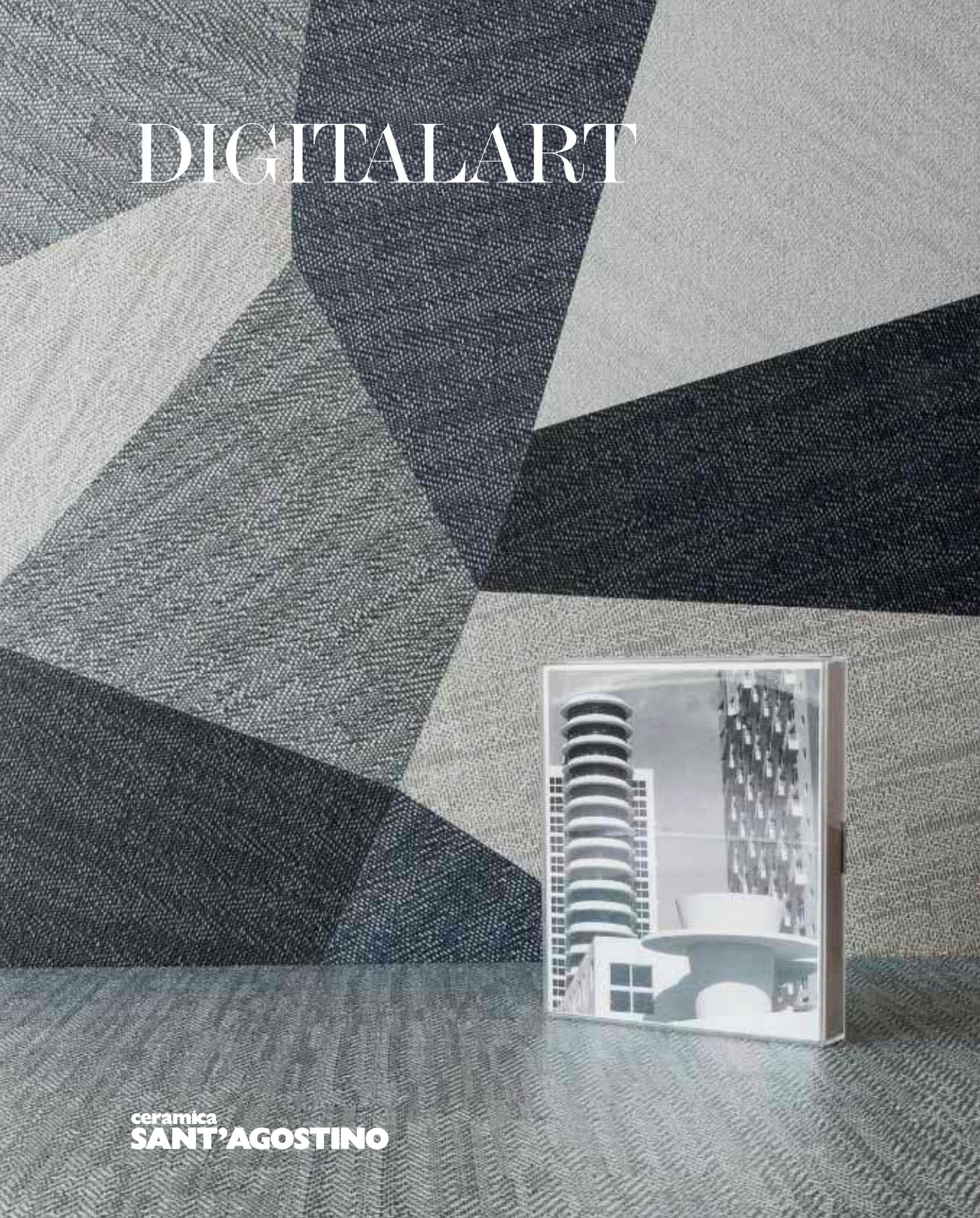
DIGITALART



ceramica
SANT'AGOSTINO

DIGITALART



In linea con la forte capacità di sapere anticipare le tendenze, la nuova collezione Digitalart di Ceramica Sant'Agostino fa irruzione nel mondo del fashion appropriandosi dei grafismi artistici dei tessuti e definendo un nuovo codice ornamentale della materia ceramica più avanzata.
Digitalart non si limita però a tradurre la cifra stilistica delle tetxure ma le interpreta artisticamente attraverso una chiave di lettura grafica, sintetizzata nel movimento cromatico di vuoti e di pieni, alternati attraverso sequenze visive che diventano linguaggio.

In line with the strong ability to set trends, Digitalart, the new collection of Ceramica Sant'Agostino, bursts into the world of fashion using the artistic graphics of tissue and defining a new ornamental code for the most advanced ceramic material.
Digitalart does not limit to translating the style of texture but interprets it artistically through a graphic key, with a chromatic movement of empty and full, alternated through visual sequences that become a language.

FORMATI • SIZES

90x90
36"x36"

60x120
24"x48"

60x60
24"x24"

30x60
12"x24"

15x60
6"x24"

10x60
4"x24"

30x30 Plus
12"x24"

30x30 Mosaico
12"x24"



GRAFISMO ARTISTICO DI STILE ITALIANO: BELLEZZA, QUALITÀ E INNOVAZIONE

Italian style + artistic graphics:
beauty, quality and innovation

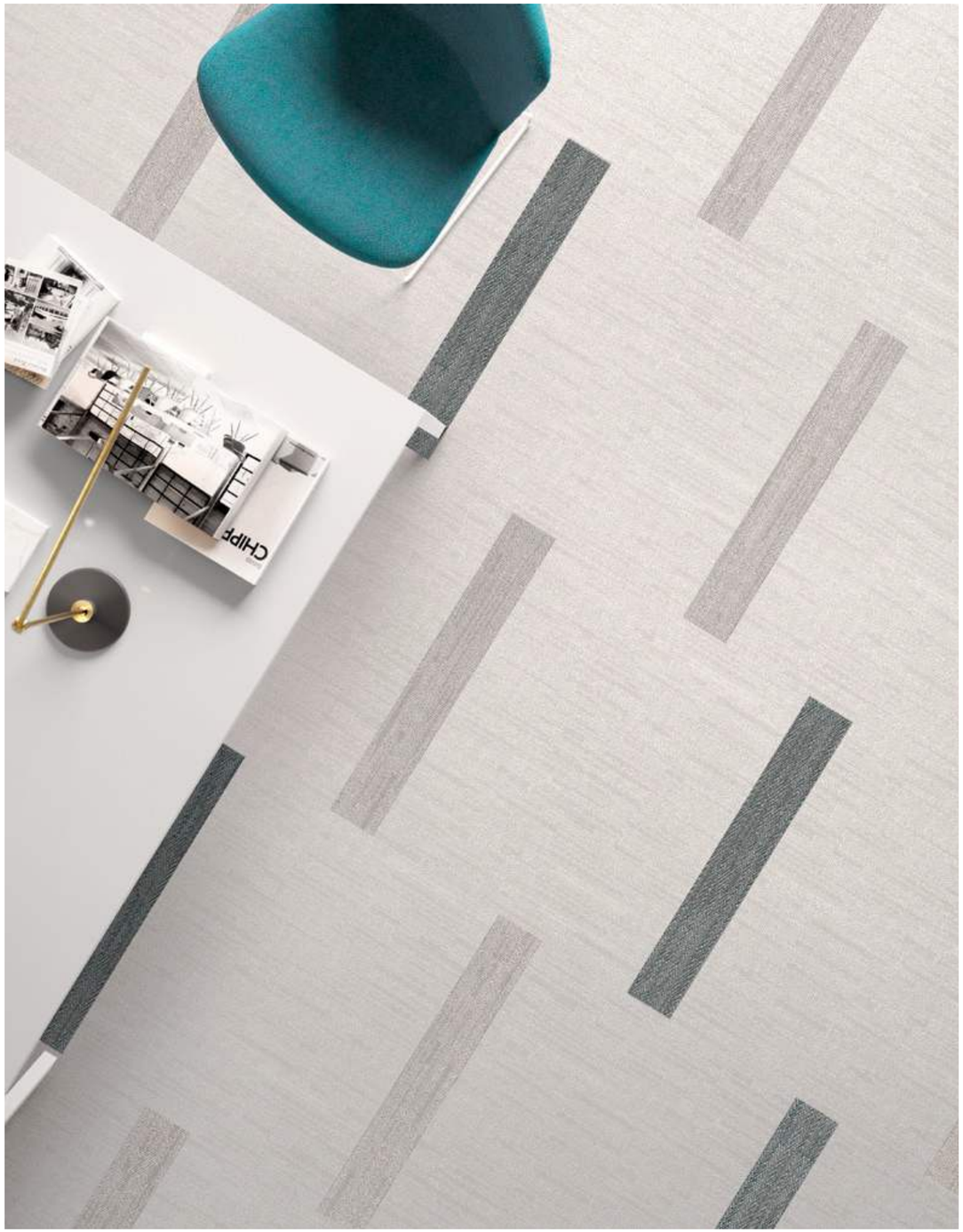
Künstlerische Grafik im italienischen Stil:
Schönheit, Qualität und Innovation

Décoration avec un style italien :
beauté, qualité et innovation

Художественная графика в итальянском стиле:
красота, качество и новаторство







INATTESE SUGGESTIONI IN CERAMICA CHE INTERPRETANO OGNI TIPO DI AMBIENTE

Unexpected suggestions of ceramic interpreting any kind of environment

Unerwartete Eindrücke aus Keramik, die zur Interpretation jedes Raumtyps geeignet sind

Inattendues émotions en céramiques interprètent chaque type d'espace

Неожиданное обаяние керамики, передаваемое любому типу помещения

Digitalart White 6060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Ecrù 1060



Digitalart White 1060
Digitalart Grey 1060



Digitalart White 6060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Ecrù 1060





Digitalart White 1060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Ecrù 1060
Digitalart Denim 1060
Digitalart Night 1060



Digitalart White 6060
Digitalart Ecrù 3060
Digitalart Grey 1060



Digitalart Denim 6060
Digitalart Night 1060

MOVIMENTO CROMATICO DI VUOTI E DI PIENI PER CODIFICARE UN MODELLO DI GRES

Chromatic motion of blank and fill to encode a model of stoneware

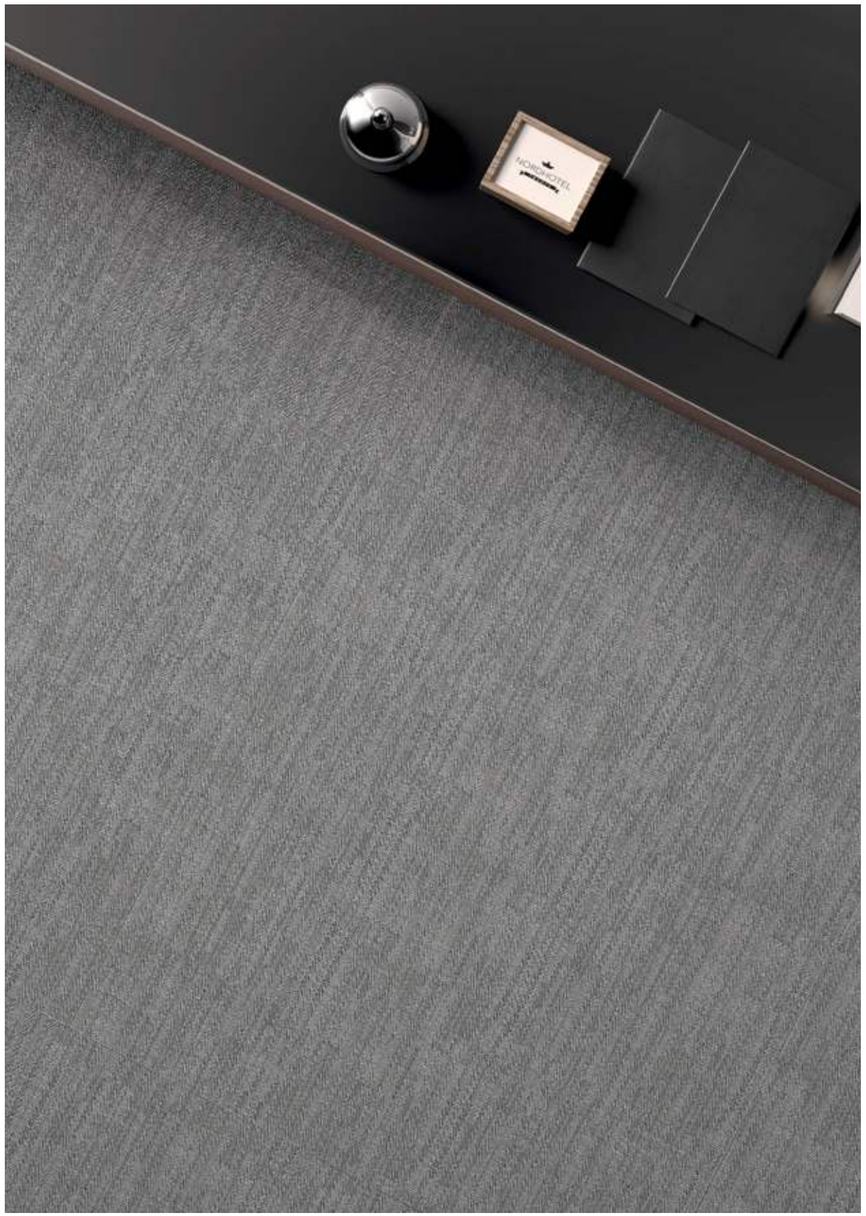
Chromatisches Wechselspiel zwischen leer und voll als Kodierung eines Modells aus Feinsteinzeug

Mouvement chromatique vide et plein pour coder un modèle du Grès

Хроматическая игра пустых и заполненных краской участков для кодификации модели керамогранита



