HIGHSTONE



ceramica
SANT'AGOSTINO

HIGHSTONE



HIGHSTONE, l'ultima collezione in gres porcellanato "effetto pietra" di Ceramica Sant'Agostino, nata sulla scia delle precedenti Revstone e Shadestone, trae ispirazione da una **limestone, rivisitata però in chiave nordica**, partendo dalla gamma cromatica per arrivare alla finitura naturale di superficie.
Questo richiamo all'ambiente dei paesi nordici si riflette nelle sfumature materiche di una pietra sedimentaria che riportano al legame forte con una **natura** selvaggia ed affascinante, dura ed attraente. Guardandola e toccandola quasi si respira tutta la bellezza pura, senza compromessi, di questa natura.

HIGHSTONE, the latest stone effect porcelain collection by Ceramica Sant'Agostino, born in the wake of the previous Revstone and Shadestone, draws inspiration from a **limestone, revisited in a Nordic key**, starting from the colour range to achieve the natural finish of surface.
This reference to the environment of the Nordic countries is reflected in the material nuances of a sedimentary stone that recalls the strong bond with a wild and fascinating, hard and attractive **nature**. When you look at it and touch it you can almost breathe all the pure beauty, without compromise, of this nature.

FORMATI • SIZES

120x120
48"x48"

90x90
36"x36"

60x120
24"x48"

60x120 Rigato
24"x48"

60.4x90.6 As 2.0
24"x36"

60x60 / 60x60 As
24"x24"

30x60
12"x24"

30x30 Mosaico
12"x12"

COLORI • COLOURS

LIGHT



GREIGE



PEARL



GREY



DARK



Highstone Pearl 120120

10mm

Gres Porcellanato Rettificato

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная

Superfici	Nat	Rigato	As	As 2.0 (20 mm)
Surfaces Oberflächen Surfaces Поверхность	Superficie naturale Natural surface Natur Oberfläche Surface naturelle Натуральная поверхность	Superficie rigata Grooved surface Gerillte Oberfläche Surface rainurée Рифленый	Superficie per esterni Surface for external use Berfläche für Aussenbereich Finition pour l'extérieur Поверхность для внешней укладки	Superficie per esterni Surface for external use Berfläche für Aussenbereich Finition pour l'extérieur Поверхность для внешней укладки

DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto "Supernatural" che raccoglie la gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con il più avanzato sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali ed ottenendo un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the "Supernatural" project that assembles the ranges of Ceramica Sant'Agostino products, manufactured with the most advanced digital ink-jet printing system.
This technology offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material.
The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature.
The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan "Supernatural", der die Kollektionen der C eramica Sant'Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte.
Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese.
Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden.
Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet "Supernatural" qui rassemble les gammes de produits Ceramica Sant'Agostino réalisées avec l'innovant système d'impression numérique à jets d'émaux.
Cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d'images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l'observer sur la photo ci-dessus, l'impression numérique consent la réalisation d'un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s'il s'agissait de matériel naturel et non industrialisé.
La définition de l'impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu'a l'extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l'inspiration est issue de le environnement.
L'impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта "Supernatural" (сверхъестественный), который заключает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant'Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией , результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы". Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
60x120 - 24"x48"	**40**
60x120 - 24"x48" Rigato	**40**
90x90 - 36"x36"	**40**
60,4x90,6 - 24"x36" As 2.0	**45**
60x60 - 24"x24"	**55**
60x60 - 24"x24" As	**55**
60x60 - 24"x24" Decor	**55**
30x60 - 12"x24"	**110**



L'ARTE DI ELEVARE
GRAZIA E VIGORE
NELLA PIETRA

The art of elevating grace and vigour in stone

Die Kunst der Umwandlung des Steins in Anmut und Stärke

L'art d'apporter elegance et viguer dans la pierre

Искусство достижения высшей степени изящества и силы в камне

Costruire la materia, combinare ispirazione, creatività e sapienza tecnica, trovare l'**equilibrio perfetto fra ricchezza di dettagli ed essenzialità stilistica**: da qui nasce HIGHSTONE, la nuova pietra in gres porcellanato firmata Ceramica Sant'Agostino.

Building the material, combining inspiration, creativity and technical knowledge, finding the **perfect balance between wealth of details and stylistic essentiality**: this is where HIGHSTONE was born, the new porcelain stone signed by Ceramica Sant'Agostino.

Durch das Herstellen der Materie, Verbinden von Inspiration, Kreativität und technischem Wissen, Ausarbeiten des **perfekten Einklangs zwischen Detailreichtum und stilistischer Wesensmerkmale** entsteht HIGHSTONE, der neue Stein aus Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino.

Bâtir la matière, combiner l'inspiration, la créativité et le savoir-faire technique. Trouver **le parfait équilibre entre la richesse des détails et le minimalisme de son style**, de ces éléments né Highstone, la nouvelle pierre en grès cérame signée par Ceramica Sant'Agostino.

Создание новой материи, комбинация вдохновения, творчества и техгических знаний поиск **полной гармонии между богатством деталей и стилистическим минимализмом**: отсюда берёт своё начало HIGHSTONE - новый камень из керамогранита фирмы Ceramica Sant'Agostino.



Highstone Light 120120



Highstone Light 120120

DEFINIZIONE E PROFONDITA' GRAFICA IN UNA LEGGERA STRUTTURA TRIDIMENSIONALE PER UN EFFETTO STRAORDINARIO DI AUTENTICITA' E REALISMO

Definition and graphic depth in a light three-dimensional structure for an extraordinary effect of authenticity and realism

Definition und grafische Tiefe in einer leichten dreidimensionalen Struktur für eine aussergewöhnliche authentische und echte Wirkung

Définition d'image et profondeur graphique dans une légère structure tridimensionnelle pour obtenir un spécial d'authenticité et réalisme

Чёткость и глубина графического рисунка в лёгкой объёмной структуре для создания великолепного эффекта аутентичности и реализма

Le nuances di colore, i dettagli di grafica e le sensazioni di materia la rendono esteticamente una pietra dotata di una **modernità** tanto semplice ed immediata quanto sofisticata e ricercata, che gioca fra essenzialità e naturalità, rigore e calore, rendendosi così **adatta ad ogni tipo di stile**, sia per l'interior sia per l'architettura.

The nuances of colour, the details of graphics and the sensations of material make it aesthetically a stone with a **modernity** as simple and immediate as sophisticated and refined. It plays between essentiality and naturalness, rigor and warmth, making it **suitable for any kind of style**, both for the interior and for the architecture.

Durch die farblichen Nuancen, grafischen Details und Eindrücke der Materie wirkt der Stein aus ästhetischer Sicht von der **Moderne** inspiriert durch seine unmittelbare Einfachheit sowie ausgesuchte Raffinesse, vereint Wesentliches und Natürliches, Strenge und Wärme in sich und **ist daher für jede Stilart geeignet**, sowohl für Innenbereiche als auch für Bauwerke.

Les nuances, les détails graphiques et les sensation de matière en font une pierre esthétiquement douée de **modernités** simples mais aussi sophistiquée et recherchée, qui joue entre minimalisme et esprit naturel, rigueur et chaleur, ainsi faisant elle est **parfaite pour tout style**, soit pour le design d'intérieur que pour l'architecture.

Цветовые нюансы, графические детали и чувство материальности придают этому камню эстетическое ощущение **современности**, насколько простое и мгновенное, настолько же изысканное и сложное, что делает его **пригодным для любых стилей**, как в интерьере, так и в архитектуре.



Highstone Light 120120

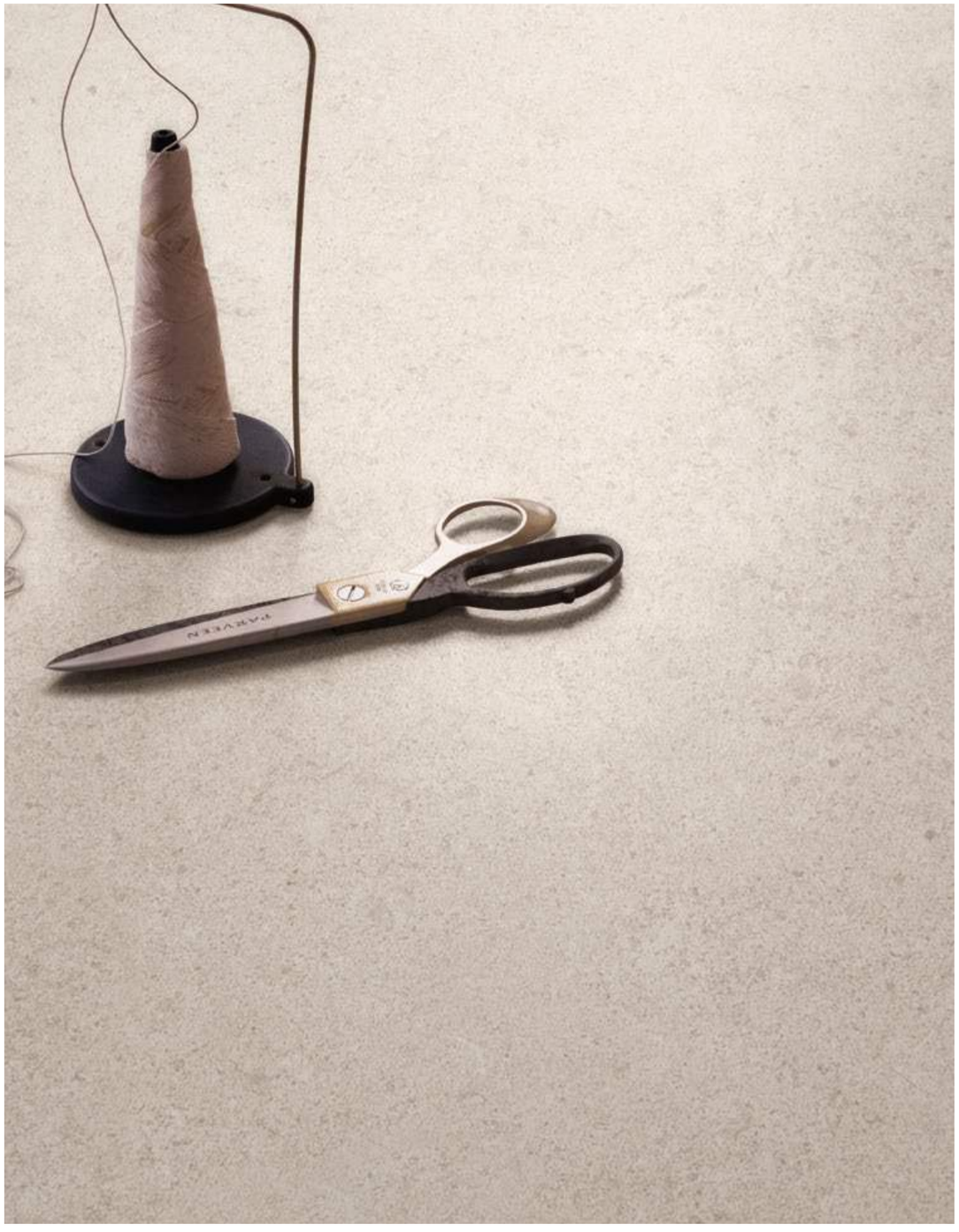


Highstone Greige 120120



Highstone Decor Warm 6060

> Highstone Greige 120120



Highstone Greige 120120

THE GREAT BEAUTY

GREAT + EASY

L'ottimizzazione di un processo produttivo tecnologicamente avanzato e lo studio di una formulazione di impasto ceramico dall'elevata elasticità conferiscono a piastrelle di **grande formato** in **10 mm di spessore alta capacità di resistenza al carico di rottura** e, nello stesso tempo, consentono al **materiale leggermente convesso**, nei limiti della norma, di adattarsi al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del loro proprio peso. Questa minima **flessibilità** della piastrella ne renderà più **facile l'installazione** e permetterà ad un professionista esperto di eseguire più agevolmente una posa a regola d'arte.

