



PALLADIANA *design* Studioepe



Arianna Lelli Mami / Chiara Di Pinto, portrait with Palladiana
(Photo: Helenio Barbetta)

UN'ARMONIA DI COLORI MODERNI, IMPREZIOSITI DALLA TRADIZIONE ITALIANA.
A HARMONY OF MODERN COLOURS EMBELLISHED BY ITALIAN TRADITION.

PALLADIANA

*"... un alfabeto cromatico unico e raffinato
perfetto per valorizzare ambientazioni
insolite per la posa di una ceramica..."*

Può lo scarto di una lavorazione divenire essenza di un nuovo materiale? Lo hanno creduto per secoli gli Antichi Romani, che hanno inventato la tecnica dell' *Opus Incertum*, ossia opera incerta.

Attraverso questa tecnica di pavimentazione, che utilizza pietre di tagli diversi e irregolari, spesso riciclate da lavorazioni precedenti, riuscivano a ottenere splendidi rivestimenti di grande valore e pregio. Ed è quello in cui hanno creduto anche Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, creative directors di Studiopepe, che chiamate a collaborare insieme a Ceramica Bardelli alla genesi di una nuova collezione di piastrelle, hanno fatto di questa tecnica tradizionale la loro ispirazione.

Palladiana è accostamento di micro-pattern e sfumature di colore, riunite all'interno di un'unica piastrella in gres porcellanato. Studiopepe ha dedicato grande attenzione nella scelta della palette cromatica: Palladiana è composta da tonalità delicate; mezzitoni che sanno interagire con l'arredo senza prevaricarlo, ma esaltando gli aspetti estetici dell'interior design.

*"... a unique and sophisticated chromatic alphabet,
perfect for enhancing spaces where ceramics
are not commonly used..."*

Can production waste really become the essence of a new material? The ancient Romans certainly believed so for centuries and even developed the *Opus Incertum*, i.e. irregular work technique.

By means of this paving technique, which makes use of stones of different and irregular cuts and often recycled from previous processes, they were able to obtain splendid and highly prestigious flooring.

Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto, the creative directors of Studiopepe, firmly believe this and when asked to work with Ceramica Bardelli to create a new collection of tiles, this traditional technique became the source of their inspiration.

Palladiana is a combination of micro-patterns and colour nuances, brought together within one porcelain stone-ware tile. Studiopepe meticulously selected the colour palette: Palladiana comprises delicate tones; soft hues that are able to interact with the furnishings without overpowering them, but instead enhance the aesthetic aspects of the interior design.

Quattro le famiglie di colore: grigio chiaro, antracite, beige e una versione policroma, con tonalità pastello.

L'unione di questa tecnica tradizionale - la palladiana - con colori morbidi e nuances terrose dà un risultato finale moderno e contemporaneo; un alfabeto cromatico unico e raffinato perfetto per valorizzare qualsiasi ambiente residenziale. È proprio in questi ambienti sociali, intimi ma conviviali, che Palladiana sa esprimere il meglio della sua essenza elegante e calda; maestosa nell'utilizzo in continuità di posa tra pavimento e rivestimento, accogliente e familiare in ambientazioni extra residenziali, come l'hotellerie. Palladiana, con i suoi abbinamenti cromatici insoliti e i suoi schemi decorativi sempre diversi, è in grado di richiamare quel tocco di eleganza e pregio tipico delle grandi dimore signorili del nostro paese, che hanno contribuito a rendere grande nel mondo il gusto raffinato del design italiano, sin dai tempi più antichi.

Studioepe è una design agency fondata a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto.

Studioepe si concentra sulla progettazione e sulla ricerca, e lo fa con un approccio multidisciplinare: si occupa di design (interior, product e limited edition) e di consulenza creativa (trend book, color concept, styling project). La forza di Studioepe è un linguaggio progettuale stratificato ed eclettico. Il duo creativo riesce ad unire visione poetica e rigore progettuale; arte, installazioni, studio degli archetipi formali e dialogo fra opposti sono solo alcuni dei temi sviluppati dallo Studio.