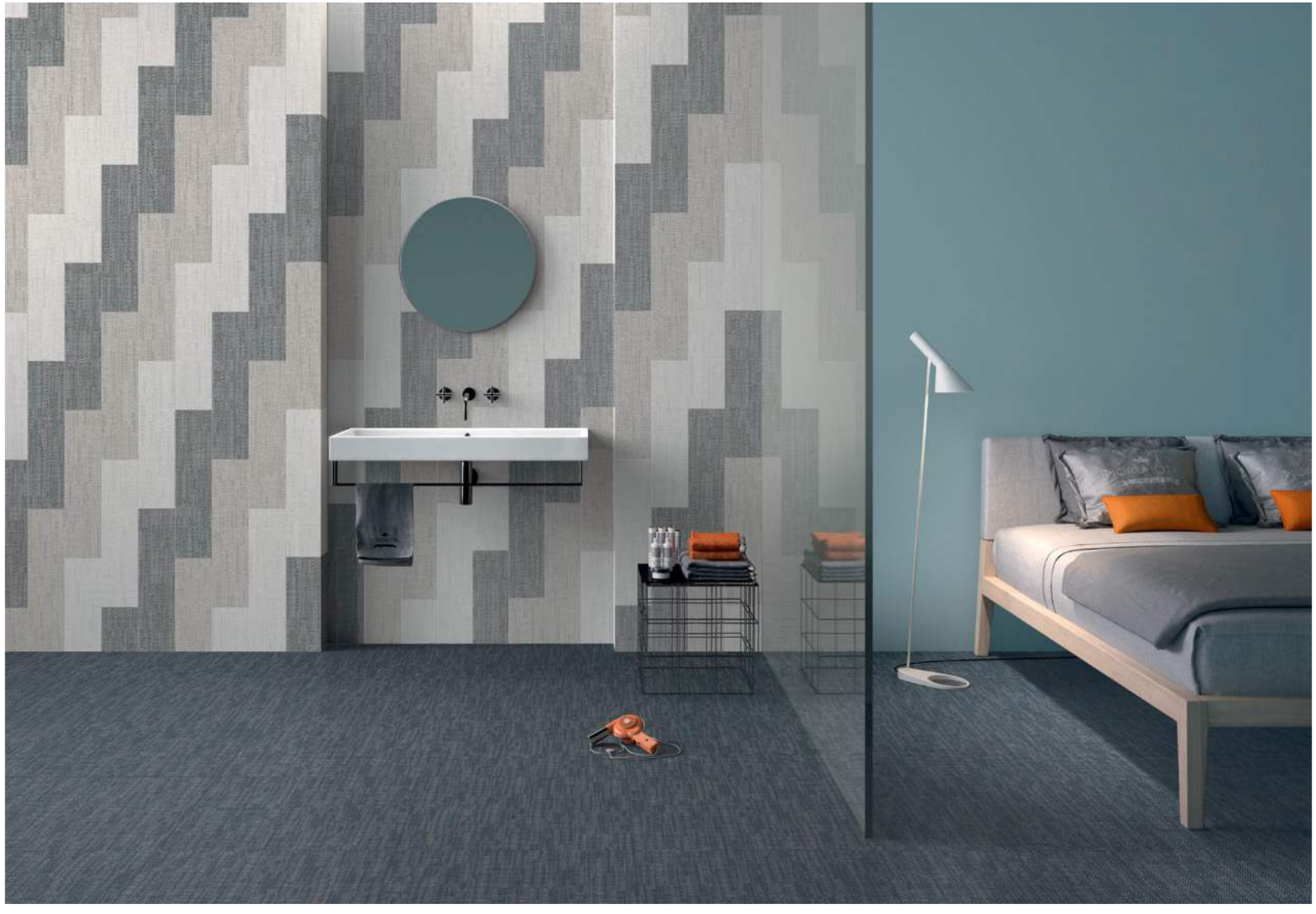

HOTEL



Digitalart Grey 60120



> Digitalart Mix 9090
Floor / Digitalart Grey 60120



Digitalart Ecrù 1560
Digitalart White 1560
Digitalart Grey 1560

Floor / Digitalart Denim 6060

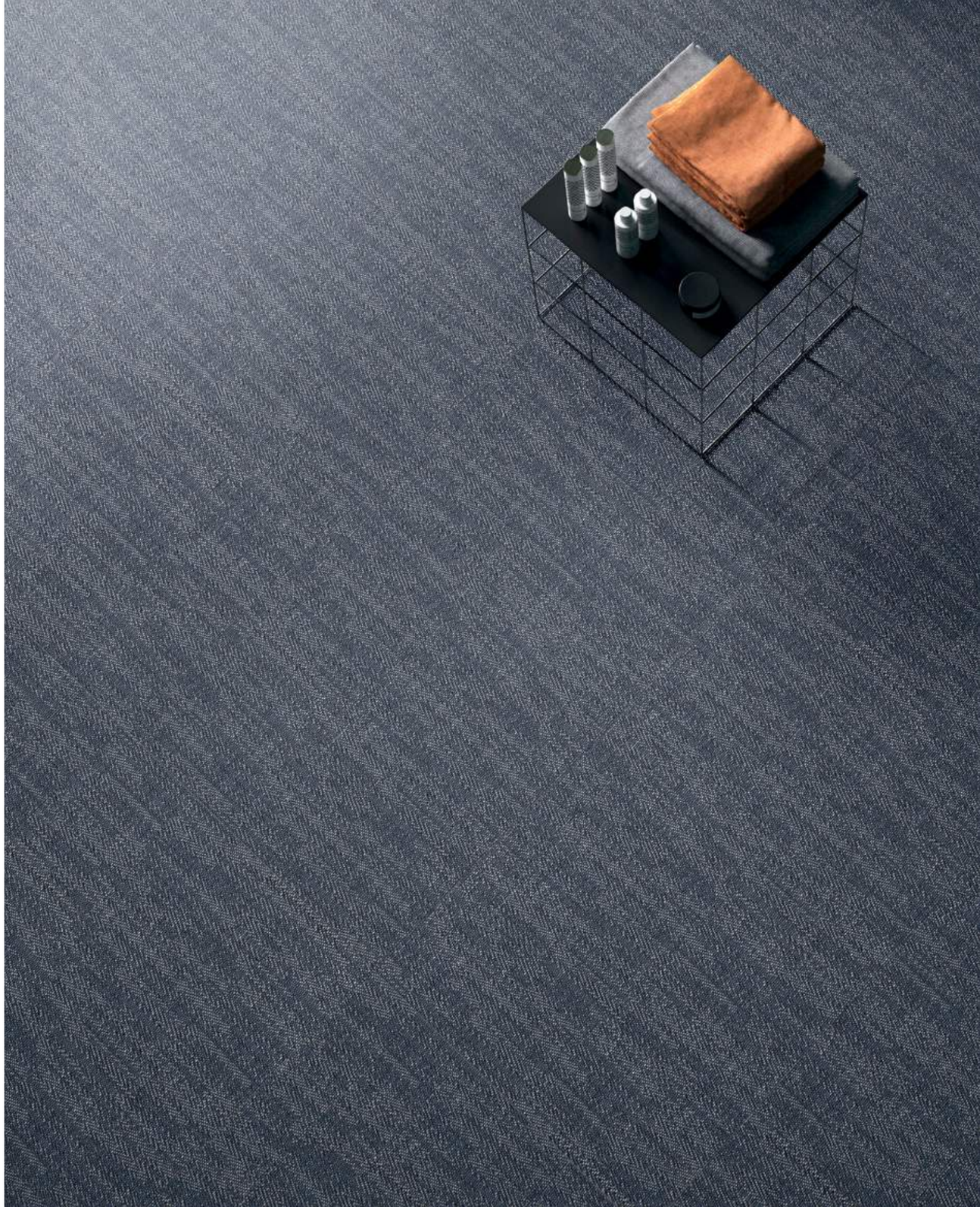
ESPLORANDO IL MONDO DEL FASHION SI INVENTANO NUOVI LINGUAGGI DI DESIGN

Exploring the world of fashion for new languages of design

Auf der Entdeckungsreise durch die Welt der Mode werden neue Design-Ausdrucksweisen geschaffen

En explorant le monde de la mode s'inventent des nouvelles formes de conception

Открывая для себя мир моды, создаются новые дизайнерские стили



Digitalart Denim 6060



Digitalart Ecrù 3060