The optimization of a technologically advanced production process and the study for a ceramic mixture with a high degree of elasticity give to the **large format tiles** in **10 mm thickness a high resistance to the breaking load** and, at the same time, allow to the **slightly convex material**, within the limits of the norm, to adapt to the substrate laying surface, **self-leveling** due to their own weight.
This minimum **flexibility** of the tile will make it **easier to install** and will allow an expert to perform a more professional installation..



Highstone Pearl 120120



Highstone Pearl 120120



PROGETTARE LA GRANDE BELLEZZA CON IL 120x120

Designing the great beauty with 120x120

Die große Schönheit planen mit dem Format 120x120

Concevoir la grande beauté avec le 120x120

Проектировать большую красоту, благодаря формату 120x120

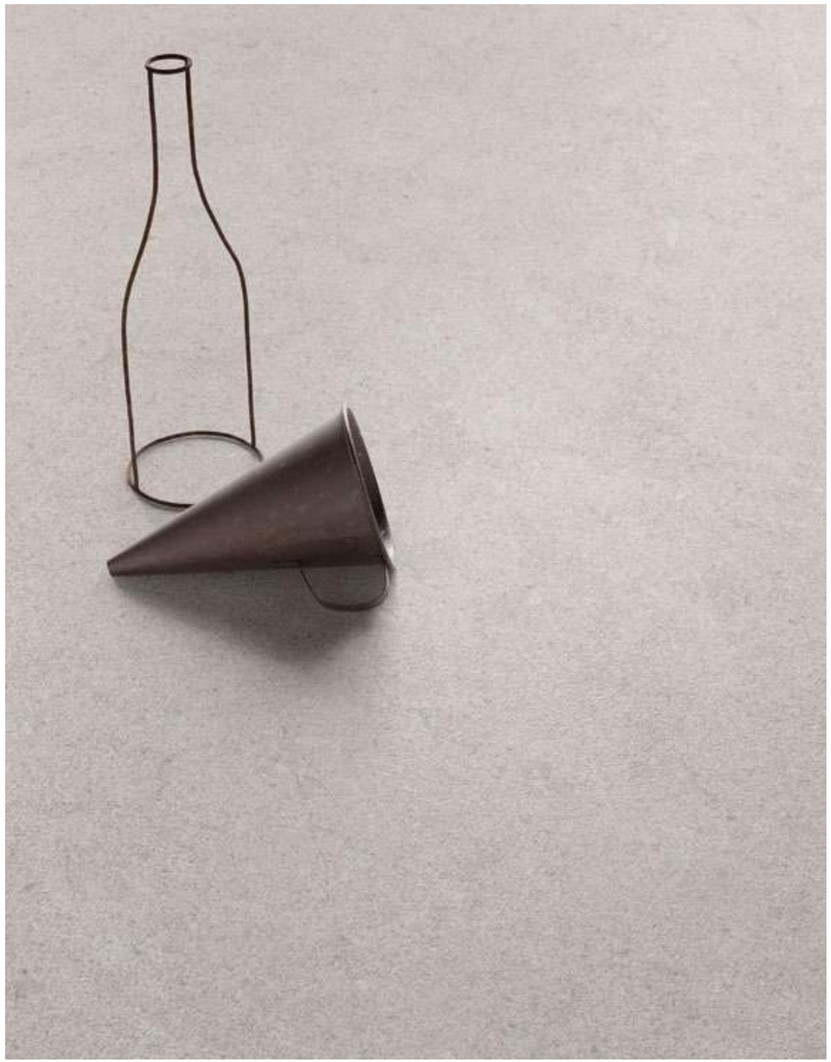
Il grande formato 120x120 riesce a valorizzare al massimo la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica delle lastre HIGHSTONE. E questa "grande bellezza", associata alle elevate prestazioni tecniche del materiale in gres porcellanato da 1 cm di spessore, viene messa al servizio della progettazione più esigente e qualificata di architetture, in particolare d'interni, per grandi spazi in ambito sia commerciale sia residenziale, pubblico o privato.

The large 120x120 size can make the most of material beauty and of the graphic and chromatic richness of HIGHSTONE slabs. And this "great beauty", associated with the high technical performance of 1 cm-2/5" thick porcelain, can satisfy the most demanding and qualified design and architecture, in particular for interior use, for large spaces in both the commercial and residential areas, public or private.

Das große Format 120x120 ist in der Lage, die Schönheit der Materie und die grafische und farbliche Reichhaltigkeit der Platten HIGHSTONE aufs Beste hervorzuheben. Und diese „große Schönheit" wird zusammen mit den hohen technischen Leistungen des Materials aus Feinsteinzeugs mit einer Stärke von 1 cm. bei den anspruchsvollsten und qualifiziertesten Projekten im Bereich der Architektur eingesetzt, insbesondere bei großflächigen Innenbereichen in Wohn- und Verkaufsgebäuden, in öffentlichen und privaten Bauten.

Le grand format 120x120 augmente la valeur de la beauté de la matière, la richesse graphique et chromatique des tranches de la gamme HIGHSTONE. Et cette « grande beauté », associée à un' élevé performance technique de la matière en grès cérame en 1 cm d'épaisseur, elle est mise au service de la plus exigeante et qualifiée conception d'architecture, notamment d'Intérieur, pour les grands espaces soit commerciaux que résidentiels ou public et privé.

Большой формат плитки 120x120 позволяет максимально подчеркнуть всю красоту материала и богатство расцветок и графических рисунков плитки HIGHSTONE. Эта «большая красота», в сочетании с высокими эксплуатационными характеристиками материала из керамогранита толщиной 1 см, в помощь при проектировании самых требовательных и высококачественных архитектурных проектов, особенно по интерьеру, для больших пространств, как в коммерческом, как и жилом секторе, общественного или частного назначения.



Highstone Pearl 9090

> Highstone Pearl 9090

Wall / **Patchwork Black&White 04** (PATCHWORK Line)



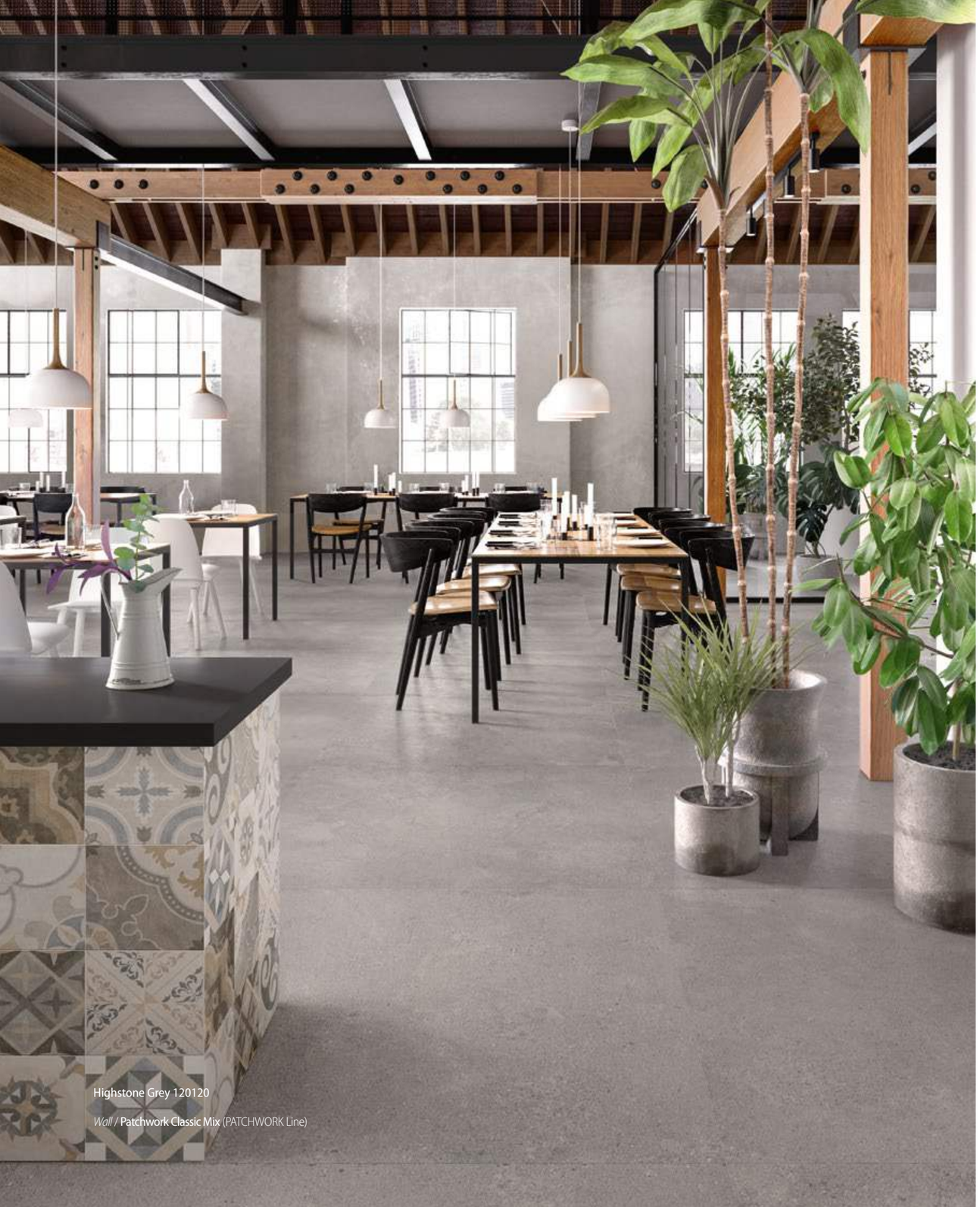


Highstone Rigato Pearl 60120

Floor / Highstone Light 120120



Highstone Rigato Pearl 60120



Highstone Grey 120120

Wall / **Patchwork Classic Mix** (PATCHWORK Line)

INNOVATIVE TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER ALTISSIME PRESTAZIONI TECNICHE NELL'UTILIZZO IN LUOGHI PUBBLICI SOGGETTI ANCHE AD ALTO TRAFFICO

Innovative production technologies for high technical performances in use in public places also subject to high traffic

Innovative Herstellungstechnologien für höchste technische Leistung bei der Verwendung auf öffentlichen Plätzen mit hohem Verkehrsaufkommen

Technologies de production innovantes pour élevés performance techniques pour l'utiliser dans des lieux publiques sous à passages intensifs

Инновационные производственные технологии для получения высоких технических характеристик при использовании в общественных местах с высоким пешеходным потоком

