la fabbrica
ceramiche
Civilization of Beauty

AVA
EXTRAORDINARY SIZES

IMAGINE

DECORATED SLABS FOR
ARCHITECTURE

Una raccolta unica di lastre ceramiche decorate capaci di unire all'estetica tipica delle carte da parati le qualita' del gres porcellanato. 9 soggetti interpretati in 2 formati in grado di vestire con stile ed eleganza spazi residenziali o commerciali.

la fabbrica ceramiche
Civilization of Beauty

AVA EXTRAORDINARY SIZES

A unique collection of decorated ceramic slabs capable of combining the typical aesthetic styling of wallpaper with the qualities of porcelain stoneware. 9 subjects interpreted in 2 sizes, designed to adorn residential or commercial spaces with style and elegance.

Une collection unique de dalles céramiques décorées capables d'associer à l'esthétique unique des papiers peints les qualités du grès cérame. 9 décors interprétés en 2 formats, capables de revêtir avec style et élégance des espaces résidentiels ou commerciaux.

Eine einzigartige Kollektion von dekorierten Keramikplatten, die die typische Ästhetik von Tapeten mit den Eigenschaften von Feinsteinzeug verbinden. 9 Dekors in 2 Formaten, die in der Lage sind, Wohn- oder Geschäftsräume mit Stil und Eleganz zu gestalten.

IMAGINE

IMAGINE

11 areca

19 autumn

LA FABBRICA | AVA

27 botanical

35 jungle chic

43 kenzia

51 naif

59 paradise

IMAGINE

67 plumage

75 shadow leaves

vantaggi

advantages



RESISTENTE
resistant



FACILE DA PULIRE
easy to clean



INASSORBENTE
non-absorbent



CONTINUITÀ ESTETICA
aesthetic continuity

destinazioni

destinations



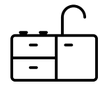
NEGOZI
stores



RISTORANTI
restaurants



SPA & WELLNESS
spa & wellness



CUCINA
kitchen



BAGNO
bathroom



LIVING
living



CAMERA DA LETTO
bedroom

Sinergia tra ricerca estetica e tecnologica per garantire una profondita' espressiva senza limiti.

Synergy between styling and technological research to ensure boundless expressive depth.

Synergie entre recherche esthétique et technologique pour garantir une profondeur expressive illimitée.

Synergie zwischen ästhetischer und technologischer Forschung, um eine unbegrenzte Ausdruckstiefe zu gewährleisten.

60x120cm | 120x280cm
24”x48” | 48”x110”

areca

Un decoro floreale
dal taglio moderno
e grafico, giocato su toni
di colore e diversi livelli
di profondita'.

areca

A floral decoration with a modern, graphic cut, played on colour tones and various levels of depth

Un décor floral d'esprit moderne et graphique, proposé sur des nuances de couleurs et plusieurs niveaux de profondeur.

Ein Blumendekor mit einem modernen und grafischen Look, der sich in Farbschattierungen und verschiedenen Tiefenstufen zeigt.



60x120 cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

areca

WALL
ARECA 120x280cm 110”x48” 6mm - 60x120cm 24”x48” 8,8mm

FLOOR
AVA District Bianco 120x120cm 48”x48” 6mm

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



120x280cm
48"x110"
6mm



A B

60x120cm
24"x48"
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles

Paintings





60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

autumn

Romantico e avvolgente,
Autumn riempie gli spazi
con un'atmosfera viva
e sognante.

autumn

Romantic and enveloping, Autumn fills settings with a live, dreamy atmosphere.

Romantique et enveloppant, Autumn remplit les espaces d'une atmosphère vive et rêveuse.

Romantisch und umarmend, füllt Autumn Räume mit einer lebendigen, verträumten Atmosphäre.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

autumn

WALL
AUTUMN 120x280cm 48"x110" 6mm

FLOOR
AVA Calacatta Oro 120x280cm 48"x110" 6mm

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



A B

120x280cm
48"x110"
6mm



A B

60x120cm
24"x48"
8,8 mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings





60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

botanical

Disegni iperrealistici
e dettagliati, per
sofisticati ambienti
dal fascino vintage.

botanical

Hyper-realistic, detailed designs for sophisticated settings with a vintage charm.

