

Tibur

EFFETTO PIETRA
STONE LOOK



CERDOMUS

Tibur

Un luogo antico è un luogo classico che imprime nel tempo e nello spazio una magia della vita eterna. T di Tibur o di Tivoli. È l'ispirazione massima insieme della storia e della sapienza musiva, dove ogni piccolo dettaglio classico s'innesta con ingegno nell'idea di ambiente contemporaneo, mai uguale a se stesso. È la bellezza della storia senza la polverosità dell'archeologia.

Una possibilità ricca di leggere i dettagli negli spazi in composizioni di design e ricordi, visioni e colori che sentiamo nostri sin dai tempi dell'impero romano.

L'ispirazione

Con la collezione Tibur abbiamo creato una sintesi degli elementi della classicità e li abbiamo resi presenti, nello spazio e nel tempo, adattandoli a tutti gli ambienti. Esterni ed interni di pregio. Un tocco di luce e forza che respira l'eternità.

EN An ancient place is a classic place that imprints the magic of eternal life in time and space.

T for Tibur or Tivoli. It is the maximum inspiration of history and wisdom, where every little classic detail is ingeniously grafted into the idea of a contemporary environment, always changing. It is the beauty of history without the dustiness of archeology. A rich opportunity to read the details as design compositions and memories, visions and colours that we have considered ours since the time of the Roman Empire.

The inspiration

With the Tibur collection we have created a synthesis of the elements of classicism and made them present, modern in space and time, adapting them to all environments. Prestigious outdoor and indoor environments. A touch of light and strength that breathes eternity.

Elegance, the inspiration of classicism, the idea of an empire. Today alive and well in porcelain stoneware.

FR Un lieu ancien est un lieu classique qui imprime, dans le temps et dans l'espace, la magie de la vie éternelle.

T de Tibur ou de Tivoli. Elle est le fruit de l'inspiration maximale de l'histoire et de l'art de la mosaïque réunis, où chaque petit détail classique se greffe avec intelligence dans l'idée d'un milieu contemporain, jamais identique à lui-même. Elle est la beauté de l'histoire, sans le caractère poussiéreux de l'archéologie.

Une possibilité riche de lire les détails dans les espaces, dans des compositions de design et de souvenirs, des visions et des couleurs que nous sentons nous appartenir depuis l'époque de l'empire romain.

L'inspiration

Avec la collection Tibur, nous avons créé une synthèse des éléments du classicisme et les avons transposés au présent, dans l'espace et dans le temps, en les adaptant à tous les milieux. Des extérieurs et des intérieurs de prestige. Une touche de lumière et de force au goût d'éternité.

Le souffle élégant, l'inspiration du classicisme, de l'idée d'un empire. Aujourd'hui vivant et actuel dans le grès cérame.

DE Ein antiker Ort ist ein klassischer Ort, der Zeit und Raum mit dem Zauber des ewigen Lebens prägt.

T wie Tibur oder Tivoli. Das ist die höchste Inspiration, ein aus Geschichte und musiver Kunst bestehendes Ganzes, wo jedes kleine klassische Detail auf geniale Weise einen Platz in der Vorstellung von einem zeitgenössischen Ambiente findet, ohne dessen Identität zu beeinträchtigen. Es ist die Schönheit der Geschichte ohne die Verstaubtheit der Archäologie.

Eine großartige Chance, um die Details in den Räumen in Kompositionen aus Design und Erinnerungen, Visionen und Farben zu erkennen, die uns seit den Zeiten des römischen Kaiserreichs vertraut sind.

Die Inspiration

Mit der Kollektion Tibur haben wir eine Synthese aus den Elementen der Klassik kreiert und sie zeitlich und räumlich in die Gegenwart versetzt, indem wir sie allen Raumsituationen anpassten. Luxuriöse Innen- und Außenbereiche. Der Eindruck von Licht und Kraft, der Ewigkeit verströmt.

Der elegante Ausdruck, die Inspiration an der klassischen Antike, an der Vorstellung eines Kaiserreichs. Heute aktuell und lebendig im Feinsteinzeug.



Il respiro elegante,
l'ispirazione alla classicità,
all'idea di un impero.
Oggi attuale e vivo
nel gres porcellanato.

Plus

Tibur rievoca il travertino romano, un materiale nobile, indiscusso protagonista dal Rinascimento ad oggi. Elegante e sobrio esprime un concetto di equilibrio tra presente e passato, la sua versatilità lo rende adatto a soddisfare ogni esigenza estetica, sia classica che moderna.



Pregiato

Qualità costante nel tempo, non altera il suo stato di bellezza. Resta stabile, **forte e compatto**. La seduzione dell'eterno e sempre vivo.

EN **Precious.** Constant quality over time; no altering its beauty. It remains stable, **strong and compact**. The seductive appeal of eternity.

FR **Précieux.** Avec sa **qualité constante** dans le temps, elle ne perd rien de sa beauté. Elle reste stable, **résistante et compacte**. La séduction de l'éternité et de la vie interminable.

DE **Wertvoll.** Konstante Qualität auf lange Zeit, bleibt unverändert schön. Bleibt stabil, **stark und kompakt**. Die Verführung der Ewigkeit und des ewigen Lebens.

Tenace

Sole, acqua, freddo, vento. **Solido e resistente**. Perfetto conduttore termico, interpreta l'armonia della pietra e **resiste** agli sbalzi termici.



EN **Tenacious.** Sun, water, cold, wind. **Strong and resistant**. A perfect thermal conductor, it interprets the harmony of the stone and **resists** sudden temperature changes.

FR **Tenace.** Soleil, pluie, froid et vent. **Fort et résistante**. Excellent conducteur thermique, elle interprète l'harmonie de la pierre et **résiste** aux chocs thermiques.

DE **Zäh.** Sonne, Wasser, Kälte, Wind. **Stark und widerstandsfähig**. Perfekter Wärmeleiter, interpretiert die Harmonie des Steins und ist **temperaturwechselbeständig**.

Ampio corredo di pezzi speciali e decori.

Una collezione che reinterpreta gli ambienti e gli spazi.

EN **Wide range of trims and decorations.** A collection that reinterprets spaces and settings.

FR **Ample éventail de pièces spéciales et de décors.** Une collection qui réinterprète les milieux et les espaces.

DE **Große Auswahl an Sonderstücken und Schmuckelementen.** Eine Kollektion, die jede Umgebung neu interpretiert.

Safe Technology

Safe Technology è una rivoluzione tecnologica, per una superficie incredibilmente evoluta, realizzata grazie a **nanograniglie sferiche**. Un'estetica sorprendentemente **naturale e morbida al tatto**, con un elevato coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C** che però impedisce allo sporco di depositarsi stabilmente, per **una facilità di pulizia eccezionale**. La sintesi ideale tra estetica e performance. Le innovative materie utilizzate creano superfici di pregio, che donano un **effetto antiriflesso**, valorizzando al massimo le grafiche, con **elevate prestazioni igieniche e antiscivolo, anche su pavimenti bagnati**.

[SAFE]

R11 A+B+C



EN **Safe Technology** is a technological revolution, for an incredibly advanced surface, achieved with **spherical nanograins**. A surprisingly natural aesthetic, **soft to the touch**, with a high **R11 A+B+C** dynamic friction coefficient, that yet prevents dirt from building up permanently and **makes cleaning exceptionally easy**. The ideal synthesis between aesthetics and performance. The innovative materials create **valuable anti-reflective surfaces** which optimise the graphics and ensure **hygienic and anti-slip performances, even on wet floors**.

FR **Safe Technology** est une révolution technologique, pour une surface incroyablement évoluée, réalisée grâce à **des nanogrenailles sphériques**. Une esthétique étonnamment naturelle et **douce au toucher**, avec un coefficient élevé de friction dynamique **R11 A+B+C**, qui quand même empêche la saleté de se déposer durablement, **pour une facilité de nettoyage exceptionnelle**. La synthèse idéale entre esthétique et performance. Les matières innovantes utilisées créent des surfaces de haute qualité qui donnent un **effet anti-reflet**, valorisant au maximum les graphismes avec **prestations hygiéniques et anti-dérapantes élevées, même sur des sols mouillés**.

DE **Safe Technology** ist eine technologische Revolution, für eine unglaublich fortschrittliche Oberfläche aus **kugelförmigen Nanogranulaten**. Eine überraschend natürliche Ästhetik, **die sich weich anfühlt**, mit einem hohen dynamischen Rutschemmmung **R11 A+B+C**, der verhindert, dass sich Schmutz dauerhaft festsetzt, für **eine außergewöhnlich einfache Reinigung**. Die ideale Synthese aus Ästhetik und Leistung. Die verwendeten innovativen Materialien schaffen erstklassige Oberflächen, die einen **Anti-Glare-Effekt** erzeugen und Grafiken optimal zur Geltung bringen, mit **hohen hygienischen und rutschfesten Leistungen, auch auf nassen Böden**.



Sostenibile

Armonia dei dettagli. **Rispettoso dell'ambiente**, realizzato con materiale di riciclo.

EN **Sustainable.** Harmonious details. **Respectful of the environment**, made with recycled material.

FR **Durable.** Harmonie des détails. **Respectueuse de l'environnement**, fabriquée à base de matière recyclée.

DE **Nachhaltig.** Harmonie der Details. **Umweltfreundlich**, mit Recyclingmaterial hergestellt.

EN Tibur brings to mind Roman travertine marble, noble material and unrivalled protagonist since the Renaissance. Elegant and muted, it conveys the idea of balance between present and past and its versatility makes it suitable to meet both classic and modern aesthetic needs.

FR Tibur rappelle le travertin romain, un matériau noble, vedette incontestée de la Renaissance à nos jours. Éléant et sobre, il exprime un concept d'équilibre entre le passé et le présent, sa polyvalence le rend adapté à satisfaire n'importe quel besoin esthétique, tant classique que moderne.

DE Tibur erinnert an römischen Travertin. Dieses edle Material ist seit der Renaissance unbestritten beliebt und nie aus der Mode gekommen. Durch seine elegante Schlichtheit ist es der Ausdruck eines Konzepts des Gleichgewichts zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Durch seine Vielseitigkeit eignet es sich zum Erfüllen aller ästhetischen Bedürfnisse, sowohl klassisch und als auch modern.

Modulo HQ e Mix Length

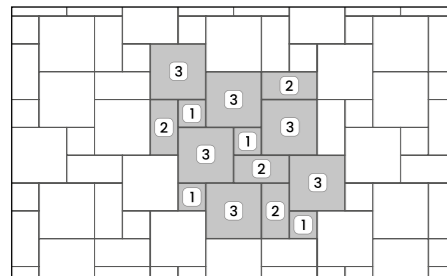
Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**. **L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

EN Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**. **The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated **natural stone flooring**. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance **the chiselled edges and the stone effect**.

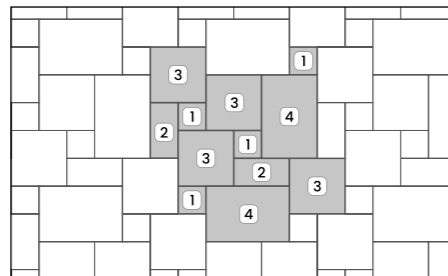
FR Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**. **L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élegance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

DE Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**. **Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten**, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um **die rauen Kanten und den Steineffekt** zu maximieren.

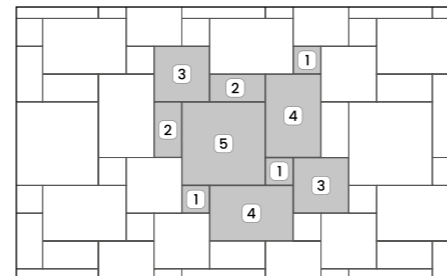
Schema 66
Posa 3 Formati



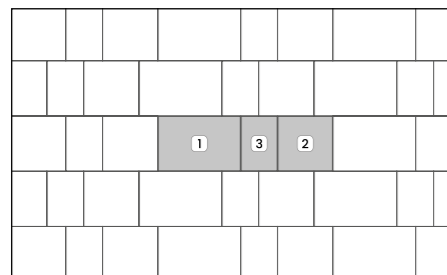
Schema 79
Posa 4 Formati



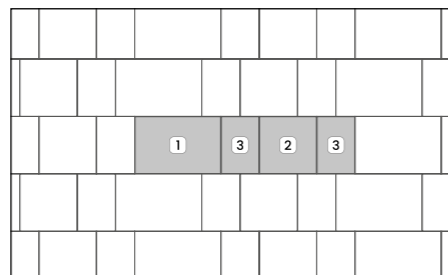
Schema 67
Posa 5 Formati



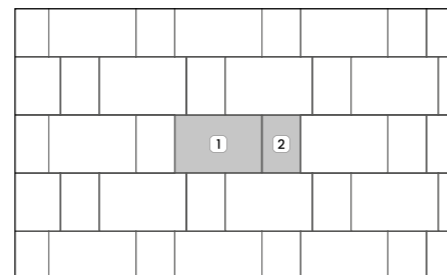
Schema 150
Posa 3 Formati



Schema 151
Posa 3 Formati



Schema 152
Posa 2 Formati



Effetto Sbrecciato

Esalta la materia ceramica e **ricrea il feeling autentico del prodotto naturale**. Una **lavorazione unica ed inimitabile di Cerdomus** che rievoca con il suo profilo irregolare l'autenticità delle lavorazioni artigianali.

La nostra tecnologia rende **ogni pezzo unico** e le superfici esprimono un carattere sempre originale che valorizza gli ambienti con stile inconfondibile.



Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del gres porcellanato con colorazioni autentiche. Profondità grafica, affondante nelle vene, che regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme e una sensazione unica al tatto.

EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of porcelain stoneware with genuine hues. The stone's rich texture seeps into the marble veins and swirls, creating shapes with a 3D effect and a unique sensation to the touch.

FR Une beauté tactile. Une technologie d'exception pour sublimer la composante naturelle du grès cérame avec des couleurs authentiques. La profondeur graphique, pénétrant dans les veines, qui offre au regard la tridimensionnalité des formes et une sensation unique au toucher.

DE Taktile Schönheit. Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Feinsteinzeugs mit authentischer Farbgebung. Grafische Tiefe, die sich in den Maserungen verliert, schenkt dem Betrachter eine dreidimensionale Formenwirkung und eine einmalige Haptik.

EN Chiselled Edge effect. It enhances the ceramic material and **recreates the authentic feel of the natural product**. A **Cerdomus unique and inimitable processing** that evokes with its irregular edges the distinctive tenuous imperfections of craftsmanship. Our technology makes **each piece unique**, and the surfaces express an ever-original character that enhances the ambiances with unmistakable style.

FR Bords vieillis. Ils mettent en valeur le matériau céramique et **recréent la sensation authentique du produit naturel**. **Unique et inimitable de Cerdomus**, ce traitement évoque l'irrégularité de la fabrication artisanale. Notre technologie rend **chaque carreau unique** et les surfaces expriment un caractère toujours original qui met en valeur les pièces avec un style inimitable.

DE Antik-Kante Effekt. Dieser verherrlicht das keramische Material **und herstellt eine authentische Haptik des Naturprodukts wieder**. **Eine einzigartige und unnachahmliche Handwerkskunst von Cerdomus**, die die Authentizität der Handwerkskunst mit ihrer Unregelmäßigkeit ins Gedächtnis zurückruft. Unsere Technologie macht **jedes Stück einzigartig** und die Oberflächen drücken einen stets originellen Charakter aus, der die Räume mit einem unverwechselbaren Stil verschönert.



Tibur: l'essenza di ogni ambiente.

- Locale hipster
- La residenza di carattere
- La biblioteca e i luoghi del sapere
- Il relais
- Il centro benessere
- La residenza con piscina
- Sala d'attesa
- Il living&kitchen
- Il giardino
- Luoghi quotidiani
- L'hotel in centro città
- Portico rustico

EN Tibur: the essence of any environment.
Hipster club
Residence of character
Library and places of knowledge
The relais
The wellness center
The residence with swimming pool
Waiting room
The living room & kitchen
The garden
Everyday places
The city center hotel
Rustic arcade

FR Tibur: l'essence de chaque pièce.
Club hipster
La résidence au caractère
La bibliothèque et les lieux
Le relais
Le centre de bien-être
Résidence avec piscine
Salle d'attente
Le séjour & cuisine
Le jardin
Le lieux du quotidien
L'hôtel du centre ville
Portique rustique

DE Tibur: Die Essenz jeder Umgebung.
Hipster-Club
Die Residenz mit Charakter
Die Bibliothek und die
Das Relais
Das Wellnesszentrum
Residenz mit Schwimmbad
Das Wartezimmer
Living&kitchen
Der garten
Alltägliche orte
Das Hotel im stadzentrum
Rustikal Veranda

Bianco



Pregiato

Qualità costante nel tempo,
non altera il suo stato di bellezza.
Resta stabile, **forte e compatto**.
La seduzione dell'eterno e sempre vivo.

EN **Precious.** Constant quality over time; no altering its beauty. It remains stable, **strong and compact.** The seductive appeal of eternity.

FR **Précieux.** Avec sa **qualité constante** dans le temps, elle ne perd rien de sa beauté. Elle reste stable, **résistante et compacte.** La séduction de l'éternité et de la vie interminable.

DE **Wertvoll!** Konstante **Qualität** auf lange Zeit, bleibt unverändert schön. Bleibt stabil, **stark und kompakt.** Die Verführung der Ewigkeit und des ewigen Lebens.

Bianco



Bianco



Bianco

Rivestimento/Wall
Tibur Bianco
30x30 12"x12" Mosaico Spaccatella 3x3

Pavimento/Floor
Tibur Bianco
60x60 24"x24"_Safe
40x60 16"x24"_Safe
40x40 16"x16"_Safe
20x40 8"x16"_Safe
20x20 8"x8"_Safe
20x60 8"x24" Elemento "L"_Safe
33x60 13"x24" Gradino Costa Retta_Safe



Beige



Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare
la componente naturale del gres porcellanato
con colorazioni autentiche.

Profondità grafica, affondante nelle vene,
che regala allo sguardo la tridimensionalità
delle forme e una sensazione unica al tatto.

EN Tactile beauty

Exceptional technology to enhance
the natural component of porcelain
stoneware with genuine hues.
The stone's rich texture seeps into
the marble veins and swirls, creating
shapes with a 3D effect and a
unique sensation to the touch.

FR Une beauté tactile.

Une technologie d'exception pour
sublimier la composante naturelle
du grès cérame avec des couleurs
authentiques.
La profondeur graphique, pénétrant
dans les veines, qui offre au regard
la tridimensionnalité des formes et
une sensation unique au toucher.

DE Taktile Schönheit

Hochwertige Technologie zum
Betonen der natürlichen Komponente
des Feinsteinzeugs mit authentischer
Farbgebung. Grafische Tiefe, die sich
in den Maserungen verliert, schenkt
dem Betrachter eine dreidimensionale
Formenwirkung und eine einmalige
Haptik.

Pavimento/Floor
Tibur Bianco
40x60 16"x24" _Matt
40x40 16"x16" _Matt
20x40 8"x16" _Matt
20x20 8"x8" _Matt

Cerdomus / Tibur

15

LOUNGE
BAR

Beige

> POOL
> SPA
> SUITES

Beige



Beige



Tufo



Sostenibile

Armonia dei dettagli.
Rispettoso dell'ambiente,
realizzato con materiale di riciclo.

EN **Sustainable.** Harmonious details. **Respectful of the environment,** made with recycled material.

FR **Durable.** Harmonie des détails. **Respectueuse de l'environnement,** fabriquée à base de matière recyclée.

DE **Nachhaltig.** Harmonie der Details. **Umweltfreundlich,** mit Recyclingmaterial hergestellt.

Tufo



Tufo



Grigio



Tenace

Sole, acqua, freddo, vento.

Solido e resistente.

Perfetto conduttore termico,
interpreta l'armonia della pietra
e **resiste** agli sbalzi termici.

EN **Tenacious.** Sun, water, cold, wind. **Strong and resistant.** A perfect thermal conductor, it interprets the harmony of the stone and **resists** sudden temperature changes.

FR **Tenace.** Soleil, pluie, froid et vent. **Fort et résistante.** Excellent conducteur thermique, elle interprète l'harmonie de la pierre et **résiste** aux chocs thermiques.

DE **Zäh.** Sonne, Wasser, Kälte, Wind. **Stark und widerstandsfähig.** Perfekter Wärmeleiter, interpretiert die Harmonie des Steins und ist **temperaturwechselbeständig.**

Grigio



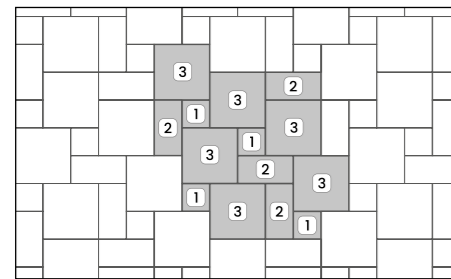
Modulo HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

^{EN} Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

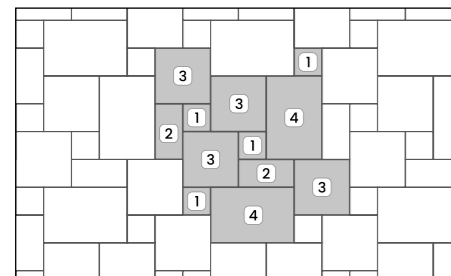
^{FR} Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

^{DE} Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



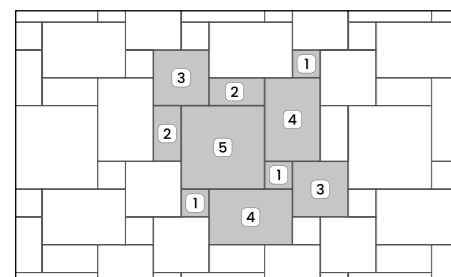
Schema 66
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



Schema 67
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%

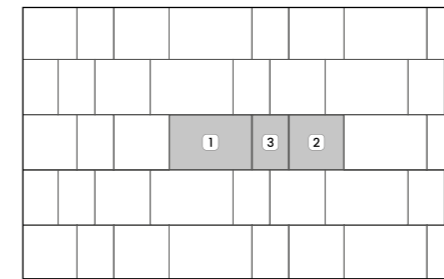
Mix Length

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano **l'eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

^{EN} **The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated **natural stone flooring**. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for **interiors and exteriors** to create environments **with unique characters**. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance **the chiselled edges and the stone effect**.

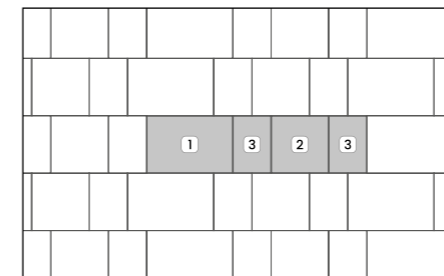
^{FR} **L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élegance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

^{DE} **Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten**, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um **die rauen Kanten und den Steineffekt** zu maximieren.



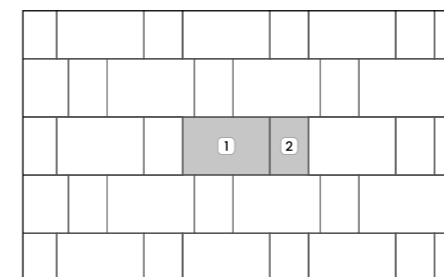
Schema 150
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%



Schema 151
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 152
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

Fondi / Tiles



Bianco

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 24



Beige

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 43



Grigio

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella Color 05



Tufo

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella Color 43



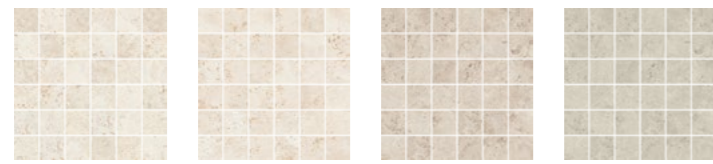
Fondi / Tiles

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		60,5x91 24"x35.8" 20 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip
Beige	96451	96455	88295	88309	88296	88308	88297	88307	88298	88306	88299	88305	97060
Bianco	96452	96456	84232	84247	84233	84248	84234	84249	84235	84250	84236	84251	97061
Grigio	96453	96457	90123	90128	90122	90127	90121	90126	90120	90125	90119	90124	-
Tufo	96454	96458	88300	88314	88301	88313	88302	88312	88303	88311	88304	88310	-
P2 x BOX	2		3		4		7		13		26		1
MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		0,54
KG x BOX	22		23,50		19		21		20		20		24
BOX x PL	48		32		60		52		45		60		45
MQ x PL	51,84		34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		24,30
KG x PL	1056		752		1140		1092		900		1200		1080

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ / Suitable for HQ-Multiformat module laying
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary

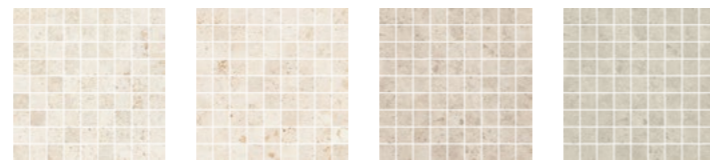
Decori / Decors

Mosaico 4,7 30x30 12"x12"



Bianco Beige Tufo Grigio

Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12"



Bianco Beige Tufo Grigio

Fascia Carrè 15x30 6"x12"



Bianco Beige Tufo Grigio

Angolo Fascia Carrè 15x15 6"x6"



Bianco Beige Tufo Grigio



Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecciato	Battiscala Sx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecciato	Battiscala Dx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecciato	Elem. L.C. Retta 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecciato	Ang. Sx Elem. L. 20x60 8"x24" 9,5 mm Sbrecciato	Ang. Dx Elem. L. 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecciato	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecciato	Ang. Sx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecciato	Ang. Dx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecciato			
	Matt	Matt	Matt	Safe	Safe	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe		
Beige	88446	88450	88448	88467	88475	88470	88452	88454	88459	88464	88457	88461
Bianco	84267	84275	84271	84296	84300	84298	84279	84282	84291	84294	84285	84288
Grigio	90235	90237	90236	90238	90240	90239	90241	90242	90244	90246	90243	90245
Tufo	88447	88451	88449	88469	88475	88472	88453	88456	88460	88466	88458	88463
PZ x BOX	20	20	20	4	2	2	4		2		2	
MO x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz	4 pz		2 pz		2 pz	
KG x BOX	14,45	15	15	6	7	7	21		10,50		10,50	
BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-		-		-	
MO x PL	36	-	-	-	-	-	-		-		-	
KG x PL	867	-	-	-	-	-	-		-		-	

Decori / Decors

	Mosaico 4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Mos. 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm Sbrecciato	Fascia Carrè 15x30 6"x12" 9 mm Sbrecciato	Angolo Fascia Carrè 15x15 6"x6" 9 mm Sbrecciato
	Matt	Matt	Matt	Matt
Beige	88438	88442	92885	92890
Bianco	88439	92889	92886	92891
Grigio	90233	90232	92887	92892
Tufo	88441	88445	92888	92893
PZ x BOX	6	6	10	4
MO x BOX	0,54	0,54	0,45	0,09
KG x BOX	10,20	10,20	8,20	1,60
BOX x PL	60	60	60	300
MO x PL	32,40	32,40	27	27
KG x PL	612	612	492	480

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary

Pezzi Speciali / Special Trims

	Elemento L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat
	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
Beige	98088	98092	98090	98096	98094
Bianco	98089	98093	98091	98097	98095
Beige Vein	-	-	-	-	-
Bianco Vein	-	-	-	-	-
PZ x BOX	1	1	1	1	1
MO x BOX	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	-	-	-	13,00	13,00
BOX x PL	-	-	-	-	-
MO x PL	-	-	-	-	-
KG x PL	-	-	-	-	-

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary

CARATTERISTICHE TECNICHE TIBUR MATT / SAFE / GRIP

Technical characteristics / Características técnicas / Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики

Classificazione secondo **NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL**
Norm/Classment/norma/Standard

SPESORE mm. 9-20 - thickness 0.35"-0.8"
Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина

		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
	DIMENSIONI Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 14411 G
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt Safe Grip <=0.5% <=0.5% <=0.5% <= 0,5% UNI EN 14411 G
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe Grip > 1300 N > 1300 N > 1300 N 1300 N min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe Grip > 35 N/mm² > 35 N/mm² > 35 N/mm² 35 N/mm² min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Matt Safe Grip e > 0,88 e > 0,88 e > 0,88 METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt Safe Grip <= 175 mm³ <= 175 mm³ <= 175 mm³ 175 mm³ max UNI EN 14411 G
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt Safe Grip 6,3 6,3 < 9,0 METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Кройкар Matt Safe Grip RESISTE RESISTE RESISTE METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt Safe Grip 0% 0% 0% METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Кройкар Matt Safe Grip RESISTE RESISTE RESISTE RICHIESTA Required / Solicited / Requisite / Gefordert / Требуется UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt Safe Grip A A A B Min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Matt Safe Grip Classe 5 Classe 4 Classe 4 Classe 3 min Class 3 min / Classe 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt Safe Grip R10 R11 R11 Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 BGR 181
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt Safe Grip A+B A+B+C A+B+C Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C GUV 26.17
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt Safe Grip DRY 1,02 WET 0,66 DRY 1,00 WET 0,72 DRY >0,60 WET > 0,60
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt Safe Grip DRY - WET > 0,43 DRY - WET > 0,84 DRY - WET > 0,42
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность	V2	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

Indicazioni di posa

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



IT

Si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse, stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, la stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Per la posa si consiglia una fuga di 2 mm e l'utilizzo di distanziatori livellanti. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa. A posa effettuata si consiglia di proteggere la pavimentazione fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici.

FR

Il est conseillé de poser le matériau en le prenant alternativement dans plusieurs boîtes différentes; étendre 4 m2 de produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Lors de la pose, un joint de 2 mm est conseillé ainsi que l'utilisation de croisillons autonivelants. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée au moment de la manutention et de la pose. La pose terminée, il est conseillé de protéger le sol jusqu'à la fin des travaux du chantier. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Pour mieux mettre en valeur les matériaux dénuancés, nous conseillons de les poser en les prélevant alternativement dans plusieurs boîtes différentes. Pour la pose des produits rectifiés, nous conseillons d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Cerdomus S.r.l. décline toute responsabilité pour les défauts dus à une pose incorrecte des matériaux. La plus grande prudence est recommandée lors de la manipulation et de la pose des produits polis, en évitant notamment de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, lorsque la pose est terminée, il est conseillé de protéger le sol avec des cartons jusqu'à la fin des travaux du chantier. En raison de la structure particulière du produit, nous vous recommandons de nettoyer rapidement les surfaces après la pose des joints avec des produits de nettoyage spécifiques.

EN

We recommend laying tiles taking them alternately from different boxes, spreading them across 4 square meters on the ground to check the overall effect; shade variation is a special tile feature. During laying, we recommend a 2 mm grout joint and the use of leveling spacers. For smoothed tiles, we recommend exercising caution in handling and laying operations. Once laid, we recommend protecting the floor until all other construction work is completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-leveling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerdomus S.r.l. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after grouting.

DE

Es empfiehlt sich das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen und dabei am Boden 4 Quadratmeter Produkt aufzulegen, um die Wirkung kontrollieren zu können. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Für die Verlegung raten wir zu einer Fuge von 2 mm und zur Verwendung nivellierender Abstandhalter. Für geschliffene Produkte ist maximale Sorgfalt bei der Fortbewegung und der Verlegung erforderlich. Nach dem Verlegen sollte der Boden bis zum Abschluss der Bauarbeiten geschützt werden. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Laufe der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Um schattierte Materialien noch besser zur Geltung kommen, lassen, ist es empfehlenswert, das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu nehmen. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen. Bei polierten Produkten ist höchste Vorsicht bei der Verbringung und Verlegung geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, nach dem Verlegen den Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Wegen der besonderen Produktstruktur wird nach dem Verfugen eine schnelle Reinigung mit speziellen Reinigungsmitteln empfohlen.



放射性水平A类

IT

I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR

Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN

Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE

Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

IT

I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.

FR

Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification du bâtiment dépend de la somme des crédits.

EN

Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.

DE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.

IT

I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

FR

Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

EN

Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light-coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

DE

Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeiselleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens SRI besitzen.



Tibur

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
F +39 0546 50010
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS