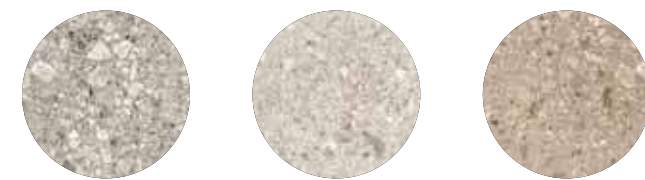


# STELVIO



# PROFONDA NATURALEZZA

DEEP-DOWN NATURALNESS | TIEFE NATÜRLICHKEIT | LE NATUREL PROFOND



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

# RIGORE ED ELEGANZA PER UN LOOK MINIMAL CHIC

UNCOMPROMISING ELEGANCE FOR A MINIMAL CHIC LOOK  
STRENGE UND ELEGANZ FÜR EINEN LOOK MINIMAL CHIC  
LA RIGUEUR ET L'ÉLÉGANCE POUR UN LOOK MINIMAL CHIC

IT\_ Il progetto nasce dalla riscoperta della roccia naturale italiana denominata "Ceppo di Gré".

La texture caratterizzata dalla presenza di piccoli e grandi ciottoli in cadenza cromatica accentua e impreziosisce la profondità della superficie.

Le due tonalità più fredde del bianco e del grigio insieme all'interpretazione più calda del beige e alle due finiture, naturale e lappata, avvicinano la collezione a diversi stili abitativi.

EN\_ This collection stems from the rediscovery of the Italian natural rock known as "Ceppo di Gré".

The texture characterized by the presence of large and small pebbles in nuanced shades of the same colour accentuates and enhances the depth of the surface.

The two cooler shades of the range white and grey, together with the warmer beige and the two finishes natural and polished, make this collection suitable for various residential styles.

DE\_ Das Projekt entsteht aus der Neuentdeckung des natürlichen italienischen Felsgesteins mit der Bezeichnung "Ceppo di Gré".

Die durch das Vorhandensein von kleinen und großen Kieselsteinen mit gleicher Farbgestaltung geprägte Textur betont und bereichert die Tiefe der Oberfläche. Die beiden kalten Farbtöne des Weiß und des Grau zusammen mit der wärmeren Interpretation des Beige und der beiden Ausführungen matt und halb-poliert, nähern die Kollektion verschiedenen Wohnstilen an.

FR\_ Ce projet naît de la redécouverte de la roche naturelle italienne appelée "Ceppo di Gré". La texture caractérisée par la présence de petits et de grands galets de différentes nuances accentue et enrichit la profondeur de la surface. La collection s'adapte à différents styles d'habitation, grâce aux deux tonalités les plus froides, c'est-à-dire le blanc et le gris, à l'interprétation plus chaude du beige et aux finitions naturelle et rodée.





# ATMOSFERE NATURALI E AUTENTICHE PER UN DESIGN SENZA TEMPO

NATURAL, AUTHENTIC MOODS FOR A TIMELESS DESIGN  
NATÜRLICHE UND AUTHENTISCHE ATMOSPHÄREN FÜR EIN ZEITLOSES DESIGN  
DES ATMOSPHÈRES NATURELLES ET AUTHENTIQUES POUR UN DESIGN HORS DU TEMPS

IT\_ La collezione è realizzata in diversi formati per avvicinare la pietra ad ambienti sia residenziali che contract, adatta a ricreare situazioni di total look sia per accostamenti a texture differenti come cemento, resine, legno.

Un materiale particolarmente trasversale e raffinato, pensato per assecondare chi desidera vivere con personalità i propri spazi.

EN\_ This range is available in different sizes which make this stone effect material suitable for both residential and business settings, while also ideal for creating total look designs or pairing with different textures such as cement, resins, and wood.

An elegant, cross-the-board material, designed to appeal to those who want to bring personality to their interiors and exteriors.

DE\_ Die Kollektion wird in verschiedenen Formaten hergestellt, um den Stein sowohl für Wohnbereiche als auch Geschäftsräume passend zu machen, die auch für einen „Total Look“ bei Kombinationen mit unterschiedlichen Texturen geeignet ist, wie Beton, Harze und Holz.

Ein besonders vielseitiges und raffiniertes Material, das entwickelt wurde, um denjenigen entgegen zu kommen, die ihre Räume mit Persönlichkeit leben möchten.

FR\_ La collection est réalisée en différents formats pour adapter la pierre aux espaces résidentiels et commerciaux, afin de recréer des situations de total look et favoriser l'assortiment à des textures différentes comme le béton, les résines et le bois.

Un matériau particulièrement transversal et raffiné, conçu pour vivre les espaces avec caractère.





# SPAZI RICCHI DI CULTURA E STORIA ITALIANA

SPACES RICH IN ITALIAN CULTURE AND HISTORY  
AN ITALIENISCHER KULTUR UND GESCHICHTE REICHE RÄUME  
DES ESPACES RICHES DE CULTURE ET D'HISTOIRE ITALIENNE

IT\_ Un progetto che ha il compito di rispettare la storia di un luogo, di chi lo abita e di favorirne la qualità dello spazio risolvendo le esigenze funzionali quotidiane.

Due effetti pietra, Ceppo di Gré e Calacatta convivono per restituire un carattere definito e creativo ad un ambiente cucina elegante e raffinato..

EN\_ A project that sets out to respect the history of a place, of those who live there and to promote the quality of the space by addressing daily functional requirements.

Two stone effects, Ceppo di Gré and Calacatta marble coexist to restore a defined and creative character to an elegant and refined kitchen environment.

DE\_ Ein Entwurf, der die Aufgabe hat, die Geschichte eines Ortes sowie seiner Bewohner zu respektieren und seine Qualität des Raumes durch Lösen der funktionellen Erfordernisse des Alltags zu fördern.

Zwei Effekte: Naturstein, Ceppo di Gré und Calacatta bestehen nebeneinander, um einer eleganten und raffinierten Küche einen definierten und kreativen Charakter zurückzugeben.

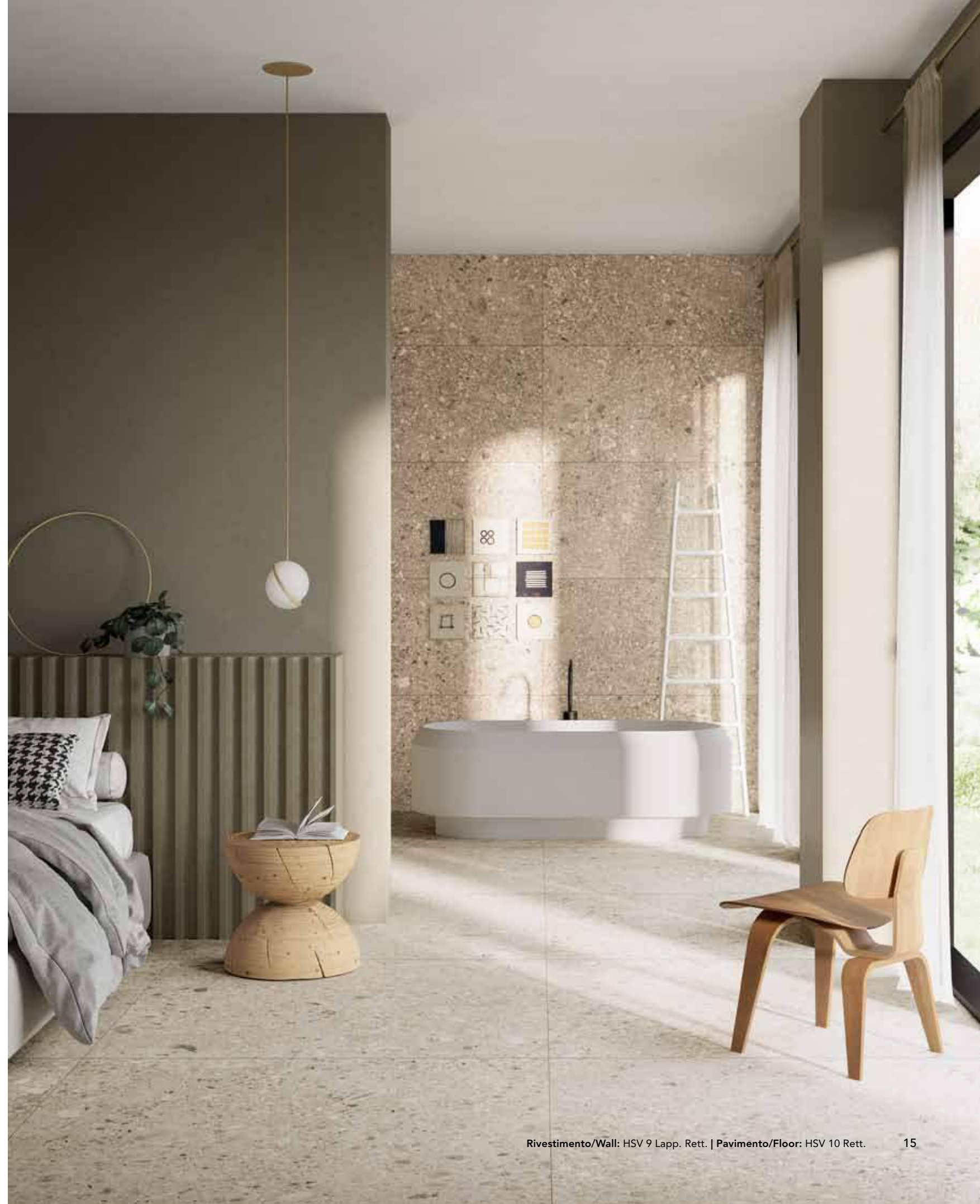
FR\_ Un projet qui a pour mission de respecter l'histoire d'un lieu, de ceux qui y vivent et de promouvoir la qualité de l'espace en répondant aux exigences fonctionnelles de la vie quotidienne.

Deux effets de pierre, Ceppo di Gré et Calacatta coexistent pour redonner un caractère défini et créatif à une cuisine élégante et raffinée.



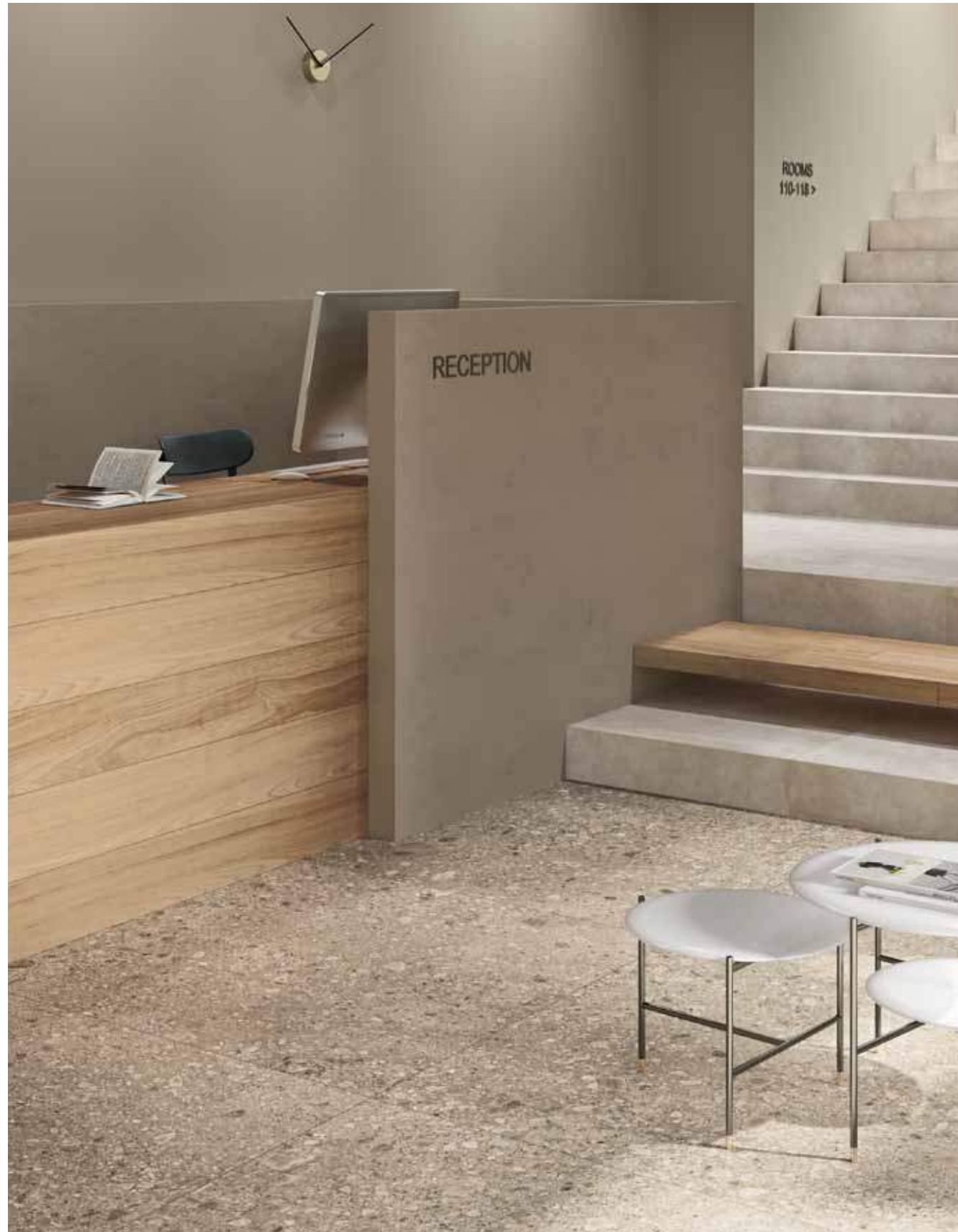












## UN'ATMOSFERA SERENA PER UN NUOVO DESIGN BOUTIQUE HOTEL

AN ATMOSPHERE OF SERENITY FOR A NEW DESIGN BOUTIQUE HOTEL  
EINE RUHIGE ATMOSPHÄRE FÜR EIN NEUES DESIGN BOUTIQUE HOTEL  
UNE ATMOSPHÈRE SEREINE POUR UN NOUVEAU DESIGN HOTEL BOUTIQUE

IT\_ Mescolare tre effetti differenti: cemento, pietra e legno per creare un Design Boutique Hotel nel cuore di un quartiere metropolitano. Una combinazione di colori caldi e naturali racconta un'atmosfera rilassata, uno spazio accogliente e ottimo per fermarsi e respirare dalla frenesia cittadina.

EN\_ Mix three different effects: cement, stone and wood to create a Design Boutique Hotel in the heart of a metropolitan district. A combination of warm and natural colours creates a relaxed atmosphere, a welcoming space that is ideal to stop and take a breath from the hustle and bustle of the city.

DE\_ Drei verschiedene Effekte mischen: Beton, Naturstein und Holz, um ein Design Boutique Hotel inmitten eines großstädtischen Viertels entstehen zu lassen. Eine Kombination warmer und natürlicher Farben vermittelt eine entspannende Atmosphäre, einen gemütlichen Raum, optimal um sich aufzuhalten und sich von der Hektik der Stadt zu erholen.

FR\_ Mélanger trois effets différents : béton, pierre et bois pour créer un Design Boutique Hotel au cœur d'un quartier métropolitain. Une combinaison de couleurs chaudes et naturelles raconte une atmosphère détendue, un espace accueillant et agréable pour s'arrêter et respirer au milieu de la frénésie de la ville.









## VIVERE L'OUTDOOR IN PIENA SICUREZZA

EXPERIENCE THE OUTDOORS IN TOTAL SAFETY  
IM AUSSENBEREICH UNTER VOLLKOMMENER SICHERHEIT ERLEBEN  
VIVRE L'OUTDOOR EN TOUTE SÉCURITÉ

IT\_ La gamma della serie Stelvio è arricchita dallo spessore 20 mm, due2, per consentire una continuità visiva negli spazi in e outdoor. Posata a secco su erba o su ghiaia ricrea una pavimentazione architettonica suggestiva e materica.

EN\_ The Stelvio series is enhanced by the 20mm thickness, due2, which allows seamless continuity in both indoor and outdoor spaces. Laid dry over grass or gravel, it creates a textured paving with a striking architectural flavour.

DE\_ Die Palette der Serie Stelvio wird durch die Stärke 20 mm, due2, bereichert, um eine visuelle Kontinuität in den Innen- und Außenbereichen zu ermöglichen. Bei Trocken-Verlegung auf Gras oder Kies entsteht ein eindrucksvoller und materisch architektonischer Bodenbelag.

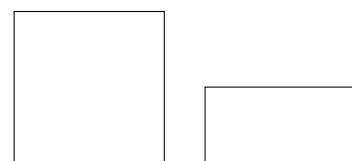
FR\_ La gamme de la série Stelvio comprend également l'épaisseur 20 mm, due2, pour assurer la continuité visuelle à l'intérieur et à l'extérieur. Posée à sec sur l'herbe ou sur du gravier, elle recrée un dallage architectural suggestif et matiériste.





# Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80



120x120 . 48"x48" 60x120 . 24"x48"



80x80 . 32"x32" 40x80 . 16"x32"

**Gres porcellanato a tutta massa**  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse  
Gruppo Bla UNI EN 14411\_G



MODERATE



10 mm



UN EN ISO 10545.12:  
**RESISTANT**



UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
UNI EN ISO 10545.14: **5**



DIN 51130: **R 10**  
DIN 51097: **B**  
ANSI A 137.1 (DCOF): **≥0,42**  
BCRA: **>0,40**  
(Except for Lappato)



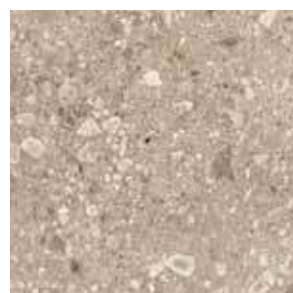
Lappato



HSV 10



HSV 5



HSV 9



120x120 . 48"x48"

**GRSV05R** HSV 5 Rett.

□ 143

**GRSV05LAP** HSV 5 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

**GTSV05R** HSV 5 Rett.

□ 101

**GTSV05LAP** HSV 5 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

**GOSV05R** HSV 5 Rett.

□ 091

**GOSV05LAP** HSV 5 Lapp. Rett.

□ 100



60x120 . 24"x48"

**GCSV05R** HSV 5 Rett.

□ 112

**GCSV05LAP** HSV 5 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

**G3SV05MO**

Mosaico HSV 5

□ 293



30x30 . 12"x12"

**G3SV05MUL**

Muretto Lappato HSV 5

□ 242

Sizes	Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x120 (Pallet 122x122 cm)	1	1,44	34,82	34	48,96	1204,00
60x120	1	0,72	16,29	42	30,24	724,00
80x80	2	1,28	27,40	40	51,20	1116,00
40x80	3	0,96	22,00	28	26,88	638,00
30x30 mosaico	6	0,54	-	-	-	-
30x30 muretto lappato	6	0,54	-	-	-	-
7x80 battiscopa	14	11,20 ml.	-	-	-	-
7,5x120 battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
33x120 gradone lineare	2	-	-	-	-	-
33x33 gradone angolare	2	-	-	-	-	-

## PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x32"

BATTISCOPA

**GOSV05R80** HSV 5 Rett.

■ 028

**GOSV05L80** HSV 5 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPA

**GOSV05R12** HSV 5 Rett.

■ 031

**GOSV05L12** HSV 5 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

**G3SV05RG** HSV 5 Rett.

■ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

**G3SV05RGD** HSV 5 Rett. (R-DX)

**G3SV05RGS** HSV 5 Rett. (L-SX)

□ 317

# Stelvio



120x120 . 48"x48"

**GRSV10R** HSV 10 Rett.

□ 143

**GRSV10LAP** HSV 10 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

**GTSV10R** HSV 10 Rett.

□ 101

**GTSV10LAP** HSV 10 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

**GOSV10R** HSV 10 Rett.

□ 091

**GOSV10LAP** HSV 10 Lapp. Rett.

□ 100



120x120 . 48"x48"

**GRSV09R** HSV 9 Rett.

□ 143

**GRSV09LAP** HSV 9 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

**GTSV09R** HSV 9 Rett.

□ 101

**GTSV09LAP** HSV 9 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

**GOSV09R** HSV 9 Rett.

□ 091

**GOSV09LAP** HSV 9 Lapp. Rett.

□ 100



60x120 . 24"x48"

**GCSV10R** HSV 10 Rett.

□ 112

**GCSV10LAP** HSV 10 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

**G3SV10MO**

Mosaico HSV 10

□ 293



30x30 . 12"x12"

**G3SV10MUL**

Muretto Lappato HSV 10

□ 242



60x120 . 24"x48"

**GCSV09R** HSV 9 Rett.

□ 112

**GCSV09LAP** HSV 9 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

**G3SV09MO**

Mosaico HSV 9

□ 293



30x30 . 12"x12"

**G3SV09MUL**

Muretto Lappato HSV 9

□ 242

## PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2<sup>3/4</sup>"x32"

BATTISCOPIA

**GOSV10R80** HSV 10 Rett.

■ 028

**GOSV10L80** HSV 10 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPIA

**GOSV10R12** HSV 10 Rett.

■ 031

**GOSV10L12** HSV 10 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

**G3SV10RG** HSV 10 Rett.

□ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

**G3SV10RGD** HSV 10 Rett. (R-DX)

**G3SV10RGS** HSV 10 Rett. (L-SX)

□ 317



7x80 . 2<sup>3/4</sup>"x32"

BATTISCOPIA

**GOSV09R80** HSV 9 Rett.

■ 028

**GOSV09L80** HSV 9 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPIA

**GOSV09R12** HSV 9 Rett.

■ 031

**GOSV09L12** HSV 9 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

**G3SV09RG** HSV 9 Rett.

□ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

**G3SV09RGD** HSV 9 Rett. (R-DX)

**G3SV09RGS** HSV 9 Rett. (L-SX)

□ 317

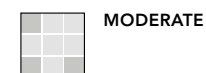
# Stelvio

60x90

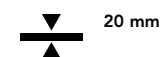


60x90 . 24"x36"

**Gres porcellanato a tutta massa**  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse  
Gruppo Bla UNI EN 14411\_G



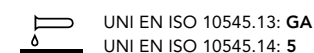
MODERATE



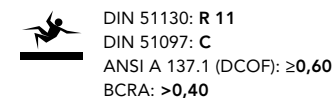
20 mm



UN EN ISO 10545.12:  
**RESISTANT**



UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
UNI EN ISO 10545.14: **5**



DIN 51130: **R 11**  
DIN 51097: **C**  
ANSI A 137.1 (DCOF): **≥0,60**  
BCRA: **>0,40**



HSV 210



HSV 205



HSV 209



60x90 . 24"x36"

**SPSV05R** HSV 205 Rett.

 156

**SPSV05** HSV 205

 137



60x90 . 24"x36"

**SPSV10R** HSV 210 Rett.

 156

**SPSV10** HSV 210

 137



60x90 . 24"x36"

**SPSV09R** HSV 209 Rett.

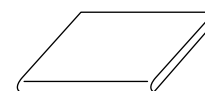
 156

**SPSV09** HSV 209

 137

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
<b>60x90</b>		1	0,54	24,00	50	27,00	1220,00
<b>60x90</b>	gradone lineare	1	-	-	-	-	-
<b>60x90</b>	gradone lineare stondato	1	-	-	-	-	-
<b>60x90</b>	gradone angolare	1	-	-	-	-	-
<b>60x90</b>	gradone angolare stondato	1	-	-	-	-	-
<b>15x90</b>	elemento a L	1	-	-	-	-	-
<b>20x90</b>	griglia	2	-	-	-	-	-
<b>20x20</b>	angolo griglia	4	-	-	-	-	-

## PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



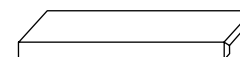
60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE

 163

GRADONE LINEARE RETT.

 175



15x90 . 6"x36"

ELEMENTO A L RETT.

 177



60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE STONDATO

 182

GRADONE LINEARE RETT. STONDATO

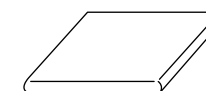
 195



20x90 . 8"x36"

GRIGLIA RETT.

 192



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE (R-DX)(L-SX)

 221

GRADONE ANGOLARE RETT. (R-DX)(L-SX)

 234



20x20 . 8"x8"

ANGOLO GRIGLIA RETT.

 171



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE STONDATO (R-DX)(L-SX)

 248

GRADONE ANGOLARE RETT. STONDATO (R-DX)(L-SX)

 261

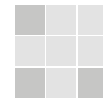
# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique







Stelvio





## Gruppo Bla EN 14411\_G

Gres porcellanato a tutta massa 10 mm  
Through-body porcelain tile 10 mm  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 10 mm  
Le grès cérame pleine masse 10 mm



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
 <b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Ingelivo</b> Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 Von R9 bis R13 De R9 à R13	<b>Only for Natural Surface</b> R 10	DIN 51130
	<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C	B	DIN 51097
<b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b> Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Rèistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	<b>Only for Natural Surface</b> <b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
<b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b> Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Rèistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
 <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	<b>GB minimo</b> GB minimum Mind. GB GB minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
 <b>Campo d'impiego consigliato</b> Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillee		<b>Only for Natural Surface</b> 	

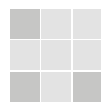
Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

## Gruppo Bia EN 14411\_G

Gres porcellanato a tutta massa 20 mm  
Through-body porcelain tile 20 mm  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 20 mm  
Le grès cérame pleine masse 20 mm



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-12
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
<b>Carico di rottura medio</b> Breakage load Bruchlast Charge de rupture		<b>Classe 1</b> ~7,00 kN al centro	EN 12825*
<b>Resistenza meccanica</b> Mechanical strenght Mechanische festigkeit Classe d'appelation		<b>U11*</b>	EN 1339-F
<b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 Von R9 bis R13 De R9 à R13	<b>R 11</b>	DIN 51130
	<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C	<b>C</b>	DIN 51097
<b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b> Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 137.1:2012
<b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b> Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	<b>GB minimo</b> GB minimum Mind. GB GB minimum	<b>GA</b>	EN ISO 10545-13
		<b>5</b>	EN ISO 10545-14
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
<b>Campo d'impiego consigliato</b> Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

\* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.

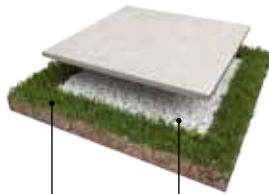
# Due 2

Sistemi di posa | Installation systems | Verlegungsarten | Systèmes de pose

## POSA SU ERBA

INSTALLATION ON GRASS • VERLEGUNG AUF GRAS • POSE SUR HERBE

consigliata versione con bordi naturali  
natural edges version recommended  
es wird die Version mit natürlichen Rändern empfohlen  
conseillée en version avec bords naturels



**Erba**  
Grass  
Gras  
Herbe

**Ghiaia o sabbia**  
Gravel or sand  
Kies oder Sand  
Gravier ou sable

## POSA SU SABBIA

INSTALLATION ON SAND • VERLEGUNG AUF SAND • POSE SUR SABLE

consigliata versione con bordi naturali  
natural edges version recommended  
es wird die Version mit natürlichen Rändern empfohlen  
conseillée en version avec bords naturels



**Sabbia**  
Sand  
Sand  
Sable

## POSA SU GHIAIA

INSTALLATION ON GRAVEL • VERLEGUNG AUF KIES • POSE SUR GRAVIER

consigliata versione con bordi naturali  
natural edges version recommended  
es wird die Version mit natürlichen Rändern empfohlen  
conseillée en version avec bords naturels



**Terreno**  
Soil  
Erdboden  
Terrain

**Pietrisco o ghiaia**  
Crushed stone or gravel  
Kiesschicht  
Cailloutis ou gravier

## LA POSA SOPRAELEVATA

RAISED LAYING • DIE VERLEGUNG ALS DOPPELBODEN • LA POSE SURÉLEVÉE



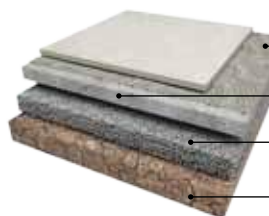
**Supporti**  
Pedestals  
Stelzlager  
Supports

**Membrana impermeabilizzante**  
Waterproofing membrane  
Abdichtungsmembran  
Membrane imperméabilisante

**Massetto di pendenza**  
Sloping screed  
Schiefe Ebene  
Plan incliné

## POSA SU MASSETTO • INSTALLATION ON SCREED • VERLEGUNG AUF ESTRICH • POSE SUR CHAPE

possibile utilizzare sia la versione con bordi naturali che quella con bordi rettificati per ottenere fughe più sottili  
possible with both natural and rectified edges for narrower tile gaps • es kann sowohl die Version mit natürlichen Rändern als auch die mit rektifizierten Rändern verwendet werden, um schmalere Fugen zu erhalten • il est possible d'utiliser la version avec bords naturels mais aussi celle avec bords rectifiés pour obtenir des joints plus fins



**Colla cementizia elastica** • Exterior-rated elastic adhesive • Zementkleber • Colle de ciment (élastique)

**Massetto** • Slab • Estrich • Chape

**Pietrisco o ghiaia** • Crushed stone or gravel • Schotter und Stabilisator • Cailloutis stabilisée

**Terreno** • Soil • Erdboden • Terrain



**SUFCLIP**  
**Clip bordo piastra**  
Universal edge clip  
Bodenkanten-Klammer  
Clip bord plaque  
009  
20 pcs/box

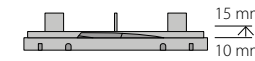
**SUFSET**  
**Set per bordo verticale**  
Set for vertical closure  
Vertikale Kanten-Klammer-satz  
Set pour bord vertical  
038/SET  
10 set/box (10+10)

**SUFCHIAVE**  
**Chiave di regolazione**  
Regulation Key  
Einstellschlüssel  
Clef de réglage  
064  
1 pcs/box

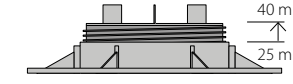
## SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA FISSA • ADJUSTABLE PEDESTALS WITH FIXED HEAD • VERSTELBARE STÜTZE MIT FESTEN KOPF • PLOT RÉGLABLE À TÊTE FIXE

**PORTATA DEI SUPPORTI**  
PEDESTALS LOAD BEARING DETAILS  
STELZLAGER-TRAGFAEHIHKKEIT  
PORTEE DES SUPPORTS

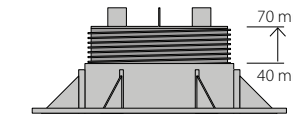
**Carico operativo = 1000 kg cadauno. Carico di rottura > 2000 kg cadauno.**  
Operating load = 1000 kg each (2204 lbs). Breaking load > 2000 kg each (4409 lbs)  
Nutzlast: 1000 Kg./Stk. Bruchlast: 2000 Kg./Stk  
Charge opérationnelle = 1000 kg chacun. Charge de rupture > 2000 kg chacun



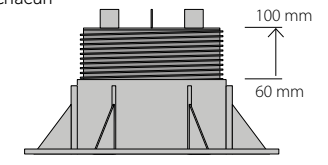
10-15 mm . 2/5" - 3/5"  
**SUF1015** Supporto a testa fissa  
004  
50 pcs/box



25-40 mm . 1" - 1 3/5"  
**SUF2540** Supporto a testa fissa  
010  
20 pcs/box



40-70 mm . 1 3/5" - 2 3/4"  
**SUF4070** Supporto a testa fissa  
011  
20 pcs/box



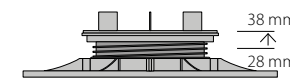
60-100 mm . 2 1/3" - 4"  
**SUF60100** Supporto a testa fissa  
011  
20 pcs/box

## SUPPORTI REGOLABILI CON TESTA AUTOLIVELLANTE

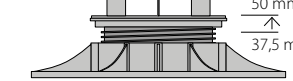
ADJUSTABLE PEDESTALS WITH SELF-LEVELLING HEAD • VERSTELBARE STÜTZE MIT SELBSTNIVELLIERENDEM KOPF • PLOT RÉGLABLE À TÊTE AUTO-NIVELANTE

**PORTATA DEI SUPPORTI**  
PEDESTALS LOAD BEARING DETAILS  
STELZLAGER-TRAGFAEHIHKKEIT  
PORTEE DES SUPPORTS

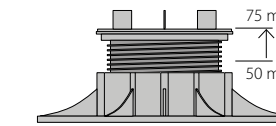
**Carico operativo = 500 kg cadauno. Carico di rottura > 1000 kg cadauno.**  
Operating load = 500 kg each (1102 lbs). Breaking load > 1000 kg each (2204 lbs)  
Nutzlast: 500 Kg./Stk. Bruchlast: 1000 Kg./Stk  
Charge opérationnelle = 500 kg chacun. Charge de rupture > 1000 kg chacun



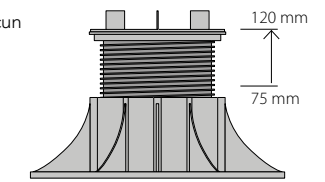
28-38 mm . 1 1/10" - 1 1/2"  
**SUB2838** Supporto a testa autolivellante  
014  
25 pcs/box



37,5-50 mm . 1 1/2" - 2"  
**SUB3750** Supporto a testa autolivellante  
015  
25 pcs/box



50-75 mm . 2" - 3"  
**SUB5075** Supporto a testa autolivellante  
016  
25 pcs/box



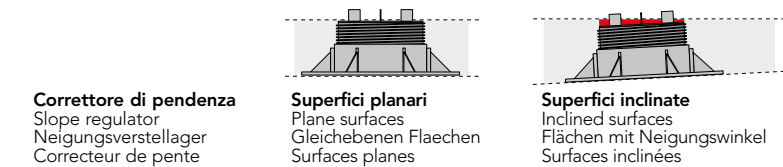
75-120 mm . 3" - 4 3/4"  
**SUB75120** Supporto a testa autolivellante  
017  
25 pcs/box

**Prolunga per supporto 10-15 mm**  
Extension for 10-15mm pedestal  
Rallonge pour support 10-15 mm  
Höhenverstellstück für Stelzlager 10-15 mm

5 mm . 1/5"  
**SUF05** Prolunga  
002  
50 pcs/box



**Posa sopraelevata con correttori di pendenza**  
Raised laying with Slope regulators  
Verlegung auf Stelzlägern mit Neigungsreglern  
Pose surélevée avec correcteurs de pente



**Correttore di pendenza**  
Slope regulator  
Neigungsverstellager  
Correcteur de pente

**Superfici planari**  
Plane surfaces  
Gleichenbenen Flaechen  
Surfaces planes

**Superfici inclinate**  
Inclined surfaces  
Flächen mit Neigungswinkel  
Surfaces inclinées



**SUF05** Prolunga  
002  
50 pcs/box

**Per un corretto deflusso dell'acqua si consiglia la posa con una pendenza minima di 1%**

For a proper water outflow we suggest to lay with 1% minimum slope  
Um den normalen Wasserabfluss zu gewährleisten, wird eine Verlegung mit mindestens 1% Gefälle empfohlen.  
Pour un écoulement correct de l'eau il est recommandé de poser avec une pente minimale de 1%

**Per pendenze superiori al 1% è possibile sovrapporre più correttori di pendenza.**  
For slopes over 1%, two or more slope regulators can be piled up on each other.  
Bei Gefällen ueber 1% darf man mehreren Neigungsregler aufeinander verwenden.  
Pour des pentes supérieures à 1% on peut superposer plusieurs correcteurs de pente.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.  
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.  
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2019 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

AUGUST / 2019





**Ceramica del Conca S.p.a.**

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy  
Tel. (+378) 0549 996037 - Fax (+378) 0549 996038

[www.delconca.com](http://www.delconca.com) - [info@delconca.com](mailto:info@delconca.com)

OFFICINE BONFISOLI