Dessins hyper réalistes et détaillés, pour des espaces sophistiqués au charme vintage.

Hyper-realistische und detailreiche Designs für anspruchsvolle Umgebungen mit Vintage-Charme.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

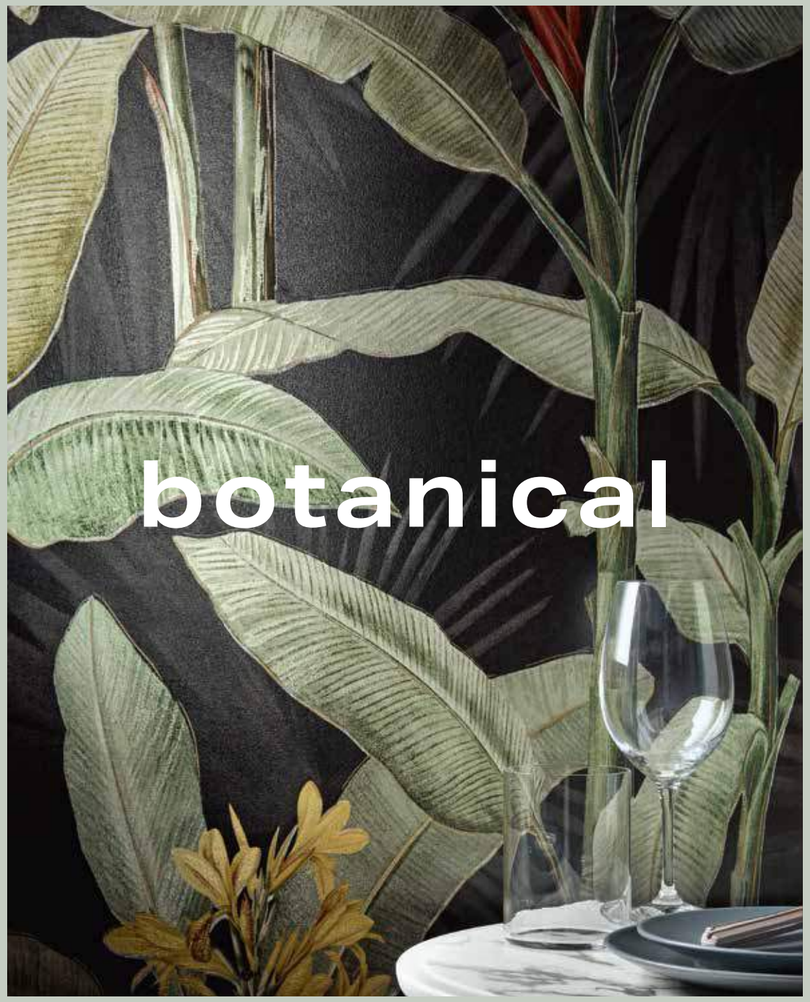
I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

LA FABBRICA | AVA



botanical

WALL
BOTANICAL 60x120cm 24”x48” 8,8mm | AVA Bronze Amani 120x280cm 48”x110” 6mm

FLOOR
AVA Macchia Antica 60x120cm 24”x48” 8,8mm

IMAGINE

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



120x280cm
48”x110”
6mm



60x120cm
24”x48”
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings





60x120cm | 120x280cm
24”x48” | 48”x110”

jungle chic

Classico e delicato, Jungle Chic veste gli spazi con romanticismo ed eleganza.

jungle chic

Classic and delicate, Jungle Chic adorns spaces with romanticism and elegance.

