

Opulence

5 COLOURS

4 SIZES

1 SURFACE

The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has achieved an exclusive project, expressing it in five elegant marble and granite effects, to imprint interiors with all the unmistakeable personality of the Ceramiche Piemme style.

CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

Il team di ricerca Ceramiche
Piemme, costantemente impegnato
nell’innovazione di prodotto, ha
realizzato un progetto esclusivo,
declinandolo in cinque eleganti
essenze, per donare agli ambienti
tutta l’inconfondibile personalità
dello stile Ceramiche Piemme.

Auf der ständigen Suche nach
innovativen Lösungen hat das
Entwicklungsteam von Ceramiche
Piemme ein exquisites Konzept
gestaltet, das fünf elegante
Gesteinsoptiken umfasst und
Interieurs den unverwechselbaren
Stil von Ceramiche Piemme
verleiht.

Axée en permanence sur
l’innovation de produit, l’équipe
de recherche Ceramiche Piemme
a réalisé un projet exclusif. Elle
l’a décliné en cinq élégantes
variétés de marbre pour apporter
aux espaces toute l’incomparable
personnalité du style Ceramiche
Piemme.

Opulence



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 19

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 35

Una collezione che si ispira ad alcuni dei marmi e graniti preziosi più raffinati al Mondo; Ceramiche Piemme ne ricerca le caratteristiche più rare e pregiate reinterpretandole in chiave ceramica per affrontare ogni tipo di progetto, sia residenziale che commerciale, purchè di altissimo livello.

A collection inspired by some of the world's most precious, exquisite marbles and granites; Ceramiche Piemme seeks out their rarest, choicest characteristics and reinterprets them in ceramics to meet the needs of any type of luxury residential or commercial project.

Die Kollektion von Ceramiche Piemme interpretiert die edle Ästhetik erlesener Marmor- und Granitgesteine. Sie thematisiert rare, wertige Materialbilder und übersetzt sie in ein keramisches Konzept, das im anspruchsvollen Wohn- und Objektbereich ausdrucksstarke Gestaltungen ermöglicht.

Une collection inspirée de quelques-uns des marbres et des granits les plus beaux et les plus raffinés du monde : Ceramiche Piemme en recherche les caractéristiques les plus rares et les plus prisées pour leur donner une interprétation céramique de sorte à convenir à tous les types de projets, résidentiels et commerciaux, mais de prestige, toujours.



60×119,5 - 24”×47½” Antique Light Levigato Rettificato

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Caprice	Kitchen	6
Delight	Living	8
Pleasure / Bliss	Bathroom	10
Eccentric / Delight	Bathroom	15
Opulence Residential Spaces		5





60×60 - 24”×24” Delight Levigato Rettificato

33×119,5 - 13”×47½” Gradino Costa Retta Delight Levigato Rettificato







Eccentric / Delight

The use of so-called “precious” stones is a fast-growing trend in the design of prestige commercial and residential spaces. Piemme interprets this trend in ceramic coverings, with elegant yet eclectic combinations.

So genannte „kostbare“ Natursteine kommen bei der Planung im gehobenen Objekt- und Wohnungsbau immer häufiger zum Einsatz. Piemme setzt diesen Trend keramisch mit eleganten und zugleich ungewohnten Kombinationen um.

L’application des matériaux pierreux qualifiés de « précieux » a le vent en poupe dans le secteur de la décoration commerciale et résidentielle de très haut standing. Piemme interprète cette tendance dans une veine céramique à travers des associations à la fois élégantes et éclectiques.

89,5×89,5 - 35¼”×35¼” Eccentric Levigato Rettificato

L’utilizzo di lapidei cosiddetti “preziosi” è un trend in forte crescita nella progettazione di spazi commerciali e residenziali di altissimo profilo. Piemme interpreta in chiave ceramica questa tendenza con abbinamenti eleganti ed eclettici al tempo stesso.

30×60 - 12”×24” Delight Levigato Rettificato

30×60 - 12”×24” Vertigo Levigato Rettificato





Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



60×60 - 24”×24” Bliss Levigato Rettificato

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Bliss / Vertigo	Cocktail Bar	21
Eccentric / Bliss	Restaurant	23
Caprice / Pleasure	Boutique Hotel	26
Delight	Bathroom	30

Opulence
Public Areas



Eccentric / Bliss

The style of Opulence defines new paradigms for elegance, offering the architect a new approach to the use of porcelain stoneware, to design spaces with a fresh, eclectic yet luxurious style.

