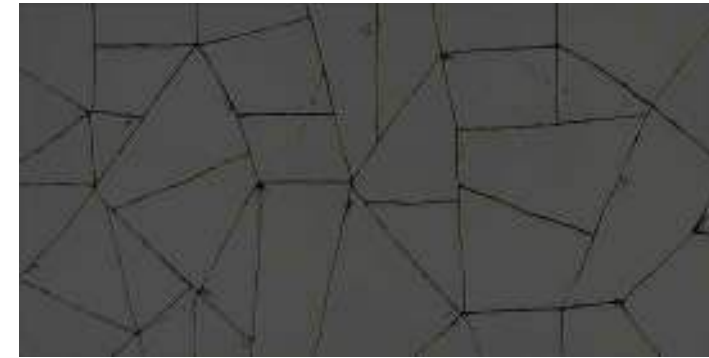
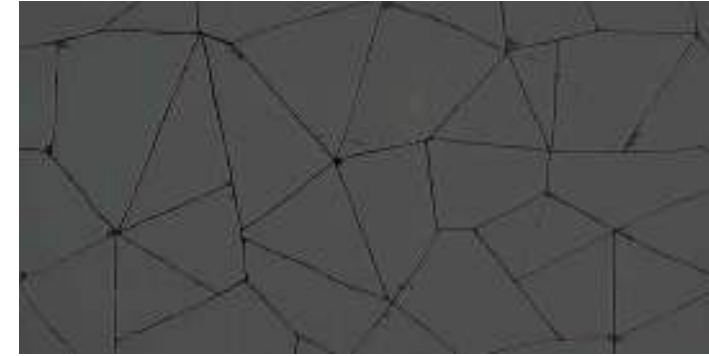
Bianco

Soft Touch



BIANCO

K008001 40x80



NERO

K008002 40x80

Piastrelle decorate realizzate dal laboratorio artistico. Per la pulizia di questo materiale non usare assolutamente prodotti abrasivi, ma semplicemente cotone e alcool.
 Decoreted tiles made by the artistic laboratory. Never use abrasive products for cleaning this material, but only cotton and alcohol.
 Carreaux décorées par le laboratoire artistique. Pour les nettoyer ne pas utiliser des produits abrasifs, mais tout simplement du coton et de l'alcool.
 Im Designstudio realisierte Dekorfliesen. Für das Reinigen dieses Materials keinesfalls scheuernde Mittel, sonder nur Watte und Alkohol benützen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
40x80	3	0,96	20	30	28,8	600	10

Outdoor 2.0

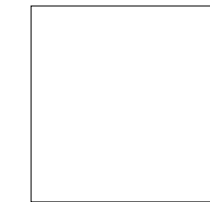
- 386** Advance 2.0
- 378** Atmosphere 2.0
- 382** Hurricane 2.0
- 390** I Legni 2.0
- 394** Silverwood 2.0
- 374** Work 2.0

Work 2.0

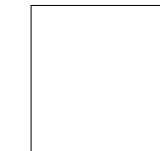


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



90x90 cm
X 20 mm



60x60 cm
X 20 mm



Work p. 52



Work p. 102

In alto: **Cemento**
In basso: **Acciaio**
A destra: Pav Esterno_Work 2.0 **Cemento**
Pav Interno_Work **Cemento**

Work 2.0



ACCIAIO

0419149 90x90
0419147 60x60



CEMENTO

0419076 90x90
0419099 60x60



CENERE

0419150 90x90
0419148 60x60



BRONZO

0419077 90x90
0419100 60x60

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x90x2
GRADONE STEP



30x60x2
GRADONE STEP

Pc. Box	2	2
ACCIAIO	0419151	0419155
CEMENTO	0419152	0419156
CENERE	0419153	0419157
BRONZO	0419107	0419108

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
90x90	1	0,81	37,45	30	24,3	1124	20
60x60	2	0,72	33,05	32	23	1058	20

Atmosphere Natural 2.0



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
X 20 mm



60x60 cm
X 20 mm

In alto: **Grey**
A destra: Pav Esterno_Atmosphere Natural 2.0 **Grey**
Pav Interno_Atmosphere Natural **Grey** - Riv_Loop **Camel**



Atmosphere Natural 2.0



SILVER

0696176 60x120
0696177 60x60

GREY

0696178 60x120
0696179 60x60



IVORY

0696182 60x120
0696183 60x60

BEIGE

0696186 60x120
0696187 60x60

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x120x2 GRADONE STEP 30x60x2 GRADONE STEP

Pc. Box	2	2
SILVER	0696188	0696189
GREY	0696190	0696191
IVORY	0696194	0696195
BEIGE	0696196	0696197

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

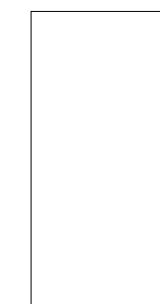
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
60x120	1	0,72	33,1	30	21,6	1009	20
60x60	2	0,72	33,05	32	23,04	1073	20

Hurricane 2.0



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
± 20 mm



60x60 cm
± 20 mm

In alto: Pav_Silver - Riv_Pietre Bianco
In basso: Silver
A destra: Smoke

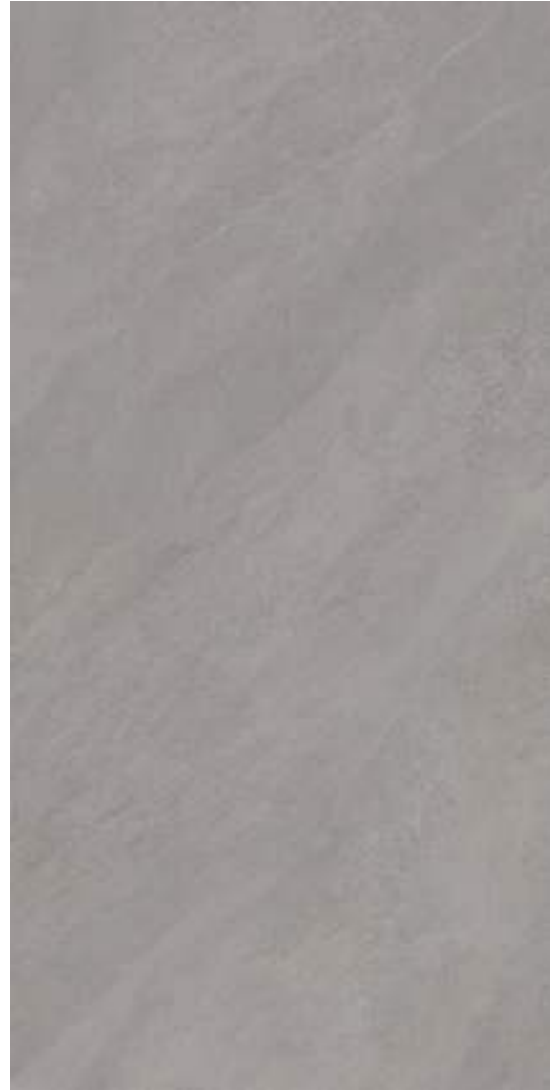


Hurricane p. 46



Hurricane p. 180

Hurricane 2.0



CLOUD
0447074 60x120
0447076 60x60

SILVER
0447057 60x120
0447078 60x60



COAL
0447075 60x120
0447077 60x60

SMOKE
0447058 60x120
0447079 60x60

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x120x2 **GRADONE STEP** 30x60x2 **GRADONE STEP**

Pc. Box	3	2
CLOUD	0447139	0447163
SILVER	0447069	0447164
COAL	0447140	0447165
SMOKE	0447141	0447166

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	± mm
60x120	1	0,72	33,1	30	21,6	1009	20
60x60	2	0,72	33,05	32	23,04	1073	20

Advance 2.0



Gres in massa
 Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



60x120 cm
 X 20 mm

In alto: Grey
 A destra: Pav Esterno_Advance 2.0 Grey
 Pav Interno_Advance Grey



Advance p. 250

Advance 2.0



GREY
0427050 60x120



CLAY
0427049 60x120

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x120x2
GRADONE STEP

Pc. Box	2
GREY	0427073
CLAY	0427074

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	1	0,72	33,1	30	21,6	1009	20

I Legni 2.0



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
X 20 mm

In alto: I Legni 2.0 Natural Walnut;
A destra: I Legni Natural Walnut - I Legni 2.0 Natural Walnut;



I Legni p. 212

I Legni Elegance 2.0



BEIGE
0698017 30x120

WALNUT
0698018 30x120

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x120x2
GRADONE STEP

Pc. Box	2
ELEGANCE BEIGE	0698039
ELEGANCE WALNUT	0698040
NATURAL BEIGE	0698041
NATURAL WALNUT	0698042

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

I Legni Natural 2.0



BEIGE
0698019 30x120

WALNUT
0698020 30x120

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

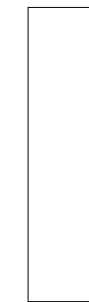
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	
30x120	2	0,72	32,95	36	25,92	1186,2	20

Silverwood 2.0



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - G Bla



30x120 cm
X 20 mm

In alto: Pav Esterno_Silverwood 2.0 **Nocciola**;
Pav Interno_Silverwood **Nocciola**
A destra: **Nocciola**



Silverwood p. 222

Silverwood 2.0



MIELE
0420034 30x120



NOCCIOLA
0420035 30x120

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



30x120x2
GRADONE STEP

Pc. Box	2
MIELE	0420038
NOCCIOLA	0420039

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	2	0,72	32,95	36	25,92	1186,2	20

Contract Wall

- 418 Bianchi
- 400 Chicago
- 414 Colors
- 406 Palace
- 410 Portrait

Chicago



Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



26,1x52,2 cm
X 6,5 mm



25x40 cm
X 6 mm

In alto: Riv_Chicago 25x40 Avorio - Tortora - Muretto Mix Tortora - Insetto Draw Tortora - Bacchetta Bronzo

In basso: Riv_Chicago 26,1x25,2 Perla - Insetto Graffiti Grigio

A destra: Riv_Chicago 26,1x52,2 Perla - Grigio - Marmetta Grigio Pav_New Concrete Silver

Chicago 26,1x52,2



0392001 PERLA
26,1x52,2



0392002 GRIGIO
26,1x52,2



0392003 AVORIO
26,1x52,2



0392004 TORTORA
26,1x52,2



0392007 INSERTO GRAFFITI GRIGIO 1/2/3
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO



0392008 INSERTO GRAFFITI TORTORA 1/2/3
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

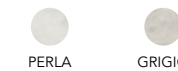


AVORIO TORTORA



0392005 MARMETTA GRIGIO
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO



0392006 MARMETTA TORTORA
26,1x52,2

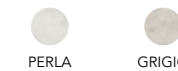
Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO TORTORA

0273004 BACCHETTA PERLA
2x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO

0273005 BACCHETTA AVORIO
2x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO TORTORA

Inserto Graffiti

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia /
Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area /
Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche /
Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen.
Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detersivi neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
26,1x52,2	16	2,18	24,95	39	85,02	988	6,5
26,1x52,2 INSERTO GRAFFITI	3	0,41	6				6,5
26,1x52,2 MARMETTA	16	2,18	24,95	39	85,02	988	6,5
2x52,2 BACCHETTA	6	0,06	2				6,5

Chicago 25x40



0392009 PERLA
25x40



0392011 GRIGIO
25x40



0392010 AVORIO
25x40



0392012 TORTORA
25x40



0392013 INSERTO DRAW GRIGIO 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO



0392014 INSERTO DRAW TORTORA 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

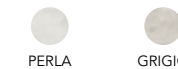


AVORIO TORTORA



0392015 MURETTO MIX GRIGIO
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO



0392016 MURETTO MIX TORTORA
25x40

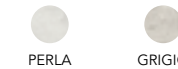
Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO TORTORA

0273022 BACCHETTA ARDESIA
1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA GRIGIO

0273023 BACCHETTA BRONZO
1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO TORTORA

Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	
25x40	20	2	20,5	54	108	1107	6
25x40 INSERTO DRAW	20	2	20,5	54	108	1107	6
25x40 MURETTO MIX	17	1,7	20,97	54	91,8	1132	6
1x40 BACCHETTA	6	0,02	0,38				6

Palace



Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



25x40 cm
X 6 mm

In alto Riv_Palace Calacatta - Muretto Mix Pietra Grey
Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato

In basso Riv_Palace Pietra Grey
Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato

A destra Riv_Palace Calacatta - Pietra Grey -
Inserto Elite Calacatta
Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato



Marmo Lab p. 276

Palace



0450001 CALACATTA
25x40



0450002 PIETRA GREY
25x40



0450005 AVORIO
25x40



0450006 PULPIS
25x40



0450004 INSERTO ELITE CALACATTA 1/2/3
25x40
Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA PIETRA GREY



0450008 INSERTO ELITE AVORIO 1/2/3
25x40
Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO PULPIS



0450003 MURETTO MIX PIETRA GREY
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA PIETRA GREY



0450007 MURETTO MIX PULPIS
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

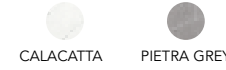


AVORIO PULPIS

0273022 BACCHETTA ARDESIA

1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA PIETRA GREY

0273023 BACCHETTA BRONZO

1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO PULPIS

Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseillés / Empfohlene Böden

Marmo Lab

p. 276



CALACATTA



PIETRA GREY



SAINT LAURENT



AVORIO LUX



PULPIS

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
25x40	20	2	20,5	54	108	1107	6
25x40 INSERTO ELITE	20	2	20,5	54	108	1107	6
25x40 MURETTO MIX	17	1,7	20,97	54	91,8	1132	6
1x40 BACCHETTA	6	0,02	0,38				6

Portrait



Rivestimento

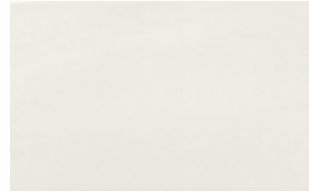
UNI EN 14411 - BIII



25x40 cm
x 8,5 mm

In alto Muretto Mix Perla - Perla
A destra: Riv_Portrait Avorio - Inserto Smeraldo

Portrait



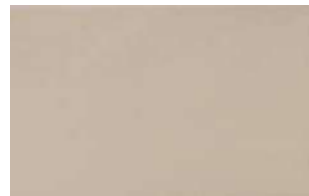
0417001 AVORIO
25x40



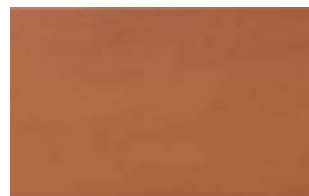
0417002 PERLA
25x40



0417003 SMERALDO
25x40



0417004 NOCCIOLA
25x40



0417005 ARANCIO
25x40



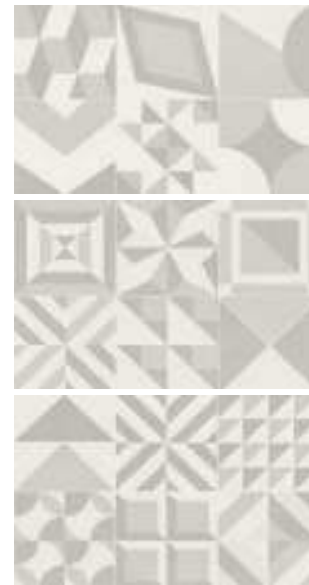
0417006 INSERTO SMERALDO 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0417007 INSERTO ARANCIO 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0417010 MARMETTE PERLA 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0417011 MARMETTE NOCCIOLA 1/2/3
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0417008 MURETTO MIX PERLA
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0417009 MURETTO MIX NOCCIOLA
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273002 BACCHETTA PLATINO
2,5x40 - spessore 8 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273001 BACCHETTA ORO
2,5x40 - spessore 8 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273022 BACCHETTA ARDESIA
1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0273023 BACCHETTA BRONZO
1x40 - spessore 6 mm

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Bacchetta in alluminio

Per la posa si consigliano le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche; togliere la carta prima del montaggio. Pulire con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa a pavimento. / For laying you can use the normal adhesives for ceramic tiles on the market, of good quality; remove the paper before assembly. We recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Laying the tiles on the floor is not recommended. / Pour la pose, on peut utiliser des colles commerciales normales de bonne qualité pour les carreaux de céramique; retirer le papier avant le montage. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage avec des détergents neutres et non abrasifs. Il n'est pas recommandé d'effectuer la pose au sol. / Für die Verlegung können handelsübliche, qualitativ hochwertige Kleber für Keramikfliesen verwendet werden; das Papier muss vor dem Verlegen entfernt werden. Eine Reinigung mit neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln wird empfohlen. Eine Bodenverlegung wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
25x40	16	1,6	22,32	54	86,4	1205,28	8,5
25x40 MURETTO MIX	16	1,6	22,32	54	86,4	1205,28	8,5
25x40 INSERTO	16	1,6	22,32	54	86,4	1205,28	8,5
25x40 MARMETTE	16	1,6	22,32	54	86,4	1205,28	8,5
2,5x40 BACCHETTA	6	0,06	0,38				8
1x40 BACCHETTA	6	0,02	0,38				6

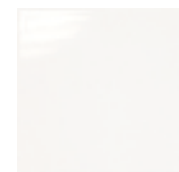
Colors 20x20

Rivestimento

UNI EN 14411 - B1a



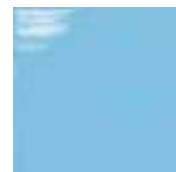
20x20 cm \pm 7 mm



0145009
BIANCO LUCIDO
20x20



0145010
BIANCO MATT
20x20



0145015
CELESTE LUCIDO
20x20



0145016
CELESTE MATT
20x20



0145005
CREMA LUCIDO
20x20



0145006
CREMA MATT
20x20



0145011
GIALLO LUCIDO
20x20



0145012
GIALLO MATT
20x20



0145007
GRIGIO LUCIDO
20x20



0145008
GRIGIO MATT
20x20



0145013
ZAFFIRO LUCIDO
20x20



0145014
ZAFFIRO MATT
20x20



0145087
TORTORA LUCIDO
20x20



0145094
TORTORA MATT
20x20



0145093
OCRA LUCIDO
20x20



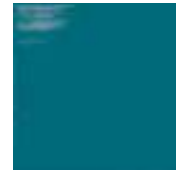
0145100
OCRA MATT
20x20



0145049
NERO LUCIDO
20x20



0145050
NERO MATT
20x20



0145089
TURCHESE LUCIDO
20x20



0145096
TURCHESE MATT
20x20



0145003
ARANCIO LUCIDO
20x20



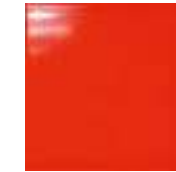
0145004
ARANCIO MATT
20x20



0145001
PISTACCHIO LUCIDO
20x20



0145002
PISTACCHIO MATT
20x20



0145043
ROSSO LUCIDO
20x20



0145044
ROSSO MATT
20x20

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
20x20	25	1	12	96	96	1152	7

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

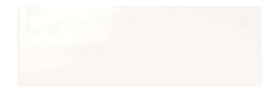
Colors 10x30

Rivestimento

UNI EN 14411 - Billa



10x30 cm \pm 8,5 mm



0145058 BIANCO
10x30



0145060 PISTACCHIO
10x30



0145059 CREMA
10x30



0145067 GIALLO
10x30



0145063 GRIGIO
10x30



0145103 TURCHESE
10x30



0145101 TORTORA
10x30



0145107 OCRA
10x30



0145065 NERO
10x30



0145057 CELESTE
10x30



0145061 ARANCIO
10x30



0145066 ZAFFIRO
10x30



0145062 ROSSO
10x30

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
10x30	34	1,02	15,51	87	88,8	1349	8,5

Bianco - Nero



Bianchi

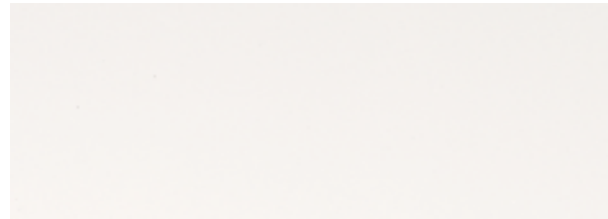
Rivestimento in pasta bianca

Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

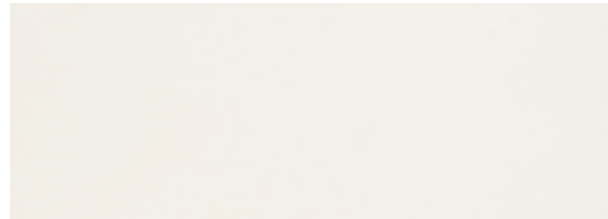
UNI EN 14411 - BIII



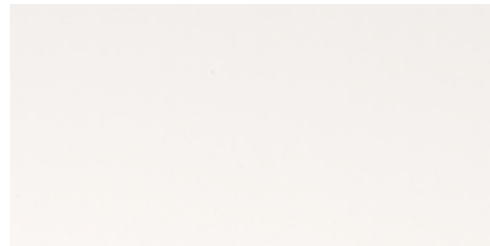
30x90 cm 30x60 cm 29,7x59,1 cm
 ✂ 9 mm ✂ 8 mm ✂ 10 mm



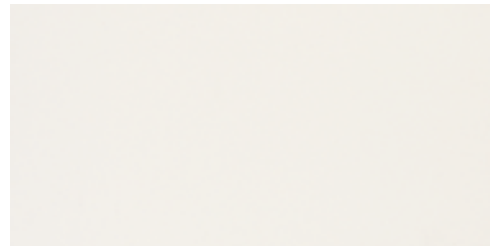
0013086 BIANCO LUCIDO
30x90



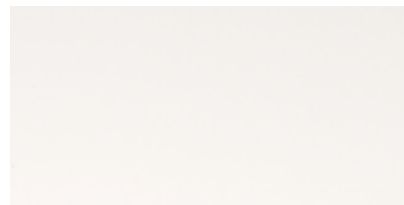
0013087 BIANCO MATT
30x90



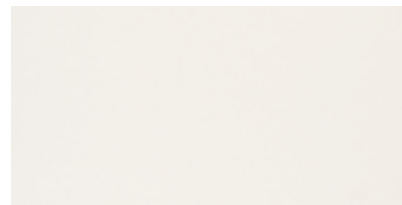
0013083 BIANCO LUCIDO
30x60



0013084 BIANCO MATT
30x60



0013021 UNIQUE BIANCO LUCIDO
29,7x59,1



0013022 UNIQUE BIANCO MATT
29,7x59,1

Bianchi

Rivestimento

UNI EN 14411 - BIII



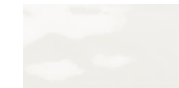
10x30 cm - 10x20 cm 20x20 cm
 ✂ 7,5 mm ✂ 6 mm



0013075 BIANCO LUCIDO BUGNATO
10x30



0013076 BIANCO MATT BUGNATO
10x30



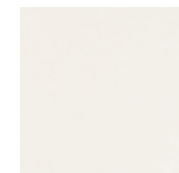
0013073 BIANCO LUCIDO BUGNATO
10x20



0013074 BIANCO MATT BUGNATO
10x20



0013005 BIANCO LUCIDO
20x20



0013011 BIANCO MATT
20x20

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			+ mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x90	6	1,62	21	56	90,72	1176	7
30x60	9	1,62	21	60	97,2	1280	7
29,7x59,1 UNIQUE	6	1,05	17	40	42,1	680	10
10x30	34	1,02	15,51	87	88,8	1349	8,5
20x20	25	1	12	96	96	1152	7
10x20	50	1	12,2	96	96	1171,2	7