Classique et délicat, Jungle Chic enveloppe les espaces de romantisme et d'élégance

Jungle Chic ist klassisch und zart und verleiht dem Raum Romantik und Eleganz.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

jungle chic

WALL
JUNGLE CHIC 120x280cm 48"x110" 6mm

FLOOR
LA FABBRICA Il Cerreto Pinot Grigio 20x120cm 8"x48" - 30x120cm 12"x48" 8.8mm

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



A B

120x280cm
48”x110”
6mm

A



B

60x120cm
24”x48”
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings





60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

kenzia

Caratterizzato dallo
stile glamour e raffinato,
ideale per ambienti
commerciali.

kenzia

Distinguished by a refined, glamorous style, ideal for commercial settings.

Caractérisé par son style séduisant et raffiné, idéal pour des espaces commerciaux.

Ein glamouröser und raffinierter Stil, ideal für kommerzielle Umgebungen.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!



WALL
KENZIA 120x280cm 48”x110” 6mm

FLOOR
AVA Statuario Reale Lappato 120x280cm 48”x110” 6mm

kenzia

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



120x280cm
48”x110”
6mm



A B

60x120cm
24”x48”
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings





60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

naif

naif

Modern, colourful designs for a fun, ironic pop style.

Dessins colorés et modernes pour un style joyeux, ironique et pétillant.

Farbenfrohe, moderne Designs für einen fröhlichen, ironischen, poppigen Stil.

Disegni colorati e moderni per uno stile allegro, ironico, pop.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

naif

WALL
NAIF 120x280cm 48”x110” 6mm

FLOOR
Il Cerreto Decoro Champagne Grey 30x26cm 12”x10 1/4” 8,8mm

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



A B

120x280cm
48”x110”
6mm



A B

60x120cm
24”x48”
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings



60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

plumage

Sovrapposizioni, ombre, macchie di colore: disegni astratti per un’estetica misteriosa ed elegante.

plumage

Overlapping, shadows, spots of colour: abstract designs for mysterious and elegant aesthetic styling.

Superpositions, ombres, touches de couleur : des dessins abstraits pour une esthétique mystérieuse et élégante.

Überlagerungen, Schatten, Farbflecken: abstrakte Designs für eine geheimnisvolle und elegante Optik.



60x120cm
24”x48”



120x280cm
48”x110”

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!



WALL
PLUMAGE 120x280cm 48"x110" 6mm

FLOOR
LA FABBRICA Pierres de Châteaux Ussé 60x120cm 24"x48" 8,8mm

plumage

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



120x280cm
48"x110"
6mm

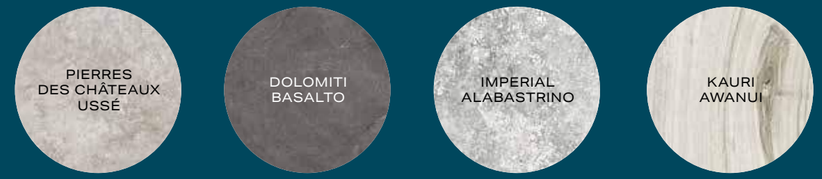


60x120cm
24"x48"
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings



60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

paradise

Foliage contemporaneo
dai toni verdi, arricchito
da richiami art deco.

paradise

Contemporary foliage
in shades of green,
embellished with Art Deco
references.

Feuillage contemporain sur
les tons verts, enrichi de
touches Art Déco.

Zeitgenössisches Blattwerk
in Grüntönen, angereichert
mit Art-Déco-Referenzen.



60x120cm
24"x48"



120x280cm
48"x110"

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!



WALL
PARADISE 120x280cm 48”x110” 6mm

FLOOR
AVA Aesthetica Wilde 120x240cm 48”x96” 6mm

paradise

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



A B

120x280cm
48”x110”
6mm



A B

60x120cm
24”x48”
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings





60x120cm | 120x280cm
24"x48" | 48"x110"

shadow leaves

Un’estetica discreta e versatile in una grafica dai toni neutri.

shadow leaves

Discreet and versatile aesthetic styling in neutral coloured graphics.

Une esthétique discrète et diversifiée dans un dessin aux nuances neutres.

Eine diskrete und vielseitige Ästhetik in einer Grafik in neutralen Tönen.



60x120cm
24”x48”



120x280cm
48”x110”

I due formati differiscono leggermente per grafica e finitura superficiale. Scoprili entrambi.

The two sizes differ slightly in their graphics and surface finishing. Find out more about both.

Les deux formats diffèrent légèrement par les dessins et la finition de surface. Découvrez-les tous les deux.

Die beiden Formate unterscheiden sich geringfügig in der Grafik und der Oberflächenbeschaffenheit. Entdecken Sie beide!

shadow leaves

WALL
SHADOW LEAVES 120x280cm 48"x110" 6mm

FLOOR
La Fabbrica Imperial Trevi 120x120cm 48"x48" 8.8mm

estetica e dimensioni

sizes & aesthetic



A B

120x280cm
48"x110"
6mm



A B

60x120cm
24"x48"
8,8mm

abbinamenti consigliati

suggested matchings

La Fabbrica Tiles



AVA Tiles



Paintings



suggerimenti e schemi di posa

laying schemes & tips

ARECA

280x120_110"x48"
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



1 PATTERN

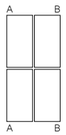
174001 Nat Ret

AUTUMN

280x120_110"x48"
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



2 PATTERNS

174013 Nat Ret 174014 Nat Ret

BOTANICAL

280x120_110"x48"
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



1 PATTERN

174002 Nat Ret

JUNGLE CHIC

280x120_110"x48"
LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



2 PATTERNS

174005 Nat Ret 174006 Nat Ret

60x120_24"x48"
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



2 PATTERNS

174021 Nat Ret

60x120_24"x48"
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



2 PATTERNS

174029 Nat Ret

60x120_24"x48"
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



1 PATTERN

174022 Nat Ret

60x120_24"x48"
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation



2 PATTERNS

174025 Nat Ret

suggerimenti e schemi di posa

laying schemes & tips

KENZIA

280x120_110"x48"

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

147003 Nat Ret

NAIF

280x120_110"x48"

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

174009 Nat Ret 174010 Nat Ret

PLUMAGE

280x120_110"x48"

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





ORIENTAMENTO LASTRA ORIZZONTALE E VERTICALE
Vertical and orizontal slab orientation



174004 Nat Ret

PARADISE

280x120_110"x48"

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM





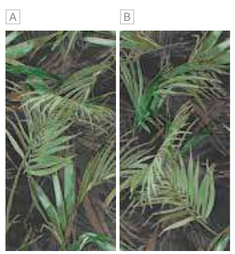
ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

174007 Nat Ret 174008 Nat Ret

60x120_24"x48"

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





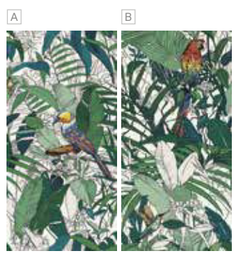
ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

174023 Nat Ret

60x120_24"x48"

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

174027 Nat Ret

60x120_24"x48"

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO ORIZZONTALE E VERTICALE
Vertical and orizontal orientation

174024 Nat Ret

60x120_24"x48"

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM





ORIENTAMENTO VERTICALE
Vertical orientation

174026 Nat Ret

suggerimenti e schemi di posa

laying schemes & tips

SHADOW LEAVES

280x120_110"x48"

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO
DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS

6 MM

A B



174011 Nat Ret 174012 Nat Ret



60x120_24"x48"

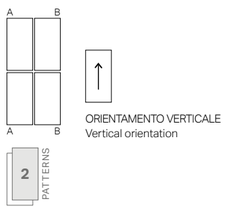
GRES PORCELLANATO
PORCELAIN TILES

8,8 MM

A B



174028 Nat Ret



codici prezzo

price codes

	ARECA	AUTUMN	BOTANICAL	JUNGLE CHIC	KENZIA	NAIF	PLUMAGE	PARADISE	SHADOW LEAVES
									
280x120 110"x48" NAT RET 6 MM	174001 M452	A 174013 B 174014 M472	174002 M472	A 174005 B 174006 M452	174003 M472	A 174009 B 174010 M472	174004 M472	A 174007 B 174008 M452	A 174011 B 174012 M472
60x120 24"x48" NAT RET 8,8 MM	174021 P375	174029 P375	174022 P270	174025 P375	174023 P375	174027 P375	174024 P270	174026 P375	174028 P375