I progetti di Studioepe sono riconosciuti per la loro forte identità iconografica, basata sulla sperimentazione sulla materia e sul colore, e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi del contemporaneo, al fine di perseguire un risultato progettuale unico e modellato su misura sulla personalità del cliente.

Ceramica Bardelli produce ceramiche d'Autore da oltre cinquant'anni. Sono tantissime le collaborazioni con nomi importanti del mondo del design: da Giò Ponti a Fornasetti, da Marcel Wanders a Dimorestudio. Le piastrelle di Ceramica Bardelli, dipinte a mano tramite diverse tecniche artigianali quali il disegno a mano libera, lo stencil, la decalcomania o lo spolvero, sono sinonimo di made in Italy e attenzione ai dettagli. Il risultato finale è un prodotto d'altissima qualità e originalità, che coniuga raffinate tecniche decorative con moderni processi industriali.

There are four colour families: light grey, anthracite grey, beige and a polychrome version featuring pastel hues.

The combination of this traditional technique - palladiana - with soft colours and earthy tones results in a modern and contemporary finished product; a unique and sophisticated chromatic alphabet, perfect for enhancing spaces where ceramics are not commonly used, such as the living area or any residential area.

It is in these social, intimate yet convivial environments that Palladiana best expresses its elegant and warm essence; majestic in its continuous use for both floors and walls and welcoming and familiar in non-residential public spaces, such as hotels.

Palladiana, with its unusual colour combinations and ever diverse decorative schemes, evokes that touch of elegance and typical quality of Italy's noble residences, which have contributed to the worldwide success of refined Italian design since ancient times.

Studioepe is a design agency established in Milan in 2006 by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto.

Studioepe focuses on design and research and does so with a multi-disciplinary approach, concentrating on design (interior, product and limited edition) and creative consultancy (trend books, colour concepts and styling projects). Studioepe's strength lies in its complex and eclectic design language. The creative duo is able to combine poetic vision and design rigour; art, installations, studies of formal archetypes and the dialogue between opposites are just some of the themes developed by the studio. Studioepe projects are renowned for their strong iconographic identity, based on experimentation with materials and colours, and the contamination between the diverse languages of contemporaneity, so as to achieve a unique design result tailored to suit the customer's personality.

Ceramica Bardelli has been making premium-quality designed ceramics for over fifty years. They have collaborated with many leading names within the design world: from Giò Ponti and Fornasetti to Marcel Wanders and Dimorestudio. Ceramica Bardelli tiles, hand painted using various different artisan techniques including freehand drawing, stencilling, decalcomania and pouncing, are synonymous with Made in Italy design and attention to details. The end result is an extremely high-quality and original product that combines elegant decorative techniques with modern industrial processes.





CONTRACT, pavimento / flooring PALLADIANA 2 (60x120 cm - 24"x48")



Design goes with everything.

(STUDIOPEPE)







*Essere conservatori in architettura significa solo
conservare l'antica energia italiana
di trasformarsi continuamente.*

(GIO PONTI)





LIVING, rivestimento / covering PALLADIANA 4 (cm. 60x60 - 24"x24").
Pavimento / flooring PALLADIANA 3 (cm. 60x120 - 24"x48").



LIVING, pavimento / flooring PALLADIANA 1 (cm. 60x120 - 24"x48").
LIVING, pavimento / flooring PALLADIANA 3 (cm. 60x60 - 24"x24"). Rivestimento / covering Pittorica 4/M (cm 25x25x35 - 10"x10"x14")



Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento in gres porcellanato colorato in massa, rettificato monocoloro. Finitura materica opaca realizzata mediante l'adozione di tecniche produttive e smalti di nuova generazione che ne permettono di evidenziare al tatto le differenti porzioni di materia. Disponibile in quattro colori, nei formati 60x60 cm e 60x120 cm spessore 10 mm, la cui superficie è arricchita con un fine tratteggio strutturato di contrasto. Tutti gli articoli sono realizzati in sei differenti disegni, per consentire una posa d'insieme compatibile e ogni volta diversa.