Contract Floor

- 422 Blast
- 423 Blend
- 424 Genesis
- 436 New Concrete
- 428 Stardust
- 432 Walk

Blast

Gres smaltato
R10 B

UNI EN 14411 - G Bla



30,2x60,4 cm
± 8 mm



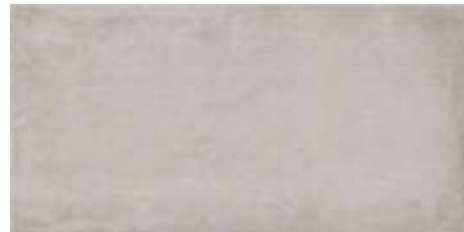
WHITE

A504001 30,2x60,4



BEIGE

A504002 30,2x60,4



LIGHT GREY

A504003 30,2x60,4



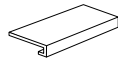
DARK GREY

A504004 30,2x60,4

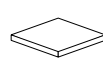
PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



7,5x360,4
BATTISCOPA



30,2x60,4
GRADONE COSTA RETTA



30,2x30,2
ANGOLARE

Pc. Box	30	6	2
WHITE	A504013	A504018	A504021
LIGHT GREY	A504015	A504019	A504023
BEIGE	A504014	A504017	A504022
DARK GREY	A504016	A504020	A504024

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

30,2x60,4	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
	9	1,65	27,5	48	79,2	1272	8

Blend

Gres smaltato

UNI EN 14411 - G Bla



30,2x60,4 cm
± 8 mm



PERLA

0396001 30,2x60,4



GRIGIO

0396003 30,2x60,4



FANGO

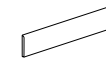
0396002 30,2x60,4



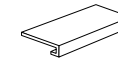
ANTRACITE

0396004 30,2x60,4

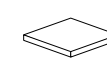
PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



7,5x360,4
BATTISCOPA



30,2x60,4
GRADONE COSTA RETTA



30,2x30,2
ANGOLARE

Pc. Box	30	6	2
PERLA	0396006	0396010	0396014
GRIGIO	0396008	0396012	0396016
FANGO	0396007	0396011	0396015
ANTRACITE	0396009	0396013	0396017

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R9	A	Class C1	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

30,2x60,4	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
	9	1,65	27,5	48	79,2	1272	8

Genesis



Gres in massa
R10 B - Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



30,5x60,5 cm
x 8,5 mm



20,5x40,5 cm
x 9 mm

In alto: **Steel - Steel Grip**
In basso: **Bronze**
A destra **Steel**

Genesis



STEEL

- 0410023 30,5x60,5
- 0410027 30,5x60,5 Grip
- 0410031 20,5x40,5 Grip

IVORY

- 0410021 30,5x60,5
- 0410025 30,5x60,5 Grip
- 0410029 20,5x40,5 Grip




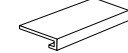
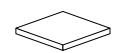

MAGMA

- 0410024 30,5x60,5
- 0410028 30,5x60,5 Grip

BRONZE

- 0410022 30,5x60,5
- 0410026 30,5x60,5 Grip
- 0410030 20,5x40,5 Grip

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60,5 BATTISCOPA	30,5x60,5 GRADONE COSTA RETTA	30,5x30,5 ANGOLARE COSTA RETTA	4x15x30,5 ELEMENTO "L" MONOBLOCCO
Pc. Box	15	6	2	6
STEEL	0410093	0410100	0410104	0410063
MAGMA	0410096	0410101	0410105	0410065
IVORY	0410097	0410102	0410106	0410064
BRONZE	0410092	0410103	0410107	0410062

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

		
	30,5x60,5 GRADONE COSTA RETTA	30,5x30,5 ANGOLARE COSTA RETTA
Pc. Box	6	2
STEEL	0410089 GRIP	0410098 GRIP
MAGMA	0410110 GRIP	0410111 GRIP
IVORY	0410087 GRIP	0410088 GRIP
BRONZE	0410108 GRIP	0410109 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzata \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
30,5x60,5	8	1,49	22,23	40	59,6	889	8,5
20,5x40,5	14	1,14	21,1	64	72,96	1370	9

Stardust

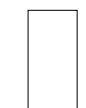


Gres in massa
Grip R11 C

UNI EN 14411 - G Bla



30x60 cm
X 8,5 mm



20,5x40,5 cm
X 9 mm

In alto Miele
In basso Miele
A destra Pietra di Barge

Stardust




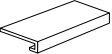
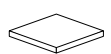
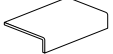
PIETRA DI BARGE

0279002 30x60 Grip
0279041 20,5x40,5 Grip

MIELE

0279001 30x60 Grip
0279042 20,5x40,5 Grip

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip

				
	7,5x60 BATTISCOPIA	30x60 GRADONE COSTA RETTA	30x30 ANGOLARE COSTA RETTA	4x15x30 ELEMENTO "L" MONOBLOCCO
Pc. Box	15	6	2	6
PIETRA DI BARGE	0279014 GRIP	0279011 GRIP	0279012 GRIP	0279016 GRIP
MIELE	0279013 GRIP	0279009 GRIP	0279010 GRIP	0279015 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
30x60	8	1,49	22,23	40	59,6	889	8,5
20,5x40,5	14	1,14	21,1	64	72,96	1370	9

Walk

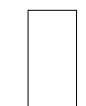


Gres in massa

UNI EN 14411 - G Bla



30x60 cm
X 8,5 mm



20x40 cm
X 9 mm

In alto **Grigio Grip**
In basso **Cenere Grip**
A destra **Grigio Grip**

Walk

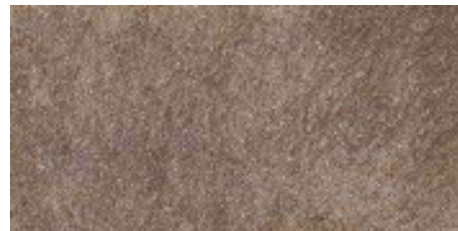
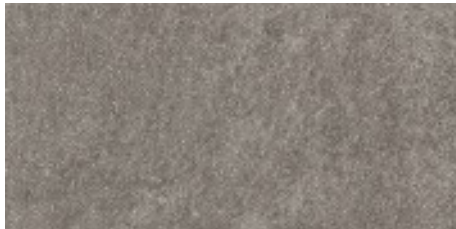


CENERE

0449005 30x60 Grip
0449001 20x40 Grip

BEIGE

0449007 30x60 Grip
0449003 20x40 Grip



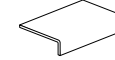
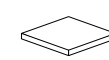
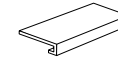
GRIGIO

0449006 30x60 Grip
0449002 20x40 Grip

ROSSO

0449008 30x60 Grip
0449004 20x40 Grip

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip



30x60
GRADONE COSTA RETTA

30x30
ANGOLARE COSTA RETTA

4x15x30
ELEMENTO "L" MONOBLOCCO

Pc. Box	6	2	6
CENERE	0449015 GRIP	0449018 GRIP	0449009 GRIP
GRIGIO	0449013 GRIP	0449020 GRIP	0449010 GRIP
BEIGE	0449016 GRIP	0449019 GRIP	0449011 GRIP
ROSSO	0449017 GRIP	0449021 GRIP	0449012 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

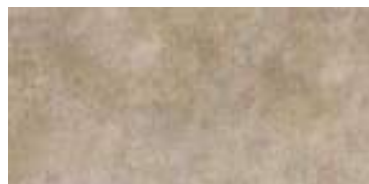
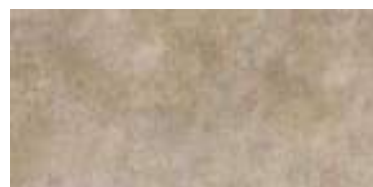
CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	m ^q	kg	box	m ^q	kg	
30x60	8	1,49	22,23	40	59,6	889	8,5
20x40	14	1,14	21,1	64	72,96	1370	9

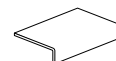
New Concrete



0316071 SILVER GRIP
20,5x40,5

0316073 BEIGE GRIP
20,5x40,5

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



4x15x30
ELEMENTO "L" MONOBLOCCO

Pc. box	6
SILVER	0316075 GRIP
BEIGE	0316074 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Scivosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendolum Friction Test	Scivosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
20,5x40,5	14	1,14	21,1	64	72,96	1370	9

Silver grip



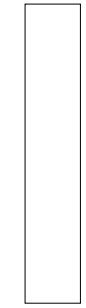
Other Materials

- 440 Easy Wood
- 446 Game
- 450 Melange
- 452 Pietre
- 451 Piscine

Easy Wood



SPC
R10 A



22,8x122 cm
± 6 mm

Easy Wood



AVORIO

0454001 22,8x122



MIELE

0454002 22,8x122



NOCCIOLA

0454003 22,8x122



NOCE

0454005 22,8x122



GRIGIO

0454004 22,8x122



Easy Wood

Easy Wood è comunemente noto come LVT 2.0 dai professionisti del settore. Questa nuova e migliorata versione di pavimento galleggiante presenta tutti i vantaggi della tradizionale pavimentazione LVT combinati ai punti di forza della pavimentazione SPC.

Easy Wood è rigido e ultra stabile, per cui la posa è ora possibile anche su superfici fino a 400 m² senza giunti di dilatazione! Questo pavimento è idrorepellente e adatto ad aree esposte alla luce del sole, come ad esempio una veranda. Il sistema a incastro brevettato rende l'installazione semplice e veloce. Easy Wood è completato da un materassino incorporato che riduce il rumore di calpestio fino a 18 dB e i dislivelli del terreno. Easy Wood è ecologico, realizzato con materiali organici e non contiene ftalati.

Caratteristiche

Easy Wood è caratterizzato da un'innovativa anima in composito di pietra-polimero di alta qualità tecnica, che offre rigidità e resistenza pur essendo facile da maneggiare e da installare. Le doghe rigide e dimensionalmente stabili resistono alle deformazioni e alle dilatazioni e aiutano a nascondere le imperfezioni del sottofondo. Essendo 100% resistente all'acqua, può essere installato nella maggior parte degli ambienti della casa o dell'ufficio. Il sottofondo preinstallato consente di ottenere un pavimento caldo e confortevole, riducendo al tempo stesso il rumore di calpestio. Facile installazione fai da te con il sistema a incastro brevettato.

Easy Wood est communément appelé LVT 2.0 par les professionnels de l'industrie. Cette nouvelle version améliorée du plancher flottant présente tous les avantages du revêtement de sol LVT traditionnel, mais offre également les avantages du revêtement de sol SPC. Easy Wood est rigide et ultra stable, la pose est donc désormais également possible sans joints de dilatation sur des surfaces jusqu'à 400 m²! Ce sol est hydrofuge et convient aux zones exposées au soleil, comme par exemple une véranda. Le système d'encliquetage breveté rend l'installation rapide et facile. Easy Wood possède un tapis de sous-couche intégré qui réduit les bruits de pas jusqu'à 18 dB et qui égalise également les bosses du sol. Easy Wood est respectueux de l'environnement, avec un assouplissant organique et sans phtalate.

Caractéristiques

Easy Wood est doté d'un cœur innovant en pierre-polymère-composite de dernière génération qui offre rigidité et résistance, tout en étant facile à manipuler et à installer. Les planches rigides et dimensionnellement stables résistent au gauchissement et à l'expansion et aident à masquer les imperfections du sous-plancher. 100% résistant à l'eau - peut être installé dans la plupart des pièces de votre maison ou de votre entreprise. La sous-couche pré-attachée offre un sol chaud, confortable et silencieux sous le pied. Installation facile grâce au système d'encliquetage breveté.

Easy Wood is commonly referred to as LVT 2.0 by industry professionals. This new and improved version of Floating Flooring features all the benefits of traditional LVT flooring but also offers the benefits of SPC flooring. Easy Wood is rigid and ultra stable, so that laying is now also possible on surfaces up to 400 m² without expansion joints! This floor is water repellent and suitable for areas that are exposed to sunlight, such e.g. conservatory. The patented click system makes the installation quick and easy. Easy Wood has a built-in underlay mat that reduces footfall sound by up to 18 dB and even ground bumps are evened out. Easy Wood is environmentally friendly, with organic softener and is phthalate free.

Features

Easy Wood features an innovative highly engineered Stone-Polymer-Composite core that delivers rigidity and strength, yet easy to handle and install. Rigid, dimensionally stable planks resist warping and expansion and help hide subfloor imperfections. 100% waterresistant – can be installed in most rooms in your home or business. Pre-attached underlayment provides a floor that's warm, comfortable, and quiet underfoot. Easy DIY installation using patented click-system.

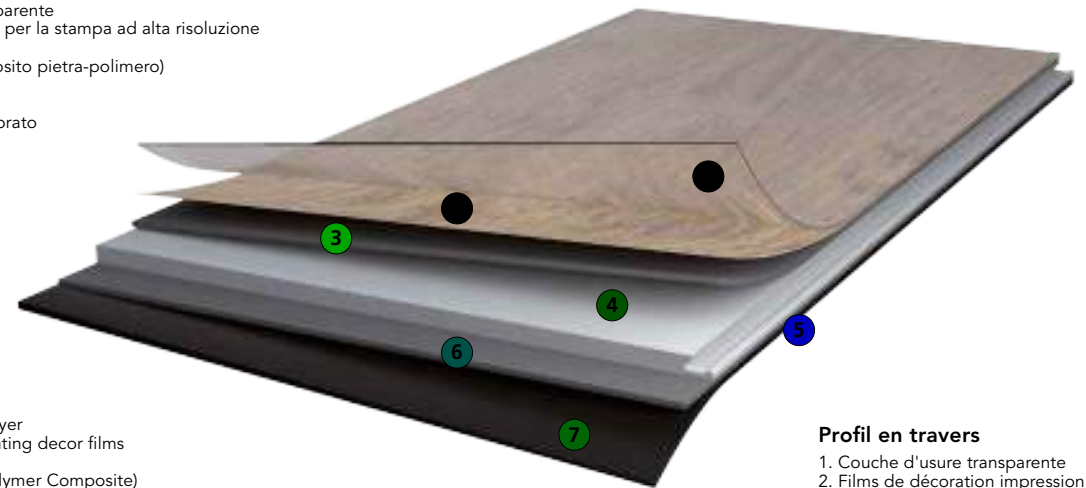
Easy Wood wird von Fachleuten der Branche generell als LVT 2.0 bezeichnet. Diese neue und verbesserte Version der schwimmend verlegten Bodenbeläge weist alle Vorteile traditioneller LVT-Böden auf, bietet aber zusätzlich auch die Vorteile eines SPC-Bodens. Easy Wood ist starr und ultrastabil, so dass die Verlegung jetzt auch auf Flächen bis zu 400 m² ohne Dehnungsfugen möglich ist! Dieser Boden ist wasserabweisend und für Bereiche geeignet, die dem Sonnenlicht ausgesetzt sind, wie z. B. ein Wintergarten. Das patentierte Klick-System macht die Installation schnell und einfach. Easy Wood verfügt über eine integrierte Unterlagsmatte, die den Trittschall um bis zu 18 dB verringert und Bodenunebenheiten ausgleicht. Easy Wood ist umweltfreundlich, mit organischem Weichmacher und ist phthalatfrei.

Eigenschaften

Easy Wood verfügt über einen innovativen, hochwertigen Stein-Polymer-Verbundwerkstoff, der die benötigte Steifigkeit und Festigkeit bietet und gleichzeitig trotzdem leicht und einfach zu handhaben und zu verlegen ist. Die festen und formstabilen Paneele sind resistent gegen Verziehen und Ausdehnung und gleichen Unregelmäßigkeiten des darunterliegenden Untergrunds perfekt aus. 100% wasserfest – kann in den meisten Ihrer Räume im Privat- und Gewerbebereich verlegt werden. Die rückseitig angebrachte Unterlagsmatte bietet einen warmen, angenehmen und trittschalldämmenden Boden. Einfache Selbstverlegung durch patentierte click-Verbindung.

Sezione trasversale

1. Strato di usura trasparente
2. Pellicole decorative per la stampa ad alta risoluzione
3. Supporto in vinile
4. Nucleo SPC (composito pietra-polimero)
5. Sistema a incastro
6. Resa vinilica
7. Materassino incorporato



Cross-section

1. Transparent wear layer
2. High resolution printing decor films
3. Vinyl backing
4. SPC core (Stone Polymer Composite)
5. Click system
6. Vinyl return
7. Integrated underlay mat

Querschnitt

1. Transparente Nutzschrift
2. Hochauflösende Druck-Dekorfolien
3. Vinyl-Trägerschicht
4. SPC-Kern (Stone Polymer Composite)
5. Klick-System
6. Vinyl-Gegenzug
7. Integrierte Unterlagsmatte

Profil en travers

1. Couche d'usure transparente
2. Films de décoration impression haute résolution
3. Support en vinyle
4. Cœur SPC (Stone Polymer Composite)
5. Système d'encliquetage
6. Retour vinyle
7. Tapis de sous-couche intégré

Classe antiscivolo - Anti-slip category - Catégorie antidérapante - Rutschhemmstufe	DIN 51130	R10
Classe di resistenza alla scivolosità - Slip resistance class - Classe de résistance au glissement - Rutschfestigkeitsklasse	EN 14041	DS
Impronta residua - Residual indentation - Indentation résiduelle - Resteindruck	EN 433	Fulfilled
Resistenza termica - Thermal resistance - Résistance thermique - Thermischer Widerstand	m2K/W	0,055
Resistenza chimica - Chemical resistance - Résistance aux produits chimiques - Chemikalienbeständigkeit	EN 423	Good
Riduzione dei rumori - Sound reduction - Atténuation sonore - Trittschallreduktion	ISO 140-8	18 dB
Classificazione al fuoco - Fire behaviour - Comportement au feu - Brandverhalten	BS EN 13501	Bfl-s1
Emissioni di formaldeide - Formaldehyde - Formaldéhyde - Formaldehyd		E1
Riscaldamento a pavimento - Underfloor heating - Installation de chauffage par le sol - Fußbodenheizung	EN 649	Yes
Classe di utilizzo - Utilization category - Catégorie d'utilisation - Nutzungsklasse	EN 13329/00	32

CARATTERISTICHE TECNICHE / Technical features / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften						
Scivolosità: Metodo della rampa calzato \ Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)		
R10	A	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet		

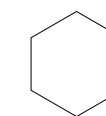
IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen						
SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons						
	pz.	m ²	kg	PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten		
				box	m ²	kg
22,8x122	8	2,23	22,72	40	89,2	949
						6

Game



Mosaico in gres porcellanato

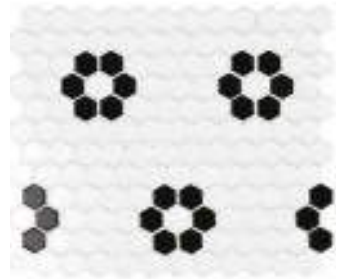
UNI EN 14411 - G Bla



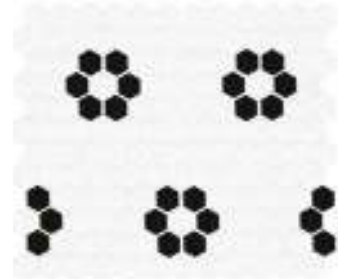
2,3x2,6 cm
Esagono
x 6 mm

In alto **Esagono Nero Matt**
In basso **Esagono Nero Matt**
Al centro **Esagono Dama Lucido - Esagono Nero Matt**

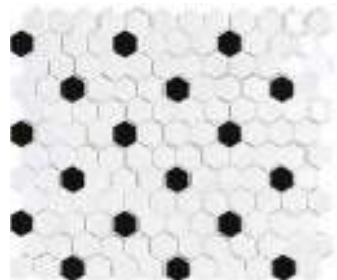
Game



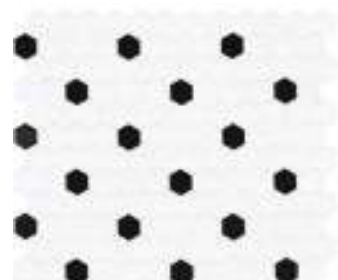
0359013 ESAGONO FIORE LUCIDO



0359014 ESAGONO FIORE MATT



0359001 ESAGONO DAMA LUCIDO



0359002 ESAGONO DAMA MATT



0359003 ESAGONO BIANCO LUCIDO



0359004 ESAGONO BIANCO MATT



0359005 ESAGONO BIANCO MIX



0359007 ESAGONO NERO LUCIDO



0359006 ESAGONO NERO MATT



0359008 ESAGONO NERO MIX

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro, misura nominale comprensiva di fuga. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass, nominal size joint included. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre, mesure nominale joint compris. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik, Nenn Format inklusiv Fuge. Abnahme nur volle Pakete.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Eliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			
	pz.	mq	kg	± mm
2,3x2,6 ESAGONO	11	1	8,7	6
2,3x2,6 ESAGONO FIORE	11	0,86	8,7	6
2,3x2,6 ESAGONO DAMA	11	0,86	8,7	6

Melange

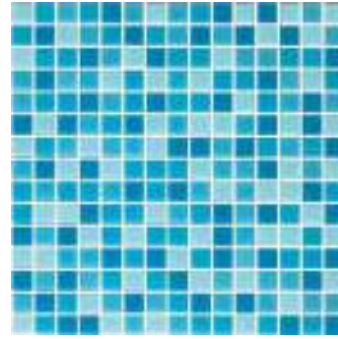
Mosaico in pasta di vetro



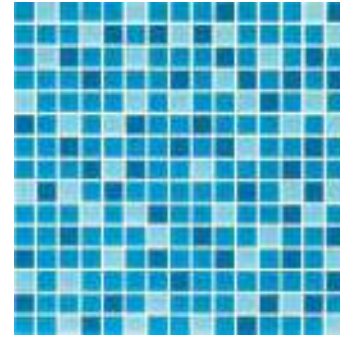
2x2 cm \times 4 mm



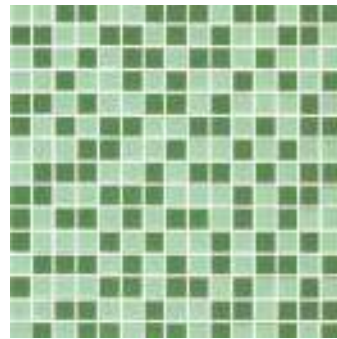
0062025 MIX TORTORA



0062026 MIX ACQUAMARINA



0062027 MIX COBALTO



0062028 MIX VERDE

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro, misura nominale comprensiva di fuga. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass, nominal size joint included. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre, mesure nominale joint compris. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik, Nenn Format inklusiv Fuge. Abnahme nur volle Pakete.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcatore e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			
	pz.	mq	kg	\pm mm
2x2	20	2,14	14	4

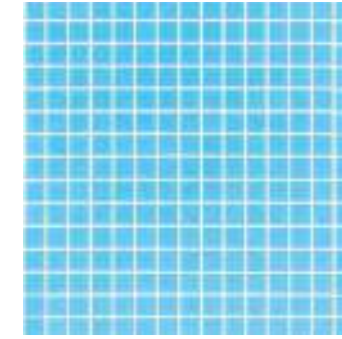
Piscine

Mosaico in pasta di vetro



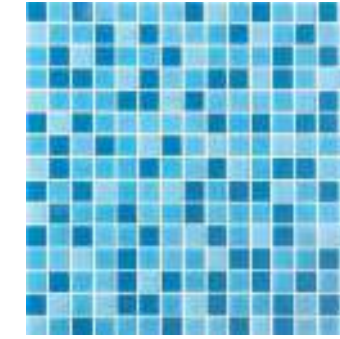
2x2 cm \times 4 mm

2,5x2,5 cm \times 4 mm



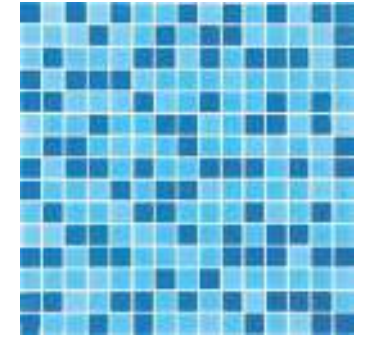
0255008 CELESTE

Tessere 2x2



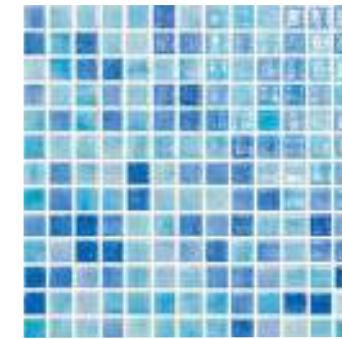
0255006 MIX AZZURRO

Tessere 2x2



0255007 MIX ZAFFIRO

Tessere 2x2



0255005 MIX COBALTO

Tessere 2,5x2,5

Mosaico

Mosaico montato su carta, adatto al rivestimento di bagni, saune, bagni turchi e piscine. Vendita solo a scatole complete. / Mosaic mounted on paper, suitable as finishing for bathrooms, saunas, turkish baths and pools. To be sold as full box only. / Mosaïque montée sur papier, indiquée pour le revêtement des salles de bain, des saunas, des bains turcs et des piscines. Vendable uniquement en boîtes entières. / Auf Papier montiertes Mosaik, für die Dekoration von Bädern, Saunen, Türkischen Bädern und Schwimmbädern. Abnahme nur volle Pakete.

Modalità di posa

Appoggiare il mosaico su una superficie ricoperta di colla; dopo 24 ore impregnare la carta con acqua tiepida; rimuovere la carta e pulire con una spugna l'eventuale residuo di colla / Place the mosaic on a surface covered with glue; after 24 hours, soak the paper with warm water; remove the paper and clean any glue residue with a sponge. / Poser les mosaïques sur une surface enduite de colle; au bout de 24 heures, imprégner le papier d'eau tiède; enlever le papier et nettoyer les éventuels résidus de colle avec une éponge. / Tragen Sie das Mosaik auf die mit Klebstoff bedeckte Oberfläche auf; nach 24 Stunden imprägnieren Sie das Papier mit lauwarmem Wasser; entfernen Sie das Papier und wischen Sie mit einem Schwamm eventuelle Leimreste ab.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcatore e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			
	pz.	mq	kg	\pm mm
2x2	20	2	9	4
2,5x2,5	20	2,14	14	4

Pietre



Pietra naturale



15x60 cm



18x35 cm

In alto **Bianco**
 In basso **Bianco**
 Al centro **Avorio**

Pietre



A500002 BIANCO
15x60



A500005 RAME
15x60



0569002 BIANCO
18x35



0569010 RAME
18x35



A500007 GRIGIO
15x60



A500006 NERO
15x60



0569015 GRIGIO
18x35



0569003 NERO
18x35



A500001 AVORIO
15x60



A500003 GRAFITE
15x60



0569001 AVORIO
18x35



0569011 GRAFITE
18x35



A500004 BEIGE
15x60



0569004 BEIGE
18x35

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile



	15x40x20 ANGOLARE	18x20x15 ANGOLARE
Pc. Box	9	9
BIANCO	A500009	0569007
GRIGIO	A500014	0569016
AVORIO	A500008	0569005
BEIGE	A500011	0569008
RAME	A500012	0569012
NERO	A500013	0569006
GRAFITE	A500010	0569013

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

Prodotto composto interamente in pietra naturale, quindi soggetto a variazioni di tono e di spessore. Per la posa in esterno e in luoghi umidi come docce, vasche, piscine, saune si consiglia la completa impermeabilizzazione della parete, in quanto l'elevato contatto con l'acqua potrebbe causare la fuoriuscita di minerali presenti al suo interno modificandone l'aspetto esteriore.

Natural stone product, shades and thickness may vary. When laying outdoors and in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to waterproof the wall completely, since high contact with water may cause the minerals it contains to leak out and change its appearance.

Produit composé entièrement de pierre naturelle, caractérisé par variations de nuances et d'épaisseur. Pour la pose en extérieur et dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'effectuer une imperméabilisation complète du mur, car le contact important avec l'eau pourrait provoquer l'échappement de minéraux présents à l'intérieur et modifier son aspect extérieur.

Dieses Produkt besteht völlig aus Naturstein. Farbunterschiede und Dickeunterschiede lassen sich nicht vermeiden. Für die Installation im Außenbereich und in feuchten Räumen wie Duschen, Badewannen, Schwimmbädern und Saunen wird empfohlen, die Wand vollständig abzudichten, da der starke Kontakt mit Wasser dazu führen könnte, dass die Mineralien im Inneren auslaufen und das Aussehen verändern.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

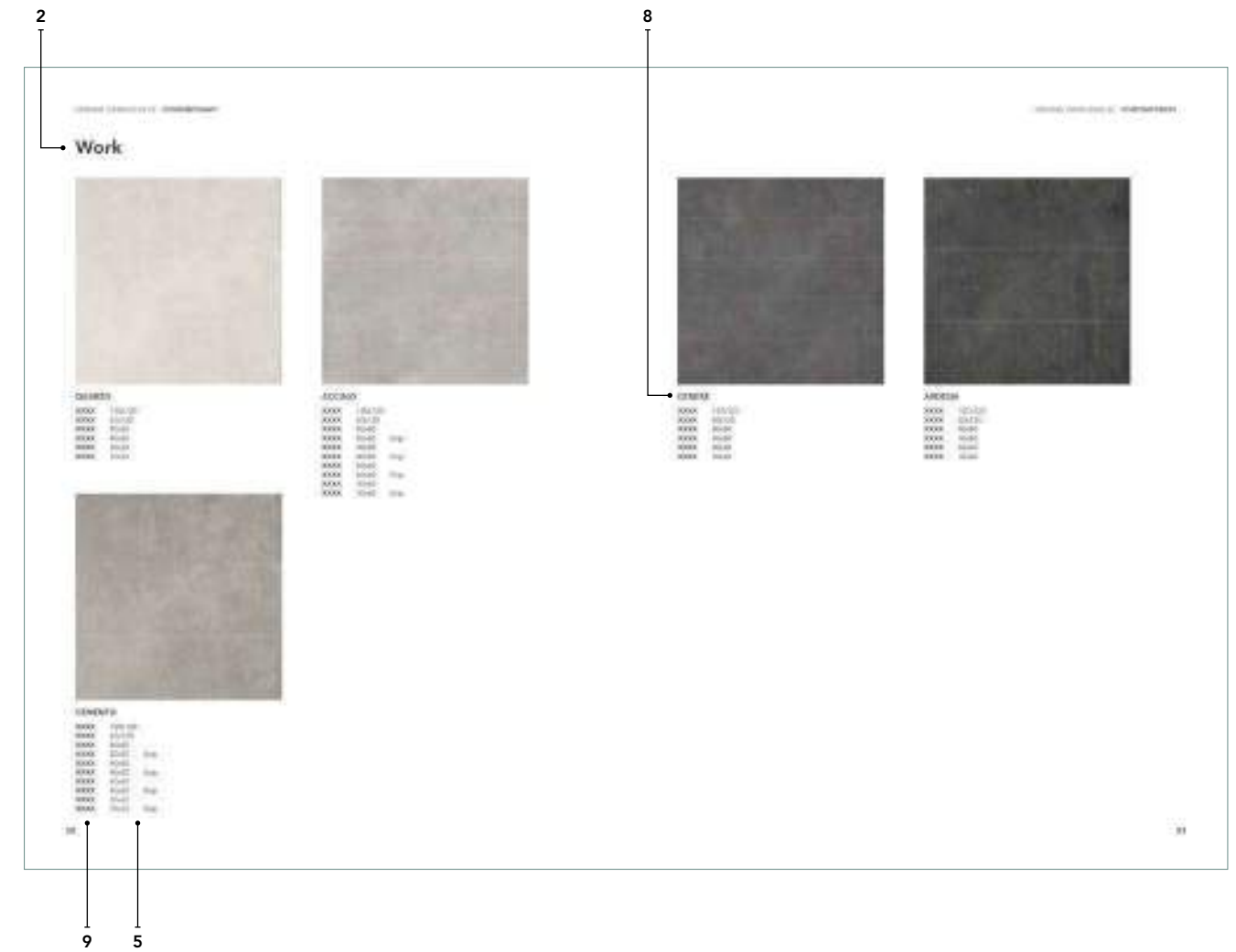
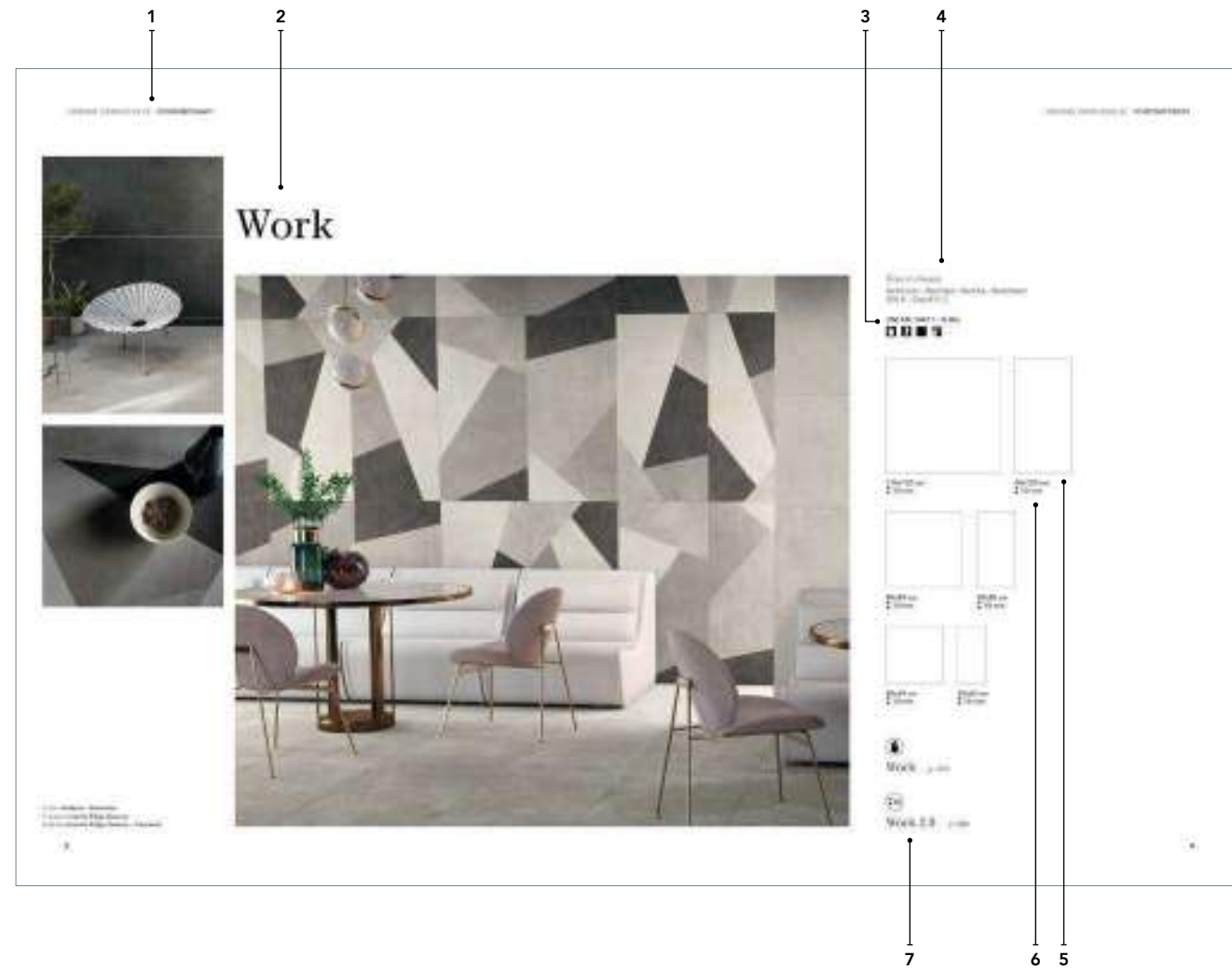
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten		
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg
15x60	7	0,58	22,93	48	27,84	1101
18x35 BIANCO	9	0,56	20	60	34,02	1200

Tech Info

- 458 Lettura del calogo
- 459 Simbologia
- 460 Norme europee
- 262 Consigli di posa
- 471 Rimozione macchie
- 472 Condizioni di vendita

LETTURA DEL CATALOGO

Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges



- 1**
CATEGORIA DI PRODOTTO
Categoria di prodotto
Categoría di prodotto
Categoría di prodotto
- 2**
SERIE
Série
Série
Serie
- 3**
SIMBOLOGIA
Symbols
Symboles
Symbole
- 4**
TECNOLOGIA
Technology
La technologie
Technik
- 5**
FORMATO
Size
Format
Format
- 6**
SPESSORE
Thikness
Épaisseur
Stärke
- 7**
SERIE COORDINATE
Serie coordinate
Serie coordiante
Serie coordiante
- 8**
COLORE
Colour
Couleur
Farbe
- 9**
CODICE
Code
Code
Artikel-nummer


NOTE / NOTES / REMARQUES / ANMERKUNGEN

INFO TECNICHE RIPORTATE A CHIUSURA DI OGNI COLLEZIONE / Technical info is provided at the end of each collection / Données techniques indiquées à la fin de chaque collection / Technische Daten am Schluss der einzelnen Kollektionen

GLI SPESSORI SONO ESPRESSI IN MM / Thicknesses are in mm / Les épaisseurs sont exprimées en mm / Stärkeangaben in mm

SIMBOLOGIA

Symbols / Symboles / Symbole

-  **PAVIMENTO**
Floor tiles
Revêtements sol
Bodenbelag
-  **RIVESTIMENTO**
Wall tiles
Revêtements mur
Wandfliesen
-  **INTENSA STONALIZZAZIONE**
Substantial variation
Effet dénuancé tres accentué
Starke Farbabweichung
-  **INKJET**
-  **MATT**
Matt
Mat
Matt
-  **LUCIDO**
Glossy
Brillant
Glänzend
-  **SEMI LUCIDO**
Semi glossy
Semi brillant
Halbglänzend
-  **PAVIMENTI COORDINATI**
Coordinated floor tile
Sols coordonnes
Koordinierte bodenfliesten
-  **RIVESTIMENTI COORDINATI**
Coordinated wall tile
Revêtements coordonnes
Koordinierte Wandfliesen
-  **PAVIMENTI COORDINATI OUTDOOR 2.0**
Coordinated outdoor 2.0 floor tile
Sols outdoor 2.0 coordonnes
Koordinierte bodenfliesten outdoor 2.0

NORME EUROPEE

European standards / Normes européennes / Europäische Normen

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi fi piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1a scelta.

NORME GENERALI

Norma di base UNI EN 14411 che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti; Norma ISO 10545-1 che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.

NORMA PER I METODI DI PROVA

Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.

NORME PER I REQUISITI DEL PRODOTTO

Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura e di assorbimento di acqua. Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B le piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o in piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate. Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento di acqua: Bla E ≤ 0,5%
Blb 0,5% < E ≤ 3%
Alla classe Bla appartiene tipicamente il gres porcellanato

Piastrelle con assorbimento d'acqua medio (gruppi II)
3% < E ≤ 10%
Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue:
3% < E ≤ 6% (gruppo IIa)
6% < E ≤ 10% (gruppo IIb)

Piastrelle con assorbimento di acqua alto (gruppo III)
E > 10%

Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Standard EN-ISO 10545 and UNI-EN 14411, assimilated by CEN (European Committee for Standardisation), are valid throughout Europe and apply to all types of tiles: pressed and extruded, glazed and unglazed, in any size and of prime quality only.

GENERAL STANDARD

Basic standard UNI EN 14411, which gives definitions, classification, characteristics, and features for designation of the ceramic tiles generally used for covering floor and walls. Standard ISO 10545-1, which provides for the rules for the composition of the sampling lot.

STANDARD FOR TESTING METHODS

These standards define the methods for determining the dimensions and surface quality, the physical properties, and the chemical properties.

STANDARD FOR PRODUCT REQUIREMENTS

Ceramic tiles are divided into groups according to their manufacturing method and level water absorption. The letter A is used to distinguish tiles that are moulded in a plastic state in an extruder; the body thus obtained is cut into tiles of pre-established length. They can be glazed or unglazed. The letter B is used to distinguish tiles manufactured using raw materials reduced to powder or small grains and moulded under high-pressure. They can be glazed or unglazed. Ceramic tiles are also divided into groups according to their water absorption:
Bla E ≤ 0,5%
Blb 0,5% < E ≤ 3%
Porcelain stoneware usually belongs to class Bla.

Tiles with medium water absorption (group II)

3% < E ≤ 10%
the group is subdivided as follows
3% < E ≤ 6% (group IIa)
6% < E ≤ 10% (group IIb)

Tiles with high water absorption (group III)

E > 10%
For each group of products, the product standards define the dimensions, the size tolerance, as well as the mechanical, physical, and chemical characteristics, the appearance, and the designation of ceramic tiles.

Les normes EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, adoptées par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont reconnues partout en Europe et concernent tout type de carreaux, pressés et étirés, émaillés, de n'importe quel format et uniquement de premier choix.

NORMES GÉNÉRALES

Norme de base UNI EN 14411 qui fournit les définitions, la classification, les caractéristiques et les qualités requises de désignation des carreaux céramiques généralement utilisés pour revêtir sols et murs; Nome ISO 10545-1 qui établit les règles pour composer le lot d'échantillonnage.

NORMES POUR LES MÉTHODES D'ESSAI

Ces normes définissent les méthodes pour déterminer les dimensions et les aspects de surface, les propriétés physiques et les propriétés chimiques.

NORMES POUR LES QUALITÉS REQUISES DU PRODUIT.

Les carreaux céramiques sont subdivisés en groupes selon leur méthode de moulage et leur absorption d'eau. La lettre A correspond aux carreaux moulés à l'état plastique dans une extrudeuse; la masse ainsi obtenue est coupée en carreaux d'une longueur préfixée, qui peuvent être émaillés ou non. La lettre B correspond aux carreaux formés à partir de matières premières réduites en poudre ou petit grains et molés dans des moules à haute pression. Ils peuvent être émaillés ou non. Les carreaux sont, en outre, subdivisés en groupes d'absorption d'eau:
Bla E ≤ 0,5%
Blb 0,5% < E ≤ 3%
Le grès cérame appartient précisément à la classe Bla.

Carreaux ayant une absorption d'eau moyenne (groupe II)

3% < E ≤ 10%
Le groupe est ultérieurement subdivisé de la façon suivante:
3% < E ≤ 6% (groupe IIa)
6% < E ≤ 10% (groupe IIb)

Carreaux ayant une forte absorption d'eau (groupe III)

E > 10%
Les normes de produit définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, leurs tolérances, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques.

Die Normen EN-ISO 10545 und UNI-EN 14411, die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) umgesetzt werden, sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Arten von Fliesen, gepresst und stranggepresst, glasiert, jeden Formats, nur estern Wahl. Die grundlegende Norm UNI EN 14411 enthält die Definition, Kalssifizierung, Eigenschaften und Begriffe für die Bestimmung von Keramikfliesen, die im Allgemeinen für Wandverkleidungen oder Bodenbeläge verwendet werden. In der Norm ISO 10545-1 werden die Regeln für die Zusammensetzung der Musterlieferung festgelegt.

NORMEN BEZÜGLICH DER PRÜFMETHODEN

Diese Normen definieren die Methodenzur Bestimmung der Eigenschaften im Hinblick auf die Abmessungen und das Aussehen der Fliesen und ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften.

NORMEN BEZÜGLICH DER KLASSIFIZIERUNG DES PRODUKTES

Keramikfliesen werden in unterschiedliche Gruppen Gemaß ihrer Formung und Wasseraufnahme unterteilt. Mit dem Buchstaben A werden Fliesen gekennzeichnet, die im plastischen Zustand stranggepresst werden. Die so erhalten Masse wird in Fliesen vorbestimmter Länge geschnitten. Die Fliesen können glasiert oder unglasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden Fliesen gekennzeichnet, die unter hohem Druck in Pressformen aus Rohstoffen geformt werden, die vorher zu Pulver oder kleinen Körnern zermahlen wurden. Sie können glasiert oder unglasiert sein. Keramikfliesen werden außerdem entsprechend ihrer Wasseraufnahme in Gruppen aufgeteilt:
Bla E ≤ 0,5%
Blb 0,5% < E ≤ 3%
Ein typisches Produkt der Klasse Bla ist das Feinsteinzeug.

Fliesen mit mittlerer Wasseraufnahme (Gruppe II)

3% < E ≤ 10%
Die Gruppe wird weiterhin unterteilt in:
3% < E ≤ 6% (gruppe IIa)
6% < E ≤ 10% (gruppe IIb)

Fliesen mit einer hohen Wasseraufnahme (Gruppe III)

E > 10%
Die Produktnormen definieren für jede Produktgruppe die Abmessungen, die Maßtoleranzen, die mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften, das Aussehen und den Verwendungsbereich der Keramikfliesen.