* cp ARTICOLO VENDUTO A COMPOSIZIONE
ITEM SOLD BY COMPOSITION. ARTICLE VENDU PAR COMPOSITION.
DER ARTIKEL WIRD ALS KOMPOSITION VERKAUFT.

pesi e imballi

weights and packing

	TARE/TARA	SIZE 120x280	N. SLABS	M² SLAB	KG X SLAB	MQ/PAL	KG/PAL
 Cassa. Crate 302x136x33,8h	108	ARECA BOTANICAL AUTMN JUNGLE CHIC KENZIA NAIF PLUMAGE PARADISE SHADOW LEAVES	20	3,36	48,65	67,2	1.081
 Cavalletto in legno Wood A-Frame 330x75x193,5h	210		44	3,36	48,65	147,84	2.350

	TARE/TARA	SIZE 60x120	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	BOX/PAL
 EPAL 80x120	20	BOTANICAL PLUMAGE	2	1,44	33,42	10
	20	ARECA AUTMN JUNGLE CHIC KENZIA NAIF PARADISE SHADOW LEAVES	1	0,72	16,71	20

caratteristiche tecniche 120x280

technical features | caracteristiques techniques | technische eigenschaften

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UGL
Dry-pressed porcelain stoneware slabs. Product in compliance with UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UGL
Dalles en grès cérame pressées à sec. Classement selon UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UGL
Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug. Klassifizierung nach UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UGL

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	**METODO DI PROVA** TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	**VALORE PRESCRITTO** FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT	AVA
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2		**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORBTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT		≥ 35 N/MM²	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST	ISO 10545-4	≥ 7,5 MM = ≥ 1300 N < 7,5 MM = ≥ 700 N	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS	ISO 10545-6	≤ 175 MM³	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	ISO 10545-8	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST - METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7X10⁻⁶°C⁻¹
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST - METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTAENDIGKET	ISO 10545-12	**RICHIESTA** ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE - RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	MIN. UB	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER			
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST - METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN	DIN 51094	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST - METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) - COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE)	ANSI A 137.1:2012	≥ 0,42	≥ 0,42 **SUPERFICIE NATURALE** NATURAL SURFACE

caratteristiche tecniche 60x120

technical features | caracteristiques techniques | technische eigenschaften

GRES PORCELLANATO ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -
PORCELAIN TILES. GRES CERAME. FEINSTEINZEUG - ISO 13006 - G - BIa (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	**METODO DI PROVA** TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	**VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO** FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT	la fabbrica Civilization of Beauty		
				NATURALE	**RETTIFICATO**	**LAPPATO / RETTIFICATO**
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2		**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUER ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE		± 0,6 %			
	SPESSORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE		± 5 %			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN		± 0,5 %			
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT		± 0,5 %			
	PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITE (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE		95% DELLE PIASTRELLE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORBTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	**CONFORME** - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT -		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	min. 35 N/mm²	**CONFORME** - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT -		
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST		**SPESSORE** - THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT		
	RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX ÉMAILLÉS - WIDERSTAND GEGEN ABRIEB DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN	ISO 10545-7	**CLASSI 0-5**	**SECONDO QUANTO DICHIARATO** - AS DECLARED - SUIVANT LES DÉCLARATIONS - GEMÄß DEN ANGABEN		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	ISO 10545-8	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7x10⁻⁶°C⁻¹		
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AUX TRESAILLURES - HAARRISSE	ISO 10545-11	**RICHIESTA** ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG	**RESISTENTI** RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**RESISTENTI** RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTAENDIGKET	ISO 10545-12	**RICHIESTA** ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG	**RESISTENTI** RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG		
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER	ISO 10545-13	**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT		
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION		**COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE** AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG		
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION		**METODO DISPONIBILE** AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	**RESISTENTI** RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	**CLASSE** 3 min.	**RESISTENTI** RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFAHIG		
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN	DIN 51094	**NON DEVONO PRESENTARE** APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF	**CONFORME** COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE)	DIN 51130 DIN 51097 D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	**DOVE RICHIESTO** IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG	**A RICHIESTA** AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE		