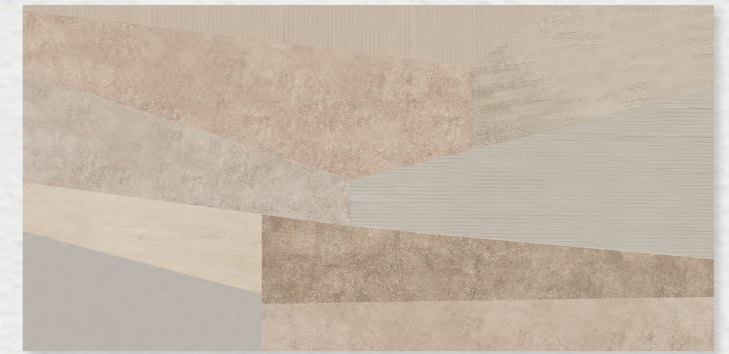
Formati / Sizes: 60x60 cm (24"x24") / 60x120 cm (24"x48")

Collection of coloured body, rectified monocolor porcelain tiles, for both floor and wall covering. Matt finish materic texture obtained thanks to specific manufacturing techniques and leading-edge glazes, highlighting to the touch the different portions of matter. Available in four different colours, in size 60x60 cm and 60x120 cm, 10 mm thickness, which surface is enriched by a fine, contrasting structured cross-hatching. All the items are produced in six different designs, in order to offer a compatible overall layout, that is different every time.

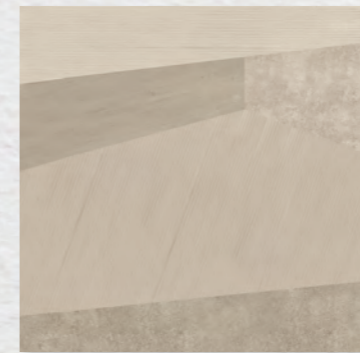
Spessore / Thickness: 10 mm



PALLADIANA 1 - PEI IV / R9 / DCOF



PALLADIANA 1 - PEI IV / R9 / DCOF



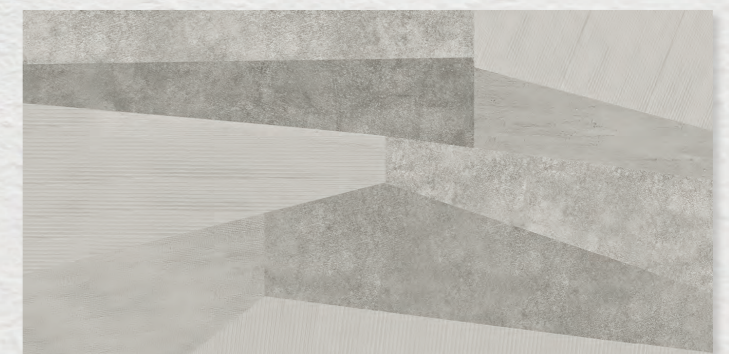
PALLADIANA 2 - PEI V / R9 / DCOF



PALLADIANA 2 - PEI V / R9 / DCOF



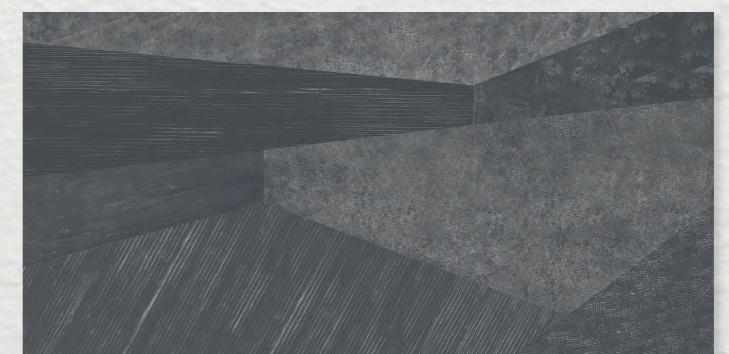
PALLADIANA 3 - PEI IV / R9 / DCOF



PALLADIANA 3 - PEI IV / R9 / DCOF



PALLADIANA 4 - PEI III / R9 / DCOF



PALLADIANA 4 - PEI III / R9 / DCOF

Ceramica**Bardelli**

www.ceramicabardelli.com
[@ceramicabardelli](https://www.instagram.com/ceramicabardelli)

Milano Italia