GENERALI
General standards
Générales
Allgemeine

UNI EN 14411

METODI DI PROVA
Testing methods
Méthodes d'essai
Prüfmethoden

ISO 10545-1

ISO 10545-2

ISO 10545-3

ISO 10545-4

ISO 10545-6

ISO 10545-8

ISO 10545-9

ISO 10545-11

ISO 10545-13-14

ISO 10545-7

ISO 10545-10

ISO 10545-12

ISO 10545-1

REQUISITI DI PRODOTTO
Product requirements
Qualités requises

Klassifizierung der Produkte

UNI EN 14411-G

UNI EN 14411-H

UNI EN 14411-J

UNI EN 14411-K

UNI EN 14411-L

DEFINIZIONI - CLASSIFICAZIONE

Definitions - Classification
Definitions - Classification
Definitionen - Klassifizierung

CAMPIONAMENTO E CRITERI DI ACCETTAZIONE

Sampling and basis for acceptance
Echantillonnage et conditions de réception
Probenahme und Grundlagen für die Annahme

DIMENSIONI E ASPETTO

Dimensions and surface quality
Dimensions et aspects de surface
Abmessungen und Aussehen

ASSORBIMENTO D'ACQUA

water absorption
Absorption d'eau
Wasseraufnahme

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Bending strength
Résistance à la flexion
Biegefestigkeit

ABRASIONE, NON SMALTATE

Abrasion resistance, unglazed
Abrasion, cx non émaillés
Abriefestigkeit, unglasiert

DILATAZIONE TERMICA

Thermal expansion
Dilatation thermique
Wärmeausdehnung

RESISTENZA SHOCK TERMICI

Thermal shock resistance
Résistance au choc thermique
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen

RESISTENZA AL CAVILLO, SMALTATE

Crazing resistance, glazed
Résistance au tressillage, cx émaillés
Haarissbeständigkeit, glasiert

RESISTENZA CHIMICA, NON SMALTATE

Chemical resistance, unglazed
Résistance chimique, cx non émaillés
Chemische Beständigkeit, unglasiert

RESISTENZA CHIMICA, SMALTATE

Chemical resistance, glazed
Résistance chimique, cx émaillés
Chemische Beständigkeit, glasiert

ABRASIONE, SMALTATE

Abrasion resistance, glazed
Abrasion, cx émaillés
Abriefestigkeit, glasiert

DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ

Moisture expansion
Dilatation à l'humidité
Ausdehnung bei Feuchtigkeit

RESISTENZA AL GELO

Frost resistance
Résistance au gel
Frostbeständigkeit

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Bla

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blb

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blla

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Bllb

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blll

SUGGERIMENTI DI POSA

Indicazioni di posa del gres porcellanato

Il gres porcellanato è un materiale molto duro, particolarmente resistente agli agenti chimici, antigelivo e impermeabile. È il materiale ideale per la pavimentazione di ristoranti, aeroporti, scuole, ospedali, centri commerciali ed è ampiamente utilizzato anche nelle abitazioni private.

Il gres porcellanato può essere sottoposto industrialmente a levigatura. Si ottiene così il tipo "levigato", dotato di lucentezza a specchio, ma che, a differenza del tipo "naturale" - cioè non levigato - presenta alcuni problemi di macchiabilità. Infatti, la levigatura alla quale il materiale è sottoposto apre i pori del gres porcellanato, facilitando la penetrazione dello sporco.

La protezione del gres porcellanato non ha lo scopo di difenderlo dall'usura, data la sua durezza, ma di costituire una barriera contro lo sporco e le macchie, facilitando la sua manutenzione ordinaria.

Va comunque distinto l'intervento di protezione per il tipo "levigato" da quello per il tipo "naturale". Fila propone soluzioni mirate alla pulizia del gres porcellanato e prodotti specialistici per smacchiare il gres porcellanato sia per la pulizia ordinaria che per quella straordinaria.

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento non è dovuta soltanto alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, piastrelle, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle. Il Gres porcellanato Armonie Ceramiche non si differenzia, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Prima di fugare il materiale è necessario pulire le piastrelle da qualsiasi tipo di sporco e polvere. Successivamente, se la fuga è realizzata con normale stucco cementizio, deve essere di colore simile alle piastrelle, cioè "tono su tono". Utilizzando uno stucco di colore contrastante, infatti, può succedere che esso rovini la superficie del materiale, in quanto gli ossidi coloranti presenti nell'impasto, penetrando all'interno delle microporosità della piastrella, ne possono variare il colore. Per la stuccatura di gres porcellanato di colore contrastante, Gruppo Armonie consiglia Litochrom Starlike, che non prevede la presenza di ossidi all'interno della malta. Per le piastrelle trattate con nanotecnologia, Armonie sconsiglia l'utilizzo di fughe epossidiche. Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa.

In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Tenere presente che nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.

Il Gres porcellanato Gruppo Armonie, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere facilmente sagomati o perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari.

IL TRATTAMENTO DEL GRES PORCELLANATO

Lavaggio dopo posa si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento ed è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio dopo posa:

- si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) - si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

Per questa operazione Gruppo Armonie propone Fila Deterdek Pro, disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura.

Deterdek Pro unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente.

Deterdek Pro è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.

Spazzare bene il pavimento.

Distribuire Deterdek Pro diluito 1:5.

Attendere qualche minuto.

Intervenire con monospazzola con disco verde e aspiraliquidi o con spazzolone e straccio.

Risciacquare accuratamente.

Resa: 1 litro/40 m2 – diluizione 1:5.

PROTEZIONE TIPO LEVIGATO E/O LAPPATO (ECCETTO PRODOTTI CON NANO-TECNOLOGIA SUPERFICIALE)

La protezione del Gres porcellanato levigato e/o lappato è diretta a:

- impermeabilizzare la superficie, rendendola antimacchia

- facilitare la manutenzione ordinaria

La miglior protezione si realizza con Fila MP/90, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo Fila MP/90 non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pannellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.

- a pavimento asciutto (dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige. I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di FILA MP/90.

PROTEZIONE DEL GRES TIPO NATURALE-STRUTTURATO E CERAMICA RUSTICA

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione.

In questo caso si consiglia di utilizzare Fila Stop Dirt che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.

PROTEZIONE TIPO LEVIGATO CON NANO-TECNOLOGIA SUPERFICIALE

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione. Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione. Si sconsiglia l'utilizzo di ammoniaca, di candeggina, di tutti i prodotti a base di ipoclorito di sodio e a base acida, in quanto possono alterare la protezione impermeabilizzante presente sulla superficie del prodotto.

LAYING INDICATIONS

Laying indications for porcelain stoneware

Porcelain stoneware is a very hard material, particularly resistant to chemical agents, anti-freezing and waterproof. It is the ideal material for flooring in restaurants, airports, schools, hospitals, shopping centres and it is widely used in private dwellings as well.

Porcelain stoneware can be industrially subjected to polishing. The "polished" version is thereby obtained, which has a mirror finish but which, unlike the "natural" type - that is, unpolished - has some problems with staining. In fact, the polishing to which the material is subjected opens the pores of the porcelain stoneware, facilitating penetration of dirt.

Protection of porcelain stoneware does not have the purpose of defending it from wear, given its hardness, but of establishing a barrier against dirt and stains, facilitating ordinary maintenance. Protection operations for the "polished" type should, in any case, be distinguished from those for the "natural" type. Fila offers solutions aimed at cleaning porcelain stoneware and specialised products for stain removal from porcelain stoneware both for ordinary and special cleaning.

LAYING

The success of a floor is not due only to the quality of the tiles, but to the combination of elements (sub-surface, bonding layer, expansion joints, tiles, etc.) which make up a true and proper system. This is why the laying operations should be considered just as important as the selection of tiles. In any case, it is the designer's responsibility, based on the structure and destination of use of the flooring, to establish the proper mode of application for the tiles. Gruppo Armonie porcelain stoneware is no different, as far as laying operations go, than any other ceramic and therefore either the traditional cement mortar system can be used or the glue or adhesive system. Before beginning laying operations of any surface, it is recommended to ascertain that the batch of stoneware is adequate and sufficient in quantity, tone and calibre for the job. Then, all the standards and precautions must be followed which are at the base of a proper execution of the work (preparation of the sub-surface, composition of the mortar or glue, curing times, positioning of the expansion joints, tamping, etc.).

Before grouting the material, the tiles must be cleaned of any type of dirt or dust. Subsequently, if the grout is realised with normal cement stucco, it must be a similar colour to the tiles, that is "hue on hue". In fact, using a contrasting colour, it could happen that this ruins the surface of the material because the colouring oxides in the mixture, penetrating inside the micro-porosity of the tile, may change its colour. For putting of porcelain stoneware of a contrasting colour, Gruppo Armonie recommends Litochrom Starlike, which does not call for the presence of oxides in the mortar. For the tiles treated with nanotechnology, Armonie advises against using epoxy joints.

If, for large size areas, it is absolutely necessary to position joints with regularity, for small areas, leaving a small space between the tiled surface and the perimeter wall is sufficient. Then, the skirting board will cover the space, providing the finished look. Avoid walking on the floor for at least 2-3 days after laying it. If absolutely necessary, place planks across the floor to walk over it. Bear in mind that, in case of laying with the traditional system and in the absence of particular additives in the mortar, it is necessary to wait even as long as a month before subjecting the floor to stress and operational loads. Gruppo Armonie porcelain stoneware, although a very resistant material, may be easily formed or perforated for the installation of technical-sanitary systems.

TREATMENT OF PORCELAIN STONEWARE

Washing after laying is performed normally only once before using the floor and it is a fundamentally important phase for all

of the subsequent operations and for upkeep.

With the wash after laying:

- residues from the laying operations are eliminated (mortar, glue, paint, various types of dirt from the job site)

- any surface residue of the material is removed.

For this operation, Gruppo Armonie proposes Fila Deterdek Pro, an acid descaler which does not develop harmful fumes. It removes dirt from the job site – mortar, stucco, various types of encrustation.

Detertek Pro combines an effective cleaning action to the descaling action.

Deterdek Pro is certified by the Ceramic Centre of Bologna because it cleans, but does not attack the material.

Sweep the floor well.

Distribute Deterdek Pro diluted 1:5.

Wait a few minutes.

Operate with a buffer machine using a green disk and liquid vacuum or with a buffer brush and a mop.

Rinse carefully.

Yield: 1 litre/40 m2 – dilution 1:5.

PROTECTION OF POLISHED AND/OR LAPPED TYPE (EXCEPT PRODUCTS WITH SURFACE NANO-TECHNOLOGY)

Protection of polished and/or lapped porcelain stoneware is directed at:

- waterproofing the surface, making it stain resistant

- facilitating ordinary maintenance

The best protection is realised with Fila MP/90, a protective, a stain resistant liquid which penetrates deeply, protecting the floor without generating surface films. For this reason, Fila MP/90 does not alter the colour of the surface and its effectiveness remains unchanged for several years.

Spread undiluted on the dry, clean floor (at least 4 hours after washing).

Apply with a flat brush, roller or mop, being careful to distribute it uniformly over the entire surface, including the grouting.

With the floor dry (after about 4-8 hours) remove the excess which has dried and remained on the surface with a clean, dry cotton cloth, polisher, or buffing machine with a beige disc.

The stubborn residue can be removed using a clean cloth dampened with FILA MP/90.

PROTECTION OF NATURAL-STRUCTURED TYPE STONEWARE AND RUSTIC CERAMIC

In case of rustic surfaces, dirt deposits in the cracks of the material, making maintenance complicated.

In this case, the use of Fila stop Dirt is recommended, which protects the floor from wear as well as aqueous and oily dirt, making ordinary maintenance easier.

PROTECTION OF POLISHED TYPE WITH SURFACE NANO-TECHNOLOGY

For cleaning and maintenance, FILA CLEANER PRO or PH neutral products are recommended.

Use of ammonia, bleach, all sodium hypochlorite based products and acid based products is not recommended in that these can alter the waterproofing protection on the product's surface.

INDICATIONS POUR LA POSE

Indications pour la pose du grès porcelaine

Le grès revêtu de porcelaine est un matériau très dur, particulièrement résistant aux agents chimiques, au gel et imperméable. Ce matériau est idéal pour le pavement des restaurants, aéroports, écoles, hôpitaux, centres commerciaux et est également largement utilisé dans les habitations privées. Le grès revêtu de porcelaine peut être soumis industriellement à un polissage.

On obtient ainsi la typologie “polie”, qui est glacée. A la différence de celle “naturelle” - c’est-à-dire non polie - elle ne présente pas de tâche. En effet, le polissage auquel le matériau est soumis ouvre les pores du grès revêtu de porcelaine, facilitant ainsi la pénétration des saletés.

La protection du grès revêtu de porcelaine n’a pas le but d’empêcher son usure, étant donnée sa dureté, mais de constituer une barrière contre les saletés et les taches, ce qui permet de faciliter sa manutention ordinaire. Il est cependant important de distinguer l’intervention de protection pour la typologie «polie» et pour celle «naturelle». Fila propose des solutions ciblées pour le nettoyage du grès revêtu de porcelaine et des produits spécialisés pour enlever les taches sur le grès revêtu de porcelaine aussi bien pour la manutention ordinaire que pour celle extraordinaire.

POSE EN OEUVRE

La réussite d’un dallage n’est pas seulement due à la qualité du carrelage, mais à tout un ensemble d’éléments (hourdis, couche liante, joints de dilatation, carrelage, etc.) qui constituent un véritable système. Voilà pourquoi les opérations de pose doivent être considérées comme tout aussi importantes que le choix du carrelage.

Ceci relève de toute façon du domaine de l’ingénieur qui doit établir, en fonction de la structure et de l’utilisation prévue pour le sol, le mode d’application correct du carrelage. Le Grès revêtu de porcelaine Gruppo Armonie ne se différencie pas, en ce qui concerne les opérations de pose, de la céramique, et on peut donc suivre aussi bien le système traditionnel avec le mortier de ciment, que celui avec les colles ou les adhésifs. Avant de commencer les opérations de pose d’une surface quelconque, il est conseillé de s’assurer que la partie de grès est adéquate et suffisante, au niveau de la quantité, du ton et du calibre, à celle nécessaire. Il est important ensuite de suivre toutes les normes et précautions qui sont à la base d’une correcte exécution du travail (préparation de l’hourdis, composition du mortier ou des colles, temps de maturation, positionnement des joints de dilatation, battage, etc.). Avant de poser le matériau, il est nécessaire de nettoyer et d’enlever les saletés et poussières éventuellement présentes sur le carrelage. Par la suite, si la pose est réalisée avec du mastic de ciment normal, il doit être de la même couleur que le carrelage, c’est-à-dire «ton sur ton». En utilisant un mastic de couleur contrastante, il peut en effet arriver que celui-ci abîme la surface du matériau, car les oxydes colorants présents dans la pâte, en pénétrant à l’intérieur des microporosités du carrelage, en peuvent changer la couleur. Pour le masticage du grès revêtu de porcelaine de couleur contrastante, Gruppo Armonie conseille Litochrom Starlike, qui ne prévoit pas la présence d’oxydes à l’intérieur du mortier. Pour les carreaux traités avec la nanotechnologie, Armonie ne recommande pas le jointoiment époxy.

Si pour des pièces de grandes dimensions, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec régularité, pour des petites pièces il est suffisant de laisser un petit espace entre la partie carrelée et les murs périmétraux. Ce sera ensuite la plinthe qui couvrira le petit espace en donnant un aspect de finition. Éviter de marcher sur le carrelage pendant au moins 2/3 jours après la pose. S’il est nécessaire d’y marcher dessus, il faudra prévoir une planche pour la poser sur le sol. Prendre en considération qu’en cas de pose avec le système traditionnel et en l’absence d’additifs spéciaux dans le mortier, il est nécessaire d’attendre même un mois avant de soumettre le carrelage à des sollicitations et des charges d’exercice. Le Grès revêtu de porcelaine Gruppo Armonie, tout en étant un matériau très résistant, peut être facilement découpé ou perforé pour l’installation d’équipements technico-sanitaires.

LE TRAITEMENT DU GRÈS REVÊTU DE PORCELAINE

Le lavage après la pose s’effectue normalement une seule fois avant d’utiliser le carrelage. Cette phase est très importante pour toutes les interventions successives et pour la manutention.

Avec le lavage après la pose:

- on élimine les résidus de pose (mortier, colle, vernis, saletés du chantier de différentes natures)

- on enlève les éventuels résidus superficiels du matériau.

Pour cette opération, Gruppo Armonie propose Fila Deterdek Pro, désincrustant acide qui ne développe pas de fumées nocives. Il enlève les saletés du chantier - mortier, mastic, incrustations de différentes natures.

Deterdek Pro est certifié par le Centre Céramique de Bologne, parce qu’il nettoie mais n’agresse pas le matériau.

Brosser le sol

Distribuer Deterdek Pro dilué 1:5

Attendre quelques minutes

Intervenir avec la monobrosse et le disque vert et l’aspire-liquide ou avec balai-brosse

et un chiffon

Rincer soigneusement

Rendement: 1 litre/40 m² – dilution 1:5

PROTECTION TYPOLOGIE POLIE ET/OU RODÉE (SAUF PRODUITS AVEC NANO-TECHNOLOGIE SUPERFICIELLE)

La protection du Grès revêtu de porcelaine poli et/ou rodé vise à:

- imperméabiliser la surface, en la protégeant des taches

- faciliter la manutention ordinaire.

Une protection optimale se réalise avec Fila MP/90, un protecteur liquide antitache qui

pénètre en profondeur en protégeant le sol sans générer des pellicules superficiels, pour cette raison Fila MP/90 n’altère pas le couleur de la surface et son efficacité reste inaltérée pendant plusieurs années.

- étendre le produit pur sur le sol sec et propre (au moins 4 heures après le lavage),

l’appliquer avec un pinceau plat, rouleau ou un chiffon en prenant bien soin de le distribuer de manière homogène sur toute la surface y compris les fuites.

- sur le sol sec (au bout de 4-8 heures environ) enlever la partie en excès qui s’est séchée et est restée en surface, avec un chiffon en coton propre et sec, polissoir ou mono-brosse avec disque beige.

Les résidus tenaces peuvent s’enlever en utilisant un chiffon humide imbibé de FILA

MP/90.

PROTECTION DU GRÈS TYPOLOGIE NATURELLE-STRUCTURÉE ET CÉRAMIQUE RUSTIQUE

Dans le cas de surfaces rustiques, les saletés se déposent dans les interstices du matériau, en rendant difficile la manutention.

Dans ce cas, il est conseillé d’utiliser Fila Stop Dirt qui protège le sol de l’usure et des saletés de type aqueux et huileux en rendant plus facile la manutention ordinaire.

PROTECTION TYPOLOGIE POLIE AVEC NANO-TECHNOLOGIE SUPERFICIELLE

Pour le nettoyage et la maintenance, il est conseillé d’utiliser FILA CLEANER PRO ou des produits à PH neutre. On déconseille l’utilisation de l’ammoniac, d’eau de Javel, de tous les produits à base d’hypochlorite de sodium et à base acide, car ils peuvent altérer la protection imperméabilisante présente sur la surface du produit.

ANWEISUNGEN ZUR VERLEGUNG

Anweisungen zur Verlegung von Feinsteinzeug

Feinsteinzeug ist ein besonders hartes Material, das sehr beständig gegen Chemikalien ist. Außerdem ist es frostbeständig und wasserdicht. Es ist der ideale Bodenbelag in Restaurants, Flughäfen, Schulen, Krankenhäusern, Einkaufszentren, aber auch in Privathäusern. Feinsteinzeug kann industriell poliert werden. Dadurch erhält man spiegelglatte und glänzende “polierte” Fliesen die allerdings im Vergleich zu dem “naturbelassenen” Typ – also unpoliert – fleckempfindlicher sind. Die Polierung des Materials führt zur Porenöffnung des Feinsteinzeugs, wodurch Schmutz besser eindringen kann.

Die Schutzbeschichtung von Feinsteinzeug hat nicht den Sinn, dieses vor Verschleiß zu schützen, denn dazu ist es hart und beständig genug, aber sie dient dazu, das Material vor Schmutz und Flecken zu schützen und dadurch die allgemeine Wartung und Pflege zu erleichtern. Man muss auf alle Fälle zwischen Schutzbehandlungen für den “polierten” Typ und denen für den “natürlichen” Typ unterscheiden. Fila bietet gezielte Lösungen für die Reinigung von Feinsteinzeug und Spezialprodukte zur Fleckentfernung auf Feinsteinzeug. Diese Produkte eignen sich dabei zur täglichen wie auch für die spezielle Reinigung.

BODENVERLEGUNG

Das Erfolgsgeheimnis eines Bodens liegt nicht nur in der Qualität der Fliesen, sondern in der Kombination der jeweiligen Elemente (Estrich, bindende Schicht, Dehnungsfugen, Fliesen usw.), die das ganze Bodensystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsvorgänge genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen selbst. Es ist natürlich Aufgabe des Planers, in Funktion der Baustruktur und des Verwendungszwecks der jeweiligen begehbaren Fläche die passende Verlegung der Bodenfliesen zu bestimmen.

Das Feinsteinzeug der Marke Gruppo Armonie unterscheidet sich in Bezug auf die Verlegungsart nicht von anderen Keramik fliesen und kann daher entweder entsprechend der klassischen Methode mit Zementmörtel als auch mit Fliesenklebern verlegt werden.

Bevor man mit dem Verlegungsarbeiten jeder Art von Estrich beginnt, ist es empfehlenswert, sich zu vergewissern, dass die Lieferung von Fliesen oder Steinzeug in Menge, Farbe und Kaliber ausreicht und dadurch deren Farbe verändern können.

Dann befolgt man sämtliche Regeln und Vorsichtsmaßnahmen, die die Grundvoraussetzung für einen korrekten Arbeitsverlauf sind (Vorbereitung des Estrichs, Anrühren des Mörtels oder der Klebemittel, Wartezeiten, Positionierung der Dehnungsfugen usw.).

Bevor man mit dem Einschlämmen der Fugen beginnt, müssen die Fliesen von Schmutz und Staub befreit werden. Wird die Fuge mit normalem Fugenmörtel ausgefüllt, sollte dessen Farbe der der Fliesen ähnlich sehen, also am besten “Ton auf Ton”. Verwendet man zum Beispiel einen Kontrastfarben Fugenmörtel, kann es passieren, dass dieser die Oberfläche des Materials beschädigt, da die in der Klebpaste enthaltenen Farboxyde in die Mikroporigkeit der Fliese eindringen und dadurch deren Farbe verändern können. Zur Kontrastfarben Fugeneinschlämmung empfiehlt Gruppo Armonie den Fugenkleber Litochrom Starlike, denn dieser enthält keine Farboxyde in seinem Mörtel. Für die mit Nanotechnologie behandelten Platten rät Armonie von der Verwendung von Fugen mit Epoxidharz ab.x. Während es für besonders große Räumlichkeiten absolut notwendig ist, regelmäßig Dehnungsfugen zu positionierer, reicht es in kleinen Räumen vollkommen, einen kleinen Freiraum zwischen dem Fliesenboden und den Außenmauern zu lassen. Die Fußleisten werden den Freiraum überdecken und dem Ganzen das Aussehen der Vollendung verleihen.

Vermeiden Sie ein Begehen des Bodens für mindestens 2/3 Tage nach der Verlegung der Fliesen. Sollte es dennoch notwendig sein, den Boden zu begehen, dann ist es empfehlenswert, diesen mit Brettern auszulegen.

Achten Sie darauf, dass im Fall einer traditionellen Bodenverlegung die besonderen Zusatzstoffe im Mörtel fehlen und es sogar notwendig sein kann, bis zu einem Monat zu warten, bis der Boden wirklich voll belastbar geworden ist.

Obwohl die Feinsteinzeugfliesen von Gruppo Armonie äußerst widerstandsfähig sind, können sie trotzdem leicht und bequem geformt oder für die Installation technischer oder sanitärer Anlagen durchbohrt werden.

DIE BEHANDLUNG VON FEINSTEINZEUGFLIESEN

Die Reinigung nach der Verlegung wird gewöhnlich nur ein einziges Mal vor der eigentlichen Benutzung des Bodens durchgeführt. Es handelt sich dabei um eine extrem wichtige Phase für sämtliche weiteren Eingriffe wie für die spätere Wartung.