note generali

general notes. notes générales. allgemeinen bemerkungen

INDICAZIONI GENERALI
Le lastre della collezione IMAGINE e ONICI PREZIOSI sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti di ambienti interni.
È necessario prestare dunque la massima attenzione durante la movimentazione delle lastre evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri e appuntiti sulla loro superficie. Nella fase di sollevamento, tenere separate le lastre con il foglio protettivo per evitare di sfregare le superfici fra di loro.

DECORI CON VETRO E GRANIGLIE
Materiale di pregiata fattura ceramica con caratteristica presenza di craquelé. Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella loro distribuzione in superficie.
Questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche.

DECORI CON ORO E LUSTRO
Decori con oro-platino-lustro-metallizzato e graniglia Shine. La graniglia Shine conferisce una brillantezza zuccherina a basso spessore. I decori realizzati con smalti, contenenti percentuali di oro puro, con il tempo possono perdere la loro brillantezza assumendo una colorazione tipica dell'oro antico. L'applicazione di pregiati lustri metallizzati donano alla piastrella diversi toni di colore conferendo al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

ISTRUZIONI PER LA POSA
Prima di iniziare l'operazione di posa accertarsi che la lastra sia posizionata sul lato corretto e che il disegno sia allineato alla grafica delle lastre adiacenti. Spalmare la colla sulle pareti da rivestire utilizzando una spatola dentata di almeno 6mm. Dal momento che si trattano di rivestimenti di pareti interne, non è necessaria l'applicazione della colla sul retro della lastra. Sono idonei alla posa gli adesivi di classe C251.
Per un miglior risultato estetico, si consiglia di distanziare le lastre con una fuga da 1mm. Utilizzare, invece, una spatola gommata per battere le lastre al fine di allinearle fra di loro.
Non impiegare stucchi epossidici ma sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie del decoro.

ISTRUZIONI PER PULIZIA
Non utilizzare spugne abrasive ma ripulire immediatamente, con delicatezza, eventuali residui di stucco con un panno utilizzando acqua o detergenti neutri comuni in commercio. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto livello alcalino. Non impiegare nel modo più assoluto alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini, acidi di forte intensità o materiali abrasivi.

Non attenendosi a queste norme, la Fabbrica S.p.A. non risponde di eventuali danni arrecati al prodotto in fase di contestazione.

GENERAL INDICATIONS
Slabs from the IMAGINE and ONICI PREZIOSI collection are intended exclusively for indoor wall tiling. The decorations of this product are poorly scratch resistant.
Therefore, care must be taken when handling the slabs to avoid impacting or dragging tools and hard, sharp objects on their surface. While lifting, keep the slabs separated with the protective sheet to avoid rubbing the surfaces together.

DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS
High-quality handicraft ceramic material, featured by the crazing effect.
Decorations by the artisanal application of glass and vitreous grit on ceramic tiles may feature irregularities in their surface distribution.
This does not affect the aspect of the product, rather enhances its characteristics.

DECORATIONS WITH GOLD AND LUSTRE
Decorations with gold-platinum-lustre-metallic and Shine grit. Shine grit gives a low-thickness shiny white gloss.
Decorations made with glazes featured by small percentage of pure gold can lose brilliancy in time, getting the peculiar colour of old gold. The application of precious metallic lustres gives the tile different colour shades, for a product with bright mother-of-pearl reflections and greater colour incisiveness.