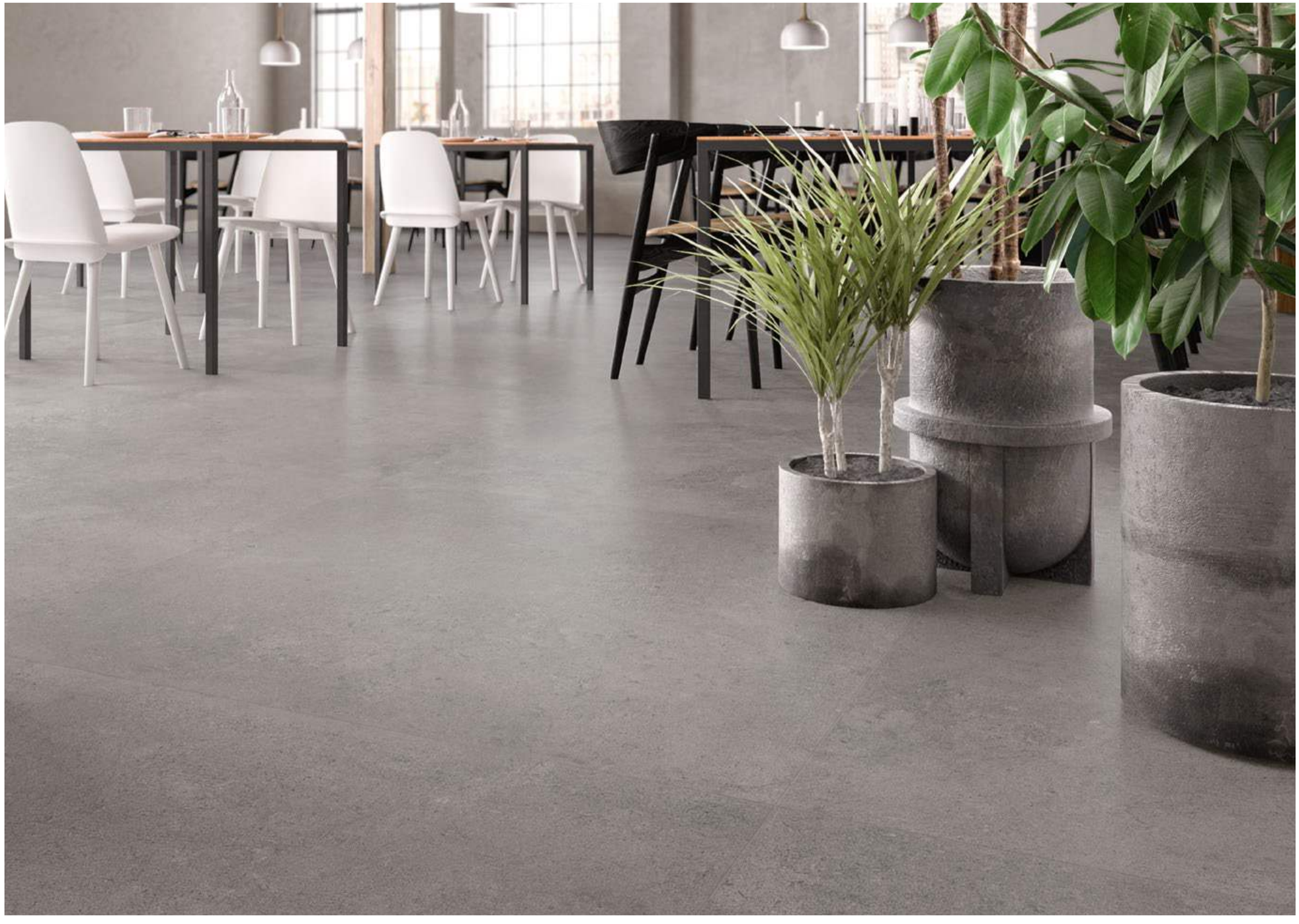
HIGHSTONE, dal punto di vista tecnico, rappresenta un **prodotto ceramico tecnologicamente molto avanzato**, in grado di offrire, quindi, altissime prestazioni non solo e non tanto in luoghi domestici ma soprattutto in **locali pubblici compresi quelli ad alto traffico**, dove si richiedono al materiale caratteristiche molto elevate di resistenza, durata e manutenzione.

HIGHSTONE, from the technical point of view, is a **technologically advanced ceramic product**, able to offer, therefore, high performance not only and not so much in domestic places but especially in **public places, including high traffic areas**, where the material is required very high resistance, durability and maintenance.

HIGHSTONE stellt auf technischer Ebene ein technologisch **weit fortgeschrittenes Keramikprodukt** dar, das höchste Leistungen nicht nur für den Wohnbereich, sondern auch vor allem an **öffentlichen Plätzen, darunter auch solche mit hohem Verkehrsaufkommen**, bereithält, wo das Material sehr hohe Eigenschaften an Widerstandskraft, Festigkeit und Wartungsfähigkeit aufweisen muss.

HIGHSTONE, sous le point de vue technique, est un **produit céramique technologiquement à la pointe**, en mesure d'offrir, donc, des performances très élevées, pas seulement à l'intérieur des maisons, mais surtout dans des **lieux publiques, y compris ceux qui sont soumis a' un passage très intensif**, où des caractéristiques très élevées de résistance, dureté et d'entretien sont demandées.

С технической точки зрения HIGHSTONE представляет собой **высокотехнологичное керамическое изделие**, способное гарантировать высокие эксплуатационные характеристики не только для домашних помещений, но, прежде всего, для **общественных мест, в том числе с высоким потоком пешеходов**, где от материала требуются такие свойства, как высокая износостойкость, долговечность и простота в обслуживании.



Highstone Grey 120120



Highstone Rigato Grey 60120

Floor / **Barkwood Natural 30180** (BARKWOOD Collection)

UNA GAMMA DI CROMIE, FINITURE ED ACCESSORI SVILUPPATA E CALIBRATA ATTENTAMENTE PER OTTENERE LA MASSIMA ECLETTICITA' ESTETICA E FUNZIONALE DA UNA PIETRA

A range of colours, finishes and accessories carefully developed and calibrated to get the maximum aesthetic and functional versatility from a stone

Vielfältige Farbtöne, Feinbearbeitungen und Zubehörteile, die Sorgfältig entwickelt und kalibriert wurden, um die maximale ästhetische und funktionale Vielseitigkeit eines Steins zu erhalten

Une gamme de nuances, finitions et accessoires développée et cale attentivement pour obtenir le maximum de polyvalence esthétique et fonctionelle de la pierre

Целая гамма расцветок, отделок и комплектующих, внимательно разработанная и откалиброванная так, чтобы получить максимально эклектичный внешний вид и функциональность натурального камня

La **ricchezza di gamma** - 5 colori; 6 formati (dal 120x120 al 30x60); 4 superfici (Nat, Rigato, As e As 2.0, la versione in 2 cm di spessore per esterni); elementi a corredo come decori, mosaici e pezzi speciali - consente una tale **versatilità applicativa** da poterla proporre in ogni ambito progettuale, sia residenziale sia commerciale, indoor e outdoor, a pavimento o parete.

The **richness of range** - 5 colors; 6 sizes (from 120x120 to 30x60); 4 surfaces (Nat, Rigato, As and As 2.0, the 2 cm thick version for exteriors); elements such as decorations, mosaics and special pieces - allows such an **application versatility** to be offered in any project, both residential and commercial, indoor and outdoor, floor or wall.

Die große **Auswahl** - 5 Farben; 6 Formate (von 120x120 bis 30x60); 4 Oberflächen (Nat, Geriffelt, As und As 2.0, Version mit 2 cm. Dicke für Außenbereiche); Ausstattungsteile wie Dekor, Mosaike und Spezialteile - gewährleistet so **vielfältige Einsatzmöglichkeiten**, die in jedem Projektrahmen, ob für Wohn- oder Geschäftsbereiche, drinnen oder draußen, auf dem Fußboden oder an der Wand eingesetzt werden können.

La richesse de la collection - 5 couleur ; 6 formats (du 120x120 au 30x60) ; 4 surfaces (Nat, Rigato, As e As 2.0, la finition en 2 cm d'épaisseur pour les terrasses) ; accessoires comme décors, mosaïques et pièces spéciales - permettent une **polyvalence d'usage** qui lui permette d'être proposée à toute destination, soit privatif que publique, à l'intérieur et à l'extérieur, au sol comme au mur.

Богатство ассортимента - 5 цветов; 6 форматов (от 120x120 до 30x60); 4 поверхности (Nat, Rigato, As e As 2.0, в версии толщиной 2 см для наружного использования); отделочные элементы с декором, мозаика и специальные элементы - позволяет добиться высокой **универсальности в применении и** предлагать материал для любых проектов, как для жилых, так для в коммерческих помещений, для внутренней и наружной отделки, напольных и настенных покрытий.



Highstone Rigato Grey 60120

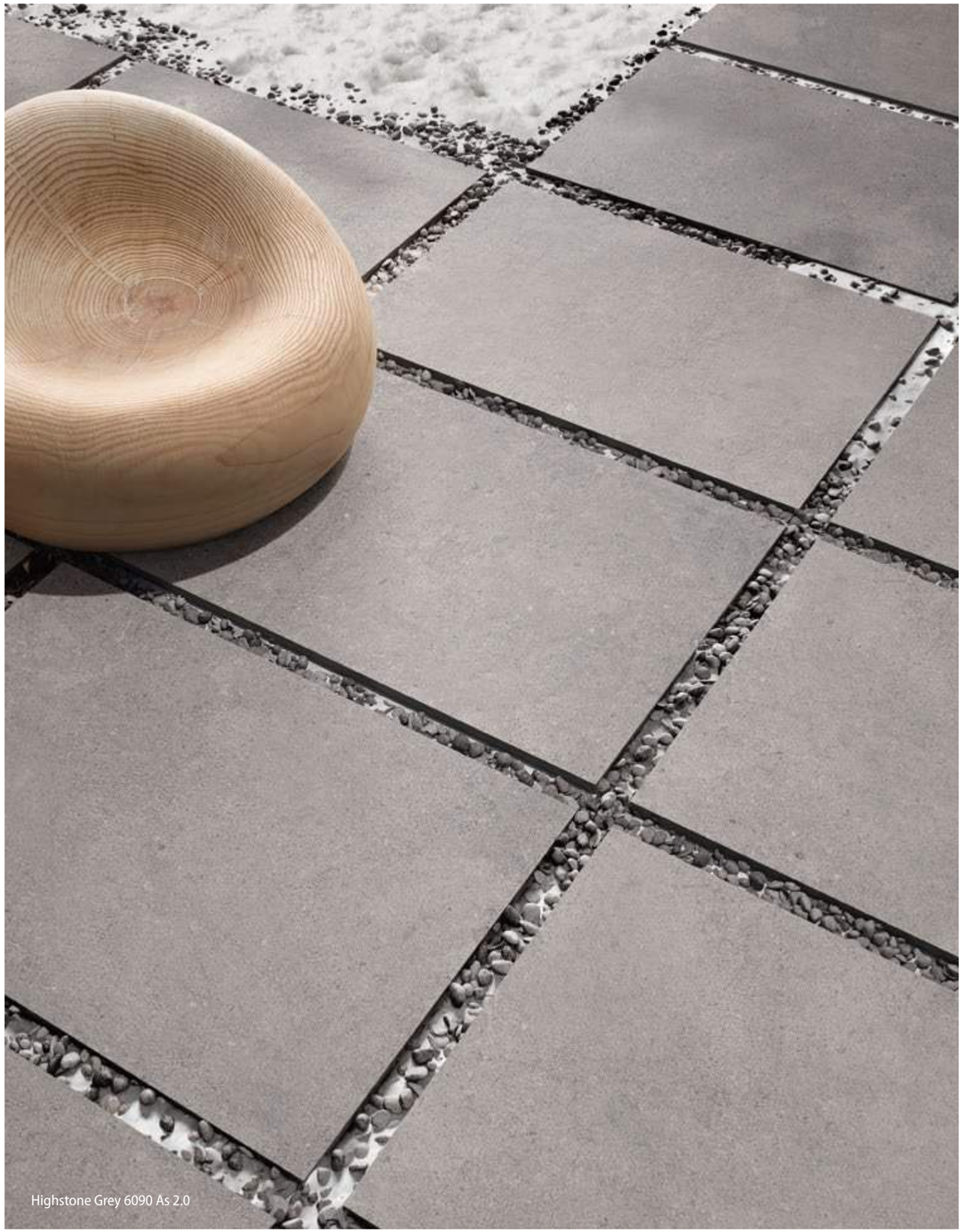
Floor / Barkwood Natural 30180
(BARKWOOD Collection)



Highstone Grey 9090



> Highstone Grey 9090



Highstone Grey 6090 As 2.0

AS 2.0

Antiscivolo	Antislip	Trittsicher	Antidérapant	Противоскользящий
Spessore 20 mm	**Thickness 20 mm**	**Stärke 20 mm.**	**Epaisseur 20 mm**	**Толщина 20 MM**
Resistente agli sbalzi termici	Resistant to thermal shock	Unempfindlich gegen Temperaturschwankungen	Résistant aux chocs thermiques	Устойчивый к перепадам температур
Ingelivo - Ignifugo	Frost resistant - Fire resistant	Frostsicher - Feuerfest	Ingélif - Résistant au feu	Морозостойкий
Inalterabile nel tempo	Time resistant	Zeitbeständig (lange lebensdauer)	Inaltérable dans le temps	Огнеупорный
Facilissimo da posare	Easy to lay	Leichte Verlegung	Mise en œuvre très simple	Долговечный
Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura	In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling	Bei der trockenen Verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine Maurerarbeiten erforderlich	Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie	Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора.
Pavimentazioni sopraelevate *	Raised floors *	Doppelböden *	Pose sur plots *	Мощение на приподнятом основании *



Rettificato
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

60,4x90,6 - 24"x36"



Posa a secco su erba
Dry laying on grass
Trockene Verlegung auf Grass
Pose sur pelouse
Сухая укладка на травяной газон



Posa a secco su ghiaia
Dry laying on gravel
Trockene Verlegung auf Kies
Pose sur gravillon
Сухая укладка на щебень



Posa a secco su sabbia
Dry laying on sand
Trockene Verlegung auf Sand
Pose sur sable
Сухая укладка на песок



Pavimentazioni sopraelevate
Raised floors
Doppelböden
Pose sur plots
Мощение на приподнятом основании

*** AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA**
Il formato 60,4x90,6 in 20 mm di spessore è ritenuto idoneo per la posa su massetto, su ghiaia, su sabbia, su erba, o su supporti ad una altezza massima di 2 cm utilizzando 6 supporti per lastra in modo da distribuire uniformemente i carichi. Per una sopraelevazione compresa tra i 2 ed i 10 cm è necessaria l'applicazione di una rete in fibra di vetro nella parte inferiore della lastra (foglio di acciaio zincato o rete plus per il formato 60,4x90,6). Una sopraelevazione superiore ai 10 cm è vincolata alla applicazione alla parte retrostante della lastra di un foglio di lamiera zincata.

*** WARNINGS FOR RAISED FLOOR LAYING**
Size 60,4x90,6 with 20 mm thickness is considered suitable for laying on screed, gravel, sand, grass or supports at a maximum height of 2 cm, using 6 supports per slab in order to distribute loads uniformly. For raised laying between 2 and 10 cm you must apply a fibre glass mesh to the rear of the slab (galvanised steel sheet or plus mesh for size 60,4x90,6). For raised floors of more than 10 cm, galvanised steel sheet must be applied to the rear of the slab.

*** HINWEISE FÜR DIE INSTALLATION ALS DOPPELBODEN**
Das Format 60,4x90,6 in 20 mm. Stärke eist sich für die Verlegung auf Estrich, Kies, Sand, Gras oder Trägern mit einer maximalen Höhe von 2 cm., indem man 6 Stützen pro Platte verwendet, um die Lasten gleichmäßig zu verteilen. Für eine Verlegung in einer Höhe zwischen 2 und 10 cm. muss ein Glasfasernetz auf der Unterseite der Platte angebracht werden (verzinkte Stahlfolie oder Plus-Netz beim Format 60,4x90,6). In einer Höhe über 10 cm. darf nur verlegt werden, wenn man eine verzinkte Blechfolie auf der Rückseite der Platte anbringt.

*** MISES EN GARDE POUR LA POSE SURÉLEVÉE**
Le format 60,4x90,6 en 20 mm d'épaisseur est appropriés à la pose sur chape, gravier, sable, pelouse ou sur vérins à une hauteur maximum de 2 cm, en utilisant 6 vérins par plaque, de manière à répartir équitablement les charges. Pour une surélévation comprise entre 2 et 10 cm, il est nécessaire d'appliquer un filet en fibre de verre au dos de la plaque (feuille d'acier galvanisé ou filet « plus » pour le format de 60,4x90,6). Une surélévation de plus de 10 cm exige l'application d'une feuille de tôle galvanisée au dos de la plaque.

*** РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТ НА ФАЛЬШПОЛ**
Форматы плит 60,4x90,6 толщиной 20 мм считаются пригодными для укладки на стяжку, гравий, песок, траву или на основания высотой не более 2 см при использовании 6 стоек для каждой плиты для равномерного распределения нагрузок. Для поднятия уровня пола на высоту от 2 до 10 см необходимо приклеивать к нижней стороне плит сетку из стекловолокна (лист оцинкованной стали или сетку plus для формата 60,4x90,6). При поднятии уровня пола на высоту более 10 см обязательно следует крепить к нижней стороне плит лист из оцинкованной стали.

Highstone Rigato Dark 60120

Floor / Highstone Dark 6060 As



Highstone Dark 6060 As



> Highstone Rigato Dark 60120

Floor / Highstone Dark 6060 As





< Highstone Light 60120

Floor / Highstone Dark 6060

Highstone Dark 6060

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato
Rettificato

Porcelain
Rectified

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
60x120 - 24"x48"	**40**
60x120 - 24"x48" Rigato	**40**
90x90 - 36"x36"	**40**
60,4x90,6 - 24"x36" As 2.0	**45**
60x60 - 24"x24"	**55**
60x60 - 24"x24" As	**55**
60x60 - 24"x24" Decor	**55**
30x60 - 12"x24"	**110**

Colori - Colours - Farben - Couleures - Цвета



Light
Highstone Light 120120
Highstone Light 60120
Highstone Rigato Light 60120
Highstone Light 9090
Highstone Light 6060
Highstone Light 6090 As 2.0
Highstone Light 6060 As
Highstone Light 3060
Mosaico Highstone Light

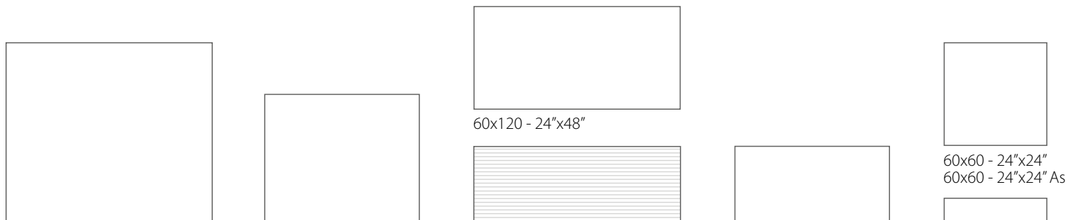
Greige
Highstone Greige 120120
Highstone Greige 60120
Highstone Rigato Greige 60120
Highstone Greige 9090
Highstone Greige 6060
Highstone Greige 6090 As 2.0
Highstone Greige 6060 As
Highstone Greige 3060
Mosaico Highstone Greige

Pearl
Highstone Pearl 120120
Highstone Pearl 60120
Highstone Rigato Pearl 60120
Highstone Pearl 9090
Highstone Pearl 6060
Highstone Pearl 6090 As 2.0
Highstone Pearl 6060 As
Highstone Pearl 3060
Mosaico Highstone Pearl

Grey
Highstone Grey 120120
Highstone Grey 60120
Highstone Rigato Grey 60120
Highstone Grey 9090
Highstone Grey 6060
Highstone Grey 6090 As 2.0
Highstone Grey 6060 As
Highstone Grey 3060
Mosaico Highstone Grey

Dark
Highstone Dark 120120
Highstone Dark 60120
Highstone Rigato Dark 60120
Highstone Dark 9090
Highstone Dark 6060
Highstone Dark 6090 As 2.0
Highstone Dark 6060 As
Highstone Dark 3060
Mosaico Highstone Dark

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы



120x120 - 48"x48"

90x90 - 36"x36"

60x120 - 24"x48"

60x120 - 24"x48" Rigato

60,4x90,6 - 24"x36" As 2.0

60x60 - 24"x24"
60x60 - 24"x24" As

30x60 - 12"x24"

Rivestimenti - Wall Tiles - Wandverkleidungen - Revêtements - Настенная Плитка



Highstone Decor Warm 6060
60x60 - 24"x24"



Highstone Decor Cold 6060
60x60 - 24"x24"



Hexagon Highstone Light
24x28 - 9½"x11"

Su rete - On net - Auf Netz - Sur trame - На сетке



Mosaico Highstone
30x30 - 12"x12"



Hexagon Highstone Light
24x28 - 9½"x11"



Hexagon Highstone Dark
24x28 - 9½"x11"

Nat	5	R10	A+B	ASTM	DCOF		**10mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	5	R11	A+B+D	ASTM	DCOF		**10mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	5	R11	A+B+D	ASTM	DCOF		**10mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	5	R11	A+B+D				**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



33x120 - 13"x48"
Gradone 120 Highstone
Light
Greige
Pearl
Grey
Dark



33x120 - 13"x48"
Ang. Gradone 120 Sx Highstone
Light
Greige
Pearl
Grey
Dark



33x120 - 13"x48"
Ang. Gradone 120 Dx Highstone
Light
Greige
Pearl
Grey
Dark



7,3x90 - 3⅞"x36"
Battiscopa 90 Highstone
Light
Greige
Pearl
Grey
Dark



7,3x60 - 3⅞"x24"
Battiscopa 60 Highstone
Dark
Greige
Grey
Light
Pearl

1,3x30 - ¾"x12"
Quarter Round 30 Highstone
Light
Greige
Pearl
Grey
Dark

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)		Scatola/Box Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boîte Кв.м/кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boîte Кг в/кор.	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Pallet Scatole Boxes Kart. Boîtes Коробок в палете	Mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg Кг в палете	Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
120x120		2	2,88	63,4	22	16	46,08	1.014	
60x120		2	1,44	31,7	22	24	34,56	761	
60x120	Rigato	2	1,44	31,7	22	24	34,56	761	
90x90		2	1,62	35,6	22	20	32,4	712	
60,4x90,6	As 2.0	1	0,55	23,8	43,3	32	17,6	762	
60x60	As	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951	
60x60		4	1,44	31,7	22	30	43,2	951	
60x60	Decor	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951	
30x60		7	1,26	27,7	22	32	40,32	886	
30x30	Mosaico	6	0,54	11,5	20,9	60	32,4	690	<
24x28	Hexagon	6	0,4	8,4	21	60	24	504	<

Nome Name Nom Название	**Formato** Size Format Форматы (cm)	**Pzz./Scat.** Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	**Pzz./Comp.** Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	**Comp./Scat.** Set/Box Set/Kart. Set/Boîte Композиций в коробке	**Pannelli/Scat.** Panels/Box Paneele/Kart. Panneaux/Boîte Панелей в коробке
Battiscopa 90	7,3x90	8			
Battiscopa 60	7,3x60	14			
Gradone 120	33x120	2			
Ang. Grad. 120 Dx	33x120	1			
Ang. Grad. 120 Sx	33x120	1			
Quarter Round 30	1,3x30	42			

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Colore fuga

Dark	Mapei 114	Kerakoll 04
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Light	Mapei 103	Kerakoll 50
Pearl	Mapei 112	Kerakoll 04

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- Grouting colour

Dark	Mapei 114	Kerakoll 04
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Light	Mapei 103	Kerakoll 50
Pearl	Mapei 112	Kerakoll 04

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Farbe der Fuge

Dark	Mapei 114	Kerakoll 04
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Light	Mapei 103	Kerakoll 50
Pearl	Mapei 112	Kerakoll 04

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Couleur de joint

Dark	Mapei 114	Kerakoll 04
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Light	Mapei 103	Kerakoll 50
Pearl	Mapei 112	Kerakoll 04

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Цвет шов

Dark	Mapei 114	Kerakoll 04
Greige	Mapei 133	Kerakoll 04
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Light	Mapei 103	Kerakoll 50
Pearl	Mapei 112	Kerakoll 04

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

Coefficent of friction
ASTM
C 1028 - 2006

Dry μ › 0,6 **Wet** μ › 0,6
Natural Surface - Anti Slip

BOT 3000
(DCOF)
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

WET DCOF ≥ 0,42
Natural Surface - Anti Slip

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET
Rettificato
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

V2
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Плитка с легким изменением тона и рисунка

Ingelivo
Frost-resistant
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

5
Gruppo di usura superficiale
Surface abrasion group
Rutschbestaendigkeit
Degré de usure superficielle
Группа истираемости поверхности

R10
R11
DIN 51130

Classificazione antiscivolosità
Antislip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

A+B
A+B+C
DIN 51097

Classificazione antiscivolosità
Antislip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

Spessore mm
Thickness mm
Dike mm.
Epaisseur mm
Толщина MM

Ceramics of Italy
socio
n. 13870
n. 25017
n. 20667

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2018 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

#AgostinoLover