Mit der Reinigung nach der Verlegung:

- werden Verlegungsrückstände beseitigt (Mörtel, Klebemittel, Lack, Bauplatzverschmutzungen jeglicher Art)

- werden eventuelle Oberflächenrückstände des Materials entfernt.

Für diesen Eingriff bietet Gruppo Armonie das Produkt Fila Deterdek Pro an, ein leicht säurehaltiges Reinigungsmittel zum Absäuern der Fliesen, welches keine ätzenden

Dämpfe entwickelt. Es beseitigt Bauplatzverschmutzungen – Mörtel, Fugenkleber und Zementschleier jeglicher Art. Deterdek Pro vereint seine absäuernde Wirkung mit einer hervorragenden reinigenden Aktion. Deterdek Pro ist ein vom Centro Ceramico (Keramikcenter) in Bologna zertifiziertes Produkt, denn es reinigt gründlich, ohne das Material anzugreifen.

Zuerst muss der Boden sorgfältig gefegt werden.

Verteilen Sie dann Deterdek Pro in einer Verdünnung 1:5

Warten Sie einige Minuten

Reinigen Sie dann den Boden mit einer Scheuermaschine mit grüner Reinigungsscheibe

und einem Sauggerät oder mit Schrubber und Wischlappen.

Sorgfältig nachwischen

Ergiebigkeit: 1 Liter/40 m² – Verdünnung 1:5

SCHUTZ DES POLIERTEN UND/ODER DES GELÄPPTEN FLIESENTYPS (AUSSCHLIESSLICH PRODUKTE MIT NANO- OBERFLÄCHENBEHANDLUNG)

Die Schutzbehandlung der polierten und/oder geläppten Feinsteinzeugfliesen dient dazu:

- die Oberfläche abzudichten und somit fleckbeständig zu machen

- die allgemeine Wartung zu vereinfachen

Den besten Schutz erreicht man mit Fila MP/90, einem flüssigen Fleckenschutzmittel, welches tief eindringt und dadurch die Bodenfliese hervorragend schützt, ohne dabei einen unansehnlichen Oberflächenfilm zu bilden. Aus diesem Grund verändert Fila MP/90 auch nicht die Farbe der Fliesenoberfläche, während seine Fleckenschutzwirkung für mehrere Jahre erhalten bleibt.

Das Produkt wird unverdünnt auf dem sauberen und trockenen Boden (mindestens 4 Stunden nach der gründlichen Reinigung) mithilfe eines Pinsels, einer Schwammrolle oder eines Lappens aufgetragen, wobei auf eine gleichmäßige Verteilung auf der gesamten Oberfläche einschließlich der Fugen zu achten ist.

Ist der Boden getrocknet (nach etwa 4-8 Stunden) entfernt man das überschüssige, an der Fliesenoberfläche getrocknete Produkt mit einem trockenen und sauberen Baumwolllappen oder mit einer Polier- bzw. Scheuermaschine mit beigefarbener Polierscheibe.

Hartnäck ige Rückstände können mit einem mit FILA MP/90 getränkten Tuch entfernt werden.

SCHUTZ VON STEINZEUGFLIESEN DES NATÜRLICH-STRUKTURIERTEN TYP5 UND VON RUSTIKALEN KERAMIKFLIESEN

Bei rustikalen Oberflächen lagert sich in den Rillen und Löchern des Materials gerne der Schmutz ab, wodurch eine Wartung erschwert wird.

Für diesen Fall empfiehlt sich die Verwendung von Fila Stop Dirt, um den Boden vor Verschleiß und wasser- und ölhaltigen Verschmutzungen zu schützen, während die normale Wartung und Pflege erleichtert werden.

SCHUTZ DES MIT NANO-OBERFLÄCHENBEHANDLUNG POLIERTEN STEINZEUGTYP5

Zur Reinigung und Dauerpflege empfehlen wir das Produkt FILA CLEANER PRO oder Produkte mit neutralem PH- Wert.

Man sollte auf keinen Fall Salmiakgeist, Chlorbleiche oder sonstige Hypochlorit-Produkte auf Natrium- oder Säurebasis verwenden, da diese die wasserabweisende Oberflächenschutzschicht der Fliesen schädigen könnten.

CONSIGLI DI POSA

Laying indications / Indications pour la pose / Anweisungen zur Verlegung

GRANDI FORMATI

CONSIGLIATA LA POSA CON
DISTANZIATORI LITOKOL

ISTRUZIONI D'USO

Stendere l'adesivo e inserire il supporto sotto le piastrelle sui 4 lati.
Posizionare uno o più supporti per lato in funzione del formato delle piastrelle.
Posizionare la piastrella e battere con il martello in gomma.
Inserire il cuneo all'interno della feritoia del supporto. Si consiglia di utilizzare l'apposita pinza senza forzare per evitare di raggiungere il punto di rottura.
Attendere l'indurimento dell'adesivo e rimuovere il cuneo e la parte sporgente del supporto battendo, nella direzione della linea di fuga, con il martello in gomma o semplicemente con il piede.
Larghezza minima giunto/fuga: 1,5 mm.
Spessore piastrella: da 3 a 12 mm.

LARGE FORMATS

WE RECOMMENDED LAYING WITH
LITOKOL'S SPACERS

HOW TO USE

Apply the adhesive and insert the clip under the tile on the 4 sides.
Place 1 or more clips per side according to tiles sizes.
Place the tile and beat using a rubber mallet.
Insert the wedge in the clip slot. We suggest to use the special traction-adjustablepliers, paying attention to don't overpass the breaking point.
Once the adhesive is set, remove the clips and the support protruding part beating, on the same direction of the grout, by a rubber mallet or simply by feet.
Minimum required grout: 1,5 mm.
Tile thickness: from 3 or 12 mm.

GRANDS FORMATS

NOUS VOUS CONSEILLONS LA
POSE AVEC LITOKOL CROISILLONS
NIVELANTS

MODE D'EMPLOI

Etaler la colle et insérer les supports au dessous des carreaux (aux 4 cotés).
Positionner un ou plusieurs supports sur chaque coté selon le format des carreaux.
Placer les carreaux et taper avec un maillet afin de bien les positionner.
Insérer le coin dans la fente du support à l'aide de la pince à traction réglable en veillant à ne pas dépasser le point de rupture.
Attendre le durcissement de la colle avant d'enlever les coins.
Puis, avec un maillet ou tout simplement avec le pied taper la partie supérieure du support en suivant la direction du joint.
Largeur maximum du joint: 1,5 mm.
Epaisseur du carreau: de 3 à 12 mm.

GROßFORMATE

VERLEGUNG MIT LITOKOL
ABSTANDSHALTERN EMPFOHLEN.

ANWENDUNG

Den Kleber auftragen und dann legen Sie die Clips unter alle 4 Seiten der Fliesen.
Verwenden Sie je nach Plattenformat einen oder mehrere Clips pro Seite.
Verlegen Sie die Fliese und schlagen Sie mit Gummihammer. Setzen Sie den Keil in den Clip. Beachten Sie, dass der Bruchpunkt nicht überschritten wird. Sobald der Klebstoff abgebunden hat, können Sie den vorstehenden Teil des Clips mit einem Schlag mit dem Gummihammer entfernen. Beachten Sie, dass Sie parallel zur Fuge schlagen.
Die Fugen müssen mindestens: 1,5 mm dick sein.
Fliesenstärke: von 3 bis 12 mm.

CONSIGLI DI POSA

Laying indications / Indications pour la pose / Anweisungen zur Verlegung

BACCHETTA IN ALLUMINIO

Posa: potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche. Sconsigliata la posa a pavimento.
Importante: togliere la carta prima del montaggio.
Fugatura: NON usare fuganti abrasivi e/o acidi-basici. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca dentro gli interstizi della spazzolatura. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro.
Pulizia: usare una spugna soffice imbevuta d'acqua e sapone o alcool. NON usare prodotti acidi o basici.

ALLUMINIUM LIST

Laying: no particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles. Product not suitable for floors.
Important: please remove the paper before laying.
Grouting: please use NON-sand and NON-acid - NON-basic grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area to make sure the surface does not fade during grouting.
Cleaning: you can use a damp sponge together with warm soapy water or alcohol. DO NOT use acid/basic products.

LISTEL EN ALLUMINIUM

Pose: elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant des méthodes et des colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour des carreaux en céramique. Produit non indiqué pour sols.
Important: enlever le papier avant la pose.
Jointage: NE PAS utiliser joints abrasifs et/ou acides/basiques. Essuyer les éventuelles bavures excessives sur la surface avant que celles-ci soient trop durcies dans les interstices du brossage. Eventuellement faire un essai de jointage dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose.
Nettoyage: il suffit de nettoyer à l'aide d'une éponge humide et d'une solution d'eau chaude et de détergent à vaisselle ou alcool. NE PAS utiliser des produits acides ou basiques.

ALU-LEISTE

Verlegemhinweise: Normalen Kleber guter Qualität anwenden, wie üblich in der Keramikverlegung. Die ALU-Leiste ist ausschliesslich fuer den Wandbereich geeignet.
Vorsicht: Die Schutzfolie auf der Vorderseite erst nach abgeschlossener Verlege- und Ausfugenarbeit entfernen. Weder abreibende Fugenmasse NOCH säure/basische Reinigungsmittel verwenden. Überschüssige Fugenmasse sofort entfernen, damit keine Rückstände in der geburstenen Oberfläche haengen bleiben.
Fuer die taegliche Reinigung reicht ein weicher, mit Wasser und Seife/Alkohol impraegnierter Schwamm. Handelsprodukte verwenden.

PIASTRELLE DECORATE DAL
LABORATORIO ARTISTICO

Posa: potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche.
Fugatura: NON usare fuganti abrasivi e/o acidi-basici. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro.
Pulizia: non usare assolutamente prodotti abrasivi, ma semplicemente cotone e alcool.

DECORATED TILES MADE
BY THE ARTISTIC LABORATORY

Laying: no particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles.
Grouting: please use NON-sand and NON-acid - NON-basic grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area before proceeding at the completion of work.
Cleaning: never use abrasive products for cleaning this material, but only cotton and alcohol.

CARREAUX DÉCORÉES PAR LE
LABORATOIRE ARTISTIQUE

Pose: elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant des méthodes et des colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour des carreaux en céramique.
Jointage: NE PAS utiliser joints abrasifs et/ou acides/basiques. Essuyer les éventuelles bavures excessives sur la surface avant que celles-ci soient trop dures. Eventuellement faire un essai de jointage dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose.
Nettoyage: pour les nettoyer ne pas utiliser des produits abrasifs, mais tout simplement du coton et de l'alcool.

IM DESIGNSTUDIO REALISIERTE
DEKORFLIESEN

Verlegung: Normalen Kleber guter Qualität anwenden, wie üblich in der Keramikverlegung.
Fuge: schleife und/oder saeure/basische Fugenmasse nicht verwenden. Überschüssige Fugenmasse, sofort und bevor die Fuge härtet, aus der Oberfläche entfernen. Das Fugenprodukt in einer Ecke testen, und dann die Arbeit eventuell anfertigen.
Reinigung: KEINE schleife Reinigungsprodukte verwenden, sondern nur Watte und Alkohol.

BATTISCOPA

Se durante la posa il materiale si sporca con cemento e/o collante, pulire immediatamente con spugna umida. Per la pulizia quotidiana usare solo spugna e acqua, non usare assolutamente abrasivi, alcool, acidi o solventi.

SKIRTING

If, during the setting operation, the tile gets dirty with grout residue or setting materials, please clean immediately the affected area with a damp sponge. For daily cleaning do not use abrasives, alcohol, acids or solvents, but only sponge and water.

PLINTHE

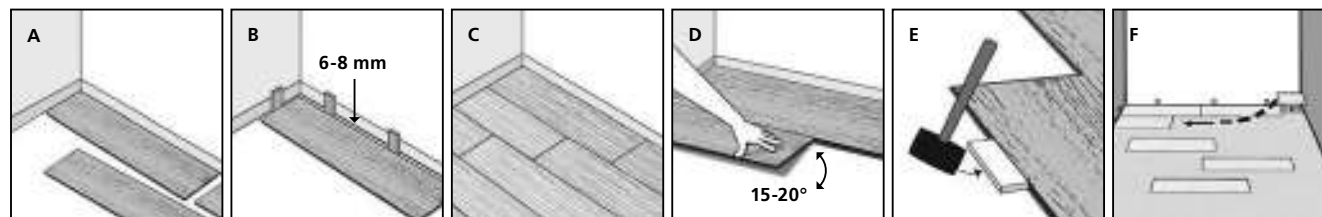
Si, pendant la pose, le matériel entre en contact avec des produits à base de Ciment ou colle, veuillez le nettoyer au plus vite avec une éponge et de l'eau. Pour le nettoyage quotidien, veuillez utiliser qu'une éponge et l'eau, ne pas utiliser des produits abrasifs, alcool, acides ou solvants.

SOCKEL

Wenn, während der verlegung, ist das material mit kleber oder zement beschmutzt, bitte sofort mit cinem feuchten schwamm saeuern. Fuer die taegliche reinigung benutzen sie bitte keine angreifenden saeuern oder loesungsmittel aber nur schwamm und wasser.

CONSIGLI DI POSA EASY WOOD

Laying indications Easy Wood / Indications pour la pose Easy Wood / Anweisungen zur Verlegung Easy Wood



CONSIGLI PER L'INSTALLAZIONE

- Ambienti di destinazione: Easy Wood è pensato solo per un uso interno. Non installare sopra moquette, sottostrati in schiuma, nelle verande, nei solarium, nei cottage estivi non abitati tutto l'anno e nei giardini d'inverno sottoposti a forti sbalzi di temperatura.
 - Ambiente interno: si raccomanda di installare in un ambiente con una temperatura compresa tra 13 e 32°C e una umidità relativa del 40% - 60%.
 - Acclimatazione: si raccomanda di lasciare acclimatare per almeno 24 ore (tra 13°-32°C).
 Nota: l'esposizione di Easy Wood a temperature estreme o temperature fredde prima dell'installazione può rendere più difficile l'installazione del prodotto o danneggiare il sistema di fissaggio.
 - Tolleranze di planarità del sottofondo: da 3 mm a 1,2 m
 - Massima area contigua: 400 m² (20 x 20 m)
 - Materassino necessario: no, Easy Wood è dotato di un materassino incorporato
 - Pavimenti radianti: devono essere posati 13 mm sotto al sottofondo.
 Non è richiesta l'installazione di materassini elettrici. La temperatura di superficie del substrato non deve superare i 35°C
 - Spazio di espansione perimetrale: distanza di 6-8 mm dalle pareti e da oggetti pesanti. Installare prima armadietti permanenti, mobili da toilette, piani cucina, quindi installare Easy Wood intorno ad essi.
 - installazione con colla: non raccomandata; non fissare con viti, chiodi o adesivi sul sottofondo.

INSTALLAZIONE

1. Posare una fila di doghe una accanto all'altra (Figura A) senza fissarle, per determinare se è necessario regolare la lunghezza della prima doga, in modo da evitare di ottenere un pezzo più piccolo di 20 cm alla fine della fila, oppure misurare la lunghezza della stanza e dividerla per la lunghezza di una doga.
2. Si raccomanda di iniziare l'installazione partendo da un angolo (a sinistra) e procedere dalla parete con la linguetta dell'incastro rivolta verso il muro. Lasciare uno spazio minimo di 6-8 mm per il movimento di espansione del sottofondo; questo spazio può essere coperto con elementi di finitura (Figura B).
3. Durante l'installazione delle doghe Easy Wood, sfasare le doghe in modo che i lati corti non siano allineati e non creino una linea uniforme. Si raccomanda di optare per la disposizione casuale (Figura C). Mantenere una sfasatura di almeno 20 cm tra le giunzioni del lato corto da una fila all'altra per l'intera installazione.
4. Iniziare a posare la seconda fila con una doga tagliata alla lunghezza desiderata, per ottenere l'aspetto sfasato sopra descritto (la doga tagliata non deve essere inferiore a 20 cm). Vedere Figura D. Misurare la lunghezza desiderata sulla doga e contrassegnare con una matita. Quindi, utilizzare un taglierino per incidere la doga (eseguire diversi passaggi) e staccare la doga. Tagliare anche il materassino sottostante la doga.
5. Fissare saldamente la doga alla prima fila (lato lungo) con un angolo di 15-20 gradi. Quindi, fissare la seconda doga collegando il lato lungo alla prima fila, utilizzando, se necessario, un blocco di battuta e un martello per garantire una buona tenuta delle giunzioni sul lato lungo. Vedere Figura E.
 Nota: Durante il taglio delle doghe Easy Wood alla lunghezza desiderata, assicurarsi sempre di tagliare il lato corto sul quale si trova la scanalatura (Figura B). Il pezzo rimanente può essere utilizzato sul lato opposto della stanza, alla fine della fila (Figura B), se la disposizione lo permette.
6. Iniziare a posare la terza fila con una doga tagliata a 2/3 della sua lunghezza, in modo che sia sufficientemente lunga per sovrapporsi. Anche in questo caso il pezzo rimanente può essere utilizzato sul lato opposto della fila, se la disposizione della stanza lo permette.
7. Continuare questo schema per il resto delle file da installare. Posizionare sempre l'estremità tagliata della prima doga contro il muro.
8. Il montaggio intorno ad oggetti irregolari non è un problema. È sufficiente creare un modello con carta pesante facendolo aderire attorno a tubi o ad oggetti irregolari. Successivamente, posizionare il modello sulla doga e tracciare il contorno. Tagliare lungo le linee tracciate usando un taglierino o forbici per uso professionale e posare la doga.

KEY INSTALLATION TIPS

- Destination environments: Easy Wood is intended for interior use only. Do not install over carpet, foam underlays, or in sunrooms, solariums and not all year round inhabited summer cottages and wintergarden with high temperature differences.
 - Environmental Interior: we recommend 13 to 32°C and 40% to 60% Relative Humidity Conditions.
 - Acclimation: we recommend acclimatization for at least 24 hours (between 13°-32°C).
 Note: if Easy Wood is subjected to extreme hot or cold temperatures prior to installation it may make the product more difficult to install or cause damage to the locking system.
 - Subfloor flatness tolerances: 3 mm over 1,2 m
 - Max contiguous area: 400 m² (20 x 20 m)
 - Underlay mat required: no, Easy Wood has a pre-attached underlay mat.
 - Radiant heated floors: must be cast 13 mm below subfloor.
 No electric mats. Substrate surface temperature must not exceed 35°C.
 - Perimeter Expansion Space: 6-8 mm gap around walls, heavy fixed objects. Install permanent cabinets, vanities, island counters first and then install Easy Wood around them.
 - Glue Down Installation: not recommended; do not fasten with screws, nails or adhesives to the subfloor.

INSTALLATION

1. Lay a row of loose planks (Figure A) without securing them to each other first to determine if you need to adjust the length of the first plank to avoid a small piece of less than 20 cm at the end of the row, or measure the length of the room and divide by the length of one plank.
2. Installation should start in a corner (left hand) and proceed from the wall with the tongue facing the wall. Allow a minimum gap of 6-8 mm for subfloor movement which can be covered by molding (Figure B).
3. When installing Easy Wood, stagger the rows so that the short edge seams are not in a straight uniform line. We recommend the staggered random method (Figure C). Maintain a minimum 20 cm or more, end-joint stagger from row-to-row throughout the entire installation.
4. Start the second row with a plank cut to desired length for desired staggered appearance (cut plank should be no less than 20 cm). See Figure D. Measure the plank for desired length and mark with a pencil. Then score with a utility knife on top of the plank first (several passes) and then snap the plank. You will also need to back cut the under-pad on the bottom of the plank.
5. Attach the plank tightly against the first row (long side) again at a 15-20 degree angle. Then attach the second plank by connecting the long side to the first row, if necessary, use a tapping block and mallet on the long seams to ensure a nice tight fit. See Figure E.
 Note: When cutting Easy Wood for length, be sure to always cut the short side of the plank with the groove edge (Figure B). The remaining piece can then be used on the opposite side of the room, at the end of that row (Figure B) if layout permits.
6. Start the third row with the plank cut at 2/3 of a length, enough to overlap. Again the remaining piece can be used at the opposite end of the row, if the layout of the room permits.
7. Continue this pattern for the remainder of the rows to be installed. Always place the cut end of the first plank against the wall.
8. Fitting around irregular objects is no problem. Simply make a pattern out of heavy paper to fit around pipes or irregular objects. Place the pattern upon the plank and trace. Cut along trace lines using a utility knife or heavy duty scissors, and lay plank.

PRINCIPAUX CONSEILS D'INSTALLATION

- Environnements de destination: Easy Wood est destiné à un usage intérieur uniquement. Ne pas installer sur de la moquette, des sous-couches de mousse ou dans des solariums, et pas dans des résidences d'été et des jardins d'hiver qui ne sont pas habités toute l'année subissant des différences de température élevées.
 - Environnement intérieur: nous recommandons une température de 13 à 32°C et une humidité relative de 40% à 60%.
 - Acclimation: nous recommandons l'acclimatation pendant au moins 24 heures (entre 13°-32° C). Remarque: si Easy Wood est soumis à une chaleur extrême ou à des températures froides avant l'installation, cela peut rendre le produit plus difficile à installer ou endommager le système de blocage.
 - Tolérances de planéité du sous-plancher: 3 mm sur 1,2 m
 - Surface contiguë max: 400 m² (20x 20 m)
 - Tapis de sous-couche requis: non, Easy Wood a une sous-couche pré-attachée.
 - Planchers chauffants radiants: ils doivent être coulés à 13 mm sous le sous-plancher. Pas de tapis électriques. La température de surface du support ne doit pas dépasser 35°C.
 - Espace d'extension périmétrique: espace de 6 à 8 mm autour des murs et des objets fixes lourds. Installer d'abord les armoires permanentes, les meubles de salle de bain, les îlots de cuisine, puis installer Easy Wood autour d'eux.
 - installation collée: non recommandée, ne pas fixer avec des vis, des clous ou des adhésifs au sous-plancher.

INSTALLATION

1. Poser une rangée de planches lâches (Figure A) sans les fixer l'une à l'autre pour déterminer s'il faut ajuster la longueur de la première planche pour laisser un petit morceau de moins de 20 cm à la fin de la rangée, ou mesurer la longueur de la pièce et diviser par la longueur d'une planche.
2. L'installation doit commencer dans un coin (à gauche) et procéder à partir du mur avec la languette face au mur. Laisser un espace minimum de 6 à 8 mm pour le mouvement du sous-plancher qui peut être couvert par la plinthe (Figure B).
3. Lors de l'installation de Easy Wood, échelonner les rangées de manière à ce que les joints des bords courts ne soient pas en ligne droite uniforme. Nous recommandons la méthode aléatoire échelonnée (Figure C). Maintenir un minimum de 20 cm ou plus de décalage des joints d'extrémité d'une rangée à l'autre tout au long de l'installation.
4. Commencer la deuxième rangée avec une planche coupée à la longueur désirée pour l'aspect décalé désiré (la planche coupée ne doit pas être inférieure à 20 cm). Voir la figure D. Mesurer la planche à la longueur désirée et marquer avec un crayon. Puis marquer d'abord avec un cutter sur le dessus de la planche (plusieurs passages), puis craquer la planche. Il faudra également couper la sous-couche à l'extrémité de la planche.
5. Fixer la planche fermement contre la première rangée (côté long) à un angle de 15-20 degrés. Ensuite, attacher la deuxième planche en reliant le côté long à la première rangée, si nécessaire, utiliser un bloc de frappe et un maillet sur les longs raccords pour assurer un ajustement serré. Voir Figure E.
 Remarque: Lorsque l'on coupe Easy Wood en longueur, s'assurer de toujours couper le côté court de la planche avec le bord de la rainure (Figure B). Le bout restant peut ensuite être utilisé du côté opposé de la pièce, à la fin de cette rangée (Figure B) si la disposition le permet.
6. Commencer la troisième rangée avec la planche coupée aux 2/3 d'une longueur, suffisamment pour se chevaucher. Encore une fois, le bout restant peut être utilisé à l'extrémité opposée de la rangée, si la disposition de la pièce le permet.
7. Continuer ce modèle pour le reste des lignes à installer. Toujours placer l'extrémité coupée de la première planche contre le mur.
8. Le montage autour d'objets irréguliers ne pose aucun problème. Créer simplement un gabarit à partir de papier épais pour l'ajuster autour des tubes ou des objets irréguliers. Placer le motif sur la planche et tracer. Couper le long des lignes tracées à l'aide d'un couteau tout usage ou de ciseaux robustes et poser la planche.

WICHTIGE INSTALLATIONSHINWEISE

- Anwendung: Verlegen Sie den Boden nicht über bestehenden Teppichboden, Schaumunterlagen oder in Sauna, Solarien, nicht ganzjährig bewohnten Wochenendhäuser und Wintergärten mit hohen Temperaturunterschieden.
 - Umgebungstemperatur: Wir empfehlen 13-32°C und 40%-60% relative Luftfeuchtigkeit
 - Akklimatisierung: Wir empfehlen für mindestens 24 Stunden akklimatisieren (zwischen 13-32°C). Anmerkung: Wenn Easy Wood vor dem Verlegen extremer Hitze oder Kälte ausgesetzt wird, ist das Produkt gegebenenfalls schwerer zu verarbeiten oder es kann das Verriegelungssystem beschädigen. Achten Sie darauf, dass das Produkt Raumtemperatur hat (akklimatisiert ist), bevor es verlegt wird.
 - Untergrund Ebenheitstoleranz: 3 mm über 1,2 m
 - Max zusammenhängende Fläche: 400 m² (20 x 20 m)
 - Unterlagsmatte: nicht benötigt – Easy Wood verfügt über an der Rückseite Dämpfungsmaterial.
 - Fussbodenheizung: Muss > 13 mm unter der Bodenoberfläche liegen, KEINE elektrischen Heizmatten. Die Oberflächen-temperatur darf nicht mehr als 35°C betragen.
 - Randabstand: 6-8 mm Abstand an Wänden und um Schweren feststehenden Objekten. Befestigen Sie ihn daher NICHT mit Schrauben, Nägeln oder Kleber am Untergrund. Montieren Sie, Waschtische, Küchenmöbel und Inselmöbel auf den Unterboden und verlegen Sie Easy Wood dann um diese Objekte.
 - Verklebung: nicht empfohlen. Befestigen Sie ihn daher nicht mit Schrauben, Nägeln oder Kleber am Untergrund.

VERLEGUNG

1. Legen Sie eine Reihe loser Paneele (Abbildung A) auf, ohne diese miteinander zu verbinden, um zu überprüfen ob die Länge des ersten Paneels angepasst werden muss, damit das Endstück nicht weniger als 20 cm beträgt oder messen Sie die Länge des Raums ab und dividieren Sie diese durch die Länge eines Paneels.
2. Die Verlegung sollte in einer Ecke begonnen werden (linksseitig) und mit der Feder zur Wand. Beachten Sie einen Randabstand von 6-8 mm, um Bewegungen des Unterbodens aus- zugeichen (Abbildung B).
3. Achten Sie bei der Verlegung von Easy Wood darauf, dass die Verbindungsstellen der kurzen Seiten versetzt sind. Wir empfehlen eine treppenförmige Zufallsverlegungsmethode (Abbildung C). Halten Sie für das letzte Paneel eine Mindestlänge von 20 cm für die gesamte Verlegung ein.
4. Starten Sie die zweite Reihe mit einem Paneel das Sie nach Belieben für das gewünschte Verlegungsmuster zurechtschneiden (gekürzte Paneele sollten nicht kürzer als 20 cm sein). Siehe Abbildung D. Messen Sie die gewünschte Länge des Paneels ab und markieren Sie diese mit einem Bleistift. Beißen Sie dann die Oberfläche des Paneels mit einem Universalmesser (mehrere Male) und knicken Sie das Paneel. Anschliessend ist die Beschichtung auf der Unterseite des Paneels durchzuschneiden.
5. Rasten Sie das Paneel dann eng an der ersten Reihe (lange Seite) mit einem Einbringwinkel von 15-20 Grad ein. Das zweite Paneel verbinden Sie durch Einrasten an der langen Seite und Verwenden Sie gegebenenfalls auch einen Schlagklotz und einen Gummihammer an den langen Seiten um sicherzustellen, dass die Paneele eng miteinander verbunden sind. Siehe Abbildung E.
 Anmerkung: Achten Sie beim Kürzen von Easy Wood Paneelen darauf, dass Sie immer die kurze Seite mit der Feder abschneiden (Abbildung B). Das verbleibende Stück kann dann am anderen Raumende verwendet werden um die Reihe abzuschliessen (Abbildung F), sofern die Grundfläche dies zulässt.
6. Starten Sie die dritte Reihe mit einem Paneel das auf 2/3 der Länge zugeschnitten wird um genügend zu überlappen. Das verbleibende Ende kann wiederum als Reihenabschluss verwendet werden, sofern die Grundfläche dies zulässt.
7. Setzen Sie dieses Muster für die verbleibenden Reihen fort. Verlegen Sie die Schnittseite der ersten Planke stets wandseitig.
8. Das Anpassen rund um ungleichmässige Objekte ist kein Problem. Fertigen Sie aus Karton ein Muster des Ausschnitts um Rohre oder ungleichmässige Objekte an. Zeichnen Sie dieses Muster am Paneel an. Schneiden Sie mit dem Universalmesser oder einer starken Schere entlang dieser Anzeichnungen, um den benötigten Ausschnitt zu erhalten.

SUGGERIMENTI DI POSA 2.0

Laying indications 2.0 / Indications pour la pose 2.0 / Anweisungen zur Verlegung 2.0

**POSA A SECCO SU ERBA**

Dry laying on grass / Pose a sec sur l'herbe / Trockenverlegung auf gras

Semplice da posare.

Soluzione ideale per parchi pubblici e giardini residenziali.

Easy to install.

Ideal solution for public parks and residential gardens.

Simple à poser.

Solution idéale pour les parcs publics et les jardins résidentiels.

Leicht zu verlegen.

Eine ideale Lösung für öffentliche Parks und Wohngärten.

**POSA A SECCO SU GHIAIA**

Dry laying on gravel / Pose a sec sur le gravier / Trockenverlegung auf kies

Semplice da posare.

Caratteristiche estetiche ideali per valorizzare architetture contemporanee.

Easy to install.

Aesthetic characteristics ideal for enhancing contemporary architecture.

Simple à poser.

Caractéristiques esthétiques idéales pour mettre en valeur l'architecture contemporaine.

Leicht zu verlegen.

Ideale ästhetische Merkmale zur Aufwertung der zeitgenössischen Architektur.

**POSA SU MASSETTO CON COLLA**

Laying on screed with adhesive / Pose collée sur chape / Verlegung im Kleberbett auf Estrich

Pavimentazione carrabile.

Coordinabilità tra interno ed esterno.

Flooring suitable for vehicles.

Coordination between interior and exterior design.

Adapté aux passages des véhicules.

Possibilité de coordonner l'intérieur et l'extérieur.

Befahrbarer Bodenbelag.

Koordinierbarkeit zwischen Innen- und Außenbereichen.

**POSA SOPRAELEVATA**

Raised installation / Pose surélevée / Erhöhte Verlegung

Removibile, ispezionabile e riutilizzabile.

Ottimo nascondiglio per tubi ed impianti, pur mantenendoli facilmente accessibili. Migliore isolamento termico. Rapido deflusso di acqua.

Removable, inspectable, and reusable.

Excellent hiding spot for pipes and various systems, while keeping them easily accessible. Better thermal insulation. Rapid outflow of water.

Amovible, pouvant être contrôlé et réutilisable.

Parfait pour cacher les tuyaux et les installations, tout en les gardant facilement accessibles. Meilleure isolation thermique. Évacuation rapide de l'eau.

Entfernbar, inspizierbar und wiederverwendbar.

Ideal zum Abdecken von Rohren und Anlagen, wobei diese leicht zugänglich bleiben. Bessere Wärmedämmung. Schneller Wasserabfluss.

PULIZIA E RIMOZIONE MACCHIE

Gres porcellanato

TIPOLOGIA DI SPORCO	SOLUZIONE
BIRRA, VINO - Beer, Wine - Biere, Vin - Bier, Wein	PS-87 PRO
CAFFÈ - Coffee - Cafe - Kaffee	PS-87 PRO
CATRAME - Tar - Goudron - Teer	NO SPOT
CAUCCIÙ - Rubber - Caoutchouc - Kautschuk	NO SPOT
CEMENTO - Cement - Ciment - Zement	DETERDEK PRO
CERA DI CANDELA - Candle wax - Oire de bougie - Kerzen Wachs	ZERO SIL
COCA COLA - Coke - Coca Cola - Coca Cola	PS-87 PRO
EFFLORESCENZE CALCAREE - Calcareous efflorescences - Efflorescences calcaires - Kalk hausblue hungen	DETERDEK PRO
GESSO - Chalk - Plâtre - Gips	DETERDEK PRO
GRASSO ANIMALE - Animal fats - Graisses animales - Tierische fette	PS-87 PRO
GRASSO VEGETALE - Vegetable fats - Graisses vegetales - Pflanzliche fette	PS-87 PRO
GELATO - Icecream - Glace - Eis	PS-87 PRO
INCHIOSTRI - Inks - Encres - Tinte	PS-87 PRO - SR 95
LAMPOSTIL - Felt pens - Feutre - Filzstift	PS-87 PRO
KETCHUP - Ketchup - Ketchup - Ketchup	PS-87 PRO
MAIONESE - Mayonnaise - Mayonnaise - Majonase	PS-87 PRO
MARMELLATA - Jam - Confiture - Marmelade	PS-87 PRO
OLII MECCANICI / SILICONATI - Mechanical / Silicone oils - Huiles mecaniques / siliconees - Maschinen / Silicoel	NO SPOT / PS-87 PRO
OLIO DI LINO - Linseed oil - Huile de lin - Leinoel	NO SPOT
PNEUMATICO - Tyres - Pneumatique - Reifen	FASE ZERO
RESIDUI METALLICI - Metal residues - Residus de metaux - Metallrueckstaende	DETERDEK PRO
RESINE O SMALTI - Resins or enamels - Resines ou emaux - Harze oder lacke	NO PAINT STAR
ROSSETTO - Lipstick - Rouge a levres - Lippenstift	PS-87 PRO
RUGGINE - Rust - Rouille - Rost	NO RUST
STUCCO - Plaster - Mastic - Fugenmasse	DETERDEK PRO
TEMPERE MURARIE - Water based wall paint - Peinture Murale - Maueranstriche	DETERDEK PRO
SILICONE - Silicone - Silicone - Silikon	ZERO SIL
CHEWINGUM - Chewingum - Cewingum - Kaugummi	PS-87 PRO

CONDIZIONI DI VENDITA

1. APPLICABILITÀ DELLE CONDIZIONI

1.1 Le presenti condizioni generali (qui di seguito “le CONDIZIONI”) costituiscono parte integrante di tutti i contratti di vendita delle piastrelle ed altro materiale ceramico (qui di seguito “il/i PRODOTTI”) a cui sia parte Gruppo Armonie (qui di seguito “il FABBRICANTE”). Salvo singoli casi in cui esse siano state derogate con espresse pattuizioni scritte a firma del FABBRICANTE, esse costituiranno la disciplina esclusiva di tali vendite. Se una o più parti di tali CONDIZIONI o dei singoli contratti che le includano risultassero invalide, le CONDIZIONI generali o particolari resteranno valide nel loro complesso; le parti invalidi saranno sostituite con pattuizioni che si avvicinino il più possibile alla originaria volontà delle parti.

1.2. Ogni offerta, ogni accettazione d’ordine ed ogni consegna da parte del FABBRICANTE si intende fatta alle presenti CONDIZIONI salvo espressa deroga scritta a firma del FABBRICANTE stesso; l’accettazione di tali offerte e la presa in consegna di PRODOTTI provenienti dal FABBRICANTE implica pertanto l’accettazione da parte degli acquirenti delle presenti CONDIZIONI integrate dalle eventuali pattuizioni scritte tra le parti.

1.3. Ogni eventuale offerta del FABBRICANTE si intende libera e senza impegni; se convenuta ferma per iscritto essa si intende valida per 14 giorni dalla sua spedizione.

1.4. La vendita si intende conclusa nel momento in cui il proponente o l’ordinante vengono a personale conoscenza del consenso della controparte; nel caso in cui tale consenso non sia stato espresso per iscritto potranno tener luogo della comunicazione scritta di consenso esclusivamente le comunicazioni scritte di avviso di merce pronta o, in mancanza, di spedizione della merce all’ordinante, o infine, in mancanza, la avvenuta prima consegna dei PRODOTTI all’ordinante e/o al suo trasportatore.

2. CONCLUSIONE DEL CONTRATTO DI VENDITA/CONSEGNA DEI PRODOTTI

2.1. Il contratto si intende concluso al momento in cui il proponente o l’ordinante vengano a conoscenza del consenso scritto della controparte.

2.2. L’ordine non confermato per iscritto in nessun caso potrà intendersi accettato salvo esecuzione del medesimo da parte del FABBRICANTE mediante spedizione o consegna dei PRODOTTI. La consegna parziale di PRODOTTI ordinati non comporta l’accettazione dell’intero ordine, ma solo di quella parte di PRODOTTI effettivamente consegnati.

2.3. La consegna si intende eseguita presso il ns. stabilimento di Casalgrande. La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del compratore anche se spedita franco di porto. Sono quindi a carico del compratore anche i rischi di eventuali rotture e/o manomissioni o deterioramenti.

2.4. Salvo diverso accordo scritto, la consegna dei PRODOTTI e la resa degli stessi in Italia e all’estero avverrà secondo la formula di “Franco Fabbrica”.

Tale formula, come anche le formule di resa che fossero convenute per iscritto in alternativa ad essa, fanno riferimento agli “Incoterms” 1953 della Camera di Commercio internazionale di Parigi, nell’edizione vigente al momento della vendita.

2.5. Nel caso in cui FABBRICANTE e acquirente convenissero per iscritto che la resa dei PRODOTTI abbia luogo “F.O.B. porto italiano”, resta inteso che la scelta della nave e del porto italiano di partenza sarà a cura del FABBRICANTE che agirà per conto dell’acquirente.

2.6. I termini di consegna sono solamente indicativi e non impegnativi. Eventuali ritardi derivanti da qualsiasi causa non danno mai diritto al compratore ad annullare ordini o pretendere risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti. Il FABBRICANTE si riserva espressamente di poter eseguire consegne parziali a fronte di ciascun ordine.

2.7. Salvo diverso accordo, tutte le date indicate come termine di consegna si intendono a titolo indicativo.

2.8. Per eventuali richieste di annullamento totale o modifica della quantità di articoli presenti in ordini di cui è già stato inviato “l’avviso di pronto”, verranno addebitati a titolo di penale 25,00 € per ciascuna riga annullata o modificata.

2.9. Merci ordinate dal committente per errore o ordinate in eccedenza da parte del committente come pure di rimanenza, vengono ritirati da parte della ns. società con accredito del 80% sul valore della merce.

2.10. Misure, pesi e caratteristiche indicate nei ns. listini debbono intendersi indicativi.

2.11. Imballaggio su Euro palette con addebito.

3. CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI/GARANZIA/RECLAMI

3.1. Le illustrazioni e le descrizioni dei cataloghi e dei listini, tutte le ns. pubblicazioni ed i campionari non sono impegnativi ma puramente indicativi.

Le dimensioni dei prodotti soggetti a calibro, in particolare dei pavimenti in gres porcellanato, sono da intendersi con le tolleranze d’uso.

Le differenze di tonalità e le volute imperfezioni dei decori costituiscono una caratteristica positiva della produzione artistica.

I ns. materiali sono cotti ad alta temperatura quindi non possono essere garantite le riproduzioni esatte dei colori. È normale una semina nelle tonalità di tinta. La garanzia della merce è limitata al solo materiale di 1° scelta. La ns. responsabilità è quindi espressamente esclusa per i materiali di 2° e 3° scelta o di stock e per le partite

occasionali e/o speciali che si intendono venduti come “visti e piaciuti”, senza alcuna garanzia.

I materiali in 1° scelta vengono garantiti conformi alle Norme ISO vigenti al momento della vendita; per quanto ivi non espressamente stabilito, vengono venduti con riferimento alle regole dell’arte ed alle consuetudini comunemente in uso nel settore ceramico ed ai consigli di utilizzo riportati nel ns. catalogo generale.

Condizione indispensabile per la validità ed efficacia delle garanzie è il rispetto delle norme di posa DIN 18352 e delle linee guida ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1.

3.2. Le piastrelle in ceramica ed altri PRODOTTI ceramici fabbricati da Gruppo Armonie sono conformi alle norme europee UNI-DIN-EN.

Il FABBRICANTE vende esclusivamente a rivenditori professionali, questi sono responsabili della correttezza delle informazioni tecniche fornite agli utilizzatori finali e/o negozi al dettaglio. La classificazione del prodotto è indicata dal FABBRICANTE sul materiale pubblicitario e/o sui listini prezzi, l’Acquirente deve di conseguenza utilizzare i PRODOTTI sulla base della classificazione fornita dal FABBRICANTE. Per facilitare le indicazioni di utilizzo, ed adattare le classificazioni standard alle specificità della produzione del Fabbricante, a fronte di ogni prodotto, nei listini o sui cataloghi sono posti dei segni che indicano l’uso specifico consigliato dal FABBRICANTE.

3.3. I materiali in ceramica con superficie lucida non possono mai essere utilizzati in locali a piano terreno con accesso all’esterno, nè in locali in cui sia previsto un grande calpestio.

Le piastrelle brillanti sono inoltre suscettibili di una certa scivolosità, specialmente se bagnate, il FABBRICANTE ne sconsiglia di conseguenza l’uso in locali pubblici. Per i locali ove sia previsto un grande calpestio l’acquirente dovrà acquistare solo i PRODOTTI classificati dal FABBRICANTE come PEI V (IV), ed in particolare quelle piastrelle che il FABBRICANTE consiglia SPECIFICAMENTE per uso in locali pubblici.

3.4. Eventuali reclami per vizi e difetti della merce debbono essere denunciati, a pena di decadenza, per iscritto a mezzo lettera raccomandata da recapitarsi unicamente presso

la nostra sede amministrativa in Casalgrande entro il termine di decadenza di giorni otto decorrente dalla consegna del materiale, in nessun caso il FABBRICANTE risponderà per vizi che vengano denunciati dopo 12 mesi dalla consegna. In mancanza di quanto sopra, il compratore decade dal diritto alla garanzia ai sensi dell’art.1495 C.C.

3.5. Qualora il reclamo sia tempestivo e risulti fondato, l’obbligazione del FABBRICANTE è limitata alla accettazione in restituzione ed alla conseguente sostituzione della merce viziata o difettosa nel luogo stesso della fornitura primitiva, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi riduzione prezzo o risarcimento danni.

In tutti i casi la garanzia del FABBRICANTE non potrà eccedere cinque volte il valore del materiale contestato, con un massimo assoluto di 10.000 €.

3.6. Il danneggiato ha l’obbligo di prendere tutte le misure necessarie allo scopo di contenere i danni al minimo. Inoltre deve assicurare un sufficiente numero di campioni della merce contestata.

3.7. I reclami riflettenti difetti riscontrati nei pezzi di una fornitura non infirmano la validità della stessa, ma restano limitati ai pezzi risultati difettosi.

3.8. Il FABBRICANTE non è tenuto a risarcire danni diretti ed indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall’impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso.

3.9. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione od il rifiuto al pagamento delle fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

3.10. Il FABBRICANTE non risponde per reclami dovuti ad una classificazione del materiale ceramico da parte di organismi di controllo e/o certificazione esteri, diversa da quella italiana, sulla base di specifiche tecniche che non corrispondano a quelle utilizzate dal FABBRICANTE. Eventuali expertise tecnici attivati dagli acquirenti dovranno necessariamente basarsi sulla conformità del materiale venduto alle specifiche tecniche indicate dal FABBRICANTE, in vigore in Italia.

3.11. Non si accettano rientri di materiale se non preventivamente concordati e autorizzati per iscritto dal personale commerciale di Gruppo Armonie.

3.12. In caso di reso di materiale riguardante cause non direttamente imputabili a Gruppo Armonie, saranno emesse note di accredito pari all’80% del valore dell’ordine stesso, a copertura dei costi logistici, di preparazione e di rimessa in carico del materiale.

4. PREZZI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO

4.1. I pagamenti della merce dovranno essere effettuati alla ns. sede in Casalgrande; l’emissione di tratte o l’accettazione di effetti pagabili su altre piazze non implicano deroga a questa clausola.

4.2. Nel caso di ritardo nel pagamento totale od anche parziale di una fattura il FABBRICANTE, salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti, di spiccare tratta per l’ammontare delle fatture scadute ed anche di pretendere l’immediato ed intero pagamento di tutto il materiale ordinato o di averlo in altro modo garantito.

4.3. Per la fatturazione valgono i prezzi di listino in vigore al giorno della consegna. In caso di un cambiamento dei prezzi tra la conferma d’ordine ed il giorno della fornitura abbiamo il diritto di adeguare i prezzi pattuiti alla nuova situazione.

Per tutti i PRODOTTI destinati all’estero i prezzi potranno essere calcolati, a scelta dal FABBRICANTE, nella valuta estera del paese di destinazione o in Euro.

4.4. Tutte le spese bancarie e di negoziazione sono a carico dell’Acquirente. In caso di ritardo dei pagamenti, il FABBRICANTE avrà diritto a percepire, senza alcuna necessità di messa in mora, oltre agli eventuali danni, un interesse moratorio pari al tasso ufficiale di sconto in Italia maggiorato del 5%.

4.5. Salvo che le condizioni già in uso tra le parti non prevedano termini di pagamento inferiori, per fatture di importo minore o uguale a 1500,00 € aventi pagamento mezzo ricevuta bancaria, sarà emessa ricevuta bancaria a 60 gg fine mese.

5. AGENTI DEL FABBRICANTE

5.1. Gli agenti del FABBRICANTE promuovono le vendite e non sono autorizzati ad agire in nome e per conto del FABBRICANTE salvo specifica autorizzazione scritta.

5.2. Gli ordini trasmessi dagli agenti non vincolano il FABBRICANTE e devono quindi essere espressamente accettati per iscritto dal FABBRICANTE stesso.

6. RISERVATO DOMINIO

6.1. È convenuto tra le parti che la vendita dei PRODOTTI è effettuata con riserva di proprietà a favore del FABBRICANTE sino al totale pagamento del prezzo pattuito, ai sensi dell’art.1523 e seguenti del C.C.

Tuttavia il rischio di perimenti della merce passa all’acquirente dal momento della consegna dei PRODOTTI. Nella vendita all’estero, nel caso in caso in cui la merce sia venduta e consegnata a clienti terzi prima del passaggio di proprietà, nell’ambito di normali rapporti commerciali dell’Acquirente stesso, la riserva di proprietà a favore del FABBRICANTE permane anche nei confronti dei terzi, ove la legge lo consenta.

6.2. In caso di mora dell’Acquirente il FABBRICANTE potrà, senza necessità di alcuna formalità, compresa la messa in mora, ritirate tutta la merce oggetto di riservato dominio ed eventualmente, se la legge lo consente, tutti i titoli di credito verso terzi ad essa afferenti, con riserva di ogni ulteriore opportuno rimedio in via giudiziale per il pregiudizio subito.

7. FORZA MAGGIORE

7.1. Il FABBRICANTE non è responsabile nei confronti dell’Acquirente per ogni inadempimento, compreso la mancata o ritardata consegna, causata da eventi al di fuori del suo ragionevole controllo quali, a titolo meramente indicativo, mancata o ritardata consegna dei materiali di lavorazione da parte dei fornitori, guasti agli impianti, scioperi ed altre azioni sindacali, interruzione dei flussi energetici, sospensione o difficoltà dei trasporti.

8. DIRITTO APPLICABILE/FORO COMPETENTE

8.1. I contratti di vendita all’esportazione cui sia parte il FABBRICANTE sono regolati dalla legge italiana e in particolare dalla Legge uniforme sulla vendita internazionale di cose mobili materiali e dalla Legge uniforme sulla formazione dei contratti di vendita internazionale di cose mobili materiali ove non derogata dalle presenti CONDIZIONI e dalla Convenzione di Vienna dell’11 Aprile 1980.

8.2. Foro competente per tutte le controversie relative alle vendite di PRODOTTI da parte del FABBRICANTE e dei rapporti connessi a tali vendite è esclusivamente quello della sede del FABBRICANTE.

8.3. I contratti di vendita regolati dalle presenti condizioni generali possono essere modificati solo mediante un documento o comunicazione scritta, firmati dai legali rappresentanti delle parti; ogni comunicazione scritta che abbia luogo in conformità alle presenti condizioni generali, sarà inviata a mezzo fax o raccomandata con avviso di ricevimento.

8.4. Nel caso di richiesta di reso merce per colpa non imputabile al FABBRICANTE verrà addebitata una penale pari al 20% del valore della merce da restituire.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1. APPLICABILITY OF THE CONDITIONS

1.1 These general terms and conditions (hereinafter "the CONDITIONS") are an integral part of all the contracts for the sale of tiles and other ceramic material (hereinafter "the PRODUCTS") to which the Armonie Group is a party (hereinafter "The MANUFACTURER"). Except in individual cases in which they have been waived with express written agreements signed by the MANUFACTURER, they will constitute the exclusive discipline of such sales. If one or more parties of these CONDITIONS or of the individual contracts that include them are invalid, the general or particular CONDITIONS will remain valid in their entirety; the invalid parts will be replaced with agreements that are as close as possible to the original intention of the parties.

1.2. Each offer, each order acceptance and each delivery by the MANUFACTURER is understood as being made under these CONDITIONS except in the case of express exceptions signed by the MANUFACTURER; the acceptance of these offers and the receiving of PRODUCTS from the MANUFACTURER therefore implies acceptance by the buyers of these CONDITIONS supplemented by any written agreements between the parties.

1.3. Any offer of the MANUFACTURER is understood to be free and without commitments; if agreed in writing, it is considered valid for 14 days from its shipment.

1.4. The sale is concluded when the proposer or the orderer becomes personally aware of the consent of the counterparty; in the event that such consent has not been expressed in writing, with regard to written communication of consent, only written communications of notice of goods ready or, failing that, of shipment of the goods to the purchaser, or finally, failing that, actual first delivery of the PRODUCTS to the purchaser and/or to their carrier may take place.

2. CONCLUSION OF THE CONTRACT OF SALE/DELIVERY OF THE PRODUCTS

2.1. The contract is considered concluded when the proposer or the orderer becomes aware of the written consent of the counterparty.

2.2. Any order not confirmed in writing will in no case be considered accepted unless the MANUFACTURER executes it by shipping or delivering the PRODUCTS. Partial delivery of ordered PRODUCTS does not imply acceptance of the entire order, but only of that part of the PRODUCTS actually delivered.

2.3. Delivery is understood to be made to our Casalgrande site. The goods always travel at the buyer's risk and peril, even if shipped free of charge. The buyer is therefore also responsible for the risks of any breakages and/or tampering or deterioration.

2.4. Unless otherwise agreed in writing, the delivery of the PRODUCTS and their return to Italy and abroad will take place according to the "Ex Works" formula.

This formula, as well as the delivery formulas that were agreed in writing as an alternative to it, refer to the 1953 "Incoterms" of the International Chamber of Commerce of Paris, in the edition in force at the time of the sale.

2.5. In the event that the MANUFACTURER and the buyer agree in writing that the return of the PRODUCTS will take place "F.O.B. Italian port ", it is understood that the choice of the ship and the Italian port of departure will be made by the MANUFACTURER who will act on behalf of the buyer.

2.6. The delivery terms are purely indicative and are not binding. Any delays deriving from any cause never entitle the buyer to cancel orders or to claim compensation for any direct or indirect damages. The MANUFACTURER expressly reserves the right to make partial deliveries for each order.

2.7. Unless otherwise agreed, all dates indicated as delivery deadlines are meant as an indication.

2.8. For any requests for total cancellation or modification of the quantity of items in orders for which the "goods ready notice" has already been sent, € 25.00 will be charged as a penalty for each cancelled or modified line.

2.9. Goods ordered by the customer by mistake or ordered in excess by the customer as well as remnants are collected by our company with a credit of 80% on the value of the goods.

2.10. The measurements, weights and characteristics indicated in our price lists must be considered indicative.

2.11. Packaging on Euro pallets with charge.

3. PRODUCT CHARACTERISTICS/WARRANTY/COMPLAINTS

3.1. Non of the illustrations and descriptions of the catalogues and price lists or any of our publications or samples are binding but are purely indicative.

The dimensions of the products subject to measurement, in particular of porcelain stoneware floors, are to be understood with the tolerances of use. Differences in shades and deliberate imperfections of the decorations are a positive feature of artistic production.

Our materials are fired at a high temperature so exact colour reproductions cannot be guaranteed. Variations in shades of colour are normal. The warranty of the goods is limited to 1st choice material only. Our liability is therefore expressly excluded for 2nd and 3rd choice materials, for stock and for occasional and/or special batches which are

intended to be sold "as is", without any warranty.

1st choice materials are guaranteed to comply with the ISO Standards in force at the time of sale; although not expressly established therein, they are sold with reference to the rules of art and customs commonly in use in the ceramic sector and to the advice on use reported in our general catalogue. An essential condition for the validity and effectiveness of the warranties is compliance with the DIN 18352 installation standards, with the guidelines of ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004, DIN 18202, DIN 18352, ANSI A108, A118 and A136 vers. 2011.1.

3.2. The ceramic tiles and other ceramic PRODUCTS manufactured by Gruppo Armonie comply with the European UNI-DIN-EN standards.

The MANUFACTURER sells exclusively to professional retailers who are responsible for the correctness of the technical information provided to end users and/or to retail shops. The classification of the product is indicated by the MANUFACTURER in the advertising material and/or in price lists. The Buyer must consequently use the PRODUCTS on the basis of the classification provided by the MANUFACTURER. To facilitate the directions for use, and to adapt the standard classifications to the specific elements of the manufacturer's production, signs indicating the specific use recommended by the MANUFACTURER are included in the price lists or catalogues for each product.

3.3. Ceramic materials with a shiny surface must never be used in rooms on the ground floor with access to the outside or in rooms where there is a large pedestrian area. Shiny tiles are also susceptible to a certain slipperiness, especially if wet.

The MANUFACTURER therefore advises against their use in public places. For premises where heavy traffic is expected, the buyer must purchase only the PRODUCTS classified by the MANUFACTURER as PEI V (IV) and in particular those tiles that the MANUFACTURER SPECIFICALLY recommends for use in public places.

3.4. Any complaints relating to defects and faults in the goods must be reported, under penalty of forfeiture, in writing by registered letter to be delivered only to our administrative office in Casalgrande within the deadline of eight days from the delivery of the material. In no case will the MANUFACTURER respond for defects that are reported 12 months after delivery. In the absence of the above, the buyer loses the right to warranty pursuant to art.1495 of the Italian Civil Code.

3.5. If the complaint is timely and is found to be well-founded, the MANUFACTURER'S obligation is limited to the acceptance in return and the consequent replacement of the flawed or defective goods in the very place of the original supply, with termination of the contract and price reduction or compensation for damages being strictly waived and thus excluded. In all cases, the MANUFACTURER'S warranty cannot exceed five times the value of the disputed material, with an absolute maximum of € 10,000.

3.6. The injured party is obliged to take all necessary measures in order to minimise damages. Furthermore, the same must ensure a sufficient number of samples of the disputed goods.

3.7. Complaints reflecting defects found in the parts of a supply do not invalidate the validity of the same, but remain limited to the parts found to be defective.

3.8. The MANUFACTURER is not required to compensate for direct and indirect damages of any kind suffered by the buyer from the use or non-use of the defective material.

3.9. No complaint or dispute implies the suspension or refusal to pay invoices, which must be paid regularly and in full within the agreed times.

3.10. The MANUFACTURER is not liable for complaints due to a classification of the ceramic material by foreign control and/or certification bodies, other than the Italian one, on the basis of technical specifications that do not correspond to those used by the MANUFACTURER. Any technical expertise activated by the buyers must necessarily be based on the conformity of the material sold with the technical specifications indicated by the MANUFACTURER, in force in Italy.

3.11. Returns of material will not be accepted unless previously agreed and authorised in writing by the sales staff of Gruppo Armonie.

3.12. In case of return of material concerning causes not directly attributable to the Armonie Group, credit notes will be issued equal to 80% of the value of the order itself, to cover the logistical, preparation and reloading costs of the material.

4. PRICES AND PAYMENT CONDITIONS

4.1. Payments for the goods must be made to our headquarters in Casalgrande; the issue of drafts or the acceptance of bills payable in other places does not imply an exception to this clause.

4.2. In the event of a delay in the total or partial payment of an invoice, the MANUFACTURER, without prejudice to all its other rights, will be entitled to suspend further deliveries, even if these were due in relation to other contracts, to draw up a contract for the amount of overdue invoices and also to demand immediate and full payment of all the ordered material or to otherwise have such payment guaranteed.

4.3. For invoicing, the list prices in effect on the day of delivery apply. In the event of a change in prices between the order confirmation and the day of supply, we have the right to adjust the agreed prices to the new situation.

For all PRODUCTS intended for abroad, the prices may be calculated, at the choice of the MANUFACTURER, in the foreign currency of the country of destination or in Euros.

4.4. All bank and negotiation costs are charged to the Buyer. In the event of late payments, the MANUFACTURER will be entitled to receive, without any requirement for formal notice, in addition to any damages, interest on arrears equal to the official discount rate in Italy plus 5%.

4.5. Unless the conditions already in use between the parties provide for shorter payment terms, for invoices of less than or equal to € 1,500.00 paid by bank receipt, a bank receipt will be issued 60 days at the end of the month.

5. AGENTS OF THE MANUFACTURER

5.1. The MANUFACTURER'S agents promote sales and are not authorised to act in the name and on behalf of the MANUFACTURER unless specifically authorised in writing.

5.2. Orders sent by agents do not commit the MANUFACTURER and must therefore be expressly accepted in writing by the MANUFACTURER itself.

6. RESERVATION OF TITLE

6.1. It is agreed between the parties that the sale of the PRODUCTS is carried out with retention of title in favour of the MANUFACTURER until full payment of the agreed price, pursuant to art.1523 and following of the Italian Civil Code.

However, the risk of loss of the goods passes to the buyer from the time of delivery of the PRODUCTS. For sale abroad, in the event that the goods are sold and delivered to third-party customers before the transfer of ownership, in the context of normal commercial relations of the Buyer, the retention of title in favour of the MANUFACTURER also remains towards third parties, where the law allows it.

6.2. In case of default by the Purchaser, the MANUFACTURER may, without the need for any formalities, including formal notice, withdraw all the goods subject to retention of title and possibly, if the law permits, all the credit instruments relating to third parties, subject to any further appropriate legal remedy for the damage suffered.

7. FORCE MAJEURE

7.1. The MANUFACTURER is not liable towards the Buyer for any non-fulfilment, including failure or delay in delivery, caused by events beyond its reasonable control such as, merely indicative, failure or delay in delivery of the processing materials by the suppliers, system faults, strikes and other union actions, interruption of energy supplies or transportation suspension or difficulties.

8. APPLICABLE LAW/JURISDICTION

8.1. The export sales contracts to which the MANUFACTURER is a party are governed by Italian law and in particular by the uniform law on the international sale of tangible movable property and by the uniform law on the formation of international sales contracts of movable tangible property where not derogated from these CONDITIONS and from the Vienna Convention of 11 April 1980.

8.2. The place of jurisdiction for all disputes relating to the sales of PRODUCTS by the MANUFACTURER and the relationships connected with such sales is exclusively that of the MANUFACTURER'S headquarters.

8.3. The sales contracts governed by these general terms and conditions can only be modified by means of a document or written communication, signed by the legal representatives of the parties; any written communication that takes place in accordance with these general terms and conditions will be sent by fax or registered letter with acknowledgement of receipt.

8.4. In the case of a request for return of goods due to negligence not attributable to the MANUFACTURER, a penalty equal to 20% of the value of the goods to be returned will be charged.

CONDITIONS DE VEINTE

1. APPLICABILITÉ DES CONDITIONS

1.1 Les présentes conditions générales (appelées ci-après «les CONDITIONS») font partie intégrante de tous les contrats de vente de carreaux et autres matériaux céramiques (appelés ci-après « les PRODUITS») auxquels Gruppo Armonie (ci-après «le FABRICANT») participe. Sauf dans les cas individuels où elles ont été dérogées par des accords écrits signés par le FABRICANT, ces conditions de vente constituent la discipline exclusive de ces ventes. Si une ou plusieurs parties de ces CONDITIONS ou des contrats individuels les incluant sont invalides, les CONDITIONS générales ou particulières restent valables dans leur intégralité ; les parties invalides seront remplacées par des accords aussi proches que possible de la volonté initiale des parties.

1.2. Chaque offre, chaque acceptation de commande et chaque livraison effectuée par le FABRICANT est considérée réalisée aux présentes CONDITIONS, sauf dérogation expresse et écrite du FABRICANT; l'acceptation de ces offres et la prise en charge des PRODUITS provenant du FABRICANT impliquent donc l'acceptation de la part des acheteurs des présentes CONDITIONS complétées par tout accord écrit entre les parties.

1.3. Toute offre du FABRICANT est considérée comme libre et sans engagement; si elle est convenue par écrit, elle est valable pendant 14 jours à compter de sa transmission.

1.4. La vente est réputée conclue lorsque le promoteur ou le donneur d'ordre prend personnellement connaissance du consentement de l'autre partie ; dans le cas où ce consentement n'a pas été exprimé par écrit, seule la notification écrite de marchandise prête ou, à défaut, d'expédition de la marchandise au donneur d'ordre, ou, à défaut, la première livraison des PRODUITS au donneur d'ordre et/ou à son transporteur pourront tenir lieu de communication écrite de consentement.

2. CONCLUSION DU CONTRAT DE VENTE/LIVRAISON DES PRODUITS

2.1. Le contrat s'entend conclu lorsque le proposant ou le donneur d'ordre prennent connaissance du consentement écrit de l'autre partie.

2.2. La commande non confirmée par écrit ne sera en aucun cas considérée comme acceptée, sauf si le FABRICANT l'exécute par l'expédition ou la livraison des PRODUITS. La livraison partielle des PRODUITS commandés n'implique pas l'acceptation de la totalité de la commande, mais seulement de la partie des PRODUITS effectivement livrée.

2.3. La livraison s'entend effectuée franco notre établissement de Casalgrande. Les marchandises voyagent toujours aux risques et périls de l'acheteur, même si elles sont expédiées franc de port. Par conséquent, même les risques de bris et/ou de détérioration sont à la charge de l'acheteur.

2.4. Sauf accord écrit contraire, la livraison des PRODUITS et leur restitution en Italie et à l'étranger s'effectueront selon la formule «Franco usine».

Cette formule, ainsi que les formules de retour convenues par écrit comme alternative à celle-ci, se réfèrent aux «Incoterms» 1953 de la Chambre de commerce internationale de Paris, dans l'édition en vigueur au moment de la vente.

2.5. Dans le cas où le FABRICANT et l'acheteur conviennent par écrit que le retour des PRODUITS aura lieu «FOB port italien», il est entendu que le choix du navire et du port de départ italien sera fait par le FABRICANT qui agira au nom de l'acheteur.

2.6. Les délais de livraison sont uniquement indicatifs et non contraignants. Les retards, quelle qu'en soit la cause, ne donnent jamais le droit à l'acheteur d'annuler des commandes ou de réclamer une indemnisation pour tout dommage direct ou indirect. Le FABRICANT se réserve expressément le droit d'effectuer des livraisons partielles pour chaque commande.

2.7. Sauf accord contraire, toutes les dates indiquées comme délais de livraison sont indicatives.

2.8. Pour toute demande d'annulation totale ou de modification de la quantité d'articles contenus dans les commandes pour lesquelles un « avis de mise à disposition » a déjà été envoyé, une pénalité de 25,00 € sera facturée pour chaque ligne de la commande annulée ou modifiée.

2.9. Les marchandises commandées par erreur ou en excès par le donneur d'ordre ainsi que les marchandises excédentaires seront reprises par notre société avec un crédit de 80 % sur la valeur des marchandises.

2.10. Les mesures, poids et caractéristiques indiqués dans nos listes de prix doivent être considérés comme indicatifs.

2.11. Emballage sur euro-palettes avec note de débit.

3. CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS/GARANTIE/RÉCLAMATIONS

3.1. Les illustrations et descriptions des catalogues et listes de prix, toutes nos publications et échantillons ne sont pas contraignants mais purement indicatifs. Les dimensions des produits soumis au calibrage, en particulier les sols en grés cérame, doivent être entendues avec les tolérances d'utilisation.

Les différences de teintes et les imperfections intentionnelles des décorations constituent une caractéristique positive de la production artistique.

Nos matériaux sont cuits à haute température et il n'est donc pas possible de garantir

une reproduction exacte des couleurs. Une distribution non uniforme dans les nuances de couleur est normale. La garantie de la marchandise est limitée exclusivement au matériel de 1er choix. Notre responsabilité est donc expressément exclue pour les matériels de 2ème et 3ème choix ou de stock et pour les lots occasionnels et/ou spéciaux destinés à être vendus «dans l'état où ils se trouvent», sans aucune garantie. Le matériel de 1er choix est garanti conforme aux normes ISO en vigueur au moment de la vente; pour tout ce qui n'y est pas expressément établi, ils sont vendus en référence aux règles de l'art et aux usages couramment utilisés dans le secteur de la céramique et aux conseils d'utilisation donnés dans notre catalogue général.

Une condition essentielle pour la validité et l'efficacité des garanties est le respect des normes de pose DIN 18352 et des normes ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1.

3.2. Les carreaux de céramique et autres PRODUITS céramiques fabriqués par Gruppo Armonie sont conformes aux normes européennes UNI-DIN-EN.

Le FABRICANT vend exclusivement à des détaillants professionnels, qui sont responsables de l'exactitude des informations techniques fournies aux utilisateurs finaux et/ou aux magasins de vente au détail. La classification du produit est indiquée par le FABRICANT sur le matériel publicitaire et/ou les listes de prix, l'acheteur doit donc utiliser les PRODUITS sur la base de la classification fournie par le FABRICANT. Afin de faciliter les indications d'utilisation, et d'adapter les classifications standard aux spécificités de la production du fabricant, des signes indiquant l'utilisation spécifique recommandée par le FABRICANT sont placés dans les listes de prix ou les catalogues pour chaque produit.

3.3. Les matériaux céramiques à surface brillante ne peuvent jamais être utilisés dans les pièces du rez-de-chaussée ayant accès à l'extérieur, ni dans les lieux à grand passage. Les carreaux brillants comportent par ailleurs le risque d'être particulièrement glissants, surtout s'ils sont mouillés, le FABRICANT déconseille donc leur utilisation dans les lieux publics. Pour les locaux à forte fréquentation et à grand passage, l'acheteur doit choisir uniquement des PRODUITS classés par le FABRICANT comme PEI V (IV), et en particulier les carreaux que le FABRICANT recommande SPÉCIFIQUEMENT d'utiliser dans les locaux publics.

3.4. Toute réclamation pour vices et défauts de la marchandise doit être signalée, sous peine de déchéance, par écrit par lettre recommandée à transmettre uniquement à notre siège administratif de Casalgrande dans un délai maximum de huit jours à compter de la livraison du matériel, en aucun cas le FABRICANT ne sera responsable des défauts signalés passés 12 mois à compter de la livraison. En l'absence de ce qui précède, l'acheteur perd son droit à la garantie aux termes de l'article 1495 du Code civil italien.

3.5. Si la réclamation est opportune et fondée, l'obligation du FABRICANT est limitée à l'acceptation en retour de la marchandise et au remplacement conséquent des marchandises défectueuses sur le lieu de la fourniture initiale, en excluant strictement la résiliation du contrat ainsi que toute réduction de prix ou indemnisation pour dommages. Dans tous les cas, la garantie du FABRICANT ne pourra pas dépasser cinq fois la valeur du matériel contesté, avec un maximum absolu de 10.000 €.

3.6. La partie lésée est tenue de prendre toutes les mesures nécessaires pour minimiser les dommages. Elle doit également assurer un nombre suffisant d'échantillons de la marchandise contestée.

3.7. Les réclamations portant sur des défauts constatés sur des composants d'une livraison n'affectent pas la validité de l'ensemble de la livraison, mais restent limitées aux composants jugés défectueux.

3.8. Le FABRICANT n'est pas tenu d'indemniser les dommages directs et indirects de quelque nature que ce soit subis par l'acheteur et découlants de l'utilisation ou de la non-utilisation du matériel défectueux.

3.9. Toute réclamation ou contestation n'implique pas la suspension ou le refus de payer les factures, qui doivent être réglées régulièrement et intégralement dans les délais convenus.

3.10. Le FABRICANT ne répondra pas des réclamations dues à une classification du matériel céramique par des organismes de contrôle et/ou de certification étrangers, différents de l'organisme italien, sur la base de spécifications techniques qui ne correspondent pas à celles utilisées par le FABRICANT. Toute expertise technique activée par les acheteurs doit nécessairement être basée sur la conformité du matériel vendu aux spécifications techniques indiquées par le FABRICANT, en vigueur en Italie.

3.11. Aucun retour de matériel ne sera accepté sans l'accord et l'autorisation préalables par écrit du personnel de vente de Gruppo Armonie.

3.12. En cas de retour de matériel concernant des causes non directement imputables à Gruppo Armonie, des notes de crédit seront émises à hauteur de 80 % de la valeur de la commande, afin de couvrir les frais de logistique, de préparation et de reprise en charge du matériel.

4. PRIX ET CONDITIONS DE PAIEMENT

4.1. Les paiements de la marchandise doivent être effectués en faveur de notre siège de Casalgrande;

la délivrance de traites ou l'acceptation d'effets payables en d'autres lieux n'impliquent pas de dérogation à cette clause.

4.2. En cas de retard total ou même partiel dans le paiement d'une facture, le FABRICANT, sans préjudice de tous ses autres droits, aura la faculté de suspendre les livraisons ultérieures, même si elles sont dues en vertu d'autres contrats, de réclamer le montant des factures expirées et d'exiger le paiement immédiat et intégral de tout le matériel commandé ou de le faire garantir d'une autre manière.

4.3. Les factures sont soumises aux prix catalogue en vigueur le jour de la livraison.

En cas de changement de prix entre la confirmation de la commande et le jour de la livraison, nous sommes en droit d'adapter les prix convenus à la nouvelle situation.

Pour tous les PRODUITS devant être livrés à l'étranger, les prix pourront être calculés soit dans la devise du pays de destination, soit en euros, à la discrétion du FABRICANT.

4.4. Tous les frais bancaires et de négociation sont à la charge de l'acheteur. En cas de retard de paiement, le FABRICANT est en droit de recevoir, sans nécessité de mise en demeure, outre les dommages-intérêts éventuels, un intérêt moratoire égal au taux d'escompte officiel en Italie augmenté de 5%.

4.5. Sauf si les conditions déjà en vigueur entre les parties prévoient des délais de paiement plus courts, pour les factures d'un montant inférieur ou égal à 1.500,00 € avec paiement par reçu bancaire, un reçu bancaire sera émis à 60 jours fin de mois.

5. AGENTS DU FABRICANT

5.1. Les agents du FABRICANT doivent promouvoir les ventes et ne sont pas autorisés à agir au nom et pour le compte du FABRICANT, sauf autorisation écrite expresse.

5.2. Les commandes soumises par les agents n'obligent pas le FABRICANT et doivent donc être expressément acceptées par écrit par ce dernier.

6. DOMAINE RÉSERVÉ

6.1. Il est convenu entre les parties que la vente des PRODUITS se fait sous réserve de propriété en faveur du FABRICANT jusqu'au paiement total du prix convenu, aux termes de l'art. 1523 et suivants du Code civil italien. Toutefois, le risque de péremption des marchandises est transféré à l'acheteur dès la livraison des PRODUITS. Lors de la vente à l'étranger, si les marchandises sont vendues et livrées à des clients tiers avant le passage de propriété, dans le cadre des relations commerciales normales de l'acheteur-même, la réserve de propriété en faveur du FABRICANT persiste même à l'égard des tiers, lorsque la loi le permet.

6.2. En cas de retard de paiement de l'acheteur, le FABRICANT peut, sans nécessité de formalité, y compris la mise en demeure, retirer toutes les marchandises soumises à la réserve de propriété et, si la loi le permet, tous les titres de crédits envers les tiers relatifs aux marchandises, sous réserve de tout autre recours judiciaire approprié pour le préjudice subi.

7. FORCE MAJEURE

7.1. Le FABRICANT ne peut être tenu responsable envers l'acheteur de toute défaillance, y compris la non-livraison ou le retard de livraison, causée par des événements échappant à son contrôle raisonnable tels que, par exemple, la non-livraison ou le retard de livraison de matériaux de transformation de la part des fournisseurs, les pannes d'installations, les grèves et autres actions syndicales, l'interruption des flux d'énergie, la suspension ou les difficultés de transport.

8. DROIT APPLICABLE/TRIBUNAL COMPÉTENT

8.1. Les contrats de vente à l'exportation auxquels le FABRICANT participe sont régis par le droit italien et en particulier par la Loi uniforme sur la vente internationale de biens meubles corporels et par la Loi uniforme sur la formation des contrats de vente internationale de biens meubles corporels lorsqu'elle n'est pas dérogée par les présentes CONDITIONS et par la Convention de Vienne du 11 avril 1980.

8.2. Le tribunal compétent pour tous les litiges relatifs aux ventes de PRODUITS par le FABRICANT et aux relations liées à ces ventes est exclusivement celui du siège du FABRICANT.

8.3. Les contrats de vente régis par les présentes conditions générales ne peuvent être modifiés que par un document ou une communication écrite, signée par les représentants légaux des parties ; toute communication écrite conforme aux présentes conditions générales devra être envoyée par fax ou par lettre recommandée avec accusé de réception.

8.4. En cas de demande de retour de marchandises pour cause de faute non imputable au FABRICANT, une pénalité correspondant à 20 % de la valeur des marchandises à retourner sera appliquée.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. ANWENDBARKEIT DER BEDINGUNGEN

1.1 Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen (nachstehend "die BEDINGUNGEN") bilden einen integralen Bestandteil aller Verträge über den Verkauf von Fliesen und anderen keramischen Materialien (nachstehend "die PRODUKTE"), an denen die Gruppo Armonie (nachstehend "der HERSTELLER") beteiligt ist. Außer in Einzelfällen, in denen durch ausdrückliche, vom HERSTELLER unterzeichnete schriftliche Vereinbarungen von ihnen abgewichen wurde, stellen sie die ausschließliche Disziplin solcher Verkäufe dar. Sollten ein oder mehrere Teile dieser BEDINGUNGEN oder der Einzelverträge einschließlich dieser unwirksam sein, so bleiben die allgemeinen oder besonderen BEDINGUNGEN in ihrer Gesamtheit wirksam; die unwirksamen Teile werden durch Vereinbarungen ersetzt, die dem ursprünglichen Willen der Parteien möglichst nahe kommen.

1.2. Jedes Angebot, jede Auftragsannahme und jede Lieferung durch den HERSTELLER ist gültig, sofern der HERSTELLER selbst nicht ausdrücklich schriftlich davon abweicht; die Annahme solcher Angebote und die Übernahme der vom HERSTELLER stammenden PRODUKTE impliziert daher die Annahme der vorliegenden BEDINGUNGEN durch die Käufer, ergänzt durch etwaige schriftliche Vereinbarungen zwischen den Parteien.

1.3. Jedes Angebot des HERSTELLERS gilt als kostenlos und unverbindlich; wenn es schriftlich vereinbart wurde, ist es 14 Tage ab Versand gültig.

1.4. Der Verkauf gilt als abgeschlossen, wenn der Antragsteller oder der Besteller persönlich von der Zustimmung der anderen Partei Kenntnis erlangt; falls eine solche Zustimmung nicht schriftlich ausgedrückt wurde, kann nur die schriftliche Benachrichtigung über die Bereitstellung der Waren oder, falls dies nicht möglich ist, der Versand der Waren an den Besteller oder, falls dies nicht möglich ist, die erste Lieferung der PRODUKTE an den Besteller und/oder seinen Spediteur erfolgen.

2. ABSCHLUSS DES VERKAUFS-/LIEFERVERTRAGES DER PRODUKTE

2.1. Der Vertrag ist abgeschlossen, wenn der Anbieter oder der Auftraggeber von der schriftlichen Zustimmung der anderen Partei Kenntnis erhält.

2.2. Der nicht schriftlich bestätigte Auftrag gilt in keinem Fall als angenommen, es sei denn, er wird vom HERSTELLER durch Versand oder Lieferung der PRODUKTE ausgeführt. Die Teillieferung bestellter PRODUKTE bedeutet nicht die Annahme der gesamten Bestellung, sondern nur des Teils der tatsächlich gelieferten PRODUKTE.

2.3. Die Lieferung soll in unserer Produktionsstätte in Casalgrande erfolgen. Die Waren reisen immer auf Risiko des Käufers, auch wenn sie frachtfrei versandt werden. Daher trägt der Käufer auch das Risiko eines Bruchs und/oder einer Manipulation oder Verschlechterung.

2.4. Sofern nicht anders schriftlich vereinbart, erfolgt die Lieferung der PRODUKTE und deren Rückgabe in Italien und im Ausland nach der Formel "ab Werk".

Diese Formel sowie die alternativ dazu schriftlich vereinbarten Rückgabeformeln beziehen sich auf die "Incoterms" 1953 der Internationalen Handelskammer von Paris in der zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden Fassung.

2.5. Für den Fall, dass der HERSTELLER und der Käufer schriftlich vereinbaren, dass die Rückgabe der PRODUKTE "F.O.B. Italienscher Hafen" erfolgt, wird davon ausgegangen, dass die Wahl des Schiffes und des italienischen Abfahrtshafens vom HERSTELLER getroffen wird, der im Namen des Käufers handelt.

2.6. Lieferfristen sind nur indikativ und nicht bindend. Verspätungen, die sich aus irgendeinem Grund ergeben, berechtigen den Käufer niemals zur Stornierung von Bestellungen oder zur Geltendmachung von Schadenersatzansprüchen für direkte oder indirekte Schäden. Der HERSTELLER behält sich ausdrücklich das Recht vor, bei jeder Bestellung Teillieferungen vorzunehmen.

2.7. Sofern nicht anders vereinbart, verstehen sich alle als Lieferbedingungen angegebenen Daten als indikativ.

2.8. Für alle Anträge auf vollständige Stornierung oder Änderung der Artikelmenge in Bestellungen, für die bereits eine "Fertigmeldung" gesendet wurde, wird eine Strafe von € 25,00 für jede stornierte oder geänderte Zeile berechnet.

2.9. Vom Auftraggeber irrtümlich bestellte oder vom Auftraggeber zuviel bestellte Waren sowie alle übrigen Waren werden von unserem Unternehmen mit einer Gutschrift von 80% des Warenwertes abgeholt.

2.10. Die in unseren Preislisten angegebenen Maße, Gewichte und Eigenschaften sind als Richtwerte zu betrachten.

2.11. Verpackung auf Euro-Paletten mit Gebühr.

3. MERKMALE DER PRODUKTE/GARANTIE/REKLAMATIONEN

3.1. Die Abbildungen und Beschreibungen in den Katalogen und Preislisten, allen unseren Publikationen und Mustern sind nicht verbindlich, sondern lediglich indikativ. Die Abmessungen von größenabhängigen PRODUKTEN, insbesondere von Feinsteinzeugfußböden, sind mit den Gebrauchstoleranzen zu verstehen.

Die Unterschiede in den Farbtönen und die absichtlichen Unvollkommenheiten der Verzierungen sind ein positives Merkmal der künstlerischen Produktion.

Unsere Materialien werden bei hoher Temperatur gebrannt, weshalb eine exakte

Reproduktion der Farben nicht garantiert werden kann. Es ist normal sich in den Farbschattierungen einzusäen. Die Garantie der Waren ist nur auf das Material der 1. Wahl beschränkt. Unsere Haftung ist daher ausdrücklich ausgeschlossen für Materialien der 2. und 3. Wahl oder Lagerware sowie für Gelegenheits- und/oder Sonderposten, die als "gesehen und gefallen" verkauft werden sollen, ohne jegliche Garantie.

Die Materialien 1. Wahl entsprechen garantiert den zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden ISO-Normen; für alles, was darin nicht ausdrücklich festgelegt ist, werden sie unter Bezugnahme auf die im Keramiksektor üblichen Regeln der Kunst und der Gebräuche sowie auf die in unserem allgemeinen Katalog gegebenen Anwendungshinweise verkauft.

Die Einhaltung von DIN 18352 und ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 Vers. 2011.1 ist Voraussetzung für die Gültigkeit und Wirksamkeit der Garantie.

3.2. Die von der Gruppo Armonie hergestellten Keramikfliesen und andere Keramik-PRODUKTE entsprechen den europäischen UNI-DIN-EN-Normen.

Der HERSTELLER verkauft ausschließlich an professionelle Einzelhändler, die für die Richtigkeit der technischen Informationen verantwortlich sind, die den Endverbrauchern und/oder Einzelhandelsgeschäften zur Verfügung gestellt werden. Die Klassifizierung des Produkts wird vom HERSTELLER auf Werbematerial und/oder Preislisten angegeben, der Käufer muss die PRODUKTE folglich auf der Grundlage der vom HERSTELLER gelieferten Klassifizierung verwenden. Um die Verwendungshinweise zu erleichtern und die Standardklassifikationen an die Besonderheiten der Produktion des Herstellers anzupassen, werden in den Preislisten oder Katalogen der einzelnen Produkte Schilder angebracht, die auf die vom HERSTELLER empfohlene spezifische Verwendung hinweisen.

3.3. Keramische Materialien mit einer glänzenden Oberfläche können weder in Räumen im Erdgeschoss mit Zugang nach außen noch in Räumen mit großem Publikumsverkehr verwendet werden.

Auch helle Fliesen sind anfällig für eine gewisse Rutschigkeit, besonders wenn sie nass sind, daher rät der Bauträger von der Verwendung in öffentlichen Räumen ab. Bei Räumlichkeiten mit großem Publikumsverkehr darf der Käufer nur Produkte kaufen, die vom HERSTELLER als PEI V (IV) eingestuft sind, insbesondere Fliesen, die der HERSTELLER SPEZIFISCH für die Verwendung in öffentlichen Räumen empfiehlt.

3.4. Eventuelle Reklamationen wegen Mängeln und Fehlern an den Waren müssen unter Androhung der Verwirkung schriftlich per Einschreiben gemeldet werden, das nur an unseren Verwaltungssitz in Casalgrande innerhalb der Verwirkungsfrist von acht Tagen ab Lieferung des Materials zu senden ist; in keinem Fall haftet der HERSTELLER für Mängel, die nach 12 Monaten ab Lieferung gemeldet werden. In Ermangelung dessen verliert der Käufer das Recht auf Garantie gemäß Art. 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches.

3.5. Bei rechtzeitiger und begründeter Beanstandung beschränkt sich die Verpflichtung des HERSTELLERS auf die Entgegennahme und den anschließenden Ersatz der fehlerhaften oder mangelhaften Ware am Ort der ursprünglichen Lieferung, wobei er strikt darauf verzichtet und damit die Vertragsauflösung sowie jede Preisminderung oder jeden Schadenersatz ausschließt. In allen Fällen darf die Garantie des HERSTELLERS den fünffachen Wert des beanstandeten Materials nicht überschreiten, mit einem absoluten Höchstbetrag von 10.000 €.

3.6. Der Geschädigte ist verpflichtet, alle erforderlichen Maßnahmen zu ergreifen, um den Schaden so gering wie möglich zu halten. Er muss auch für eine ausreichende Anzahl von Mustern der beanstandeten Waren sorgen.

3.7. Ansprüche aufgrund von Mängeln, die in den Teilen einer Lieferung festgestellt wurden, berühren nicht die Gültigkeit der Lieferung, sondern beschränken sich auf die Teile, die sich als mangelhaft erwiesen haben.

3.8. Der HERSTELLER ist nicht verpflichtet, dem Käufer Schadenersatz für direkte oder indirekte Schäden irgendwelcher Art zu leisten, die sich aus der Verwendung oder Nichtverwendung des fehlerhaften Materials ergeben.

3.9. Jede Beschwerde oder Streitigkeit bedeutet nicht die Aussetzung oder Verweigerung der Zahlung der Rechnungen, die regelmäßig und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen zu leisten sind.

3.10. Der HERSTELLER haftet nicht für Reklamationen aufgrund einer Klassifizierung des Keramikmaterials durch ausländische Kontroll- und/oder Zertifizierungsstellen, die sich von der italienischen unterscheidet und auf technischen Spezifikationen beruht, die nicht den vom HERSTELLER verwendeten entsprechen. Jede technische Expertise, die von den Käufern aktiviert wird, muss sich notwendigerweise auf die Konformität des verkauften Materials mit den vom HERSTELLER angegebenen, in Italien geltenden technischen Spezifikationen stützen.

3.11. Die Rückgabe von Material wird nur nach vorheriger schriftlicher Vereinbarung und Genehmigung durch das Verkaufspersonal der Gruppo Armonie akzeptiert.

3.12. Im Falle der Rückgabe von Material, das Ursachen hat, die nicht direkt der Gruppo Armonie zuzuschreiben sind, werden Gutschriften in Höhe von 80 % des Auftragswertes selbst ausgestellt, um die Logistikkosten, die Vorbereitung und die Rückgabe des Materials zu decken.

4. PREISE UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

4.1. Zahlungen für die Waren müssen an unseren Hauptsitz in Casalgrande geleistet werden; die Ausstellung von Wechseln oder die Annahme von Effekten, die an anderen Orten zahlbar sind, bedeuten keine Abweichung von dieser Klausel.

4.2. Bei Verzug mit der vollständigen oder auch nur teilweisen Zahlung einer Rechnung hat der HERSTELLER, unbeschadet aller anderen Rechte, das Recht, weitere Lieferungen, auch wenn diese im Zusammenhang mit anderen Verträgen fällig sind, auszusetzen, Lose über den Betrag der überfälligen Rechnungen zu ziehen und auch die sofortige und vollständige Bezahlung des gesamten bestellten Materials zu verlangen oder anderweitig garantieren zu lassen.

4.3. Für die Rechnungen gelten die am Tag der Lieferung gültigen Listenpreise. Im Falle einer Preisänderung zwischen der Auftragsbestätigung und dem Tag der Lieferung sind wir berechtigt, die vereinbarten Preise der neuen Situation anzupassen. Für alle ins Ausland zu liefernden PRODUKTE können die Preise nach Wahl des HERSTELLERS entweder in der Fremdwährung des Bestimmungslandes oder in Euro berechnet werden.

4.4. Alle Bank- und Verhandlungskosten sind vom Käufer zu tragen. Bei Zahlungsverzug ist der HERSTELLER berechtigt, ohne dass es eines Verzugs bedarf, neben einem eventuellen Schadenersatz, Verzugszinsen in Höhe des offiziellen Diskontsatzes in Italien, erhöht um 5%, zu erhalten.

4.5. Sofern die zwischen den Parteien bereits geltenden Bedingungen keine kürzeren Zahlungsfristen vorsehen, wird für Rechnungen über einen Betrag von höchstens 1500,00 € mit Zahlung per Bankquittung innerhalb von 60 Tagen am Monatsende eine Bankquittung ausgestellt.

5. VERTRETER DES HERSTELLERS

5.1. Die Vertreter des HERSTELLERS haben die Aufgabe, den Verkauf zu fördern und sind nicht befugt, im Namen und Auftrag des HERSTELLERS zu handeln, es sei denn, es liegt eine ausdrückliche schriftliche Genehmigung vor.

5.2. Die von den Vertretern eingereichten Aufträge sind für den HERSTELLER nicht bindend und werden daher vom HERSTELLER ausdrücklich schriftlich angenommen.

6. EIGENTUMSVORBEHALTSKLAUSEL

6.1. Es wird zwischen den Parteien vereinbart, dass der Verkauf der PRODUKTE unter Eigentumsvorbehalt zugunsten des HERSTELLERS bis zur vollständigen Zahlung des vereinbarten Preises gemäß Art. 1523 und folgende des italienischen Zivilgesetzbuches erfolgt.

Das Verlustrisiko der Waren geht jedoch ab dem Zeitpunkt der Lieferung der PRODUKTE auf den Käufer über. Beim Verkauf ins Ausland, wenn die Ware vor dem Eigentumsübergang im Rahmen der normalen Geschäftsbeziehungen des Käufers selbst an Drittkunden verkauft und geliefert wird, bleibt der Eigentumsvorbehalt zu Gunsten des HERSTELLERS auch zu Gunsten Dritter bestehen, soweit das Gesetz dies zulässt.

6.2. Im Falle des Verzugs des Käufers kann der HERSTELLER ohne jede Formalität, einschließlich einer Inverzugsetzung, alle Waren, die unter Eigentumsvorbehalt stehen, und, wenn das Gesetz es zulässt, alle Sicherheiten, die von mit ihm verbundenen Dritten geschuldet werden, zurücknehmen, vorbehaltlich jedes weiteren geeigneten gerichtlichen Rechtsmittels zur Wiedergutmachung des erlittenen Schadens.

7. HÖHERE GEWALT

7.1. Der HERSTELLER haftet dem Käufer gegenüber nicht für Ausfälle, einschließlich der Nichtlieferung oder verspäteter Lieferung, die durch Ereignisse außerhalb seiner zumutbaren Kontrolle verursacht werden, wie z.B. Nichtlieferung oder verspätete Lieferung von Verarbeitungsmaterialien durch Zulieferer, Betriebsstörungen, Streiks und andere Arbeitskämpfmaßnahmen, Unterbrechung des Energieflusses, Aussetzung oder Transportschwierigkeiten.

8. ANWENDBARES RECHT/GERICHTSSTAND

8.1. Exportverkaufsverträge, bei denen der HERSTELLER Vertragspartei ist, unterliegen dem italienischen Recht und insbesondere dem Einheitlichen Gesetz über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und dem Einheitlichen Gesetz über den Abschluss von Verträgen über den internationalen Verkauf beweglicher Sachen, soweit nicht von diesen BEDINGUNGEN und dem Wiener Übereinkommen vom 11. April 1980 abgewichen wird.

8.2. Gerichtsstand für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit dem Verkauf von PRODUKTEN durch den HERSTELLER und die mit diesen Verkäufen verbundenen Beziehungen ist ausschließlich der Sitz des HERSTELLERS.

8.3. Die Kaufverträge, auf die sich die vorliegenden allgemeinen Bedingungen beziehen, können nur durch ein schriftliches Dokument oder eine schriftliche Mitteilung geändert werden, das/die von den gesetzlichen Vertretern der Parteien unterzeichnet wird; jede schriftliche Mitteilung, die in Übereinstimmung mit den vorliegenden allgemeinen Bedingungen erfolgt, wird per Fax oder per Einschreiben mit Empfangsbestätigung versandt.

8.4. Im Falle eines Rückgabeverlangens aufgrund eines Fehlers, der nicht dem HERSTELLER zuzuschreiben ist, wird eine Strafe in Höhe von 20% des Wertes der zurückzusendenden Ware berechnet.

ARMONIE

Via Statale 467 - n.136
42013 Casalgrande - Reggio Emilia - Italy
T +39 0536 823 203 - 0536 802 214
F +39 0536 822 812 - 0536 889 511
www.armonieceramiche.com
info@armonieceramiche.com

ARMONIE

Via Statale 467 - n.136
42013 Casalgrande - Reggio Emilia - Italy
T +39 0536 823 203 - 0536 802 214
F +39 0536 822 812 - 0536 889 511
www.armonieceramiche.com
info@armonieceramiche.com