INSTALLATION INSTRUCTIONS
Before starting installation, make sure that the slab is positioned on the correct side and that the pattern is aligned with the graphics of the adjacent slabs. Spread the adhesive on the walls to be tiled using a notched trowel of at least 6 mm. As an interior wall coating, no slab back buttering is needed. Class C251 adhesives are suitable for installation.
For a better aesthetic result, we recommend spacing the slabs with a 1-mm joint. Instead, use a rubber trowel to beat the slabs to align them reciprocally. Do not use epoxy grouts, rather seal joints with cementitious grouts only, protecting the tile surface beforehand with a paper masking tape.
Do not use mechanical levelling systems as their removal may damage the surface of the decoration.

CLEANING INSTRUCTIONS
Do not use abrasive sponges, rather immediately and gently wipe away any grout residue with a cloth using water or commercially available neutral detergents. For stubborn dirt, use any degreasing detergent as long as it is not highly alkaline. Never use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia and alkaline products, strong acids or abrasive materials.

Should these rules not be followed, Fabbrica S.p.A. is not liable for any damage caused to the product claimed.

INDICATIONS GÉNÉRALES
Les dalles des collections IMAGINE et ONICI PREZIOSI sont exclusivement destinées au revêtement mural d'espaces intérieurs. Les décorations de ce produit n'offrent pas une bonne résistance aux rayures. Il est donc nécessaire de faire très attention lors de la manipulation des dalles en évitant de les heurter ou de traîner des ustensiles et des objets durs et pointus sur leur surface. Au moment du levage, séparer les dalles avec la feuille de protection afin d'éviter de frotter les surfaces entre elles.

DÉCORATIONS AVEC DU VERRE ET DE LA GRENAILLE
Matériau céramique haut de gamme caractérisé par la présence de craquelures.Les décorations par application artisanale sur le carrelage de verre et de grenaille en verre peuvent présenter des irrégularités de répartition sur la surface. Cela ne réduit pas l'effet esthétique du produit et, au contraire, met en valeur ses caractéristiques.

DÉCORATIONS DORÉES ET LUSTRÉES
Décorations avec or-platine-lustre-métallisées et grenaille Shine. La grenaille Shine apporte une brillance liquoreuse dans une faible épaisseur. Les décorations réalisées avec des émaux, qui contiennent un certain pourcentage d'or pur, peuvent se ternir au fil du temps et prendre une coloration typique d'or patiné. L'application de lustres métallisés de très grande qualité donne au carrelage plusieurs teintes qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.

INSTRUCTIONS POUR LA POSE
Avant de commencer la pose, s'assurer que la dalle soit positionnée du bon côté et que le dessin soit aligné avec le dessin des dalles adjacentes. Étaler la colle sur les murs en utilisant une spatule dentée d'au moins 6 mm. S'agissant de murs d'espaces intérieurs, il n'est pas nécessaire d'appliquer la colle au dos de la dalle. Les colles de classe C251 conviennent pour la pose. Pour un meilleur résultat esthétique, il est conseillé de laisser un joint de 1 mm entre les dalles.En revanche, utiliser une spatule en caoutchouc pour taper délicatement sur les dalles afin de les aligner. Ne pas utiliser de mortiers époxy mais réaliser les joints avec des mortiers pour joints à base de ciment. Ne pas utiliser de systèmes de nivellement mécaniques car leur retrait pourrait endommager la surface de la décoration.

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE
Ne pas utiliser d'éponges abrasives mais retirer immédiatement, et délicatement, les éventuels résidus de mortier avec un chiffon et de l'eau ou des détergents neutres disponibles dans le commerce. Pour les taches tenaces, utiliser un détergent dégraissant d'usage courant à condition qu'il soit hautement alcalin. Ne jamais utiliser d'alcool, d'acétone, de solvants, d'eau de Javel, d'ammoniac ni de produits alcalins, d'acides puissants ni de matériaux abrasifs.

En cas de non-respect de ces règles, la Fabbrica S.p.A. ne peut être tenue pour responsable des éventuels dommages sur les produits en cas de contestation.