Mosaico Digitalart Ecrù



Digitalart White 3060
Plus Mix

SEQUENZE VISIVE, COMBINAZIONI DI POSA E LINEE DI MATERIA

Visual sequences, laying patterns and lines of material

Visuelle Abfolgen, Verlegungskombinationen und Materiallinien

Séquences visuelles, schéma de pose et lignes de la matière

Последовательность визуальных образов, комбинаций укладки и линий материалов





UNA NUOVA CHIAVE ORNAMENTALE DEL PORCELLANATO PIU EVOLUTO

A new ornamental key
of the most evolved porcelain

Eine neue ornamentale Interpretation des
Feinsteinzeugs der jüngsten Generation

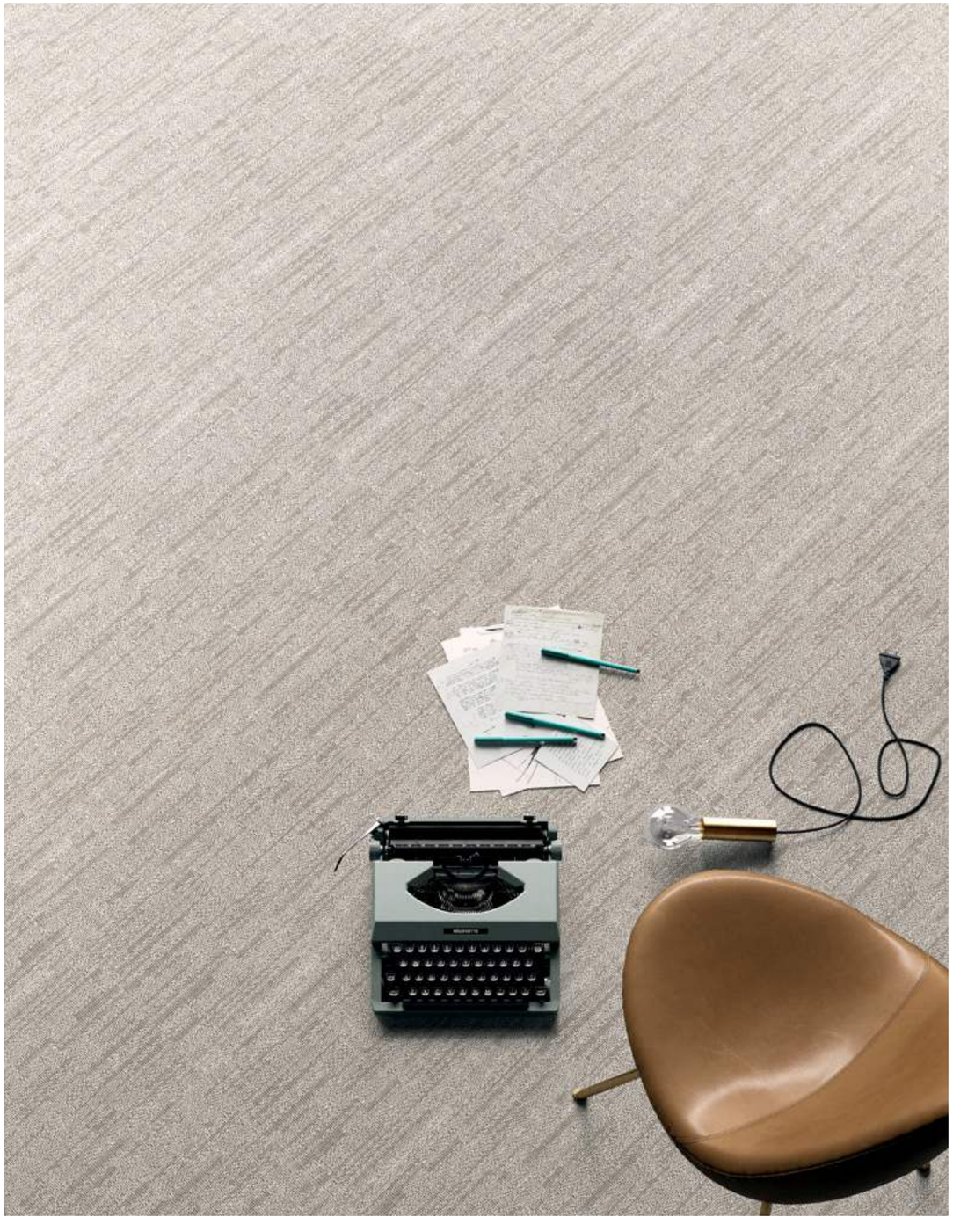
Une nouvelle clé ornemental avec le
cérame le plus évolue

Новое орнаментальное решение для
современного керамогранита

Digitalart White 6060
Digitalart Ecrù 6060



Digitalart Night 9090



> Digitalart Ecrù 9090



Digitalart Denim 1060
Digitalart Night 1060



Digitalart Grey 1560
Digitalart Ecrù 1560



Digitalart Night 6060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Denim 1060



Digitalart Grey 6060
Digitalart Denim 6060

LA STAMPA DIGITALE RIPRODUCE TRAME E COLORI FINO AL BORDO DELLA MATTONELLA

digital technology



The digital printing reproduces plots and colors up to the edge of the tile

Der digitale Druck gibt Inhalte und Farben bis zum Rand der Fliese wieder

L'impression numérique à jet d'encre reproduit les textures et les couleurs jusqu'au bord du carreau

Цифровая печать воспроизводит рисунок и наносит цвета до самых краёв плитки

IL PRIMO EFFETTO TESSUTO REALIZZATO SU UNA SUPERFICIE CERAMICA STRUTTURATA TRIDIMENSIONALE

digital technology

The first fabric effect made on a ceramic surface with three-dimensional texture

Der erste gewebeähnliche Effekt auf einer Keramikoberfläche mit 3D-Struktur

Le premier carrelage avec effet de tissu sur une surface céramique structurée

Первый эффект ткани, реализованный на трёхмерной структурированной керамической поверхности

Questa collezione fa parte del progetto che raccoglie la nuova gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione di qualsiasi elemento grafico, naturale o artistico, garantendo risultati tecnici ed estetici straordinari. Determinante è la definizione di stampa: perfetta in ogni dettaglio, anche nel caso di superfici strutturate con rilievi pronunciati, si estende sull'intera superficie della mattonella, fino all'estremità dei bordi. La stampa digitale è una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the project that includes the new range of Ceramica Sant'Agostino products made with the innovative inkjet digital printing. Especially designed for the ceramic industry, this technology allows endless possibilities for reproduction of any artwork, natural or artistic, ensuring extraordinary technical and aesthetic results. The key point is the definition of printing: perfect in every detail, even in the case of structured surfaces with pronounced peaks; it extends over the entire surface of the tile up to the edges. Digital printing is a clean technology: the inks are used 100% without generating residual wastage.



Diese Kollektion ist Teil des Projekts das die neue, mit dem innovativen digitalen Tintenstrahl-Drucksystem hergestellte Produktpalette von Ceramica Sant'Agostino umfasst. Diese Technologie wurde speziell für die Keramikindustrie hergestellt und bietet unendlich viele Möglichkeiten für die Reproduktion beliebiger grafischer Elemente, egal ob natürliche oder künstlerische, und garantiert außergewöhnliche technische und ästhetische Ergebnisse. Die Druckauflösung ist von grundlegender Bedeutung: perfekt in jedem Detail, erstreckt sie sich auch bei stark strukturierten Oberflächen über die gesamte Oberfläche der Fliese bis hin zum Ende der Außenränder. Der digitale Druck stellt eine umweltfreundliche Technologie dar: die Tinte wird zu 100% aufgebraucht und es fallen keine Abfälle an.

Cette collection se situe dans le projet qui comprend la nouvelle gamme produits de Ceramica Sant' Agostino fabriqué avec la dernière technologie numérique d'impression à jet d'encre.
Elle a été développée spécifiquement pour l'industrie céramique, cette technologie permet de reproduire un nombre illimitées des éléments graphiques de tout typologie, naturelle ou artistique, assurant résultats techniques et esthétiques extraordinaires.
La définition d'impression elle est déterminant : parfaite dans chaque détaille, Egalement dans le cas des surfaces très structurées, le décore se développe sur toute la superficie du carreau et sur ses bords.
La technologie numérique d'impression à jet d'encre, est une technologie propre : les encres sont utilisées au 100%, sans générer des déchets.

Эта коллекция является частью проекта который заключает в себе новейшую гамму продукции компании Ceramica Sant'Agostino, которая выполнена с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология предоставляет неограниченные возможности воспроизведения различных образов, естественных или художественных, в графике, гарантируя великолепные по технике и красоте результаты. Основополагающей является высокая чёткость печати: превосходная во всех деталях, в том числе в случае ярко выраженной рельефной поверхности, она доходит до самых концов плитки. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100%, без создания отработанных материалов.

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato	Porcelain	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rettificata	Rectified	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

digital technology



Digitalart White 60120
Digitalart White 9090
Digitalart White 6060
Digitalart White 3060
Digitalart White 1560
Digitalart White 1060
Mosaico Digitalart White
Plus White



Digitalart Ecrú 60120
Digitalart Ecrú 9090
Digitalart Ecrú 6060
Digitalart Ecrú 3060
Digitalart Ecrú 1560
Digitalart Ecrú 1060
Mosaico Digitalart Ecrú
Plus Ecrú



Digitalart Grey 60120
Digitalart Grey 9090
Digitalart Grey 6060
Digitalart Grey 3060
Digitalart Grey 1560
Digitalart Grey 1060
Mosaico Digitalart Grey
Plus Grey



Digitalart Night 60120
Digitalart Night 9090
Digitalart Night 6060
Digitalart Night 3060
Digitalart Night 1560
Digitalart Night 1060
Mosaico Digitalart Night
Plus Night



Digitalart Denim 60120
Digitalart Denim 9090
Digitalart Denim 6060
Digitalart Denim 3060
Digitalart Denim 1560
Digitalart Denim 1060
Mosaico Digitalart Denim
Plus Denim



Digitalart Mix 9090



Digitalart Mix 6060



Plus Mix



Mosaico Digitalart Mix

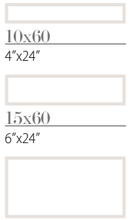
Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений	
Digitalart Mix 9090	**6**
Digitalart Mix 6060	**6**

FORMATI • SIZES

90x90
36"x36"

60x120
24"x48"

60x60
24"x24"



10x60
4"x24"

15x60
6"x24"

30x60
12"x24"

*** Montato su rete**
On net - Auf Netz - Sur trame
Собрана на сетке

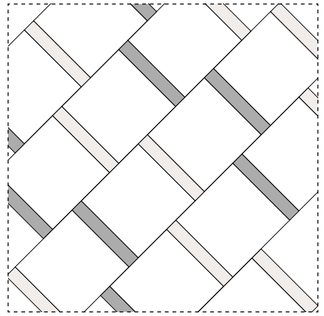


30x30 Plus *
12"x24"

30x30 Mosaico *
12"x24"

RET V2 5 R10 **10mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL



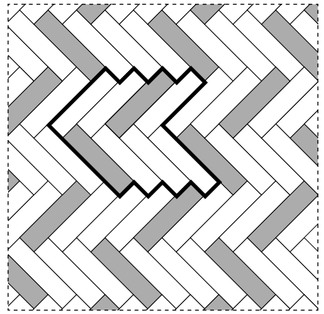


Schema posa / Laying pattern n. **01**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**85,8%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**7,1%**
Dig. Ecrù 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**7,1%**

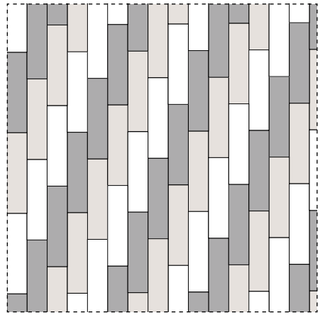
Schema posa / Laying pattern n. **02**

	Formato - Size	>	%
Dig. Grey 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**25%**
Dig. White 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**75%**







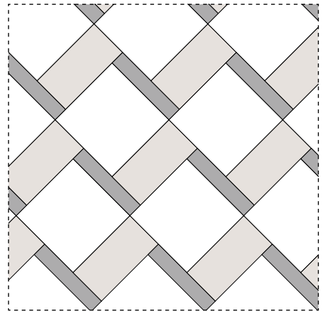


Schema posa / Laying pattern n. **03**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**
Dig. Grey 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**
Dig. Ecrù 1560	**15 x 60** - 6" x 24"	>	**33,3%**

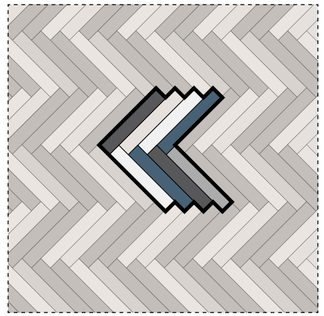
Schema posa / Laying pattern n. **04**

	Formato - Size	>	%
Dig. White 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**60%**
Dig. Ecrù 3060	**30 x 60** - 12" x 24"	>	**30%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**10%**







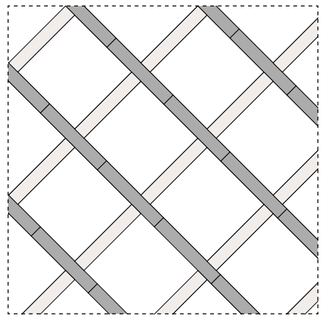


Schema posa / Laying pattern n. **05**

	Formato - Size	>	**%**
Dig. White 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**
Dig. Ecrù 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Night 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**
Dig. Denim 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**

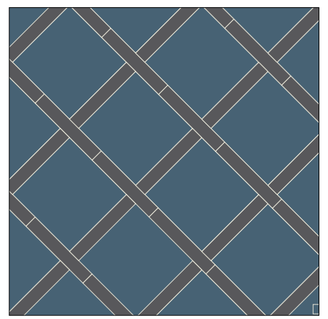
Schema posa / Laying pattern n. **06**

	Formato - Size	>	**%**
Dig. White 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**75%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Ecrù 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**







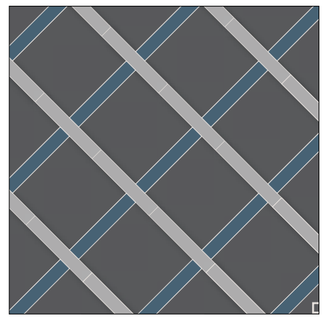


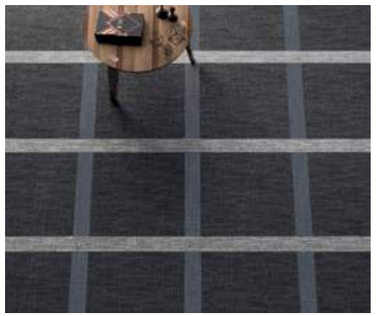
Schema posa / Laying pattern n. **07**

	Formato - Size	>	**%**
Dig. Denim 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**75%**
Dig. Night 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**25%**

Schema posa / Laying pattern n. **08**

	Formato - Size	>	**%**
Dig. Night 6060	**60 x 60** - 24" x 24"	>	**75%**
Dig. Denim 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**
Dig. Grey 1060	**10 x 60** - 4" x 24"	>	**12,5%**





Informazioni Tecniche | Technical Data | Technische Daten | Information Techniques | Техническая Информация

Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Spéciales - Специальных Элементов



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx Digitalart

White
Ecrú
Grey
Night
Denim



33x120 - 13"x48"

Gradone 120 Digitalart

White
Ecrú
Grey
Night
Denim



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx Digitalart

White
Ecrú
Grey
Night
Denim



9,5x60 - 3 7/8"x24"

Battiscopa Digitalart/60

White
Ecrú
Grey
Night
Denim



9,5x90 - 3 1/4"x26"

Battiscopa Digitalart

White
Ecrú
Grey
Night
Denim



1,5x30 - 3/4"x12"

Quarter Round Digitalart

White
Ecrú
Grey
Night
Denim

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format форматы (cm)		Box **Pzz./Scat.** Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	**Mq/Scat.** Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boîte Кв.м/Кор.	**Kg/Scat.** Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boîte Кг в/кор.	**Kg/Mq** Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Pallet **Scatole** Boxes Kart. Boîtes Коробок в палете	**Mq** Sqm Qm Mc Кв.м	**Kg** Кг в палете	**Montato su rete** On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
60x120		2	1,44	31	21,5	20	28,8	620	
90x90		1	0,81	17,5	21,5	36	29,16	630	
60x60		4	1,44	31	21,5	30	43,2	930	
30x60		7	1,26	27	21,5	32	40,32	864	
15x60		14	1,26	27	21,5	32	40,32	864	
10x60		18	1,06	22,8	21,5	48	50,88	1.095	
30x30	Mosaico	6	0,54	11	20	60	32,4	660	<
30x30	Plus	6	0,54	11	20	60	32,4	660	<

Nome Name Nom Название	**Formato** Size Format форматы (cm)	**Pzz./Scat.** Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	**Pzz./Comp.** Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	**Comp./Scat.** Set/Box Set/Kart. Set/Boîte Композиций в коробке	**Pannelli/Scat.** Panels/Box Paneele/Kart. Panneaux/Boîte Панелей в коробке
Battiscopa/60	9,5x60	14			
Battiscopa /90	8,5x90	6			
Gradone 120	33x120	2			
Ang Grad 120 Sx	33x120	1			
Ang Grad 120 Dx	33x120	1			
Quarter Round	1,5x30	42			

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Colore Fuga

White	Mapei 111
Ecrù	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- Grouting colour

White	Mapei 111
Ecrù	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Farbe der Fuge

White	Mapei 111
Ecrù	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 , il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Couleur de joint

White	Mapei 111
Ecrù	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- цвет шов

White	Mapei 111
Ecrù	Mapei 130
Grey	Mapei 111
Night	Mapei 114
Denim	Mapei 112
Mix	Mapei 113

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

Coefficent of friction
ASTM
C 1028 - 2006

Dry μ › 0,6 **Wet** μ › 0,6
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000
(DCOF)
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

WET DCOF ≥ 0,42
Natural Surface - Anti Slip

* ANAB
Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

5

Gruppo di usura superficiale

Surface abrasion group

Abrieb

Degré de usure superficielle

Группа Истираемости Поверхности

R10

DIN 51130

Classificazione antiscivolosità

Anti-slip

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка

Ingelivo

Frost-resistant

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

RET

Rettificata

Rectified

Kalibriert

Réctifié

Ректифицированная

Spessore mm

Thickness mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина mm

Ceramics of Italy

socio n. 118

n. 13870

n. 20667

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

© 2015 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved