

OXIDART
Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

OXIDART
’
THE ART OF SOFTENING THE EXPRESSIVE HARDNESS OF METAL IN CERAMICS

L’arte di ingentilire in ceramica la durezza espressiva del metallo
Die Kunst, die expressive Härte des Metalls in der Keramik abzumildern
L’art d’adoucir en céramique la dureté expressive du métal
Искусство смягчения в керамике выразительной жесткости металла

+ART

we don’t just
interpret materials,
we create ceramics

OXIDART
Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
18 Assortment

26 Overview

28 Gallery

Residential
30 OUTDOOR
34 LIVING
36 KITCHEN
38 BATHROOM

Residential - Commercial
40 BEDROOM
44 BATHROOM

Commercial
46 OFFICE
48 BAR
52 STORE

00 Reasons Why

00 Tech Info





OXIDART

THE DYNAMIC RICHNESS OF A LIVING MATERIAL

La ricchezza dinamica di una materia viva
Der dynamische Reichtum eines lebenden Materials
La richesse dynamique d'une matière vive
Динамическое богатство живого материала

Oxidart Copper 60120



Experimenting with **infinite transformations of metal**, with **metal oxidized** by prolonged exposure to the weather under a variety of atmospheric and light conditions. And at the same time **heated, mottled and etched** through a variety of processes. Making all this research into an exclusive line of porcelain with a sophisticated urban look.

Sperimentare le **infinite trasformazioni del metallo**, con l**amiere ossidate** dalla prolungata esposizione alle intemperie in diverse condizioni atmosferiche e di luce. E nello stesso tempo **scaldate, fiammate e acidate** con diversi processi. Trasformare la ricerca in un'esclusiva linea di gres porcellanato, dal sofisticato stile urban.

Experimentieren Sie mit den **unendlichen Transformationen von Metall**, mit Blechen, die bei längerer Exposition gegenüber den Elementen unter verschiedenen Wetterbedingungen und Licht oxidiert werden. Gleichzeitig werden sie durch verschiedene Verfahren **erhitzt, geflammt und geätzt.** Hier wird die Forschung in eine exklusive Linie von Feinsteinzeug, mit einem anspruchsvollen urbanen Stil umgewandelt.

Expérimenter les transformations **infinies du métal**, avec des **tôles oxydées** par l'exposition prolongée aux intempéries dans différentes conditions atmosphériques et de lumière. Et dans le même temps, **chauffées, flambées et acidées** à travers différents procédés. Transformer la recherche en une ligne de grès cérame exclusive, au style urbain et sophistiqué.

Эксперименты с **бесконечной трансформацией металла**, с **листами, окисленными** в результате воздействия непогоды, в различных атмосферных условиях и под действием света. Эти же листы были **согреты, обожжены и окислены** при помощи различных процессов. Наши исследования нашли воплощение в эксклюзивной линии керамогранита, выполненной в изысканном городском стиле.

OXIDART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

digital technology
10mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

Silver



Copper

Iron

Black

Sizes

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48"
40	**90x90** 36"x36"
40	**60x120** 24"x48"
55	**60x60** 24"x24"
110	**30x60** 12"x24"
270	**20x20** 8"x8"

Decors&Accessories

Number of patterns	
2	**30x120** 12"x48" **Decor**
	20x20 8"x8" **Patchwork**
	30x30 12"x12" **Mosaico**
	27x32,5 10 1/2"x13" **Hexagon**
	22,5x45 9"x18" **Muretto**



Oxidart Iron 120120

ceramica
SANT'AGOSTINO

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTtistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

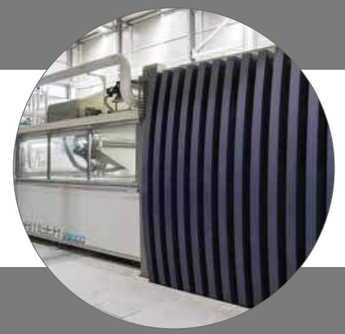
To create the material you need the skill of an ARTtisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.







1 Inspiration >

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi,** ugualmente importanti.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTtistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische** (**ART**) Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln..

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases,** toutes aussi importantes.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTtistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только художественная интуиция и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making >

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTtigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTtisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть настоящим мастером, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

OXIDART





Inspiration

INDUSTRIAL BUILDINGS, WORKSHOPS, ARCHITECTURE AND METALS THAT CHANGE WITH TIME AND WEAR. MATERIAL IS CONTINUALLY CHANGING: THE APPEARANCE OF EACH OXIDART CERAMIC TILE TELLS A UNIQUE METROPOLITAN STORY.

Edifici industriali, officine, architetture e **metalli che con il tempo e l'uso si modificano**.
La materia è in continua trasformazione: l'aspetto di ogni lamiera ceramica OXIDART racconta un'irripetibile storia metropolitana.

Industriegebäude, Werkstätten, Architektur und **Metalle, die sich mit der Zeit und der Nutzung** verändern.
Das Erscheinungsbild jeder OXIDART-Keramikplatte erzählt eine einzigartige Geschichte in der Stadt.

Édifices industriels, ateliers, architectures, et des **métaux qui, au fil du temps et de l'utilisation, se modifient**.
La matière se transforme constamment : l'aspect de chaque dalle en céramique OXIDART raconte une histoire métropolitaine unique.

Промышленные здания, мастерские, архитектура и **металлы, изменяющиеся под влиянием времени и работы**. Материал в процессе непрерывной трансформации: внешний вид каждого керамического листа OXIDART рассказывает уникальную городскую историю.



Oxidart Siver 9090

OXIDART sets itself an ambitious new goal: recreating the **natural effect of the passage of time and the reactions of metal to oxygen and acids**. To return to the **dynamic wealth of living materials**.



OXIDART si pone un traguardo ambizioso e innovativo: ricavare l'**effetto naturale dello scorrere del tempo e della reazione dell'ossigeno e degli acidi sul metallo**. Restituire **la ricchezza dinamica di una materia viva**.

OXIDART hat sich ein ehrgeiziges und innovatives Ziel gesetzt: die **natürliche Wirkung der Zeit und der Reaktion von Sauerstoff und Säuren auf das Metall zu erreichen**. Wiederherstellen des **dynamischen Reichtums eines lebenden Materials**.

OXIDART se donne pour objectif innovant et ambitieux de produire l'**effet naturel du temps qui passe et de la réaction de l'oxygène et des acides sur le métal**. Pour restituer la **richesse dynamique d'une matière vive**.

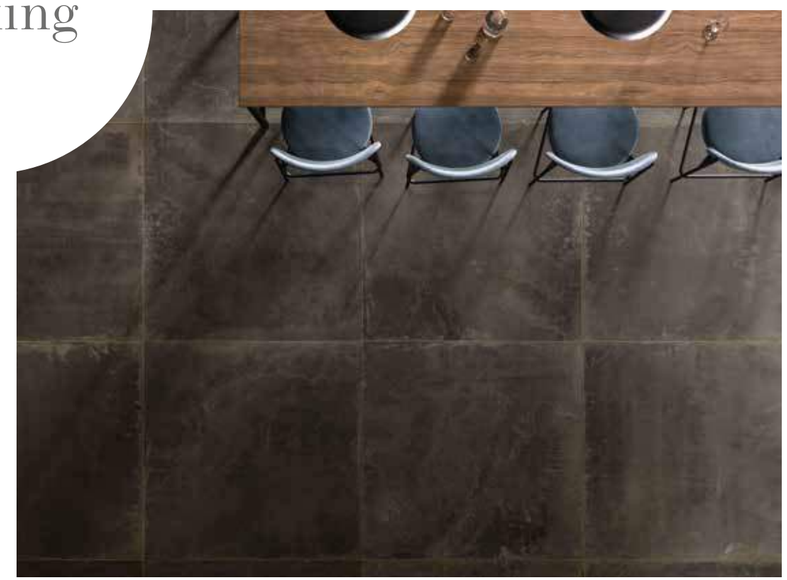
OXIDART ставит перед собой новаторскую и смелую задачу: **добиться естественного результата, полученного под воздействием времени и реакции кислорода и кислот с металлом**. Показать **динамическое богатство живого материала**.

OXIDART





Making



WITH ARTISTIC HANDCRAFTING, CERAMICA SANT'AGOSTINO'S RESEARCH LABORATORY HAS CREATED ALL THE STYLISTIC REFERENCES IN-HOUSE: EXPOSED TO THE ELEMENTS FOR UP TO TWO YEARS AND WORKED USING FLAMES AND ACIDS, WITH FREQUENT CHANGES IN ORIENTATION AND POSITION.

Con un intervento **artistico-artigianale**, il laboratorio di ricerca di Ceramica Sant'Agostino ha creato **internamente** tutti **modelli di lamiera di riferimento**: esposte all'aperto fino a due anni e lavorate con **fiammature e acidi**, variando di frequente orientamento e posizione.

Das Forschungslabor von Ceramica Sant'Agostino hat mit einer **künstlerischen und handwerklichen Intervention** intern alle Modelle von **Referenzblechen** geschaffen: bis zu zwei Jahre lang im Freien gelagert und mit **Flammen und Säuren** gearbeitet, wobei die Ausrichtung und Position häufig variiert.

Avec une intervention **artistico-artisanale**, le laboratoire de recherche de Ceramica Sant'Agostino a créé **en interne** des **modèles de tôle de référence** : exposées en plein air pendant **deux ans**, elles ont été travaillées avec des **flambées et des acides**, en variant fréquemment leur orientation et leur position.

Используя художественный и ремесленный подход, исследовательская лаборатория компании Ceramica Sant'Agostino создала **собственные модели эталонных листов**: они в течение **двух лет** находились на улице, а затем были обработаны методом **обжига горелками и кислотами**, регулярно изменяя ориентацию и расположение.

FOUR PORCELAIN METAL-EFFECT SLABS, TWO KINDS OF EFFECT: BLACK AND IRON, WITH A LOOK LIKE CORROSION IRRADIATING TOWARD THE EDGES OF THE SLAB; COPPER AND SILVER CHARACTERISED BY CORROSION CREATED BY DRIPPING ACID TO MAKE STREAKS ON THE SLAB.

Quattro lamiere in porcellanato, **due tipi di effetto: Black e Iron** con un aspetto più da **corrosione irradiata** verso i bordi della lastra; **Copper e Silver** più da **corrosione per colature** di acido che vanno a striare la lastra.

Vier Feinsteinzeugplatten, zwei Effektarten: **Black und Iron** mit einem **irisierenden Korrosionserscheinungsbild** an den **Rändern der Platte**; **Kupfer und Silber** mit mehr **Korrosion** durch saure **Tropfen**, die die Platte streifig wirken lassen.

Quatre dalles effet métal en grès cérame, **deux types d'effet : Black et Iron** avec un aspect de **corrosion irradiée** vers les bords de la dalle ; **Copper et Silver** avec un aspect plus de **corrosion due à des coulures** d'acides qui forment des stries sur la dalle.

Четыре металлических листа, изготовленных в керамограните, с **двумя типами эффектов: Black** и **Iron** с внешним видом, более соответствующим коррозии под воздействием облучения по краям плиты; **Copper** и **Silver** напоминают о **коррозии от разлития** кислоты, оставляющей разводы на плите.

Special tecniques and **unique application** of the most innovative digital technologies perfectly replicate the **textured effects of treated sheet metal** on the tile surface, in even the palest colours.

Grazie a **speciali tecniche** e ad una **gestione unica** della tecnologia digitale più innovativa, la **superficie** replica perfettamente gli **effetti materici delle lamiere trattate**, persino nei colori chiari.

Dank **speziellen Techniken** und einer einzigartigen Verwaltung der innovativsten Digitaltechnik bildet **die Oberfläche die Materialwirkung der behandelten Platten auch in hellen Farben perfekt ab**.

La **surface** reproduit parfaitement les **effets matériques des tôles traitées**, même dans les coloris clairs, grâce à des **techniques spéciales** et à une gestion unique de la technologie numérique la plus innovante.

Благодаря **специальными техниками** и **уникальному использованию** инновационных цифровых технологий **поверхность** безупречно воспроизводит **материальные эффекты обработанных листов**, некоторые из которых выполнены в светлых тонах.

Counter / **Oxidart Patchwork Dark**
Floor / **Oxidart Black 120120**
Wall / **Oxidart Black 6060**



Variety of graphic patterns is a characteristic feature of natural materials. Ceramica Sant'Agostino can create **up to 270 different patterns in ceramic**. The harmonious balance of different hues and graphic variety is the product of our exclusive know-how.

La diversificazione delle grafiche è una caratteristica del materiale "naturale". Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 270 soggetti diversi**. L'armonioso bilanciamento di nuance e movimenti grafici è una caratteristica esclusiva del nostro know-how.

Die Diversifizierung der Grafik ist ein Merkmal des "natürlichen" Materials. Ceramica Sant'Agostino erhält bis zu **270 verschiedene Motive** aus Feinsteinzeug. Die harmonische Balance von Nuancen und grafischen Bewegungen ist ein Alleinstellungsmerkmal unseres Know-hows.

Le matériau « naturel » se caractérise par la diversification des graphismes. Ceramica Sant'Agostino obtient en grès cérame **jusqu'à 270 sujets différents**. L'équilibre harmonieux de nuances et de mouvements graphiques est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire.

Диверсификация графики является отличительной особенностью «природного» материала. Ceramica Sant'Agostino производит керамогранит **с более чем 270 различными узорами**. Гармоничное равновесие оттенков и графических мотивов является эксклюзивной характеристикой нашего ноу-хау.

Oxidart Copper 2020

CSA Digital Technology
BALANCED VARIATION

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	**Numero grafiche** Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	**30**
90x90 - 36"x36"	**40**
60x120 - 24"x48"	**40**
60x60 - 24"x24"	**55**
30x60 - 12"x24"	**110**
20x20 - 8"x8"	**270**

OXIDART





Assortment



SIX SIZES TO SUIT SPACES OF ALL SIZES, FROM THE SMALLEST TO THE LARGEST.
FROM 120x120 CM TO UNDERLINE THE DEPTH OF THE GRAPHICS **TO PRESTIGIOUS 20x20 CM** TILES WITH A DECORATIVE INDUSTRIAL LOOK.
DECORS AND MOSAICS FURTHER UNDERLINE THE VARIETY OF COLOURS IN THE MATERIAL.

Sei formati per esaltare spazi molto piccoli o molto grandi. **Dal 120x120** dove risalta la profondità grafica, **al prezioso 20x20** dalla cifra estetica molto industrial e decorativa. **Decori e mosaici** esaltano ancora di più il movimento cromatico della materia.

Sechs Formate für sehr kleine oder sehr große Räume. Von 120x120, wo die grafische Tiefe hervorsticht, bis hin zum edlen 20x20 mit seinen sehr industriellen und dekorativen ästhetischen Merkmalen. **Dekorationen und Mosaike** verstärken die vielfaltige chromatische Bewegung des Materials noch mehr.

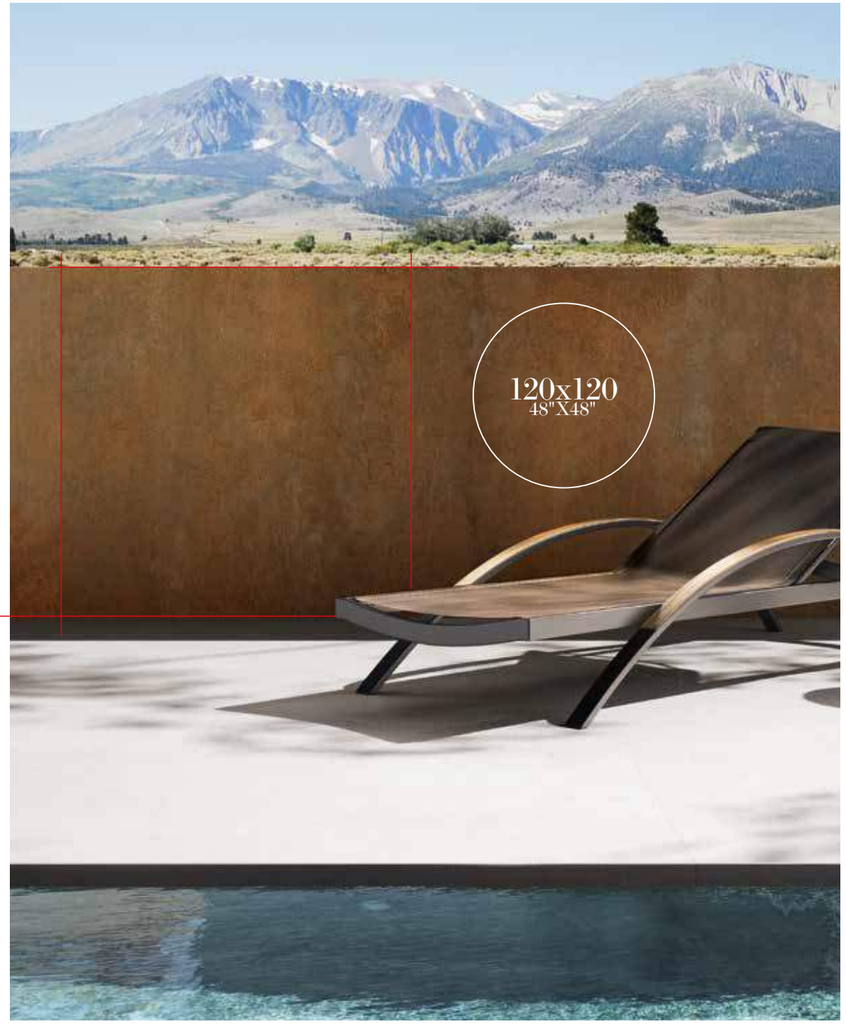
Six formats qui valorisent aussi bien les petits espaces que les très grands espaces. **Du 120x120** pour une profondeur graphique accentuée, **au précieux 20x20** avec une esthétique très industrielle et décorative. **Décors et mosaïques** soulignent encore plus le mouvement chromatique varié de la matière.

Шесть форматов, позволяющих оформить интерьер очень маленьких или очень больших помещений. **Начиная от формата 120x120**, подчеркивающего графическое богатство, до **особо ценного формата 20x20**, создающего промышленный декоративный эффект. **Декоративные узоры и мозаика** дополнительно подчеркивают хроматическое разнообразие материала.

THE GREAT BEAUTY

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino





Large size and a thickness of 10 mm with outstanding tensile **strength**: the slab is slightly convex and **elastic** to adapt to the shape of the substrate, **levelling itself** off by effect of its own weight.

Floor / **Highstone Light 6090 As 2.0 (HIGHSTONE Collection)**
Wall / **Oxidart Copper 120120**

Il **grande formato con spessore 10 mm** ha una ottima **resistenza** al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed **elastica** quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del proprio peso.

Das **große Format mit einer Stärke von 10 mm.** ist besonders **bruchfest**. Die Platte ist leicht konvex und **elastisch** und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und **nivelliert** sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst.

Le **grand format de 10 mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente **résistance** à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et **élastique**, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'**auto-nivelant** sous son propre poids.

Большой формат с толщиной 10 мм обладает повышенной **устойчивостью** к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и **упругая**, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, **самостоятельно выравниваясь** под действием собственного веса.

Floor / **Oxidart Black 120120**
Wall / **Oxidart Black 120120**
Oxidart Patchwork Dark

Muretto Oxidart Iron

Available in four colours, **mosaic 5x5 cm**, **Hexagon mosaic** and **wall strips** enrich screens and walls in the bathroom, kitchen, or any other space, whether residential or commercial, with refined simplicity: their small size further underlines the variety of colours in the material.

Hexagon Oxidart Silver

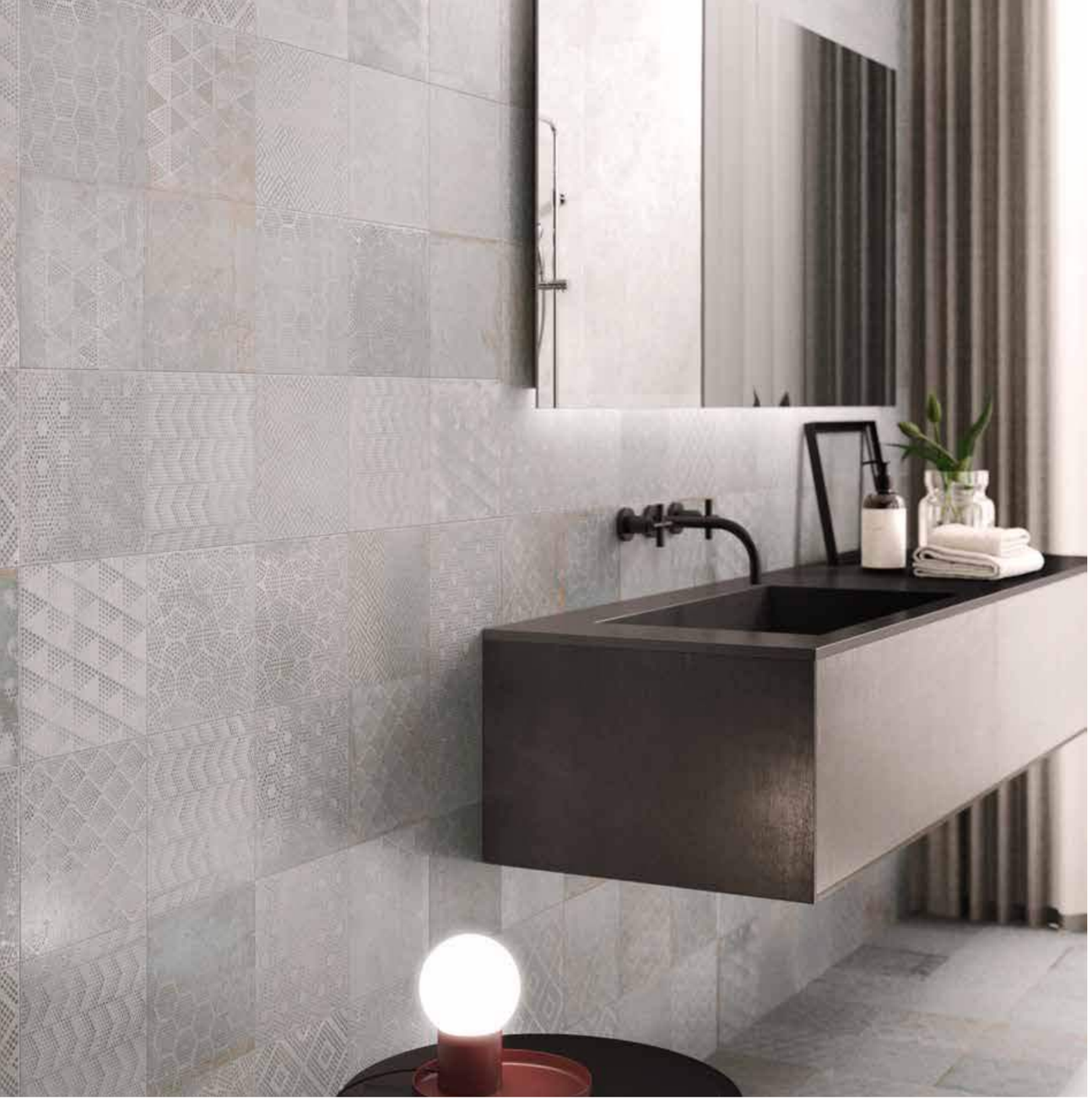


Offerti nei quattro colori, il **mosaico 5x5**, il **mosaico Hexagon** e il **muretto listellato** arricchiscono quinte e pareti di bagno, cucina e qualsiasi altro ambiente, residenziale e commerciale, con raffinata essenzialità: il piccolo formato esalta ancora di più il movimento cromatico vario della materia.

In vier Farben angeboten, bereichern das **Mosaik 5x5**, **das Mosaik Hexagon** und **die Wand aus Leisten** die Kulissen und Wände von Bad, Küche und jeder anderen Wohn- und Geschäftsumgebung mit raffinierter Wesentlichkeit: Das kleine Format verstärkt die vielfältige chromatische Bewegung des Materials noch mehr.

Proposés dans les quatre coloris, **mosaïque 5x5**, **mosaïque Hexagon** et **muret à listel** embellissent les murs séparateurs et les murs de la salle de bains, de la cuisine et de tout autre environnement, qu'il soit de type résidentiel ou commercial, avec un caractère essentiel raffiné : le petit format souligne encore plus le mouvement chromatique varié de la matière.

Мозаика 5x5, мозаика Hexagon и настенные планки, выполненные в четырех вариантах цвета, обогащают стены и панели ванной, кухни и любого другого помещения, жилого или коммерческого, благодаря своей изысканной простоте: небольшой формат еще сильнее подчеркивает разнообразный хроматический узор материала.



Floor / **Oxidart Patchwork Light**
Wall / **Oxidart Silver 60120**
Oxidart Patchwork Light

The **Patchwork Mix 2020** pattern features the **hyper-realistic look** of irregular rusting and etching of the metal, underlined by a **decorative grid pattern**. There are **45 motifs** available in two versions, **Dark** and **Light**. Also suitable for use on **floors**.

Oxidart Patchwork Dark



Counter / **Oxidart Patchwork Dark**
Floor / **Oxidart Black 120120**



Il decoro **Patchwork Mix 2020** ha l'**aspetto iperrealistico** dell'ossidazione e acidatura irregolare del metallo evidenziata da una **griglia decorata**. Presenta **45 soggetti**, in due versioni, **Dark** e **Light**. È adatto anche per **pavimenti**.

Das Dekor **Patchwork Mix 2020** hat das **hyperrealistische Aussehen** von Oxidation und unregelmäßiger Säure des Metalls, das durch ein **dekoriertes Gitter** hervorgehoben wird. Es enthält **45 Motive**, in zwei Versionen, **Dark und Light**. Es ist auch für Böden geeignet.

Le **décor Patchwork Mix 2020** présente un **aspect ultra-réaliste** de l'oxydation et du marquage irrégulier à l'acide du métal souligné par une **grille décorée**. Il présente **45 sujets** dans les versions **Dark** et **Light**. Convient également pour une utilisation au **sol.**

Узор **Patchwork Mix 2020** имеет **гиперреалистичный вид** неравномерного окисления металла, подчеркиваемого **декоративной решеткой**. Представляет **45 тем**, в двух версиях, **Dark** и **Light**. Также подходит для **полов**.

OXIDART

Inspiration



Meticulous lengthy processes are required to create **ceramic metal-effect slabs** of extraordinary realism and dramatic impact.

Meticolose e lunghe lavorazioni, per creare **lamiere ceramiche** di straordinario realismo ed impatto scenico.

Sorgfältige und lange Arbeiten, um **Keramikbleche** von außergewöhnlichem Realismus und szenografischer Wirkung zu schaffen.

De longues et méticuleuses fabrications ont créé des **dalles effet metal en céramique** à l'incroyable réalisme et au fort impact scénique.

Тщательная и длительная обработка, необходимая для создания **керамических плит**, обладающих выдающимся реализмом и сценическим эффектом.



Evocations of iron and sheet metal associated with modern architecture, designer interiors, and old industrial buildings and workshops.

Suggestioni di ferro e lamiere da moderne architetture, interni di design, vecchi edifici industriali e officine.

Eisen und Blech faszinieren für moderne Architektur, Design-Interieurs, alte Industriegebäude und Werkstätten.

Des suggestions de fer et de tôles issus d'architectures modernes, d'intérieurs design, d'anciens édifices industriels et d'ateliers.

Очарование железа и металлических листов, в духе современной архитектуры, дизайна внутренних помещений, старых промышленных зданий и мастерских.



An urban industrial character for **a refined, elegant contemporary style**.

Carattere urban e industrial, che si stempera in uno **stile contemporaneo, ricercato, elegante**.

Ein **urbaner und industrieller Charakter**, der sich in einen **zeitgenössischen, raffinierten und eleganten Stil** einfügt.

Un caractère urbain et industriel, dilué dans un **style contemporain, raffiné et chic**.

Городской индустриальный дух, смягченный в **современном, изысканном и эклектическом ключе**.

Making



The look of a **oxidized, etched sheet metal** surface which is pleasantly smooth to the touch and easy to clean.

L'aspetto superficiale di una **lamiera ossidata e acidata**, liscia e piacevole al tatto e di facile pulizia.

Das Oberflächenbild einer **oxidierten und geätzten Platte**, glatt und angenehm anzufassen und leicht zu reinigen.

L'aspect superficiel d'une **tôle oxydée et acidée**, lisse et agréable au toucher et facile à nettoyer.

Вид поверхности **окисленного листа**, гладкой, приятной на ощупь и легко моющейся.



The perfect reproduction of the effects of natural oxidizing and etching of sheet metal, with **rustier matt areas and shinier metal parts**.

Perfetta riproduzione degli effetti dell'ossidazione naturale e dell'acidatura sulla lamiera, con **zone a riserva più arrugginite satinate e parti più lucide metalliche**.

Perfekte Reproduktion der Effekte von natürlicher Oxidation und Säure auf Blech, mit einigen **Bereichen, die rostiger und satinierter sind und mehr glänzenden Metallteilen**.

Une parfaite reproduction des effets de l'oxydation naturelle et du marquage de l'acide sur la tôle, avec des **zones plus rouillées satinées** et **des parties plus brillantes métalliques**.

Безупречное воспроизведение результатов естественного окисления и воздействия кислот на лист, с **ограниченными сатинированными более заржавевшими участками и блестящими металлическими частями**.



Painstaking attention to detail, with a **great wealth of different patterns** featuring carefully calibrated colours, shading and hues.

Cura maniacale del dettaglio, **estrema ricchezza nel numero di facce**, con cromatismi, movimenti e stonalizzazioni calibratissimi.

Extreme Detailgenauigkeit, besonderer Reichtum an Oberflächen, mit sehr ausgewogenen Chromien, Bewegungen und Farbtonabweichungen.

Un grand soin du détail, **une extrême richesse dans le nombre de faces**, avec des chromatismes, des mouvements et une large gamme de tonalités extrêmement calibrées.

Огромное внимание к деталям, **богатство разнообразных поверхностей**, с четко продуманными хроматическими эффектами, разводами и выцветшими участками.

Assortment



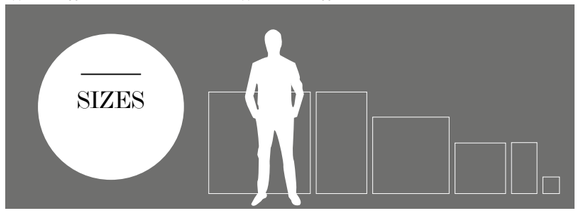
Four metals reproduced in porcelain, **two different graphic motifs** available in all sizes **except 20x20**: **Black and Iron** with a more marked effect of "**corrosion by oxidation**"; Copper and Silver with an effect of "**corrosion by dripping**".

Quattro metalli in gres, **due grafiche diverse** su tutti i formati, **tranne il 20x20: Black e Iron** con effetto più evidenziato di "**corrosione per ossidatura**"; Copper e Silver maggiormente di "**corrosione per colatura**".

Vier Metalle in Steinzeug, zwei verschiedene Grafiken auf allen Größen, außer 20x20: **Schwarz** und **Eisen** mit einem stärker hervorgehobenen Effekt von "**Korrosion durch Oxidation**"; Kupfer und Silber mehr von "**Korrosion durch Guss**".

Quatre métaux reproduits en grès cérame, **deux graphismes différents** pour tous les formats, **à l'exception du 20x20 : Black et Iron** à l'effet plus prononcé de « **corrosion due à l'oxydation** » ; Copper et Silver à l'effet de « **corrosion due à la coulure** ».

Четыре металла в керамограните, **два вида графики** на всех форматах, **кроме 20x20: Black** и **Iron** с подчеркнутым эффектом «**коррозии вследствие окисления**», Copper и Silver с «**коррозией от подтеков**».



Six sizes, **from 120x120 cm to 20x20 cm**. The utmost versatility for a vast, highly functional range to meet all the needs of **contemporary design**.

Sei misure, dal 120x120 al 20x20. La massima versatilità per una gamma articolata, funzionale a tutte le esigenze del **design contemporaneo**.

Sechs Größen, von 120x120 bis 20x20. Maximale Vielseitigkeit für eine breit gefächerte Palette, die allen Anforderungen an **zeitgemäßes Design** gerecht wird.

Six dimensions, du 120x120 au 20x20. La plus grande versatilité pour une gamme articulée, fonctionnelle à toutes les exigences du **design contemporain**.

Шесть размеров, от 120x120 до 20x20. Максимальная универсальность для создания разнообразной и функциональной гаммы, учитывающей все требования **современного дизайна**.



A **30x120 cm decorative piece** (available in Dark and Light versions). **Patchwork 20x20 cm** decoration (combination of 45 patterns, available in Dark and Light versions). Three kinds of mosaic in all colours (**5x5 cm Mosaic**, **Hexagon** and **Muretto**). **Special trims**.

Un **decoro in 30x120** (versioni Dark e Light). Decoro **Patchwork 20x20** (mix di 45 soggetti, nelle versioni Dark e Light). Tre tipologie di mosaico su tutti i colori (**Mosaico 5x5, Hexagon e Muretto**). **Pezzi speciali.**

Eine **Dekoration in 30x120** (Versionen Dark und Light). Dekoration **Patchwork 20x20** (Mischung aus 45 Motiven, in den Versionen Dark und Light). Drei Mosaikarten in allen Farben (**Mosaik 5x5, Hexagon und Muretto**). **Sonderteile.**

Un **décor dans le format 30x120** (versions Dark et Light). Décor **Patchwork 20x20** (mélange de 45 sujets, dans les versions Dark et Light). Trois types de mosaïque pour tous les coloris (**Mosaico 5x5, Hexagon** et **Muretto**). **Pièces spéciales.**

Узор на плитке 30x120 (версии Dark и Light). Узор **Patchwork 20x20** (смешение 45 узоров, версии Dark и Light). Три типа мозаики всех цветов (**Mosaico 5x5, Hexagon** и **Muretto**). **Специальные элементы.**



Indoor floors and walls and **outdoor walls**, primarily in residential buildings.

Pavimento e rivestimento interno e **pareti esterne** di edifici soprattutto residenziali.

Boden- und Innenverkleidungen sowie Außenwände vorwiegend von Wohngebäuden.

Sol et revêtement intérieur et murs extérieurs d'édifices de type résidentiel notamment.

Полы, внутреннее покрытие и наружные стены, в особенности в жилых зданиях.



R10 slip resistance. **Class 5** resistance to scratching. **Unaffected by acids**. Also suitable for use in public places such as commercial spaces.

Anti-scivolosità **R10**. Resistenza all'abrasione superficiale di **classe 5**. **Non attaccabile dagli acidi.** Adatto anche per l'impiego in locali pubblici, in particolare commerciali.

Rutschfestigkeit **R10**. Oberflächenabriebfestigkeitsklasse 5. Nicht von Säuren angreifbar. Auch für den Einsatz in öffentlichen, insbesondere gewerblichen Bereichen geeignet.

Antidérapance **R10**. Résistance à l'abrasion superficielle de **classe 5**. **Non attaquable par les acides.** Convient également pour l'emploi dans des locaux publics, de type commercial notamment.

Защита от скольжения **R10**. Устойчивость к поверхностному абразивному износу **класс 5**. **Устойчива к действию кислот**. Подходит для использования в общественных зданиях, и, в частности, торговых помещениях.

OXIDART
Gallery

Residential

30 OUTDOOR
34 LIVING
36 KITCHEN
38 BATHROOM

Residential - Commercial

40 BEDROOM
44 BATHROOM

Commercial

46 OFFICE
48 BAR
52 STORE

OXIDART
Residential

OUTDOOR

Facade / **Oxidart Copper 60120**



Floor / **Highstone Light 6090 As 2.0**
(HIGHSTONE Collection)
Wall / **Oxidart Copper 120120**

OXIDART creates a bold look for **building exteriors and architectural details**. Its large size and unalterable porcelain surface make it a technically advanced solution.

OXIDART dona una forte connotazione estetica a **rivestimenti esterni di edifici o di particolari architettonici**. Il grande formato e la superficie inalterabile in gres porcellanato ne fanno una soluzione tecnicamente d'avanguardia.

OXIDART verleiht der **Außenverkleidung von Gebäuden oder architektonischen Details** eine starke ästhetische Konnotation. Das große Format und die unveränderliche Oberfläche aus Feinsteinzeug machen es zu einer technisch ausgereiften Lösung.

OXIDART donne une profonde connotation esthétique à des **revêtements extérieurs d'édifices ou de détails** architecturaux. Il représente une solution technique de pointe de par son grand format et sa surface inaltérable en grès cérame.

OXIDART вносит выраженную эстетическую ноту в **наружные покрытия зданий или архитектурных элементов**. Большой формат и прочная и невосприимчивая к внешнему воздействию поверхность керамогранита делает его технически совершенным решением.

WHEN THE LIGHT CHANGES DURING THE DAY, OXIDART SLABS OFFER THE IRIDESCENT REFLECTIONS TYPICAL OF METALLIC SURFACES.

Le lastre OXIDART, al **mutare delle condizioni di luce** durante il giorno, offrono le **riflessioni cangianti** che sono tipiche delle superfici metallescenti.

Bei **wechselnden Tageslichtverhältnissen** bieten OXIDART-Platten die für Metalloberflächen typischen **irisierenden Reflexionen**.

Lorsque les **conditions de lumière changent** pendant la journée, les dalles OXIDART offrent les **reflets chatoyants** typiques des surfaces métalescentes.

Плиты OXIDART, при **изменении освещенности** в течение дня вспыхивают переливчатыми оттенками, типичными для **металлизированных поверхностей**.

LIGHT-RESPONSIVE REFLECTIONS

Floor / **Highstone Light 6090 As 2.0** (HIGHSTONE Collection)
Wall / **Oxidart Copper 120120**

OXIDART
Residential

LIVING



Floor / **Oxidart Silver 9090**



Inspired by **industrial** suggestions, OXIDART offers a **glam** style for materials and forms of sophisticated minimalist urban design.

Partendo da suggestioni **industrial**, OXIDART si propone in una chiave **glam**, incontrando un design urbano, minimale e sofisticato, nei materiali e nelle forme.

Ausgehend von **industriellen Anregungen**, bietet sich OXIDART in einer **glamourösen** Lesart an, der in Materialien und Formen einem urbanen Design entspricht, das zugleich minimal und anspruchsvoll ist.

En partant de suggestions **industrielles**, OXIDART se propose dans une version **glamour**, avec un design urbain, minimaliste et sophistiqué dans ses matériaux et dans ses formes.

Отталкиваясь от **промышленных тем**, OXIDART предлагается также в версии **гламур**, соединяясь с минималистскими и изысканными формами и материалами урбанистического дизайна.

OXIDART
Residential

KITCHEN



Floor / **Oxidart Copper 9090**
Wall / **Oxidart Copper 2020**



Oxidart Copper 2020

For aesthetic reasons, **the graphic motifs on all four 20x20 porcelain metal-look tiles combine both effects**, "**dripping**" and "**corrosion**", in each tile to create the perfect synthesis and the balance required when laying small tiles.

Nel 20x20, per scelta estetica, **la grafica di tutte quattro le lamiere** in gres **coniuga** all'interno di ogni singola piastrella **i due effetti**, quello "di **colatura**" e quello "di **ossidazione e corrosione**", creando così una sintesi perfetta e un equilibrio necessario per la resa di posa del piccolo formato.

Bei 20x20, als ästhetische Wahl, kombinieren die **Grafiken aller vier Steinzeugplatten** die **beiden Effekte** innerhalb jeder einzelnen Fliese, den „**Guss**"-Effekt und den „**Oxidations- und Korrosionseffek**t", wodurch eine perfekte Synthese und eine notwendige Balance für die optimale Verlegung des Kleinformats geschaffen wird.

Dans le format 20x20, par choix esthétique, **le graphisme des quatre dalles effet métal** en grès cérame **conjugue** à l'intérieur de chaque carrelage **les deux effets**, celui « **de coulure** » et celui « **d'oxydation et de corrosion** », créant ainsi une synthèse parfaite et un équilibre nécessaire pour le résultat de pose du petit format.

В формате 20x20 мы решили **соединить графику всех четырех металлических листов,** выполненных в керамограните, объединяя внутри каждой отдельной плитки **два эффекта**, узоры от **«подтеков»** и от **«окисления и коррозии»**, создавая безупречный синтез и необходимое равновесие для укладки небольшого формата.

Floor / **Oxidart Patchwork Light**
Wall / **Oxidart Silver**, 60120
Oxidart Patchwork Light



Also suitable for use on **floors**, with **class R10 slip resistance** and **class 5 resistance to wear**, **Patchwork** offers a practical form of decoration for **interior design**.

Utilizzabile anche a **pavimento** perché **R10 di antiscivolosità** e **classe 5 di resistenza all'usura**, **Patchwork** decora con funzionalità l'**interior design**.

Es kann auch auf dem **Boden** eingesetzt werden, da es **rutschfest in Klasse R10 und verschleißfest** ist. So schmückt Patchwork die **Inneneinrichtung** mit Funktionalität.

Étant R10 en matière d'antidérapance et **appartenant à la classe 5 de résistance à l'usure**, **Patchwork** peut également être utilisé au sol et décore avec fonctionnalité les **intérieurs**.

Patchwork может также использоваться для настила на **пол**, так как имеет категорию **R10 против скольжения и класс 5 устойчивости к износу.** Эта плитка способна функционально украсить **дизайн внутреннего интерьера.**

Ceramic metal-effect tiles with a **boldly artistic character** and **advanced technical properties** perfect for applications in the **contract industry**, such as hotel rooms.

Le lamiere ceramiche con questa **spiccata natura artistica** e con queste **elevate caratteristiche tecniche** diventano perfette per ambienti **contract,** come camere da hotel.

Keramische Platten mit diesem **starken künstlerischen Charakter** und diesen **hohen technischen Eigenschaften** eignen sich perfekt für den **Objektbau**, wie z.B. Hotelzimmer.

Les carrelages effet métal en céramique avec cette **nature artistique remarquable** et ces **caractéristiques techniques élevées** deviennent idéales pour des environnements **contracts**, tels que des chambres d'hôtel.

Керамические листы с **выраженным художественным содержанием и передовыми техническими характеристиками** идеально подходят для применения в таких **общественных помещениях,** как гостиничные номера.

Floor / **Oxidart Iron 60120**
Wall / **Oxidart Iron 60120**
Muretto Oxidart Iron



Muretto Oxidart Iron

The **highly realistic look of oxidized, etched metal** associated with **resistance to wear and easy laying, cleaning and maintenance** is created with use of special enamels adopted by the in-house laboratory and advanced application of today's most innovative technologies.

L'**estremo realismo dell'effetto metallico ossidato e acidato**, associato alla **resistenza, pulibilità e facilità di posa e manutenzione** nascono da smalti speciali adottati dal laboratorio interno e da una gestione avanzata delle tecnologie più innovative.

Der extreme Realismus des **oxidierten und geätzten Metalleffekts**, verbunden mit **Beständigkeit, Reinigungsfähigkeit** und **einfacher Installation und Wartung**, sind das Ergebnis von speziellen Techniken, die vom **internen Labor** übernommen wurden, und einem fortschrittlichen Management der innovativsten Technologien.

L'**extrême réalisme de l'effet métallique oxydé et acidé**, allié à la résistance, au nettoyage simplifié et à la facilité de pose et d'entretien naissent de vernis spéciaux adoptés par le laboratoire interne et d'une gestion avancée des technologies les plus innovantes.

Экстремальный реализм окисленного металла, в сочетании **с прочностью, способностью к очистке и легкостью укладки и техобслуживания,** получается благодаря использованию специальных эмалей, разработанных во внутренней лаборатории компании, и применению новых современных технологий.

Oxidart Iron 60120

Floor / **Oxidart Silver 6060**
Wall / **Oxidart Silver 3060**
Hexagon Oxidart Silver



Hexagon Oxidart Silver

OXIDART metal-effect tiles explore the **utmost expressions of colour and style** in metal materials, underlined by **particular decorative elements** such as this hexagonal mosaic tile.

Le lamiere OXIDART esplorano le **migliori manifestazioni cromatiche e stilistiche** della materia metallica, evidenziate da **elementi decorativi particolari** come questo mosaico esagonale.

OXIDART Platten erforschen die besten **chromatischen und stilistischen Manifestationen** von metallischen Materialien, die durch besondere dekorative Elemente wie dieses sechseckige Mosaik hervorgehoben werden.

Les dalles effet métal OXIDART explorent les **meilleures manifestations chromatiques et stylistiques** de la matière métallique, soulignées par des éléments décoratifs particuliers comme cette mosaïque hexagonale.

Листы OXIDART представляют зрителю **всю хроматическую и стилистическую красоту** металла, дополнительно подчеркиваемую **особыми декоративными элементами**, такими, как шестигранная мозаика.

A SURFACE PRESENTING ALTERNATING DEGREES OF SHINE IS A PLEASING AESTHETIC EVOLUTION STANDING OUT FROM STANDARD CERAMIC WHILE MAINTAINING ALL ITS TECHNICAL QUALITIES, SUCH AS R10 SLIP RESISTANCE AND DURABILITY FOR INSTALLATION IN WORKSPACES.

La superficie con **gradi alternati di lucentezza** è una piacevole **evoluzione** estetica rispetto agli standard del settore ceramico, ma lascia inalterate qualità tecniche come l'antiscivolosità R10 e la lunga durata anche in ambienti di lavoro.

Die Oberfläche mit **wechselnden Glanzgraden** ist eine angenehme ästhetische Weiterentwicklung der Standards der Keramikindustrie, lässt dabei aber die technischen Eigenschaften wie die Rutschfestigkeit R10 und die lange Lebensdauer auch in Arbeitsumgebungen unverändert.

La surface aux **degrés alternés de brillance** représente une agréable évolution esthétique par rapport aux standards du secteur de la céramique, cependant elle conserve des qualités techniques comme l'antidérapance R10 et la longue durée même dans des environnements de travail.

Поверхности с **чередующейся степенью блеска** представляют собой приятное эстетическое **развитие** по сравнению со стандартными изделиями керамического сектора, оставляя при этом неизменными такие эксплуатационные свойства, как защита от скольжения R10 и долгий срок службы, даже при укладке в рабочих помещениях.

Floor / **Oxidart Iron 120120**
Wall / **Oxidart Iron 120120**

SAFE SURFACE
R10 SLIP RESISTANCE

Easy cleaning, maintenance, resistance to wear from footsteps and slip resistance. **Strong** and **easy to clean**, OXIDART advanced high-tech porcelain surfaces are highly **practical and effective** for defining the atmosphere and personality of public places in the **hospitality industry**.

Facilità di pulizia, gestione, resistenza all'usura da calpestio e antiscivolosità. **Resistente** e **facile da pulire**, il gres porcellanato tecnologicamente evoluto OXIDART risulta molto **pratico ed efficace** per definire l'atmosfera e la personalità di locali pubblici in ambito **hospitality**.

Einfache Reinigung, Handhabung, Verschleißfestigkeit und Rutschfestigkeit. **Widerstandsfähig und leicht zu reinigen**, ist OXIDART als technologisch fortschrittliches Feinsteinzeug sehr **praktisch und effektiv** bei der Definition der Atmosphäre und Persönlichkeit von öffentlichen Orten im Gastgewerbe.

Facilité de nettoyage et de gestion, résistance à l'usure dû au piétinement et antidérapance. **Résistant** et **facile à nettoyer**, le grès cérame technologiquement évolué OXIDART est très **pratique et efficace** pour définir l'atmosphère et la personnalité de locaux publics dans le secteur de l'**hospitalité**.

Легкость очистки, обслуживания, прочность к износу при хождении и нескользящие свойства. **Прочный и легко моющийся** технологически совершенный керамогранит OXIDART является очень **практичным и эффективным материалом,** создающим атмосферу и придающим индивидуальность общественным помещениям в секторе **приема публики**.

Floor / **Oxidart Black 120120**
Wall / **Oxidart Black 6060**
Counter / **Oxidart Patchwork Dark**

OXIDART
Commercial

BAR

Ceramica Sant'Agostino offers all its **know-how** for balancing colour shading and chromatic motion, revealing its **bold but never ostentatious character**. Graphic variation is carefully dosed and differentiated over four tiles. Unique and more accentuated in the 20x20 cm size.

Ceramica Sant'Agostino pone tutto il proprio **saper fare** nel bilanciamento della stonalizzazione e del movimento cromatico, che mostra un **carattere deciso**, **senza mai risultare eccessivo**. La variazione grafica è dosata e differenziata a seconda delle quattro lamiere. Unica e più accentuata nel formato 20x20.

Ceramica Sant'Agostino setzt sein ganzes **Know-how** in die Balance von Farbabweichungen und chromatischer Bewegung, die einen **entschlossenen Charakter zeigt, ohne jemals übertrieben zu sein**. Die grafische Variante wird anhand der vier Blecharten ermittelt und differenziert. Einzigartig und akzentuiert im Format 20x20.

Ceramica Sant'Agostino met tout son **savoir-faire** dans l'équilibre des nuances de couleur et du mouvement chromatique, qui révèle un **caractère prononcé**, **sans jamais être excessif**. La variation graphique est dosée et différenciée en fonction de quatre carrelages. Unique et davantage accentuée dans le format 20x20.

Ceramica Sant'Agostino использует все свои **знания и мастерство** для гармоничного сочетания выцветших участков и хроматических разводов, умело передавая **решительный, но не преувеличенный стиль плитки**. Графические вариации очень сдержанные и дифференцированные, в зависимости от четырех листов. Уникальная и более выраженная графика формата 20x20.

Oxidart Black 120120



Floor / **Oxidart Black 120120**
Wall / **Oxidart Black 120120**
Oxidart Patchwork Dark



Large size in a **small space**, a strip of **20x20 cm decorative pieces** to add a special touch to the wall: the many items in the OXIDART range permit creation of an **infinite number of original solutions** of great aesthetic impact, in the style characteristic of all Ceramica Sant'Agostino's collections.

Un **formato grande** in uno **spazio piccolo**, una fascia di **decoro 20x20** che impreziosisce la parete: i tanti articoli in gamma OXIDART, nella logica tipica delle collezioni di Ceramica Sant'Agostino, permettono di proporre **infinite soluzioni originali**, di grande resa estetica.

Ein **großes Format** auf **kleinstem Raum**, ein Dekorband im Format **20x20**, das die Wand schmückt: Die vielen Elemente der OXIDART-Reihe, in der für die Kollektionen von Ceramica Sant'Agostino typischen Logik, erlauben es Ihnen, **unendlich viele originelle Lösungen** mit großer ästhetischer Wirkung anzubieten.

Un **grand format** dans un **petit espace**, une bande de **décor 20x20** qui embellit le mur : les nombreux articles de la gamme OXIDART, dans la logique typique des collections de Ceramica Sant'Agostino, permettent de proposer une **infinité de solutions originales** pour un excellent résultat esthétique.

Большой формат в небольшом пространстве, декоративная полоса 20x20, украшающая стену: множество изделий гаммы OXIDART, в соответствии с логикой всех коллекций производства Ceramica Sant'Agostino, позволяет создавать **бесконечное количество оригинальных решений,** отличающихся особой эстетической выразительностью.



① OUTDOOR

A material that remains unchanged over the years; easy to install and maintain, for particularly prestigious buildings

Materiale inalterabile nel tempo; facile da installare e conservare, per edifici qualificati

Zeitbeständiges Material; einfach zu montieren und zu lagern, für qualifizierte Gebäude

Un matériau inaltérable au fil du temps ; facile à installer et à conserver, pour des édifices qualifiés

Материал, не подвергающийся изменениям с течением времени; легко укладывается и сохраняется, украшая здания

② LIVING

Uniform to achieve visual continuity, in large sizes; stylistically versatile

Uniforme per continuità visiva, nel grande formato; stilisticamente versatile

Gleichmäßig für visuelle Kontinuität, im Großformat; stilistisch vielseitig einsetzbar

Uniforme pour une continuité visuelle, dans le grand format ; stylistiquement versatile

Однородное зрительное решение, выполненное с использованием большого формата плитки; стилистическая гибкость





③ KITCHEN

Indestructible; will not stain or retain dirt, even on the wall

Indistruttibile; non si macchia e non trattiene lo sporco, anche a parete

Unverwüstlich; schmutzabweisend auch an der Wand

Indestructible ; ne se tache pas et ne retient pas la saleté, également en version murale

Не разрушается; устойчива к образованию пятен и не задерживает грязь, также подходит для стен

⑤ BATHROOM

Small sizes, decorative pieces and mosaic tiles for all kinds of designs

Piccolo formato, decori e mosaici per ogni proposta di design

Kleinformate, Dekore und Mosaike für jeden Gestaltungsvorschlag

Petit format, décors et mosaïques pour toute proposition de design

Маленький формат, декоративные узоры и мозаика для любого дизайнерского





4 BEDROOM

Creates a cosy, velvety surface that feels good on bare feet and is hygienic and easy to clean

Superficie accogliente e vellutata, da testare a piedi nudi; igienica e pulibile

Kuschelige und samtige Oberfläche, zum Testen barfuß; hygienisch und reinigungsfähig

Une surface chaleureuse et veloutée, à tester pieds nus ; hygiénique et nettoyable

Уютная бархатистая поверхность, приятная при контакте с босыми ногами; гигиена и простота уборки

6 BATHROOM

Impermeable, R10 slip resistant and stainproof

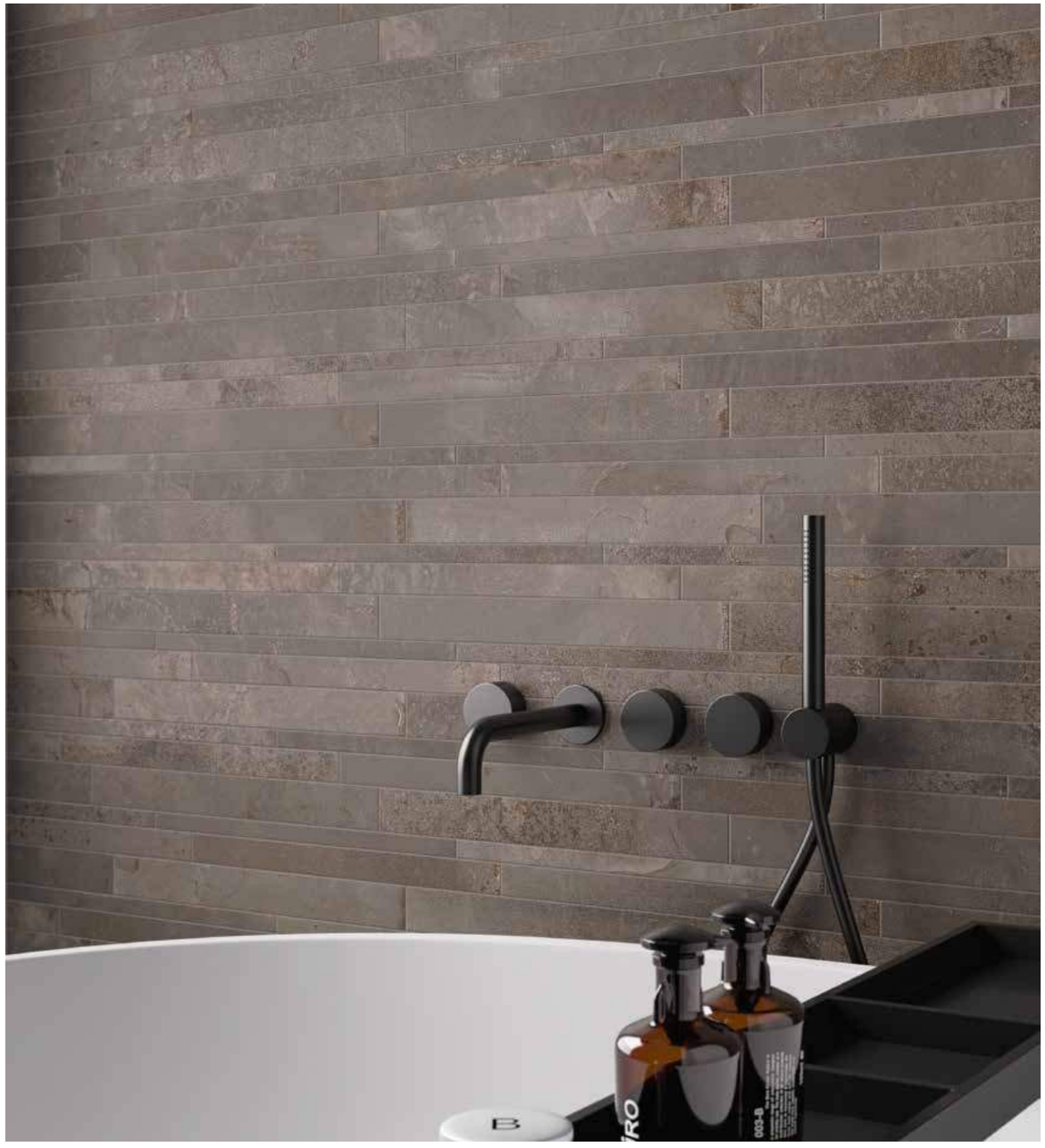
Impermeabile e antiscivolo R10; resistente alle macchie

Wasserdicht und rutschfest R10; schmutzabweisend

Imperméable et antidérapant R10 ; résistant aux taches

Непроницаемая и не скользящая R10; устойчива к образованию пятен





Muretto Oxidart Iron



7 BAR

Trendy design, long-lasting, quick and easy to lay and maintain

Di design, e dura a lungo; semplici e veloci la posa e la gestione

Design und Langlebigkeit; einfache und schnelle Installation und Pflege

Design, longue durée de vie ; simple et rapide à poser et à entretenir

Дизайнерский и прочный; простая и быстрая укладка и уход за поверхностью

8 OFFICE

Creates a highly distinctive, prestigious look; unaffected by dirt, marking and breakage over the years

Look distintivo e rappresentativo; si conserva nel tempo da sporco, segni, rotture

Markantes und repräsentatives Aussehen; schützt vor Schmutz, Flecken und Rissen im Laufe der Zeit

Un look distinctif et représentatif ; se préserve au fil du temps contre la saleté, les marques et les cassures

Необычный и престижный интерьер; хорошо сохраняется со временем, устойчив к повреждениям, трещинам, грязи





9 STORE

Different sizes and accessories for beautiful and original decorating solutions; quick and easy to lay and maintain

Formati e accessori per soluzioni d'arredo belle e originali; rapidi da posare, perfetti da mantenere

Formate und Zubehör für schöne und originelle Einrichtungslösungen; schnell zu verlegen, perfekt zu pflegen

Formats et accessoires pour des solutions d'ameublement à la beauté hors du commun ; rapides à poser, parfaits à entretenir

Форматы и аксессуары, подходящие для создания оригинального и красивого интерьера; быстрая укладка, простое обслуживание

OXIDART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

digital technology

RET V3 V4 5 R10 A ASTM DCOF **10mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

20x20
8"x8"

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Silver



Copper



Iron



Black



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Decors&Accessories



Mosaico* 30x30 12"x12"

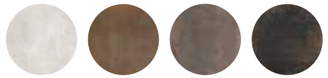


Hexagon* 27x32,5 10 1/2"x13"



Muretto* 22,5x45 9"x18"

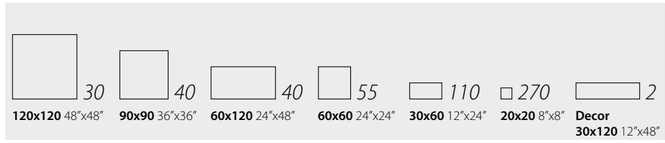
Available in all colours



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



120x120 48"x48"
90x90 36"x36"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
20x20 8"x8"
Decor 30x120 12"x48"

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Oxidart Copper 120120

PT 0030 023

Static coefficent of friction
ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry μ › 0,6 **Wet** μ › 0,6
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42
Natural Surface - Antislip

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm

Surface	**120x120** 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**20x20** 8"x8"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Silver	**Oxidart Silver 120120** CSAOX7SI12	**Oxidart Silver 9090** CSAOXSIL90	**Oxidart Silver 60120** CSAOXSIL12	**Oxidart Silver 6060** CSAOXSIL60	**Oxidart Silver 3060** CSAOXSIL30	**Oxidart Silver 2020** CSAOXSIL20
Copper	**Oxidart Copper 120120** CSAOX7CO12	**Oxidart Copper 9090** CSAOXCOP90	**Oxidart Copper 60120** CSAOXCOP12	**Oxidart Copper 6060** CSAOXCOP60	**Oxidart Copper 3060** CSAOXCOP30	**Oxidart Copper 2020** CSAOXCOP20
Iron	**Oxidart Iron 120120** CSAOX7IR12	**Oxidart Iron 9090** CSAOXIRO90	**Oxidart Iron 60120** CSAOXIRO12	**Oxidart Iron 6060** CSAOXIRO60	**Oxidart Ironl 3060** CSAOXIRO30	**Oxidart Iron 2020** CSAOXIRO20
Black	**Oxidart Black 120120** CSAOX7BL12	**Oxidart Black 9090** CSAOXBLA90	**Oxidart Black 60120** CSAOXBLA12	**Oxidart Blackt 6060** CSAOXBLA60	**Oxidart Black 3060** CSAOXBLA30	**Oxidart Black 2020** CSAOXBLA20
Pz / Box	2	2	2	4	7	17
Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,44	1,26	0,68
Kg / Box	64,8	36,5	32,4	32,4	28,4	15,3
Kg / Mq	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5
Boxes / Pallet	16	20	24	30	32	96
Mq / Pallet	46,08	32,4	34,56	43,2	40,32	65,28
Kg / Pallet	1.037	730	778	972	909	1.469

Decors&Accessories

10mm

Decor 30x120 12"x48"	**Patchwork 20x20** 8"x8"	**Mosaico 30x30** 12"x12"	**Hexagon 27x32,5** 10 1/2"x13"	**Muretto 22,5x45** 9"x18"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
		Mosaico Oxidart Silver CSAMOXSI30	**Hexagon Oxidart Silver** CSAHOXSI01	**Muretto Oxidart Silver** CSAMUOSI45
Oxidart Decor Dark 30120 CSAOXDDK30	**Oxidart Patchwork Dark** CSAOXPDK20	**Mosaico Oxidart Copper** CSAMOXCO30	**Hexagon Oxidart Copper** CSAHOXCO01	**Muretto Oxidart Copper** CSAMUOCO45
Oxidart Decor Light 30120 CSAOXDLI30	**Oxidart Patchwork Light** CSAOXPLI120	**Mosaico Oxidart Iron** CSAMOXIR30	**Hexagon Oxidart Iron** CSAHOXIR01	**Muretto Oxidart Iron** CSAMUOIR45
		Mosaico Oxidart Black CSAMOXBL30	**Hexagon Oxidart Black** CSAHOXBL01	**Muretto Oxidart Black** CSAMUOBL45
2	17	6	6	8
	0,68	0,54	0,53	0,81
	15,3	11,9	11,6	17,8
	22,5	22	21,9	22
	96	60	48	32
	65,28	32,4	25,44	25,92
778	1.469	714	557	570

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm
- Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для формато 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Grouting colour
Colore fuga - Farbe der Fuge
Couleur de joint - Цвет шов

Black	Mapei 114 Kerakoll 06
Copper	Mapei 142 Kerakoll 11
Iron	Mapei 119 Kerakoll 05
Silver	Mapei 111 Kerakoll 03

Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Dark
CSAOXPDK20

Oxidart Patchwork (**Dark** and **Light**) consists of **45 graphic variations.** It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) si compone di **45 varianti grafiche.** Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) umfasst **45 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) est composé par **45 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Oxidart Patchwork (**Dark** e **Light**) включает в себя **45 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

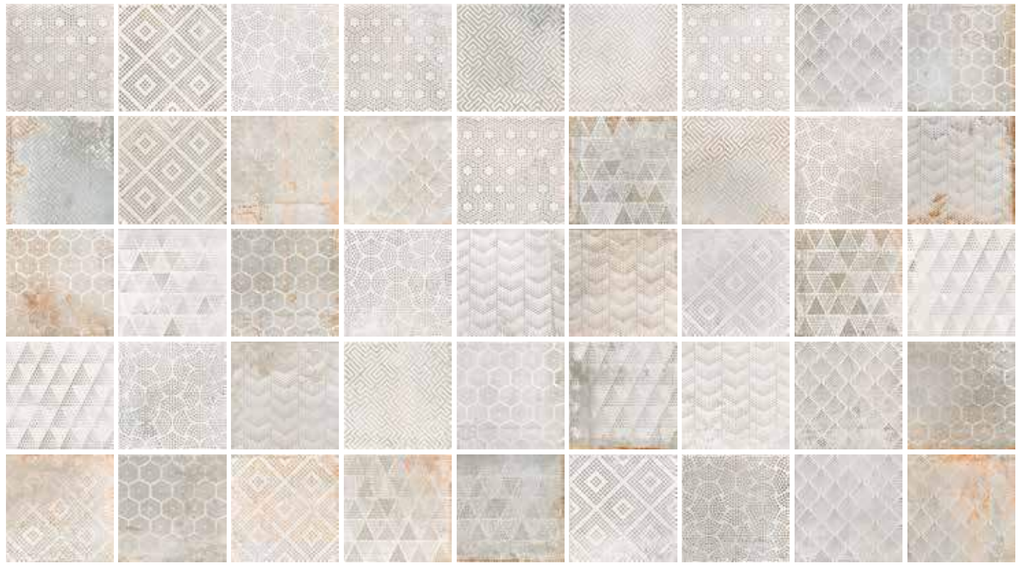


30x120 12"x48"
Oxidart Decor Dark
CSAOXDDK30



30x120 12"x48"
Oxidart Decor Light
CSAOXDLI30

Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Light
CSAOXPLI20

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

10mm

		Battiscopa **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Grad 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round **1,3x20** ¾"x8"
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Silver	**Battiscopa 60 Oxidart Silver** CSABOXSI60	**Gradone 120 Oxidart Silver** CSAGROSI12	**Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Silver** CSAGASOS12	**Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Silver** CSAGADOS12	**Quarter Round Oxidart Silver** CSAQROSI20
	Copper	**Battiscopa 60 Oxidart Copper** CSABOXCO60	**Gradone 120 Oxidart Copper** CSAGROCO12	**Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Copper** CSAGASOC12	**Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Copper** CSAGADOC12	**Quarter Round Oxidart Copper** CSAQROCO20
	Iron	**Battiscopa 60 Oxidart Iron** CSABOXIR60	**Gradone 120 Oxidart Iron** CSAGROIR12	**Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Iron** CSAGASOI12	**Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Iron** CSAGADOI12	**Quarter Round Oxidart Iron** CSAQROIR20
	Black	**Battiscopa 60 Oxidart Black** CSABOXBL60	**Gradone 120 Oxidart Black** CSAGROBL12	**Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Black** CSAGASOB12	**Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Black** CSAGADOB12	**Quarter Round Oxidart Black** CSAQROBL20
	Pz / Box	14	2	1	1	42
	Mq / Box					
	Kg / Box					
	Kg / Mq					
	Boxes / Pallet					
	Mq / Pallet					
	Kg / Pallet					



Oxidart Patchwork Dark

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificata

Kalibriert

Rectifié

Ректифицированная

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec modérée différence de nuance et structure

Плитка со средним изменением тона и рисунка

V4

Tiles with random shade and aspect variation

Piastrelle con variazione random di tono e disegno

Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

Плитка со случайным изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Ingelivo

Frostsicher

Résistance au gel

Морозостойкая

5

Gruppo di usura superficiale

Surface abrasion group

Rutschbestaendigkeit

Degré de usure superficielle

Группа истираемости поверхности

R10

DIN 51130

Antislip

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина мм

A

DIN 51097

Antislip

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

Ceramics of Italy

socio

UNI EN ISO 9001:2015 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO 13870

UNI EN ISO 14001:2015 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO 25017

BS OHSAS 18001:2007 CERTIQUALITY SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO 20667

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

© 2018 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved

OXIDART
STORY

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

#AgostinoLover