ALLGEMEINES
Die Platten der Kollektionen IMAGINE und ONICI PREZIOSI sind ausschließlich als Wandbelag im Innenbereich bestimmt. Die Dekors dieses Produkts sind nicht besonders kratzfest. Daher muss bei der Handhabung der Platten darauf geachtet werden, dass Werkzeuge und harte, scharfe Gegenstände nicht an der Oberfläche anstoßen oder schaben. Halten Sie die Platten beim Anheben mit der Schutzfolie getrennt, um ein Aneinanderreiben der Oberflächen zu vermeiden.

DEKORE MIT GLAS- UND FESTTEILCHEN
Hochwertiges Keramikmaterial mit besonderer Craquelé-Optik.
Dekorationen durch das handwerkliche Aufbringen von Glas und Glassplitt auf Keramikfliesen können Unregelmäßigkeiten in ihrer Oberflächenverteilung aufweisen. Es handelt sich dabei keinesfalls um eine Beeinträchtigung der ästhetischen Wirkung des Produkts, sondern vielmehr um eine Besonderheit.

DEKORE MIT GOLD UND GLITTER
Dekore mit Gold-, Platin-, Glitter-, Metallic- und Shine-Einschlüssen. Die körnigen Shine-Einschlüsse verleihen der Produkt eine samtige Brillanz mit geringer Stärke. Glasurdekore, die einen Anteil an reinem Gold enthalten, können mit der Zeit ihren Glanz verlieren und eine antike Goldfarbe annehmen. Die Applikation von kostbarem Metallic-Glittermaterial verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit mutterperligem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

VERLEGEHINWEISE
Bevor man mit der Verlegung beginnt immer sicherstellen, dass die Platte auf der richtigen Seite liegt und dass das Muster mit den Grafiken der angrenzenden Platten übereinstimmt. Den Klebstoff mit einer mindestens 6 mm Zahnspachtel auf den zu verlegenden Wänden auftragen.
Da es sich um Wandbeläge im Innenbereich handelt, muss kein Kleber auf die Rückseite der Platte aufgetragen werden. Für die Verlegung eignen sich die Klebstoffe der Klasse C251. Für die optisch ansprechendste Verlegung dieser Platte wird eine Fugenbreite von 1 mm empfohlen. Für die richtige Ausrichtung der Platten, diese mit einer Gummispatel abklopfen. Keine Epoxid-, sondern Zementfugenmasse benutzen.
Keine mechanischen Nivelliersysteme verwenden, da bei deren Entfernung die Oberfläche des Dekors beschädigt werden könnte.

REINIGUNGSHINWEISE
Keine Scheuerschwämme benutzen, sondern Fugenmassenrückstände sofort mit einem Tuch und Wasser oder handelsüblichen Neutralreinigern vorsichtig entfernen. Für hartnäckige Verschmutzungen eignen sich herkömmliche fettlösende Reinigungsmittel, unter der Bedingung, dass sie nicht stark alkalisch sind. Niemals Alkohol, Aceton, Lösungsmittel, Bleichmittel, Ammoniak und alkalische Produkte, starke Säuren oder Scheuermittel verwenden

Bei Nichteinhaltung dieser Regeln haftet Fabbrica S.p.A. nicht für beanstandete Produktschäden.

Consulta il sito www.lafabbrica.it e www.avaceramica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.
Check out our website at www.lafabbrica.it and www.avaceramica.it for the latest updates on the series.
Consultez le site www.lafabbrica.it et www.avaceramica.it pour connaître les dernières mises à jour de la série.
Auf der Website www.lafabbrica.it und www.avaceramica.it finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.

AD: **Punto Immagine s.r.l.**
Marketing La Fabbrica
Print: **bBold srl**
I Edizione: **Settembre 2021**

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idèlement au produit industriel.
Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.
Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

Certificazioni di prodotto
Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen.

100%
DESIGN AND PRODUCTION
OF ITALY

Ceramics of Italy

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certification mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.

la fabbrica
Ceramiche
Civilization of Beauty

AVA
EXTRAORDINARY SIZES

La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 659911 Fax +39 0546 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

ITALCER
GROUP