Der Stil von Opulence definiert Eleganz neu. Damit bietet die Kollektion dem Planer neuen Spielraum beim Einsatz von Feinsteinzeug, das den Räumen einen frischen, extravaganen und zugleich luxuriösen Look verleiht.

Le style d'Opulence réécrit les canons de l'élégance. Le designer dispose d'une nouvelle façon d'utiliser le grès cérame pour revêtir les espaces d'un style tout à la fois frais, éclectique et luxueux.

Lo stile di Opulence traccia nuovi schemi dell'eleganza, offrendo al progettista un nuovo punto di vista nell'utilizzo del gres porcellanato per rivestire gli spazi con uno stile fresco, eclettico e lussuoso al tempo stesso.

60x119,5 - 24"x47½" Eccentric Levigato Rettificato

60x119,5 - 24"x47½" Bliss Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas





Caprice

Inlay-effect hand-crafted decors such as “Balance”, “Vertigo” and “Illusion” are exquisite accessories which beautify design schemes with geometric effects and evocations of classical style.

Handwerklich anmutende Intarsiendekore wie „Balance“, „Vertigo“ und „Illusion“ bilden kostbare Zubehörelemente der Kollektion, die mit geometrischen Motiven und klassischen Stilziten wertige Akzente setzen.

Les décors artisanaux à effet de marqueterie, comme « Balance », « Vertigo » et « Illusion », sont de précieux accessoires créés pour mettre en valeur les espaces grâce à des effets géométriques et des rappels du style classique.

I decori artigianali ad effetto intarsio come “Balance”, “Vertigo” e “Illusion” sono accessori preziosi nati per valorizzare gli ambienti con effetti geometrici e richiami allo stile classico.

25×50 - 10”×20” Illusion Levigato Rettificato



Opulence
Public Areas

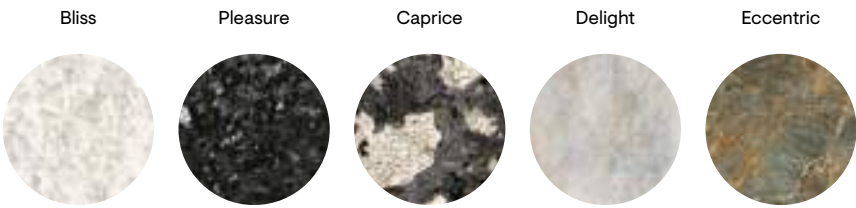




Informazioni Tecniche

5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

***60×119,5**
24"×47⅞"

***89,5×89,5**
35¼"×35¼"

***60×60**
24"×24"

***30×60**
12"×24"



*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo / Note: In the ordering phase please check code and packaging / Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren / Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

1

Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

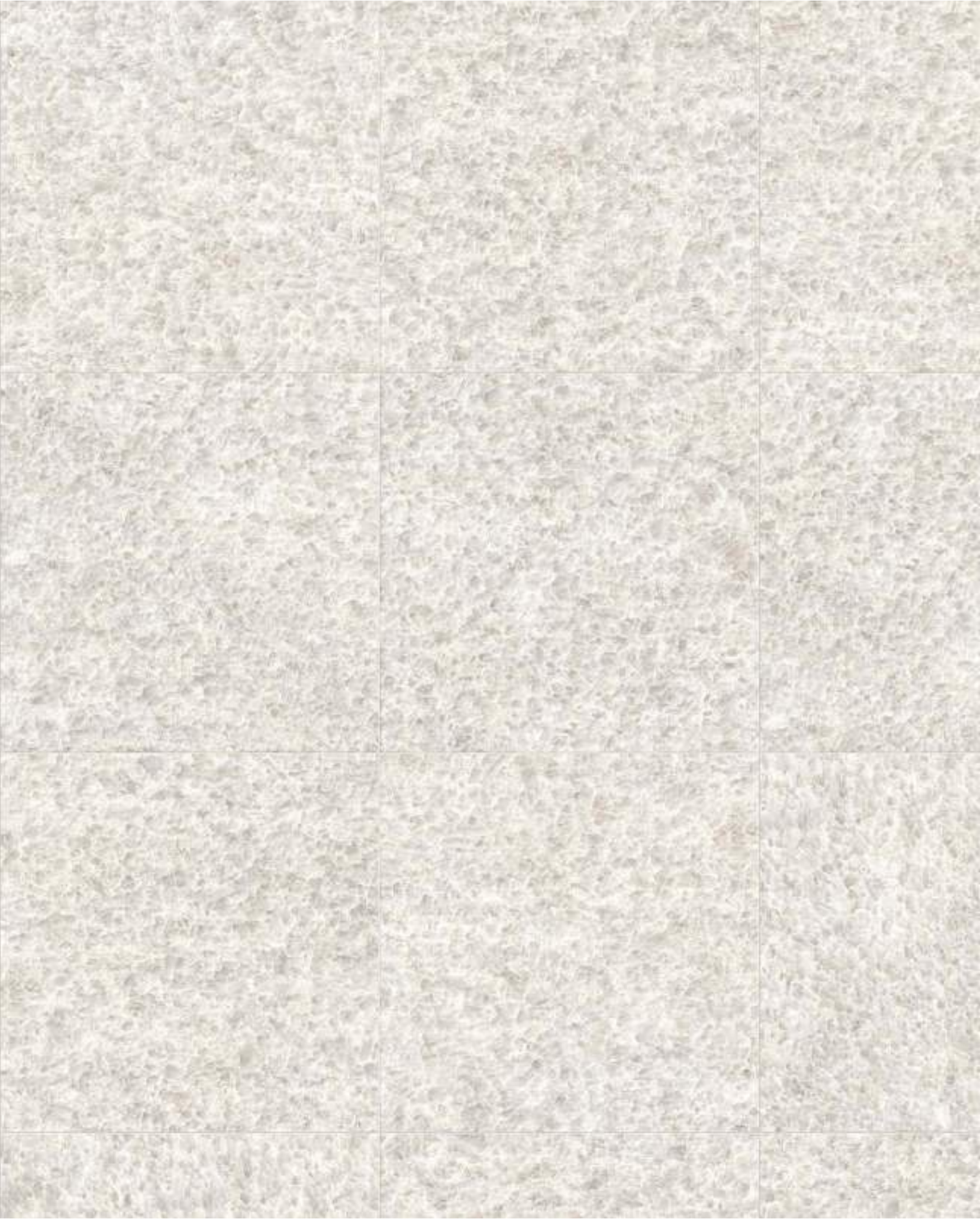
1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique
---	---	---	--	---



Bliss



89,5×89,5 - 35¼"×35¼"
03363 | Opulence Bliss Lev/Ret



60×60 - 24"×24"
03357 | Opulence Bliss Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
03352 | Opulence Bliss Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03346 | Opulence Bliss Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



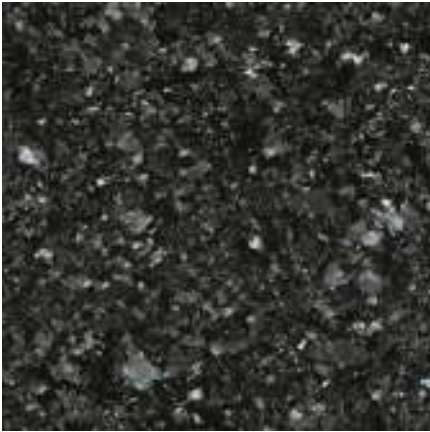
60×119,5 - 24"×47½"
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30 - 12"×12"
03443 | Opulence Balance Lev/Ret



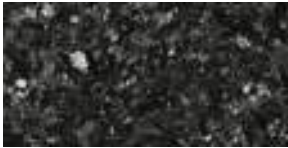
Pleasure



89,5×89,5 - 35¼"×35¼"
03365 | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×60 - 24"×24"
03359 | Opulence Pleasure Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
03354 | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03348 | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5 - 24"×47½"
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30 - 12"×12"
03443 | Opulence Balance Lev/Ret



Delight



± 9,5

89,5×89,5 - 35¼"×35¼"
03364 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"
03358 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"
03353 | Opulence Delight Lev/Ret



± 9,5

60×119,5 - 24"×47½"
03347 | Opulence Delight Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5 - 24"×47½"
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret



Caprice



89,5×89,5 - 35¼"×35¼"
03367 | Opulence Caprice Lev/Ret



60×60 - 24"×24"
03362 | Opulence Caprice Lev/Ret



30×60 - 12"×24"
03356 | Opulence Caprice Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03351 | Opulence Caprice Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



25×50 - 10"×20"
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret



60×119,5 - 24"×47½"
03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



Eccentric



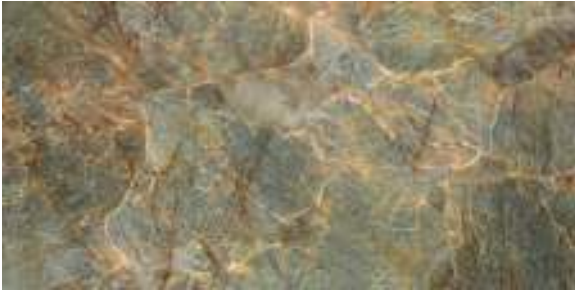
89,5×89,5 – 35¼”×35¼”
03366 | Opulence Eccentric Lev/Ret



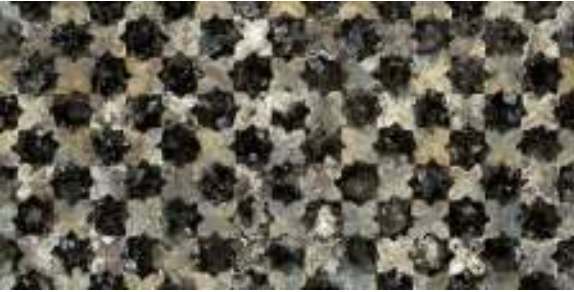
60×60 – 24”×24”
03361 | Opulence Eccentric Lev/Ret



30×60 – 12”×24”
03355 | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×119,5 – 24”×47½”
03349 | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×119,5 – 24”×47½”
03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5 – 24”×47½”
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60 – 12”×24”
03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret

Soluzioni di Posa

Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

30×60 - 12"×24"
Opulence Vertigo Lev/Ret

Modulo 1



Modulo 2

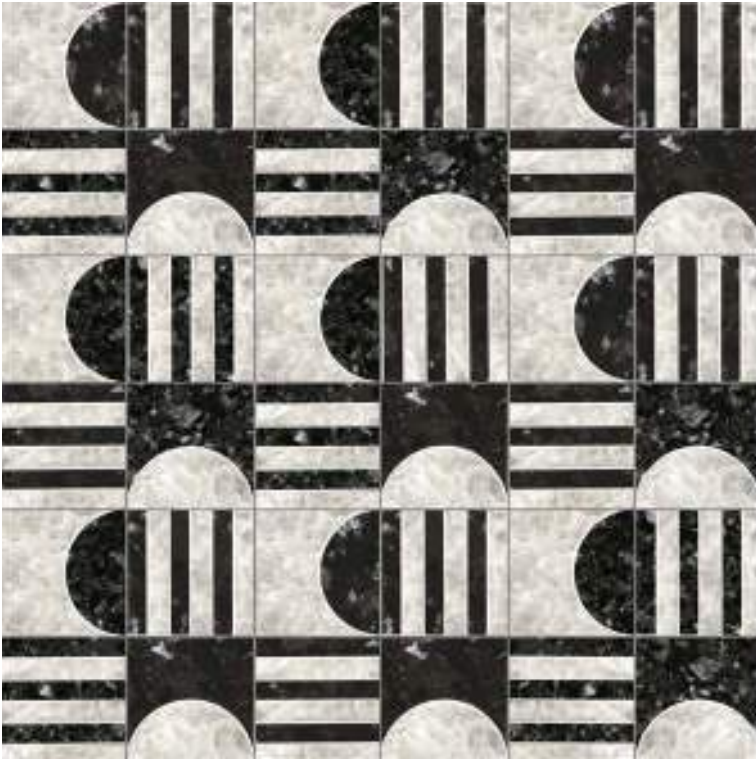


Soluzioni di Posa

Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

30×30 - 12"×12"
Opulence Balance Lev/Ret

Modulo 1

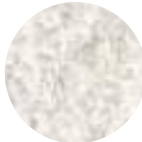


Modulo 2



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

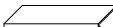
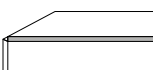
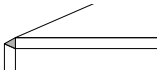
	Formati Sizes								
		*89,5×89,5 - 35¼"×35¼"	*60×119,5 - 24"×47½"	*60×60 - 24"×24"	*30×60 - 12"×24"		Antique Light *60×119,5 - 24"×47½"	Antique Dark *60×119,5 - 24"×47½"	Botanic *60×119,5 - 24"×47½"
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5		± 9,5	± 9,5	± 9,5
 Bliss	Lev/Ret	03363	03346	03357	03352	V4	03589		03591
 Pleasure	Lev/Ret	03365	03348	03359	03354	V4		03588	03591
 Caprice	Lev/Ret	03367	03351	03362	03356	V4	03589	03588	
 Delight	Lev/Ret	03364	03347	03358	03353	V4	03589		03591
 Eccentric	Lev/Ret	03366	03349	03361	03355	V4		03588	03591

48

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo
*Note: In the ordering phase please check code and packaging
*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes				Pezzi Speciali Special Pieces				
		Vertigo *30×60 - 12"×24"	Balance *30×30 - 12"×12"	Illusion *25×50 - 10"×20"	Gradino Costa Retta 33×119,5 - 13"×47½"	Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 - ⅝"×47½"	Unghia Jolly 1,5×1,5 - ⅝"×⅝"	
		± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	
 Bliss	Lev/Ret		03443		03381	03368	03386	03392	
 Pleasure	Lev/Ret		03443		03383	03377	03388	03394	
 Caprice	Lev/Ret			03445	03385	03379	03391	03396	
 Delight	Lev/Ret	03444			03382	03376	03387	03393	
 Eccentric	Lev/Ret	03444			03384	03378	03389	03395	

Opulence
Technical Information

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo
*Note: In the ordering phase please check code and packaging
*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

Packing
Verpackung
Emballage

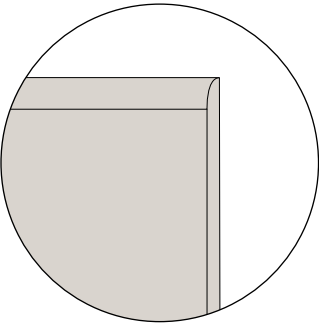
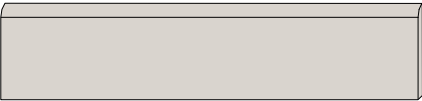
Formati Sizes		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*89,5×89,5 (35¼"×35¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
*60×119,5 (24"×47½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
*60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
*30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
*60×119,5 (24"×47½") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
*60×119,5 (24"×47½") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	15	-	-	-
*30×60 (12"×24") Vertigo Lev/Ret	P	9,5	5	0,9	19	24	21,6	456	120x80x75
*25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
*30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-

Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47½") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378 m. l. 8,40	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (¾"×47½") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (¾"×¾") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

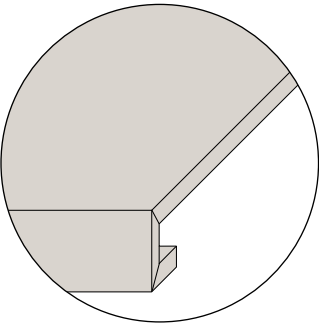
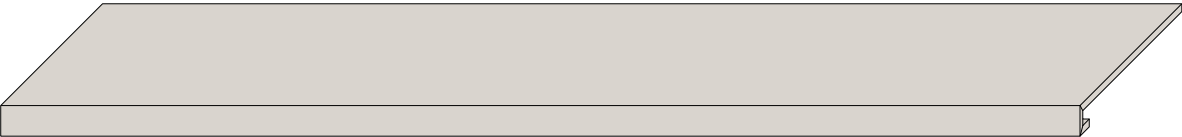
*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo
*Note: In the ordering phase please check code and packaging
*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Lev/Ret 4,5×60 – 1¾"×24" ± 9,5



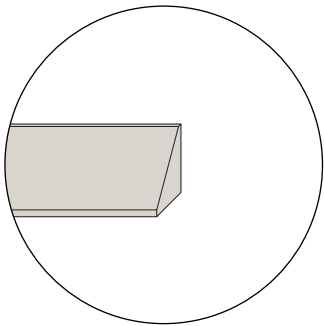
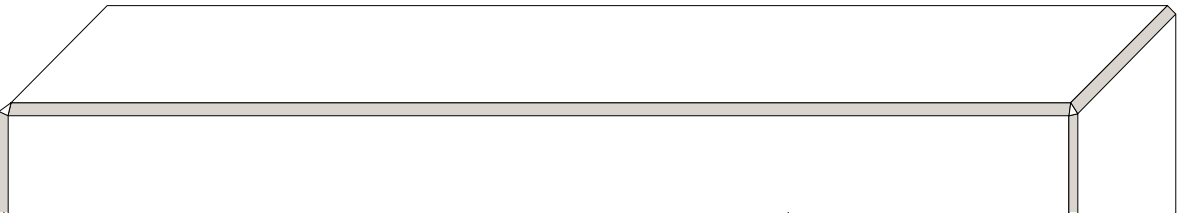
Gradino Costa Retta Lev/Ret 33×119,5 – 13"×47½" ± 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting ang gluing)



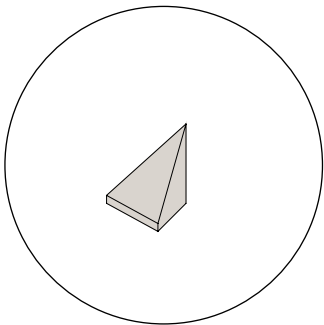
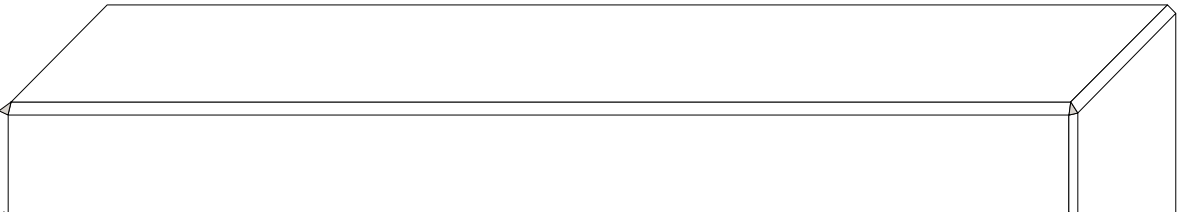
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Lev/Ret 1,5×119,5 – 5/8"×47 1/8" ± 9,5



Unghia Jolly Lev/Ret 1,5×1,5 – 5/8"×5/8" ± 9,5



Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics
Technische daten
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE	USA TESTS 	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0.6% (±2.00 MM)			
	SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0.5 MM)			
	RETTILINEITÀ WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCTITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0.5% (±1.5 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0.5% (±2.00 MM)			
	PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0.5% (±2.00 MM)			
	ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0.5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM²	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSENDHUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 ⁻⁶ C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALÉRATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	≥ CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	LEV	ASTM C-1028 * COF ≥ 0.6 DRY ≥ 0.6 WET	LEV
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIPPAGE RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT					
		DIN 51097 *	A,B,C	LEV	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0.42 WET	LEV
	PENDULUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	LEV		

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTLIICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions
Verlegung, reiningung und pflege
Guide a la pose et l'entrentien

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.		- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.	- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. - Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.	<table><tr><th>TIPO DI SPORCO</th><th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th></tr><tr><td>Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</td><td>Prodotti a Base Alcalina</td></tr><tr><td>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</td><td>Prodotti a Base Acida</td></tr><tr><td>Cera di candela, Residui di scotch</td><td>Solventi</td></tr><tr><td colspan="2">Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it</td></tr></table>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA													
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina													
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida													
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi													
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it														

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcare, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

▼
▲
Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2

Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3

Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4

Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Project Management
Mktg Piemme

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT