

VOL. 1

collection
/25

DUE ■ G

CERAMICHE

VOL. 1

collection /25

index

- 18. SUPERFICI CONTEMPORANEE
- 20. **Enjoy**
- 54. PIETRE NATURALI
- 56. **Stone**
- 80. **Lovestone**
- 98. MARMI D'AUTORE
- 100. **Dream**
- 126. **Shiny**
- 158. LEGNI DI PREGIO
- 160. **G_Wood**
- 180. **Unika**
- 190. **Wonder**
- 200. **Xilo**

	120x280		40x40
100.	Dream	56.	Stone
	120x120		20x40
20.	Enjoy	56.	Stone
80.	Lovestone		20x20
100.	Dream	56.	Stone
126.	Shiny		30x165
	60x120	160.	G_Wood
20.	Enjoy	200.	Xilo
80.	Lovestone		24x165
100.	Dream	160.	G_Wood
126.	Shiny	200.	Xilo
	60x60		20x165
20.	Enjoy	160.	G_Wood
56.	Stone	200.	Xilo
100.	Dream		20x120
126.	Shiny	160.	G_Wood
	60,5x91 (20mm)	180.	Unika
56.	Stone	190.	Wonder
	60x90	200.	Xilo
56.	Stone		
	40x60		
56.	Stone		

DUE ■ G
CERAMICHE

04.	La nostra storia
06.	Ceramica e ambiente
08.	Superfici levigate
10.	Superfici Touch
12.	Lavorazione bordi
14.	Posa multiformato
18.	SUPERFICI CONTEMPORANEE
20.	Enjoy
54.	PIETRE NATURALI
56.	Stone
80.	Lovestone
98.	MARMI D'AUTORE
100.	Dream
126.	Shiny
158.	LEGNI DI PREGIO
160.	G_Wood
180.	Unika
190.	Wonder
200.	Xilo
212.	INFO TECH
214.	Caratteristiche tecniche
218.	Certificati di prodotto
220.	20mm - utilizzi e soluzioni di posa
222.	Movimentazione e posa lastre
221.	Indicazioni di posa per lastre
226.	Indicazioni di posa
227.	Pulizia e manutenzione
230.	Schemi di posa
232.	Imballi
233.	Resistenza allo scivolamento
234.	Condizioni generali di vendita
237.	Guida alla consultazione

Oltre 25 anni di esperienza al servizio della “ceramica”

Over 25 years of experience in the production of ceramics
Plus de 25 ans d'expérience au service de la « céramique »

Due-G è una nuova realtà ceramica, forte di oltre 25 anni di esperienza nel settore, che si occupa di prodotti in gres porcellanato con una particolare attenzione all'evoluzione degli stili e ai trend del design contemporaneo. La capacità di interpretare e precorrere il tempo, le tendenze, le innovazioni e le esigenze di un mercato in costante e continua evoluzione. L'efficienza di un sistema produttivo e commerciale organizzato con sinergica perfezione. L'eccellenza tutta italiana dell'originalità delle idee, delle passioni e delle persone. Capacità ed efficacia creano eccellenza, il cuore pulsante di Due-G Ceramiche. Un battito continuo che ogni giorno alimenta il processo aziendale in una sinergia perfetta di tecnologie innovative, elevati standard qualitativi, creatività e originalità estetica, sensibilità e assistenza.

Over more than 25 years, Due-G has been producing porcelain stoneware products, paying special attention to the evolution of styles and trends in contemporary design. The ability to interpret and stay ahead of times, trends, innovations and needs of a constantly and continuously evolving market. The efficiency of a production and commercial system organised with synergic perfection. The all-Italian excellence of originality of ideas, passions and people. Capacity and efficiency create excellence, the beating heart of Due-G Ceramiche. A continuous beat that every day fuels the business process in a perfect synergy of innovative technologies, high-quality standards, creativity and aesthetic originality, sensitivity and support.

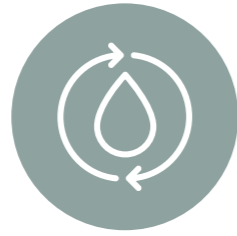
Due-G est une nouvelle entreprise de céramique, riche de plus de 25 ans d'expérience dans le secteur, spécialisée dans les produits en grès cérame et particulièrement attentive à l'évolution des styles et aux tendances du design contemporain. La capacité d'interpréter et d'anticiper le temps, les tendances, les innovations et les exigences d'un marché qui ne cesse d'évoluer. L'efficacité d'un système de production et commercial organisé avec une perfection synergique. L'exigence typiquement italienne de l'originalité des idées, des passions et des personnes. La capacité et l'efficacité créent l'excellence, qui anime Due-G Ceramiche. Un objectif qui alimente chaque jour le processus de l'entreprise dans une synergie parfaite entre technologies innovantes, normes de qualité élevées, créativité et originalité esthétique, sensibilité et assistance.





CREARE, RISPETTANDO L'AMBIENTE

Create, respecting the environment.
Créer tout en respectant l'environnement.



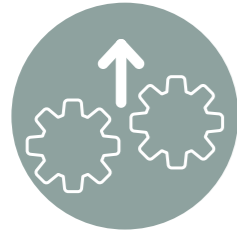
RIDOTTO CONSUMO DI ACQUA

Reduced water consumption.
Consommation d'eau réduite.



IMBALLAGGI ECO-SOSTENIBILI

Eco-sustainable packaging.
Emballages écoresponsables.



EFFICIENZA PRODUTTIVA E RECUPERO TERMICO

Production efficiency and heat recovery.
Efficacité de la production et recyclage de la chaleur.



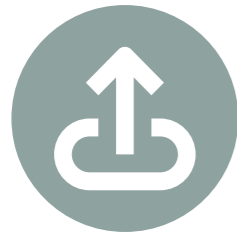
CONTENIMENTO DEL METANO

Reduced methane consumption.
Consommation de méthane réduite.



99% DEI RIFIUTI TOTALI PRODOTTI INVIATI A RECUPERO

99% of the total waste sent for recovery
99% des déchets totaux produits envoyés au recyclage



LEED MATERIALE RICICLATO

LEED recycled material.
LEED matières recyclées.



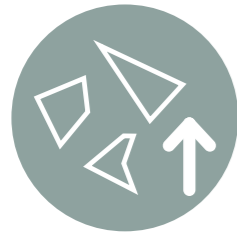
100% RECUPERO DI SCARTI COTTI

100% recovery of fired waste.
100 % de recyclage des rebuts cuits.



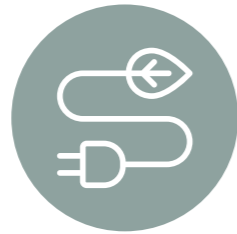
100% RECUPERO INTEGRALE DI TUTTE LE ACQUE REFLUE

100% recovery of all waste water.
100% de recyclage intégral de toutes les eaux usées



100% RECUPERO DI TUTTI GLI SCARTI CRUDI DI LAVORAZIONE

100% recovery of all raw processing waste.
100 % de recyclage de tous les rebuts crus de fabrication.



ENERGIA 2.5 MW DA IMPIANTO DI COGENERAZIONE - 80% AUTONOMIA DI ENERGIA ELETTRICA

2.5 MW energy from cogeneration plant
- 80% electricity independence.
Énergie 2,5 MW par l'installation de cogénération -
80 % d'autonomie en énergie électrique



A+ VOC ZERO EMISSIONI DI SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI NOCIVE ZERO IMPATTO SUL MICROCLIMA

A+ VOC - ZERO emissions of harmful volatile organic
substances ZERO impact on the microclimate.
COV A+ - ZÉRO émission de composés organiques volatils
nocifs ZÉRO impact sur le microclimat.

CERAMICA E AMBIENTE

Innovazione e qualità nel rispetto dell'ambiente

Innovation and quality with a view to respecting the environment
Innovation et qualité dans le respect de l'environnement

La bellezza delle nostre collezioni racchiude in sé tutto l'impegno e la responsabilità che costantemente applichiamo nel rispettare l'ambiente. Diamo il 100% nel recupero di tutte le acque reflue, gli scarti cotti e quelli crudi di lavorazione, oltre a garantire un ridotto consumo di acqua grazie alle innovative linee di rettifica a secco. Le tecnologie produttive avanzate permettono che i fumi di scarico vengano interamente reimpiegati, mentre i fumi caldi, grazie al nuovo forno della linea Continua+, confluiscono nell'essiccatoio invece di essere dispersi. Il nostro impegno coinvolge ogni aspetto: dalla realizzazione di un ambiente più salutare per i nostri operatori, agli imballaggi rigorosamente eco-sostenibili, fino alla diminuzione dell'inchiostro utilizzato per le grafiche dei nostri packaging. La nostra creatività e produttività diventa così il segno distintivo di una consapevolezza "green" sempre più viva, certificata e garantita.

The beauty of our collections embodies the commitment and responsibility we constantly apply in respecting the environment. We give 100% in the recovery of waste water, fired waste and raw processing waste, as well as in ensuring reduced water consumption thanks to our innovative dry grinding lines. Advanced production technologies allow exhaust fumes to be entirely reused, while hot fumes flow into the dryer instead of being dispersed, thanks to the new Continua+ line oven. Our commitment involves every aspect: from the creation of a healthier environment for our operators, to strictly eco-sustainable packaging and the reduction of ink used for the graphics of our packaging. Our creativity and productivity thus become the hallmark of an increasingly lively, certified and guaranteed "green" awareness.

La beauté de nos collections renferme tout l'engagement et la responsabilité que nous dédions constamment au respect de l'environnement. Nous mettons tout en œuvre pour récupérer toutes les eaux usées, les rebuts cuits et les rebuts crus de traitement, en plus de garantir une consommation d'eau réduite grâce aux lignes innovantes de rectification à sec. Les technologies de production avancées nous permettent de réemployer intégralement les fumées d'évacuation et, grâce au nouveau four de la ligne Continua+, les fumées chaudes sont acheminées vers le séchoir au lieu d'être dispersées. Notre engagement couvre tous les aspects : de la création d'un environnement plus sain pour nos opérateurs, aux emballages rigoureusement écoresponsables, jusqu'à la réduction de l'encre utilisée pour les graphismes de nos emballages. Notre créativité et notre productivité deviennent ainsi un signe caractéristique d'une conscience « verte » toujours plus vive, certifiée et garantie.

Catturare la bellezza della luce

Capturing the beauty of light
Capter la beauté de la lumière

L'introduzione della linea Continua+, la tecnologia più valida per la gestione delle piastrelle ceramiche, ha permesso di raggiungere livelli di eccellenza produttiva ancora più elevati rispetto a brillantezza e profondità grafica sui nostri levigati. Grazie all'impiego di graniglie a secco estremamente trasparenti, dalla pregiata qualità, ed al processo di compattazione più all'avanguardia, le nostre superfici acquistano una rinnovata uniformità e nitidezza. L'effetto è una sorprendente ed eccezionale luminosità.

The introduction of the Continua+ line, the best technology for the management of ceramic tiles, has allowed us to reach even higher levels of production excellence with respect to brilliance and graphic depth on our polished products. Thanks to the use of extremely transparent, high-quality dry grit and the most advanced compaction process, our surfaces have uniformity and clarity. The effect is a surprising and exceptional brightness.

L'introduzione de la ligne Continua+, la technologie la plus adaptée pour la gestion des carreaux de céramique, a permis d'atteindre des niveaux élevés en matière de brillance et de profondeur graphique sur nos produits polis. Grâce à l'utilisation de grenailles à sec extrêmement transparentes, de très haute qualité, et à un processus de compactage le plus avant-gardiste, nos surfaces se parent d'une nouvelle uniformité et d'une nouvelle clarté. L'effet offre une luminosité exceptionnelle et surprenante.





SUPERFICI TOUCH

Il mix perfetto tra estetica, pulizia e sicurezza

The perfect mix of aesthetics, cleanliness and safety
L'alliance parfaite entre esthétique, propreté et sécurité

Una resa incredibilmente naturale e vellutata al tatto, combinata all'elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C, è la sintesi perfetta tra qualità estetica e performance, una garanzia per tutte le nostre superfici "Touch". Facilità di pulizia, resa grafica massima, un effetto antiriflesso ed elevate prestazioni igieniche ed antiscivolo, anche su bagnato, sono possibili grazie a Touch Technology, una rivoluzionaria tecnologia che utilizza nano graniglie sferiche. Il risultato è una ceramica evoluta, bella e soprattutto sicura.

An incredibly natural and velvety feel, combined with the high dynamic friction coefficient R11 A+B+C, is the perfect synthesis between aesthetic quality and performance, a guarantee for all our "Touch" surfaces. Ease of cleaning, maximum graphic performance, an anti-glare effect and high hygienic and anti-slip performance, even on wet surfaces, are made possible by Touch Technology, a revolutionary technology that uses spherical nano-granules. The result is an advanced ceramic, beautiful and above all safe.

Un rendu incroyablement naturel au toucher velouté, allié à un coefficient élevé de frottement dynamique R11 A+B+C ; c'est la synthèse parfaite entre la qualité esthétique et les performances, une garantie pour toutes nos surfaces « Touch ». Facilité de nettoyage, rendu graphique maximal, un effet antireflets et des performances hygiéniques et antidérapantes élevées, même mouillé, sont possibles grâce à la Touch Technology, une technologie révolutionnaire qui repose sur l'utilisation de nanogrenailles sphériques. Le résultat est une céramique évoluée, belle mais avant tout sûre.

Sono i particolari a fare la differenza

It's the details that make the difference
Ce sont les détails qui font la différence

Pensare e creare la materia ceramica, anche nei dettagli, è una missione per noi. La nostra attenzione si focalizza non solo sulla superficie, ma anche rispetto ai bordi dei nostri prodotti. Tre le differenti proposte: il bordo sbrecciato, per riportare in auge la naturalezza della pietra e l'artigianalità della lavorazione a mano, perfettamente integrate ad una tecnologia digitale. Il bordo naturale, dalla piacevole finitura estetica, adatto a tutti i formati ed a ogni condizione d'uso, ricavato in modo diretto dallo stampo ceramico in purezza. Il bordo rettificato, per prodotti monocalibro con finiture senza imperfezioni, garantisce una continuità nella posa ed una fuga minima, ideale per destinazioni d'uso dallo stile moderno e minimale.

Thinking and creating ceramic material, even in the details, is a mission for us. Our attention is focused not only on the surface, but also on the edges of our products. Three different offers: the hammered edge to bring back the natural look of stones and the craftsmanship of hand-crafted work, perfectly integrated with digital technology. The natural edge, with a pleasant aesthetic finish, suitable for all sizes and all purposes of use, obtained directly from the pure ceramic mould. The rectified edge, for single-calibre products with flawless finishes, guarantees a seamless installation and minimal joints, ideal for modern and minimalist style applications.

Nous nous sommes fixé pour mission de penser et de créer la matière céramique jusque dans les moindres détails. Nous dédions toute notre attention non seulement à la surface, mais aussi aux bords de nos produits. Nous proposons trois options différentes : le bord ébréché, pour remettre à l'honneur le naturel de la pierre et le savoir-faire artisanal du travail fait à la main, parfaitement intégrés à une technologie numérique. Le bord naturel, à la jolie finition esthétique, adapté à tous les formats et à toutes les conditions d'utilisation, obtenu directement par le moulage céramique pur. Le bord rectifié, pour les produits à calibre unique avec des finitions sans imperfections, garantit une continuité dans la pose et un joint minimal, idéal pour les destinations d'usage au style moderne et minimaliste.





POSA MULTIFORMATO

Diversificare per offrire nuove soluzioni progettuali

Diversify to offer new design solutions
Diversifier pour offrir de nouvelles solutions de projet

L'esperienza acquisita negli anni, ci ha permesso di offrire set di formati modulari e multiformato per la posa in combinazione garantendo la massima libertà progettuale. Non si tratta semplicemente di ceramica, ma di cultura ceramica, di concepire un'idea e renderla tangibile grazie a prodotti unici, dalle tonalità armoniose, che richiamano antiche lavorazioni artigianali e soprattutto in grado di interpretare i desideri e le esigenze più diverse.

The experience honed over the years has allowed us to offer sets of modular and multi-format sizes for mix-and-match installation, guaranteeing maximum design freedom. It is not simply about ceramics, but about ceramic culture, about conceiving an idea and making it tangible thanks to unique products with harmonious hues that bring to mind ancient artisanal processes and, above all, can meet the most diverse needs and expectations.

Grâce à notre expérience acquise au fil des ans, nous sommes en mesure de proposer des ensembles de formats modulables et multiformats pour la pose en combinaison, afin de garantir la plus grande liberté de projet. Il ne s'agit pas simplement de céramique, mais de culture céramique, de concevoir une idée et de la concrétiser grâce à des produits uniques, aux tonalités harmonieuses, qui rappellent l'ancien travail artisanal et qui sont surtout en mesure de reproduire les désirs et les exigences les plus variées.

the collections

superfici contemporanee

ENJOY



pietre naturali

STONE

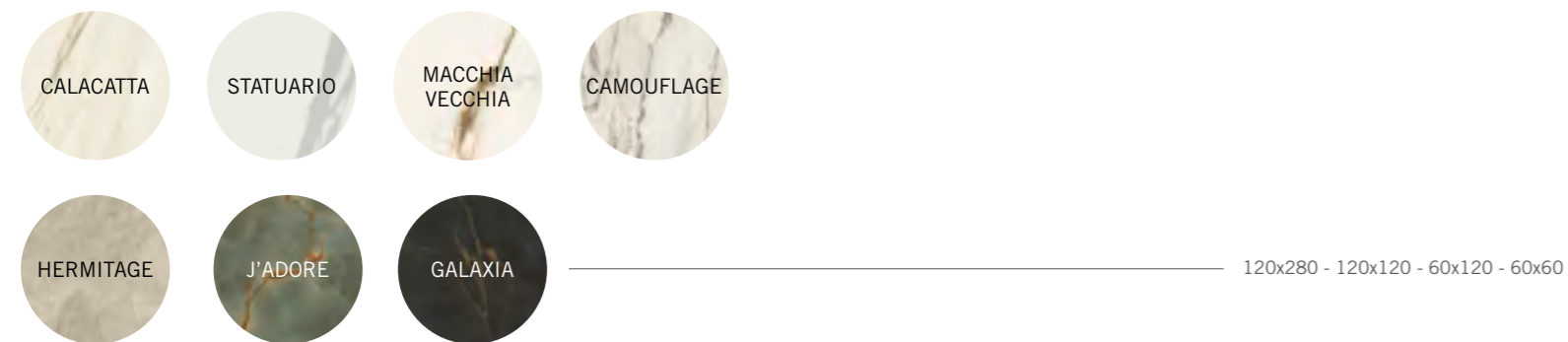


LOVESTONE



marmi d'autore

DREAM



board

marmi d'autore

SHINY



legni di pregio

G_WOOD



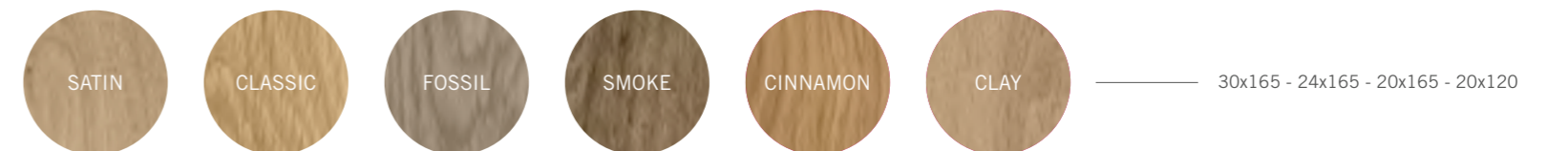
UNIKA



WONDER



XILO



Lo stile ed il carattere del cemento, per una modernità senza limiti progettuali

The style and character of concrete, for a modernity without design limits
Le style et le caractère du ciment, pour une modernité sans limite conceptuelle

Tutte le suggestioni estetiche e stilistiche della materia di origine rivelano una ricerca costante, attenta e consapevole, che si combina ad una rinnovata sensibilità nell'offrire nuove soluzioni abitative. Le superfici si mostrano estremamente versatili per la personalizzazione di ogni ambiente, riflettendo l'inclinazione per lo stile contemporaneo, ma anche il carattere di coloro che apprezzano un design morbido e senza tempo.

All the aesthetic and stylistic suggestions of the original material reveal a constant, careful and conscious research and combine with a renewed sensitivity in offering new living solutions. The surfaces are extremely versatile to personalise any setting, reflecting the inclination for contemporary style, but also the character of those who appreciate a soft and timeless design.

Toutes les suggestions esthétiques et stylistiques de la matière d'origine dénotent une recherche constante, attentive et minutieuse, qui s'allie à une nouvelle sensibilité dans les nouvelles solutions d'habitation proposées. L'extrême polyvalence des surfaces les prête à la personnalisation de tous les espaces, pour refléter non seulement l'inclination pour le style contemporain, mais aussi le caractère de tous ceux qui aiment les designs doux et intemporels.



superfici
contemporanee

Enjoy

Cromatismo scenografico

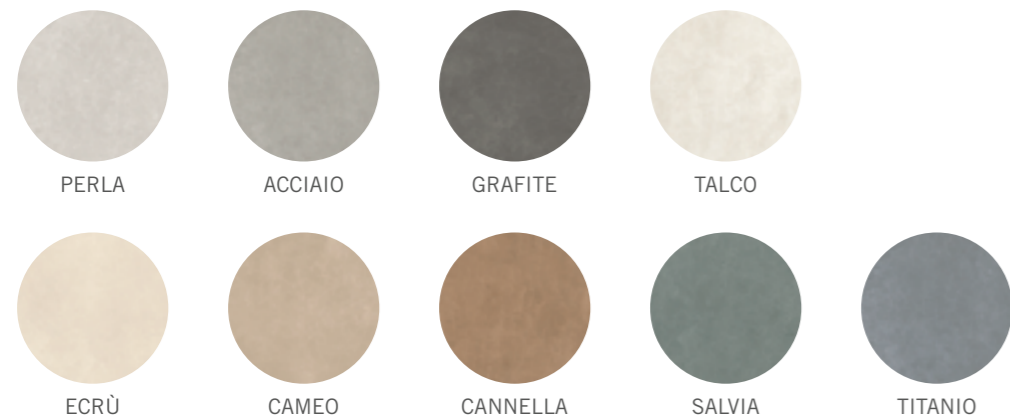
Scenic colour saturation
Chromatisme scénographique

Un'ampia gamma di colori capace di evocare la matericità del cemento insieme alla sobrietà delle tinte unite. Una proposta cromatica studiata per offrire una vasta selezione di tonalità calde e fredde, arricchita da opzioni decorative complementari. Le due diverse finiture rappresentano la scelta ideale per soluzioni indoor e outdoor, assicurando un risultato impeccabile sia dal punto di vista estetico che in termini di durata nel tempo.

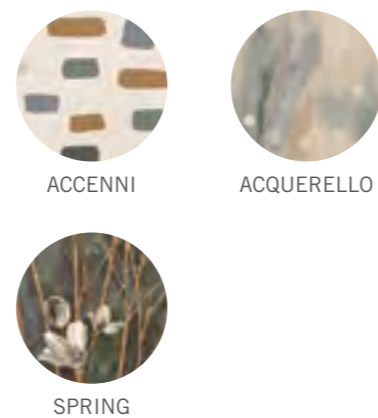
A wide range of shades that evoke the tactile texture of concrete combined with tasteful whole colours. A colour assortment designed to offer a vast selection of warm and cold shades, enhanced by matching decorative options. The two different finishes are the ideal choice for indoor and outdoor solutions, with an impeccable result in terms of both appearance and durability.

Une vaste gamme de couleurs qui sait évoquer les caractéristiques du ciment et la sobriété des teintes unies. Une proposition chromatique étudiée pour offrir une vaste sélection de tonalités chaudes et froides, enrichie d'options décoratives en complément. Les deux finitions différentes représentent le choix idéal pour des solutions en intérieur et en extérieur, et garantissent un résultat impeccable tant au niveau de l'esthétique que de la longévité.

COLORI



DECORI



ENJOY



WALL: Enjoy Esagona Perla Matt 33x27,5
FLOOR: Enjoy Perla Matt 120x120



WALL: Enjoy Salvia Matt 60x120 - Enjoy Mosaico Salvia Matt 30x30
FLOOR: Enjoy Ecrù Matt 120x120

ENJOY

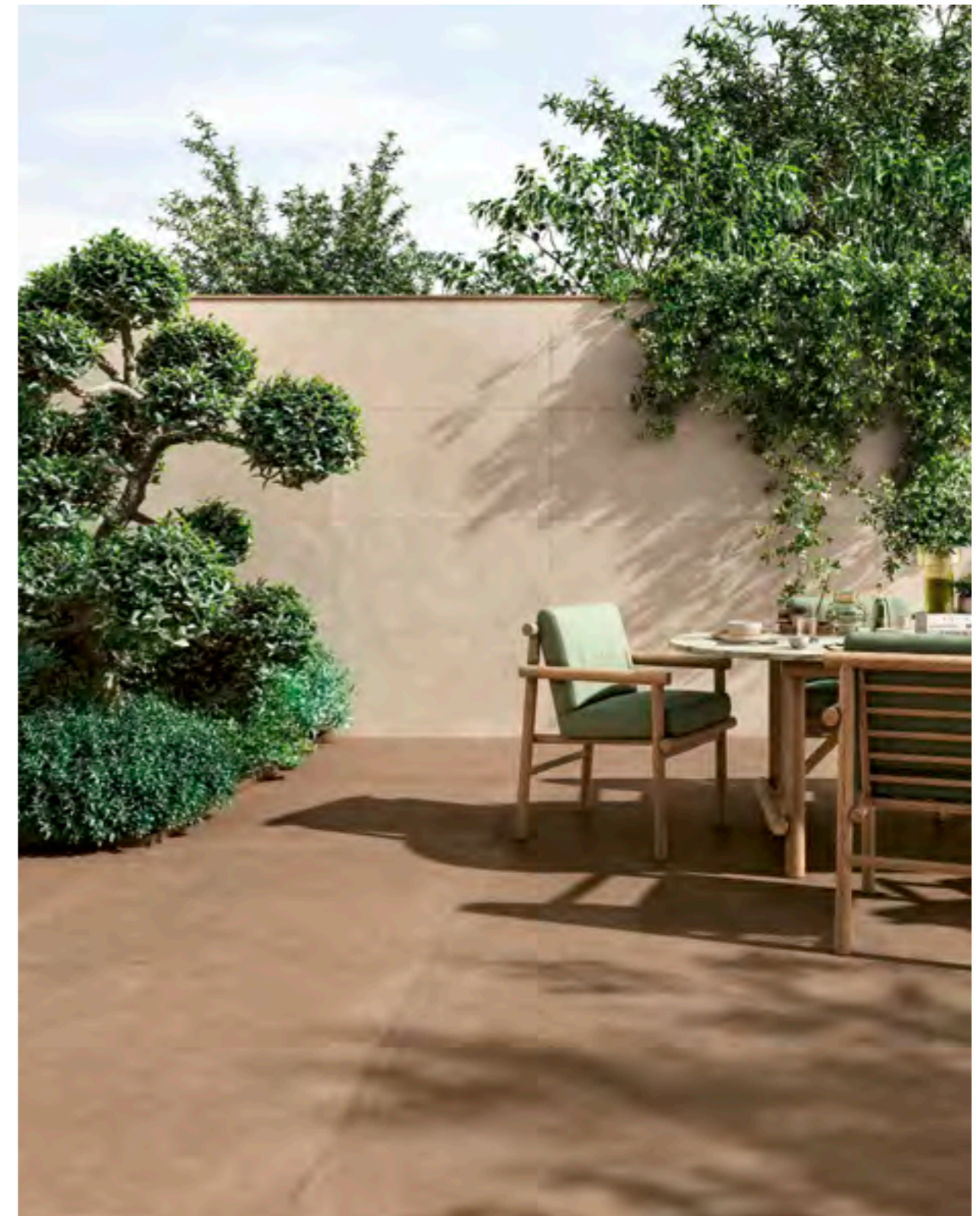


WALL: Enjoy Decoro Accenni Matt 60x120

FLOOR: Enjoy Talco Touch 120x120 - Enjoy Talco Elemento L Touch 20x60 - Enjoy Talco Gradone C.R. Touch 33x120



WALL: Enjoy Cannella Matt 60x120 - Enjoy Decoro Spring A+B 60x120
FLOOR: Enjoy Cannella Matt 60x60



WALL: Enjoy Cameo Matt 60x120
FLOOR: Enjoy Cannella Touch 120x120

ENJOY



WALL: Enjoy Esagona Cannella Matt 33x27,5 OUTDOOR WALL: Enjoy Cameo Matt 60x120
FLOOR: Enjoy Cannella Matt 120x120 OUTDOOR FLOOR: Enjoy Cannella Touch 120x120

ENJOY



WALL: Enjoy Titanio Matt 60x120 - Enjoy Decoro Acquerello 60x120



WALL: Enjoy Grafite Matt 60x120
FLOOR: Enjoy Titanio Matt 120x120



WALL: Enjoy Perla Matt 60x120 - Enjoy Decoro Accenni 60x120
FLOOR: Enjoy Perla Matt 60x60

ENJOY





WALL: Enjoy Decoro Acquerello 60x120
FLOOR: Enjoy Cameo Matt 120x120

ENJOY



WALL: Enjoy Triangoli Cameo Matt 30x30
FLOOR: Enjoy Ecrù Matt 120x120



ENJOY



WALL: Enjoy Decoro Spring A+B 60x120
FLOOR: Enjoy Grafite Matt 120x120 OUTDOOR FLOOR: Enjoy Grafite Touch 120x120

ENJOY



WALL: Enjoy Acciaio Matt 60x120 - Enjoy Esagona Ecrù Matt 33x27,5
FLOOR: Enjoy Acciaio Touch 120x120

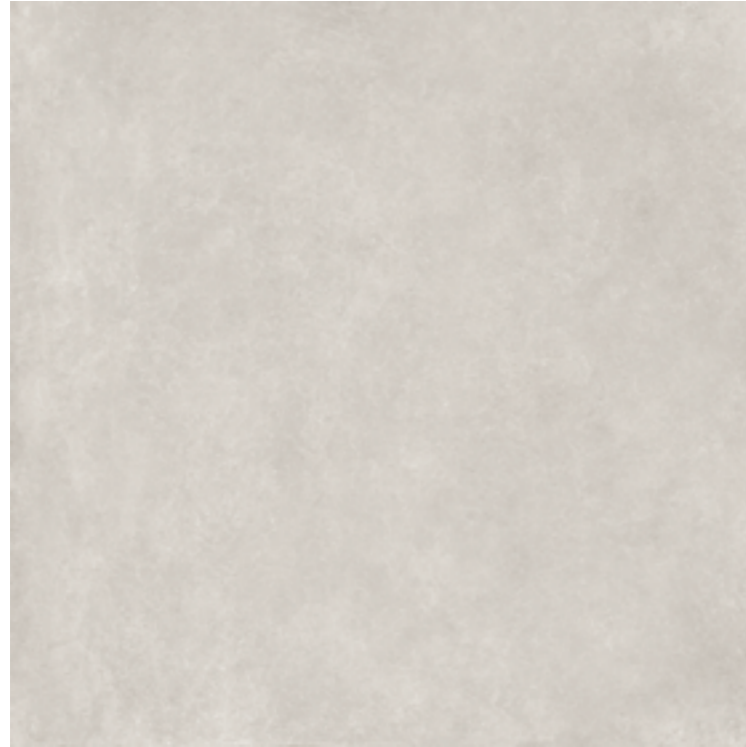


WALL: Enjoy Ecrù Matt 60x120 - Enjoy Mosaico Cannella Matt 30x30
FLOOR: Enjoy Ecrù Matt 120x120

ENJOY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24"	9 mm	V1	MATT TOUCH	R9 A (Matt) R11 A+B+C (Touch)

PERLA



ACCIAIO



GRAFITE



0100843 PERLA Matt
M 82
0100870 PERLA Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100852 PERLA Matt
M 64
0100879 PERLA Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100838 ACCIAIO Matt
M 82
0100865 ACCIAIO Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100847 ACCIAIO Matt
M 64
0100874 ACCIAIO Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100842 GRAFITE Matt
M 82
0100869 GRAFITE Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100851 GRAFITE Matt
M 64
0100878 GRAFITE Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100861 PERLA Matt
M 64
0100888 PERLA Touch
M 64
60x60 24"x24" RT



0100856 ACCIAIO Matt
M 64
0100883 ACCIAIO Touch
M 64
60x60 24"x24" RT



0100860 GRAFITE Matt
M 64
0100887 GRAFITE Touch
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- KERAKOLL Fugabella KK 06

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 127 Grigio Artico
- KERAKOLL Fugabella KK 06

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 125 Grigio Castello
- KERAKOLL Fugabella KK 08

ENJOY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
120x120 48"x48"	9 mm	V1	MATT TOUCH	R9 A (Matt)
60x120 24"x48"				R11 A+B+C (Touch)
60x60 24"x24"				

TALCO



ECRÙ



CAMEO



0100845 TALCO Matt
M 82

0100872 TALCO Touch
M 82

120x120 48"x48" RT



0100854 TALCO Matt
M 64

0100881 TALCO Touch
M 64

60x120 24"x48" RT



0100841 ECRÙ Matt
M 82

0100868 ECRÙ Touch
M 82

120x120 48"x48" RT



0100850 ECRÙ Matt
M 64

0100877 ECRÙ Touch
M 64

60x120 24"x48" RT



0100839 CAMEO Matt
M 82

0100866 CAMEO Touch
M 82

120x120 48"x48" RT



0100848 CAMEO Matt
M 64

0100875 CAMEO Touch
M 64

60x120 24"x48" RT



0100863 TALCO Matt
M 64

0100890 TALCO Touch
M 64

60x60 24"x24" RT



0100859 ECRÙ Matt
M 64

0100886 ECRÙ Touch
M 64

60x60 24"x24" RT



0100857 CAMEO Matt
M 64

0100884 CAMEO Touch
M 64

60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- KERAKOLL Fugabella KK 04

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 137 Caraibi
- KERAKOLL Fugabella KK 109

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 133 Sabbia
- KERAKOLL Fugabella KK 152

ENJOY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24"	9 mm	V1	MATT TOUCH	R9 A (Matt) R11 A+B+C (Touch)

CANNELLA



SALVIA



TITANIO



0100840 CANNELLA Matt
M 82
0100867 CANNELLA Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100849 CANNELLA Matt
M 64
0100876 CANNELLA Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100844 SALVIA Matt
M 82
0100871 SALVIA Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100853 SALVIA Matt
M 64
0100880 SALVIA Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100846 TITANIO Matt
M 82
0100873 TITANIO Touch
M 82
120x120 48"x48" RT



0100855 TITANIO Matt
M 64
0100882 TITANIO Touch
M 64
60x120 24"x48" RT



0100858 CANNELLA Matt
M 64
0100885 CANNELLA Touch
M 64
60x60 24"x24" RT



0100862 SALVIA Matt
M 64
0100889 SALVIA Touch
M 64
60x60 24"x24" RT



0100864 TITANIO Matt
M 64
0100891 TITANIO Touch
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 174 Tornado
- KERAKOLL Fugabella KK 10

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 125 Grigio Castello
- KERAKOLL Fugabella KK 08

ENJOY

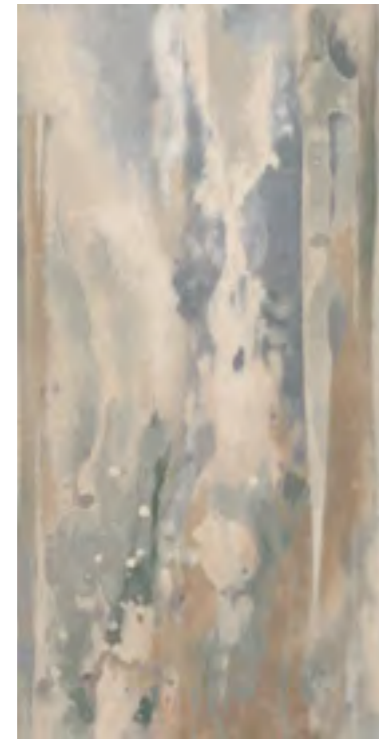
SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24"	9 mm	V1	MATT TOUCH	R9 A (Matt) R11 A+B+C (Touch)

DECORO ACCENNI



0100916 ACCENNI
M 84
60x120 24"x48" RT

DECORO ACQUERELLO



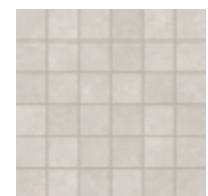
0100917 ACQUERELLO
M 84
60x120 24"x48" RT

DECORO SPRING*



0101319 SPRING A+B**
S 594
60x120 24"x48" RT

MOSAICO



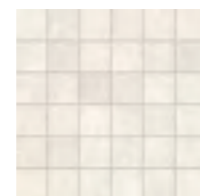
101309 MOSAICO PERLA Matt
P 19
30x30 12"x12"



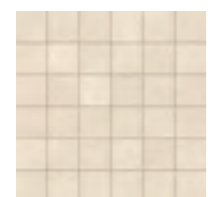
101304 MOSAICO ACCIAIO Matt
P 19
30x30 12"x12"



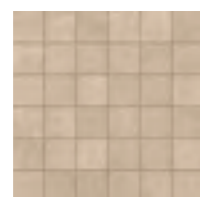
101308 MOSAICO GRAFITE Matt
P 19
30x30 12"x12"



101311 MOSAICO TALCO Matt
P 19
30x30 12"x12"



101307 MOSAICO ECRÙ Matt
P 19
30x30 12"x12"



101305 MOSAICO CAMEO Matt
P 19
30x30 12"x12"



101306 MOSAICO CANNELLA Matt
P 19
30x30 12"x12"



101310 MOSAICO SALVIA Matt
P 19
30x30 12"x12"



101312 MOSAICO TITANIO Matt
P 19
30x30 12"x12"

TRIANGOLI



0101541 TRIANGOLI PERLA Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101536 TRIANGOLI ACCIAIO Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101540 TRIANGOLI GRAFITE Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101541 TRIANGOLI TALCO Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101539 TRIANGOLI ECRÙ Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101537 TRIANGOLI CAMEO Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101538 TRIANGOLI CANNELLA Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101541 TRIANGOLI SALVIA Matt
P 28
30x30 12"x12"



0101544 TRIANGOLI TITANIO Matt
P 28
30x30 12"x12"

ESAGONA



0101532 ESAGONA PERLA Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101527 ESAGONA ACCIAIO Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101531 ESAGONA GRAFITE Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101534 ESAGONA TALCO Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101530 ESAGONA ECRÙ Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101528 ESAGONA CAMEO Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101529 ESAGONA CANNELLA Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101533 ESAGONA SALVIA Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"



0101535 ESAGONA TITANIO Matt
P 28
33x27,5 13"x10.82"










* utilizzare solo detersivi neutri / Use neutral detergents only / Utilisez uniquement des détergents neutres
 ** 2 diversi soggetti formato 60x120 cm / 2 different subjects size 60x120 cm / 2 sujets différents format 60x120 cm
 MOSAICO - TRIANGOLI - ESAGONA
 Venduti solo a scatole complete (6 pezzi) / Sold in complete boxes only (6 pieces) / Vendus uniquement en cartons complets (6 pièces)

ENJOY

SIZE 120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V1	SURFACES MATT TOUCH	SLIP RESISTANCE R9 A (Matt) R11 A+B+C (Touch)
---	--------------------------	------------------------------	----------------------------------	--

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

≠ 9 mm												
	BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"	ELEMENTO L 20x60 8"x48"	ELEMENTO L ANG. DX 20x60 8"x48"	ELEMENTO L ANG. SX 20x60 8"x48"	BATTISCALA DX 4,8x60 1.9"x24"	BATTISCALA SX 4,8x60 1.9"x24"			
PERLA	101219 Matt L 24	101228 Matt P 250	101237 Touch P 250	101246 Matt P 330	101264 Touch P 330	101255 Matt P 330	101273 Touch P 330	101282 Touch P 84	101291 Touch P 112	101300 Touch P 112	101726 Matt S 65	101735 Matt S 65
ACCIAIO	101214 Matt L 24	101223 Matt P 250	101232 Touch P 250	101241 Matt P 330	101259 Touch P 330	101250 Matt P 330	101268 Touch P 330	101277 Touch P 84	101286 Touch P 112	101295 Touch P 112	101721 Matt S 65	101730 Matt S 65
GRAFITE	101218 Matt L 24	101227 Matt P 250	101236 Touch P 250	101245 Matt P 330	101263 Touch P 330	101254 Matt P 330	101272 Touch P 330	101281 Touch P 84	101290 Touch P 112	101299 Touch P 112	101725 Matt S 65	101734 Matt S 65
TALCO	101221 Matt L 24	101230 Matt P 250	101239 Touch P 250	101248 Matt P 330	101266 Touch P 330	101257 Matt P 330	101275 Touch P 330	101284 Touch P 84	101293 Touch P 112	101302 Touch P 112	101728 Matt S 65	101737 Matt S 65
ECRÙ	101217 Matt L 24	101226 Matt P 250	101235 Touch P 250	101244 Matt P 330	101262 Touch P 330	101253 Matt P 330	101271 Touch P 330	101280 Touch P 84	101289 Touch P 112	101298 Touch P 112	101724 Matt S 65	101733 Matt S 65
CAMEO	101215 Matt L 24	101224 Matt P 250	101233 Touch P 250	101242 Matt P 330	101260 Touch P 330	101251 Matt P 330	101269 Touch P 330	101278 Touch P 84	101287 Touch P 112	101296 Touch P 112	101722 Matt S 65	101731 Matt S 65
CANNELLA	101216 Matt L 24	101225 Matt P 250	101234 Touch P 250	101243 Matt P 330	101261 Touch P 330	101252 Matt P 330	101270 Touch P 330	101279 Touch P 84	101288 Touch P 112	101297 Touch P 112	101723 Matt S 65	101732 Matt S 65
SALVIA	101220 Matt L 24	101229 Matt P 250	101238 Touch P 250	101247 Matt P 330	101265 Touch P 330	101256 Matt P 330	101274 Touch P 330	101283 Touch P 84	121292 Touch P 112	101301 Touch P 112	101727 Matt S 65	101736 Matt S 65
TITANIO	101222 Matt L 24	101231 Matt P 250	101240 Touch P 250	101249 Matt P 330	101267 Touch P 330	101258 Matt P 330	101276 Touch P 330	101285 Touch P 84	121294 Touch P 112	101303 Touch P 112	101729 Matt S 65	101738 Matt S 65

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
120x120 48"x48"	9	2	2,88	61	18	51,84	1098
60x120 24"x48"	9	2	1,44	33	36	51,84	1188
60x60 24"x24"	9	3	1,08	23,50	32	34,56	752
60x120 24"x48" ACCENNI	9	2	1,44	30	36	51,84	1080
60x120 24"x48" ACQUERELLO	9	2	1,44	30	36	51,84	1080
60x120 24"x48" SPRING A+B	9	2	1,44	32	36	51,84	1152
30x30 12"x12" MOSAICO	9	6	0,54	10,20	60	32,40	612
30x30 12"x12" TRIANGOLI	9	6	0,54	10,20	60	32,40	612
33x27,5 13"x10,82" ESAGONA	9	6	0,54	10,20	48	25,92	489,60
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,20	7	60	21,60	420
33x120 13"x48" GRADONE C. R.	9	2	2 pz	21	-	-	-
33x120 13"x48" GRADONE ANG. DX	9	1	1 pz	10,5	-	-	-
33x120 13"x48" GRADONE ANG. SX	9	1	1 pz	10,5	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L	9	4	4 pz	6	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG. DX	9	2	2 pz	7	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG. SX	9	2	2 pz	7	-	-	-
4,8x60 1.9"x24" BATTISCALA DX	9	20	10 set	15	-	-	-
4,8x60 1.9"x24" BATTISCALA SX	9	20	10 set	15	-	-	-



WALL: Enjoy Talco Matt 60x120
FLOOR: Enjoy Talco Matt 120x120

Memoria e design, protagonisti di una selezione di pietre suggestive.

Memory and design, the keys to an inspiring stone selection.
Mémoire et design, au cœur d'une sélection de pierres au pouvoir évocateur.

La bellezza istintiva della pietra, esprime tutto il potenziale della materia ceramica con sobrietà, versatilità e naturale eleganza creando progetti contemporanei e soluzioni architettoniche indoor e outdoor, perfettamente coordinabili. Una tavolozza ampia, dai toni caldi e freddi, rende viva la suggestione regalata da questo materiale, proposto anche nella superficie Touch, che abbina un'esperienza tattile morbida a elevate prestazioni tecniche R11 A+B+C per vivere in sicurezza ogni ambiente e ne garantisce una facile pulizia. A completare la proposta la finitura hammered, una particolare lavorazione del bordo.

The instinctive beauty of stone expresses all the potential of ceramics with good taste, versatility and natural elegance creating contemporary projects and enabling perfect matching of indoor and outdoor architectural solutions. A wide assortment of colours, with warm and cool shades, brings alive all the beauty of this material, also offered in the touch surface, which combines a soft tactile experience with outstanding R11 A+B+C technical performances for safe use of any location, and guarantees its easy cleaning. The offering is completed by the hammered finish, featuring a distinctively shaped edge.

La beauté instinctive de la pierre exprime tout le potentiel de la matière céramique avec sobriété, polyvalence et élégance naturelle, en créant des projets contemporains et des solutions architecturales dedans-dehors parfaitement coordonnables. Une large palette de tons chauds et froids donne vie à la puissance évocatrice de ce matériau. Il est notamment disponible dans la surface touch, qui allie la douceur d'une expérience tactile à une haute performance technique R11 A+B+C, pour une vie sûre dans tous les espaces et pour permettre un nettoyage facile. La finition hammered, un travail particulier des bords, vient compléter l'offre.



Stone

Sensazione tattile

Tactile Sensation
Sensation tactile

Una superficie che riprende graficamente la ruvidità naturale della pietra, con i bordi irregolari e i colori neutri, regala al tatto ed alla vista un'estetica originale e fresca. La gamma è versatile nei formati e si presta ad ambienti sobri, lineari dal mood chic-mediterraneo, mentre l'autenticità senza tempo della materia arreda sia l'indoor che l'outdoor, garantendo elevate prestazioni tecniche ed una bellezza pura.

A surface that graphically reproduces the natural roughness of stone, with irregular edges and neutral colours, giving an original and fresh aesthetic to the touch and sight. The size range is versatile, lending itself to minimalist and linear environments with a chic-Mediterranean mood, while the timeless authenticity of the material furnishes both indoor and outdoor spaces, yielding high technical performance and pure beauty.

Une surface qui reproduit graphiquement la rugosité naturelle de la pierre, avec ses bords irréguliers et ses couleurs neutres, et qui offre au toucher et à la vue une esthétique originale et fraîche. La gamme propose plusieurs formats variés et se prête à des espaces sobres et linéaires, à l'allure chic-méditerranéenne, tandis que l'authenticité intemporelle de la matière habille aussi bien l'intérieur que l'extérieur, garantissant des prestations techniques élevées et une beauté pure.

COLORI



AVORIO



SABBIA



BEIGE



GRIGIO



STONE



OUTDOOR FLOOR: Stone Avorio Touch 20x20 - 20x40 - 40x40



STONE



OUTDOOR FLOOR: Stone Avorio Touch 60x90



OUTDOOR FLOOR: Stone Sabbia Touch 20x20 - 20x40 - 40x40



FLOOR: Stone Sabbia Matt 60x90

STONE



OUTDOOR FLOOR: Stone Sabbia Touch 60x90

STONE



OUTDOOR FLOOR: Stone Beige Touch 60x90



OUTDOOR FLOOR: Stone Beige Touch 20x20 - 20x40 - 40x40 - 40x60

STONE

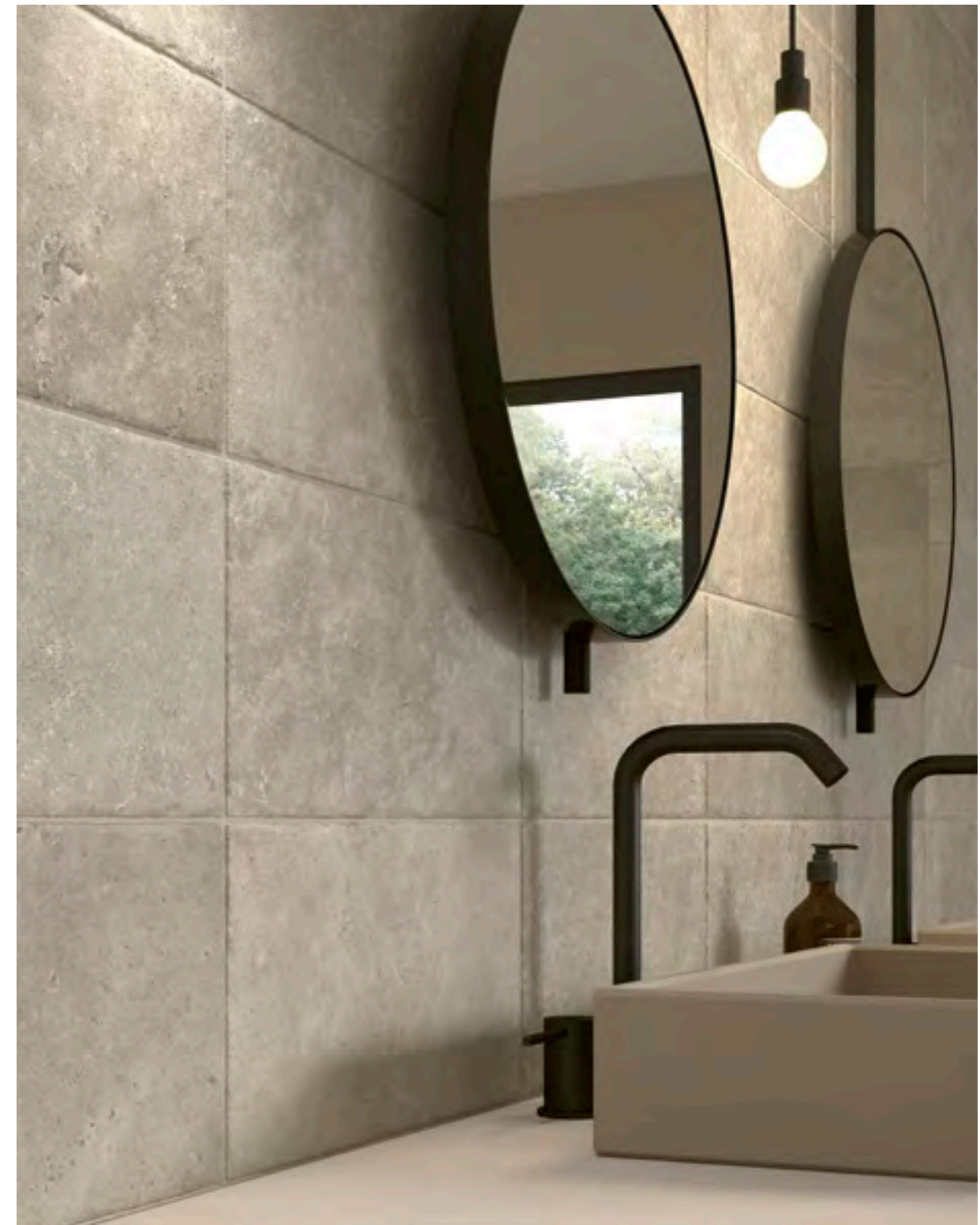


FLOOR: Stone Beige Matt 60x90
OUTDOOR FLOOR: Stone Beige Touch 60x90

STONE



FLOOR: Stone Beige Matt 20x20 - 20x40 - 40x40 - 40x60



WALL: Stone Grigio Matt 20x40
FLOOR: Stone Grigio Matt 40x40

STONE

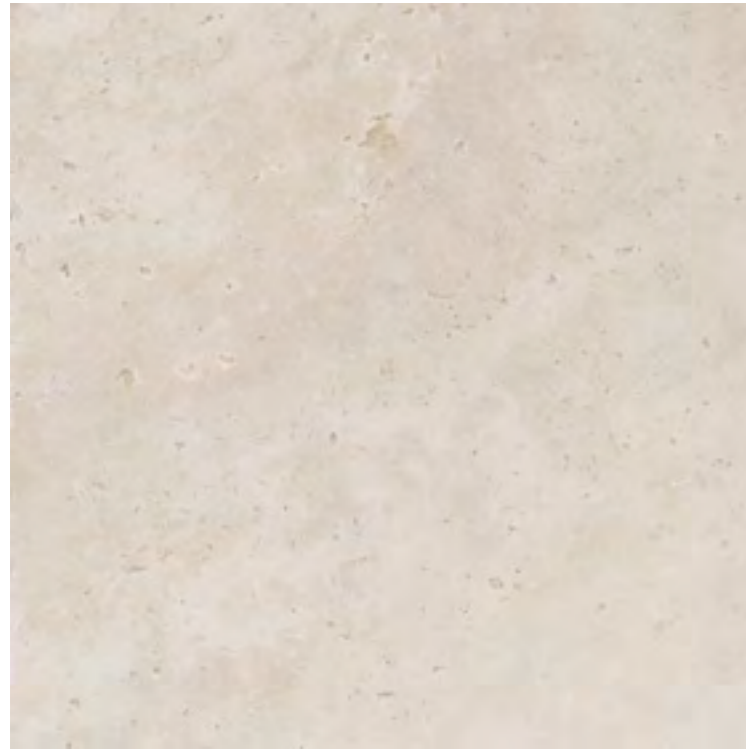


FLOOR: Stone Grigio Matt 60x90
OUTDOOR FLOOR: Stone Grigio Touch 60x90

STONE

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
60x90 24"x36"	9 mm	V2	MATT	R10 A+B (Matt)
60x60 24"x24"	20 mm (Avorio, Beige)		TOUCH	R11 A+B+C (Touch)
40x60 16"x24"			GRIP (20 mm)	R11 A+B+C (Grip)
40x40 16"x16"				
20x40 8"x16"				
20x20 8"x8"				
60,5x91 24"x35,8" (20 mm)				

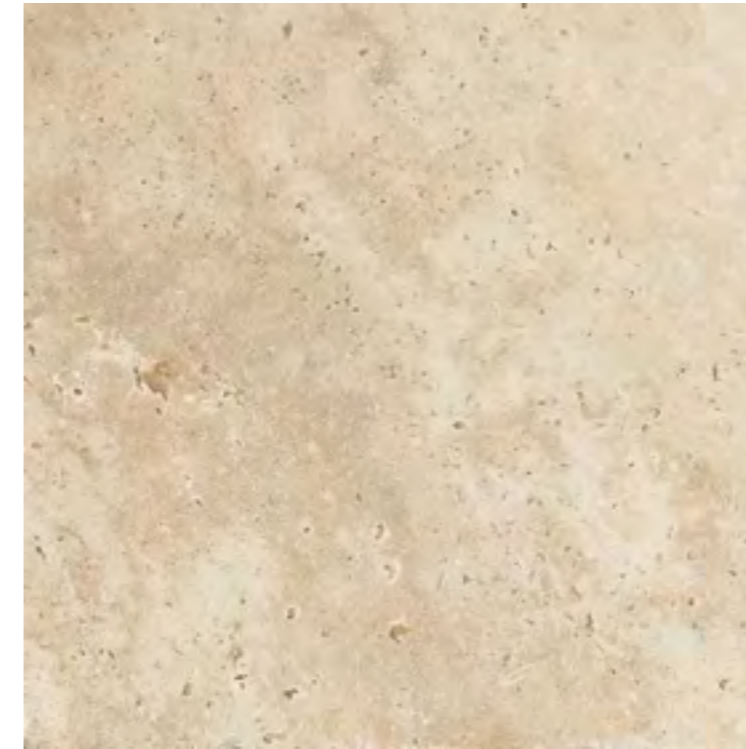
AVORIO



SABBIA



BEIGE



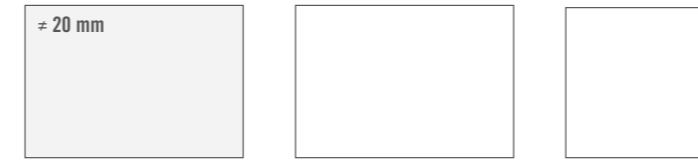
GRIGIO



0105820 AVORIO Grip M 104 60,5x91 24"x35,8"	0099208 AVORIO Matt M 64 0099211 AVORIO Touch M 64 60x90 24"x35,4"	0102519 AVORIO Matt M 64 0102517 AVORIO Touch M 64 60x60 24"x24"
--	---	---



0102527 SABBIA Matt M 64 0102533 SABBIA Touch M 64 60x90 24"x35,4"	0102526 SABBIA Matt M 64 0102532 SABBIA Touch M 64 60x60 24"x24"
---	---



0105821 BEIGE Grip M 104 60,5x91 24"x35,8"	0099209 BEIGE Matt M 64 0099212 BEIGE Touch M 64 60x90 24"x35,4"	0102518 BEIGE Matt M 64 0102520 BEIGE Touch M 64 60x60 24"x24"
---	---	---



0099210 GRIGIO Matt M 64 0099213 GRIGIO Touch M 64 60x90 24"x35,4"	0102519 GRIGIO Matt M 64 0102521 GRIGIO Touch M 64 60x60 24"x24"
---	---

0090381 AVORIO Matt M 64 0090382 AVORIO Touch M 64 40x60 16"x24"	0090387 AVORIO Matt M 64 0090388 AVORIO Touch M 64 40x40 16"x16"	0090394 AVORIO Matt M 64 0090395 AVORIO Touch M 64 20x40 8"x16"	0090400 AVORIO Matt M 64 0090401 AVORIO Touch M 64 20x20 8"x8"
---	---	--	---

0102525 SABBIA Matt M 64 0102531 SABBIA Touch M 64 40x60 16"x24"	0102524 SABBIA Matt M 64 0102530 SABBIA Touch M 64 40x40 16"x16"	0102523 SABBIA Matt M 64 0102529 SABBIA Touch M 64 20x40 8"x16"	0102522 SABBIA Matt M 64 0102528 SABBIA Touch M 64 20x20 8"x8"
---	---	--	---

0090383 BEIGE Matt M 64 0090384 BEIGE Touch M 64 40x60 16"x24"	0090390 BEIGE Matt M 64 0090391 BEIGE Touch M 64 40x40 16"x16"	0090396 BEIGE Matt M 64 0090397 BEIGE Touch M 64 20x40 8"x16"	0090402 BEIGE Matt M 64 0090403 BEIGE Touch M 64 20x20 8"x8"
---	---	--	---

0090385 GRIGIO Matt M 64 0090386 GRIGIO Touch M 64 40x60 16"x24"	0090392 GRIGIO Matt M 64 0090393 GRIGIO Touch M 64 40x40 16"x16"	0090398 GRIGIO Matt M 64 0090399 GRIGIO Touch M 64 20x40 8"x16"	0090404 GRIGIO Matt M 64 0090405 GRIGIO Touch M 64 20x20 8"x8"
---	---	--	---

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 130 Jasmine
- KERAKOLL Fugabella KK 107

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 137 Caraibi
- KERAKOLL Fugabella KK 107

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- KERAKOLL Fugabella KK 109

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 133 Sabbia
- KERAKOLL Fugabella KK 109

STONE

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
60x90 24"x36"	9 mm	V2	MATT	R10 A+B (Matt)
60x60 24"x24"	20 mm (Avorio, Beige)		TOUCH	R11 A+B+C (Touch)
40x60 16"x24"			GRIP (20 mm)	R11 A+B+C (Grip)
40x40 16"x16"				
20x40 8"x16"				
20x20 8"x8"				
60,5x91 24"x35,8" (20 mm)				

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

≠ 9 mm	BATTISCOPA 4,8x60 1,9"x24"		GRADONE C.R. 33x60 13"x24"		GRADONE ANG. DX 33x60 13"x24"		GRADONE ANG. SX 33x60 13"x24"		ELEMENTO L 20x60 8"x24"		ELEMENTO L ANG. DX 20x60 8"x24"		ELEMENTO L ANG. SX 20x60 8"x24"	
AVORIO	0090497 Matt L 16	0090500 Matt P 82	0090503 Touch P 82	0090506 Matt P 134	0090512 Touch P 134	0090509 Matt P 134	0090515 Touch P 134	0090518 Touch P 44	0090521 Touch P 90	0090524 Touch P 90				
SABBIA	0105837 Matt L 16	0105828 Matt P 82	0105831 Touch P 82	0105829 Matt P 134	0105832 Touch P 134	0105830 Matt P 134	0105833 Touch P 134	0105834 Touch P 44	0105835 Touch P 90	0105836 Touch P 90				
BEIGE	0090498 Matt L 16	0090501 Matt P 82	0090504 Touch P 82	0090507 Matt P 134	0090513 Touch P 134	0090510 Matt P 134	0090516 Touch P 134	0090519 Touch P 44	0090522 Touch P 90	0090525 Touch P 90				
GRIGIO	0090499 Matt L 16	0090502 Matt P 82	0090505 Touch P 82	0090508 Matt P 134	0090514 Touch P 134	0090511 Matt P 134	0090517 Touch P 134	0090520 Touch P 44	0090523 Touch P 90	0090526 Touch P 90				

≠ 20 mm	ELEMENTO L 33x91 13"x35,8"		GRADINO STEP CON GOCCIOLATOIO 33x91 13"x35,8"		GRADINO TORO CON GOCCIOLATOIO 33x91 13"x35,8"	
AVORIO	0105822 Grip P 340	0105823 Grip P 290	0105824 Grip P 290			
BEIGE	0105825 Grip P 340	0105826 Grip P 290	0105827 Grip P 290			

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
60,5x91 24"x35,8"	20	1	0,55	25,00	45	24,75	1125
60x90 24"x35,4"	9	2	1,08	22,00	48	51,84	1056
60x60 24"x24"	9	3	1,08	21,50	32	34,56	688
40x60 16"x24"	9	4	0,96	19,00	60	57,60	1140
40x40 16"x16"	9	7	1,12	20,00	52	58,24	1040
20x40 8"x16"	9	13	1,04	19,00	45	46,80	855
20x20 8"x8"	9	26	1,04	19,00	60	62,40	1140
4,8x60 1,9"x24" BATTISCOPA	9	20	12 ml	14,45	60	720 ml	867
33x60 13"x24" GRADONE C. R.	9	4	4 pz	20,80	-	-	-
33x60 13"x24" GRADONE ANG. DX	9	2	2 pz	10,40	-	-	-
33x60 13"x24" GRADONE ANG. SX	9	2	2 pz	10,40	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L	9	4	4 pz	60,00	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG. DX	9	4	4 pz	14,00	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG. SX	9	4	4 pz	14,00	-	-	-
33x91 13"x35,8" ELEMENTO L	20	1	1 pz	15,00	-	-	-
33x91 13"x35,8" GRADINO STEP CON GOCC.	20	1	1 pz	13,00	-	-	-
33x91 13"x35,8" GRADINO TORO CON GOCC.	20	1	1 pz	13,00	-	-	-



FLOOR: Stone Avorio Matt 20x20 - 20x40 - 40x40

Lovestone

L'amore per la natura

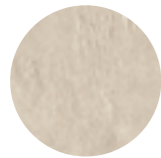
A love of nature
L'amour de la nature

Una collezione dallo stile warm minimal, pensata sia per la posa a rivestimento che a pavimento, definisce orizzonti rilassanti ed accoglienti aperti alla natura. La proposta cromatica è essenziale e si compone di 3 colori, due caldi ed uno freddo, da abbinare ai due decori originali, Polinesia e Texture, che creano un effetto sorprendentemente avvolgente e confortevole in cui lasciarsi scivolare ogni giorno.

A collection with a warm minimalist style designed for both wall and floor installation defines relaxing and welcoming horizons open to nature. The colour range consists of two warm and one cold hues to be combined with two original decorations, Polinesia and Texture, which create a surprisingly enveloping and comfortable effect to be enjoyed every day.

Une collection au style chaleureux et minimaliste, pensée pour être posée en revêtement ou au sol, qui définit des horizons relaxants et accueillants, ouverts à la nature. La proposition chromatique, qui se concentre sur l'essentiel, comprend 3 couleurs, deux chaudes et une froide, à combiner à deux décors originaux, Polinesia et Texture, qui créent un effet étonnamment chaleureux et confortable dont on se laisse envelopper chaque jour.

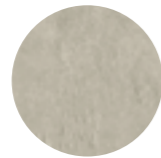
COLORI



IVORY

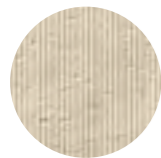


SAND

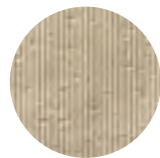


GREY

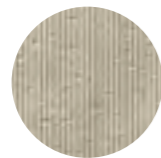
TEXTURE



TEXTURE IVORY



TEXTURE SAND



TEXTURE GREY

DECORI



POLINESIA BIANCO



POLINESIA BLEU



LOVESTONE



WALL: Lovestone Ivory Matt 60x120 - Lovestone Polinesia Bianco 60x120
FLOOR: Lovestone Ivory Matt 120X120

LOVESTONE



WALL: Lovestone Ivory Matt 60x120 - Lovestone Polinesia Bianco 60x120
FLOOR: Lovestone Ivory Matt 120X120





WALL: Lovestone Grey Matt 60x120 - Lovestone Polinesia Bleu 60x120
FLOOR: Lovestone Grey Matt 60x120



WALL: Lovestone Grey Matt 60x120 - Lovestone Polinesia Bleu 60x120
FLOOR: Lovestone Grey Matt 60x120

LOVESTONE



WALL: Lovestone Sand Matt 60x120 - Lovestone Texture Sand 60x120
FLOOR: Lovestone Sand Matt 120x120

LOVESTONE



WALL: Lovestone Sand Matt 60x120 - Lovestone Texture Sand 60x120
FLOOR: Lovestone Sand Matt 120x120



LOVESTONE

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
120x120 48"x48" 60x120 24"x48"	9 mm	V2	MATT	R10 A+B

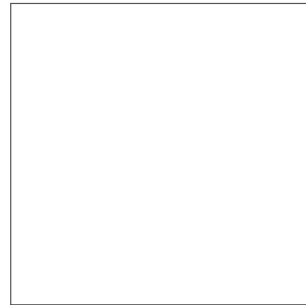
IVORY



SAND



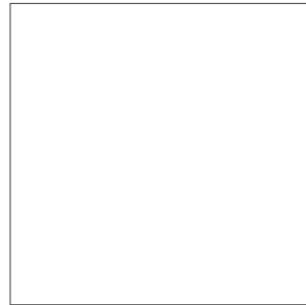
GREY



91137 IVORY Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



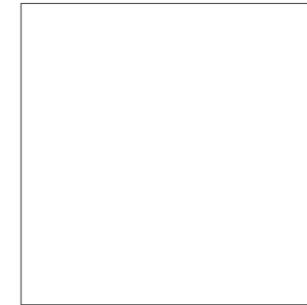
91128 IVORY Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



91138 SAND Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



91129 SAND Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



91136 GREY Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



91127 GREY Matt
M 64
60x120 24"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- KERAKOLL Fugabella KK 04

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- KERAKOLL Fugabella KK 79

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- KERAKOLL Fugabella KK 06

LOVESTONE

SIZE 120x120 48"x48" 60x120 24"x48"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V2	SURFACES MATT	SLIP RESISTANCE R10 A+B
--	--------------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------------------

DECORO POLINESIA*



91154 POLINESIA BIANCO A+B**
P 540
60x120 24"x48" RT

DECORO POLINESIA*



91155 POLINESIA BLEU A+B**
P 540
60x120 24"x48" RT

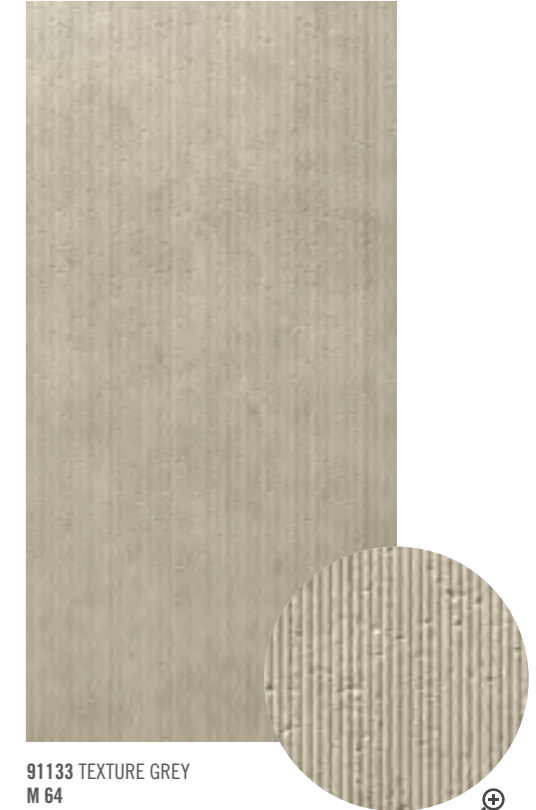
TEXTURE



91134 TEXTURE IVORY
M 64
60x120 24"x48" RT



91135 TEXTURE SAND
M 64
60x120 24"x48" RT



91133 TEXTURE GREY
M 64
60x120 24"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- KERAKOLL Fugabella KK 04

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé


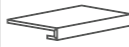


- MAPEI Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- KERAKOLL Fugabella KK 79

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- KERAKOLL Fugabella KK 06

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

	≈ 9 mm			
	 BATTISCOPA 4,8x60 1.9"x24"	 GRADONE C.R. 33x60 13"x24"	 GRADONE ANG. DX 33x60 13"x24"	 GRADONE ANG. SX 33x60 13"x24"
IVORY	91143 Matt L 22	91146 Matt P 185	91149 Matt P 301	91152 Matt P 301
SAND	91144 Matt L 22	91147 Matt P 185	91150 Matt P 301	91153 Matt P 301
GREY	91142 Matt L 22	91145 Matt P 185	91148 Matt P 301	91151 Matt P 301

* utilizzare solo detergenti neutri / Use neutral detergents only / Utilisez uniquement des détergents neutres
** 2 diversi soggetti formato 60x120 cm / 2 different subjects size 60x120 cm / 2 sujets différents format 60x120 cm

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
120x120 48"x48"	9	2	2,88	70,00	18	51,84	1260
60x120 24"x48"	9	2	1,44	30,00	35	50,40	1050
60x120 24"x48" TEXTURE	9	2	1,44	30,00	35	50,40	1050
60x120 24"x48" POLINESIA	9	2	-	32,00	32	-	-
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,2 ml	7,00	60	-	-
33x60 13"x24" GRADONE C. R.	9	2	-	10,50	20	-	-
33x60 13"x24" GRADONE ANG. DX	9	1	-	-	20	-	-
33x60 13"x24" GRADONE ANG. SX	9	1	-	-	20	-	-

Vivere il marmo come un'opera d'arte nel proprio spazio-casa

Relish marble as a work of art in your own home
Vivre le marbre comme une œuvre d'art, chez soi

Il marmo, un materiale da sempre protagonista di arte e architettura, è al centro di questa selezione dal carattere prezioso e ricercato. Grafiche dal design lussuoso, presentate anche in grandi formati con superfici sia matt che levigate, diventano un elemento di forte impatto per la progettazione di interni raffinati ma contemporanei. Grazie a una tecnica innovativa e alla qualità delle materie prime la superficie levigata è dotata di una straordinaria lucentezza e trasparenza.

Marble, a material long synonymous with art and architecture, is the star of this sophisticated and stylish collection. Luxurious patterns, also available in large sizes with both matt and polished surfaces, become high-impact elements for the design of refined but contemporary interiors. Thanks to an innovative technology and the quality of the raw materials, the polished surface is remarkably glossy and transparent.

Le marbre, depuis toujours matière star de l'art et de l'architecture, est au cœur de cette sélection au caractère précieux et recherché. Les graphismes au design luxueux, proposés également en grands formats avec des surfaces mates ou polies, deviennent un élément à l'effet marquant pour concevoir des intérieurs raffinés mais néanmoins contemporains. Grâce à une technique innovativa e alla qualità delle materie prime la superficie levigata è dotata di una straordinaria lucentezza e trasparenza.



marmi d'autore

Dream

Eleganza fuori dal coro

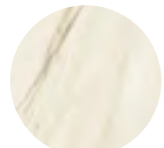
Extraordinary elegance
L'élégance atypique

Dream lascia parlare la bellezza e l'eleganza di un gres effetto marmo sorprendente. Una collezione dai grandi formati e dalle texture seducenti, impreziosita dai due decori ad ispirazione "nature", avvolgenti come un giardino fiorito o una piccola foresta tropicale.

Dream lets the beauty and elegance of striking marble-effect stoneware speak for itself. A collection of large-size tiles and seductive textures enhanced by the two 'nature-inspired' decorative motifs, as enveloping as a flower garden or a small tropical forest.

Dream laisse s'exprimer la beauté et l'élégance d'un grès à l'effet marbre surprenant. Une collection de grands formats aux textures séduisantes, rehaussée par deux décors d'inspiration « nature », apaisants comme un jardin fleuri ou une petite forêt tropicale.

COLORI



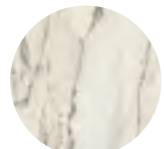
CALACATTA



STATUARIO



MACCHIA VECCHIA



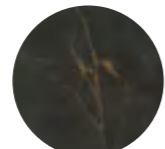
CAMOUFLAGE



HERMITAGE



J'ADORE



GALAXIA

DECORI



FELCI



FIORI



DREAM



WALL: Dream Camouflage Lev 120x280
FLOOR: Dream Camouflage Lev 120x120

DREAM



WALL: Dream Macchia Vecchia Lev 120x280 - Decoro Felci Matt 60x120
FLOOR: Dream J'Adore Lev 120x120



DREAM



WALL: Dream Macchia Vecchia Lev 120x280
FLOOR: Dream Macchia Vecchia Lev 120x120

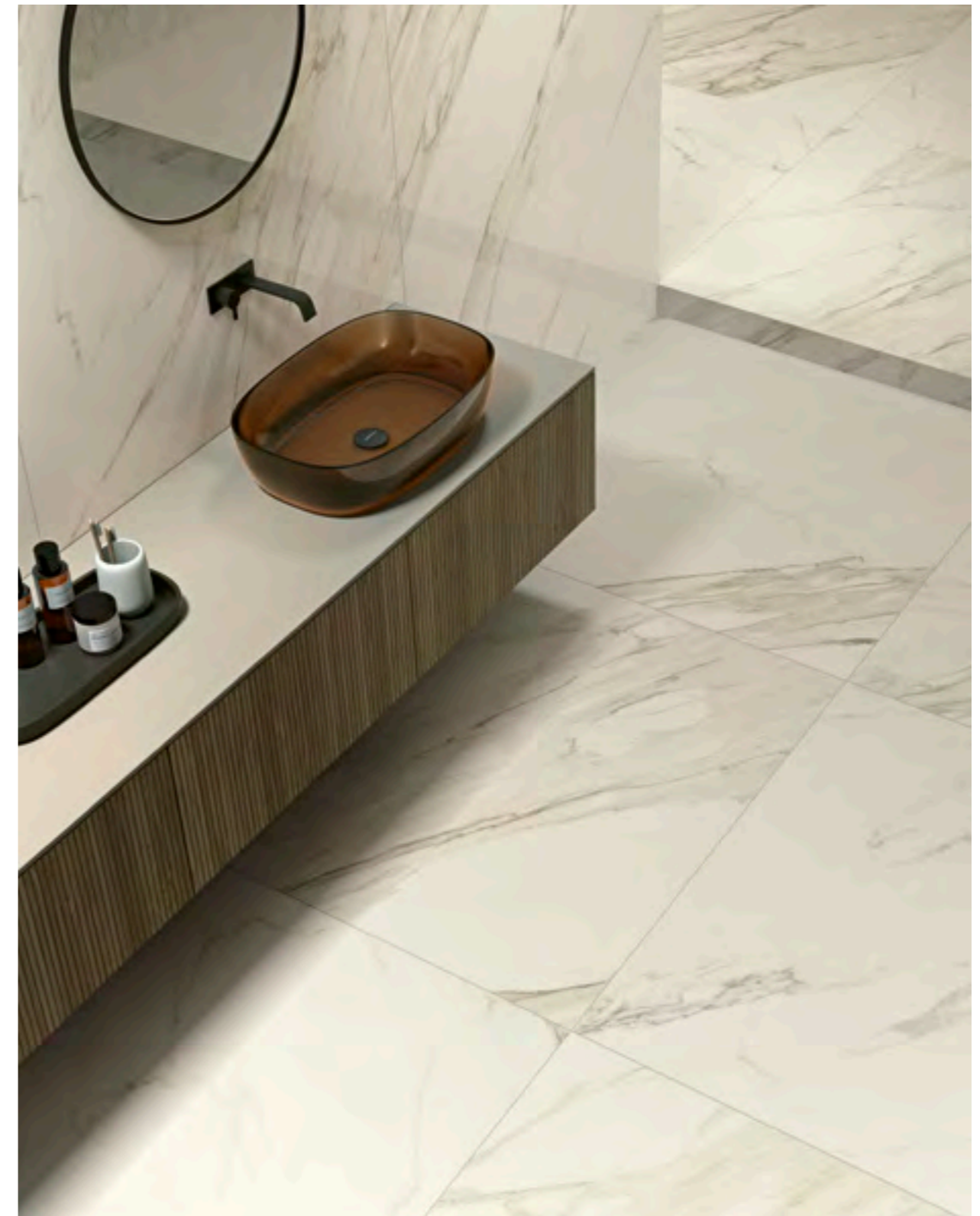


WALL: Dream Statuario Lev 120x280
FLOOR: Dream Galaxia Lev 120x120

DREAM



WALL: Dream Calacatta Lev 120x280 - Decoro Fiori Matt 60x120
FLOOR: Dream Calacatta Lev 120x120



WALL: Dream Calacatta Lev 120x280 - Decoro Fiori Matt 60x120
FLOOR: Dream Calacatta Lev 120x120

DREAM



WALL: Dream Hermitage Matt 120x280
FLOOR: Dream Hermitage Matt 120x120



DREAM

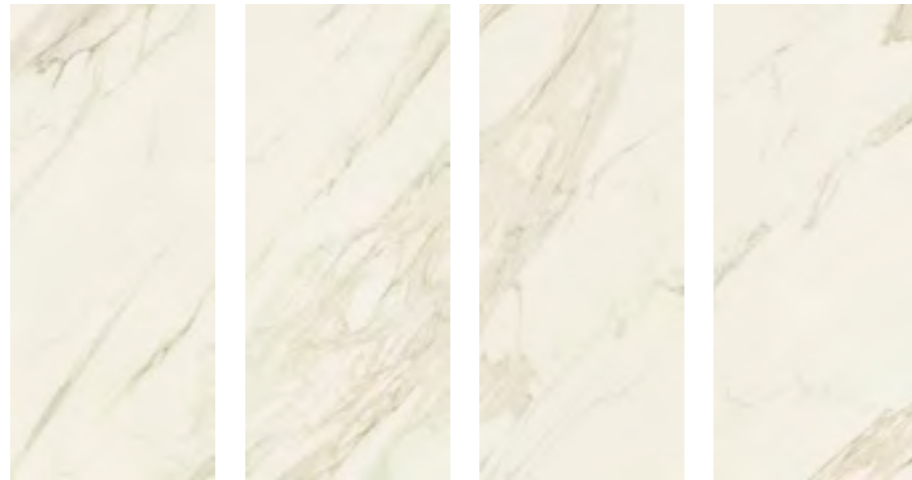
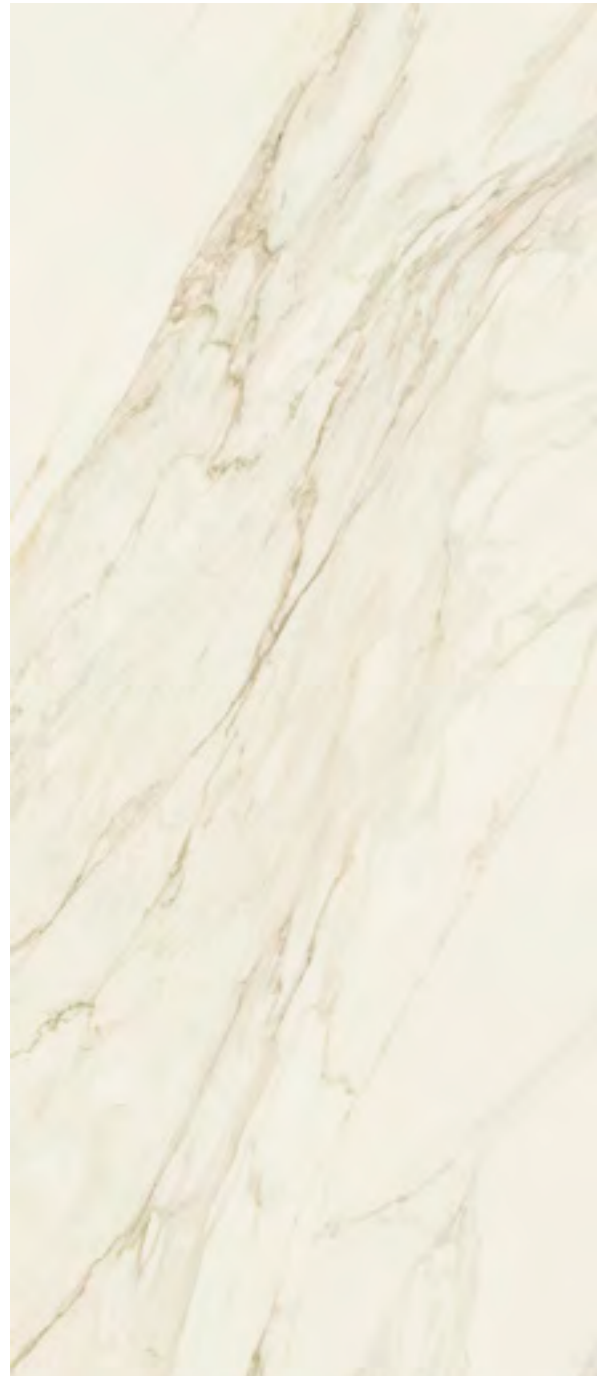
SIZE
120x280 48"x111" **60x120** 24"x48"
120x120 48"x48" **60x60** 24"x24"

THICKNESS
6 mm (120x280)
9 mm

SHADE VARIATION
V2

SURFACES
MATT
LEV

CALACATTA



90577 CALACATTA Lev
M 154
90578 CALACATTA Matt
M 112
120x280 48"x111" RT



90575 CALACATTA Lev
M 115
90576 CALACATTA Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



93378 CALACATTA Lev
M 90
93386 CALACATTA Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94210 CALACATTA Lev
M 64
94203 CALACATTA Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

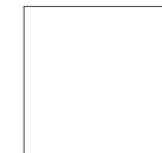
- MAPEI Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- KERAKOLL Fugabella KK 02

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

STATUARIO



90573 STATUARIO Lev
M 154
90574 STATUARIO Matt
M 112
120x280 48"x111" RT



90571 STATUARIO Lev
M 115
90572 STATUARIO Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



93379 STATUARIO Lev
M 90
93393 STATUARIO Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94216 STATUARIO Lev
M 64
94209 STATUARIO Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

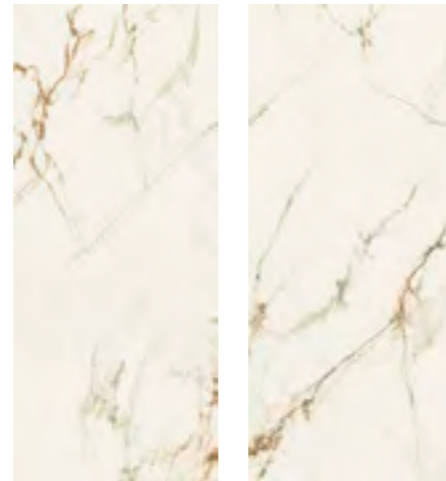
- MAPEI Ultracolor Plus 100 Bianco
- KERAKOLL Fugabella KK 02

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

DREAM

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x280 48"x111"	6 mm (120x280)	V2	MATT
60x120 24"x48"	9 mm		LEV

MACCHIA VECCHIA



90581 MACCHIA VECCHIA Lev
M 154
90582 MACCHIA VECCHIA Matt
M 112
120x280 48"x111" RT



90579 MACCHIA VECCHIA Lev
M 115
90580 MACCHIA VECCHIA Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



93381 MACCHIA VECCHIA Lev
M 90
93392 MACCHIA VECCHIA Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



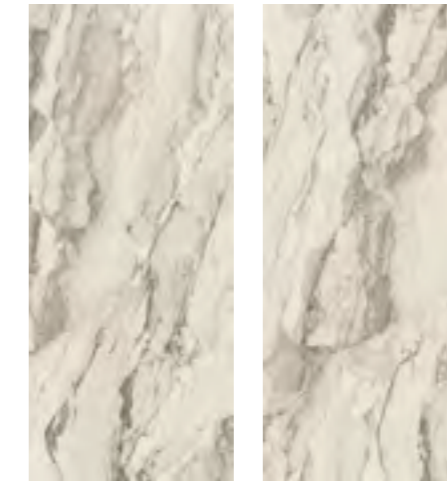
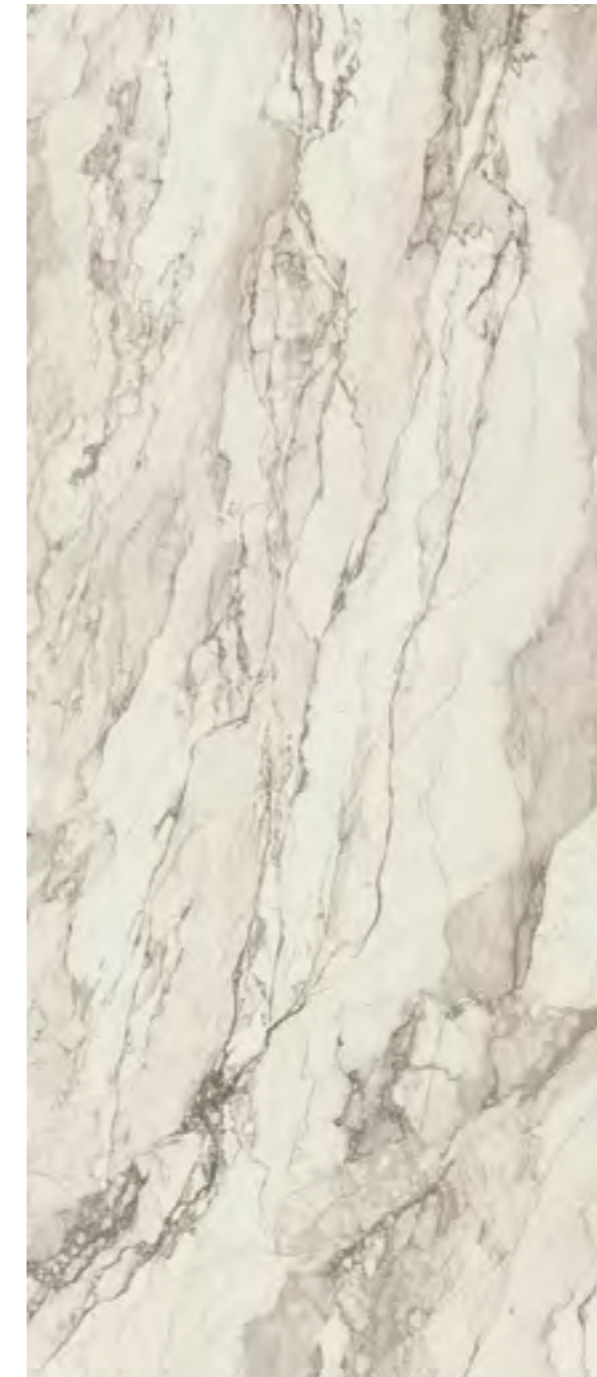
94215 MACCHIA VECCHIA Lev
M 64
94208 MACCHIA VECCHIA Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 100 Bianco
- KERAKOLL Fugabella KK 02

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

CAMOUFLAGE



90585 CAMOUFLAGE Lev
M 154
90586 CAMOUFLAGE Matt
M 112
120x280 48"x111" RT



90583 CAMOUFLAGE Lev
M 115
90584 CAMOUFLAGE Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



93382 CAMOUFLAGE Lev
M 90
93387 CAMOUFLAGE Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94211 CAMOUFLAGE Lev
M 64
94204 CAMOUFLAGE Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- KERAKOLL Fugabella KK 02

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

DREAM

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x280 48"x111"	6 mm (120x280)	V2	MATT
60x120 24"x48"	9 mm		LEV

HERMITAGE



90589 HERMITAGE Lev
M 154
90590 HERMITAGE Matt
M 112
120x280 48"x111" RT



90587 HERMITAGE Lev
M 115
90588 HERMITAGE Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



93383 HERMITAGE Lev
M 90
93389 HERMITAGE Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



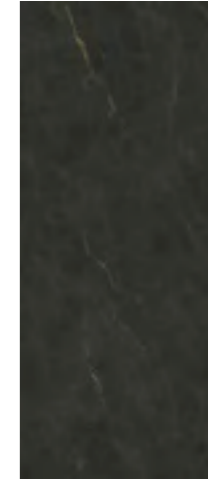
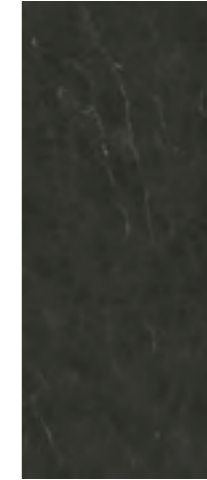
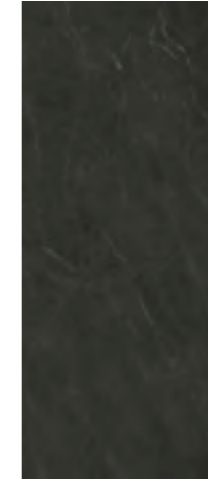
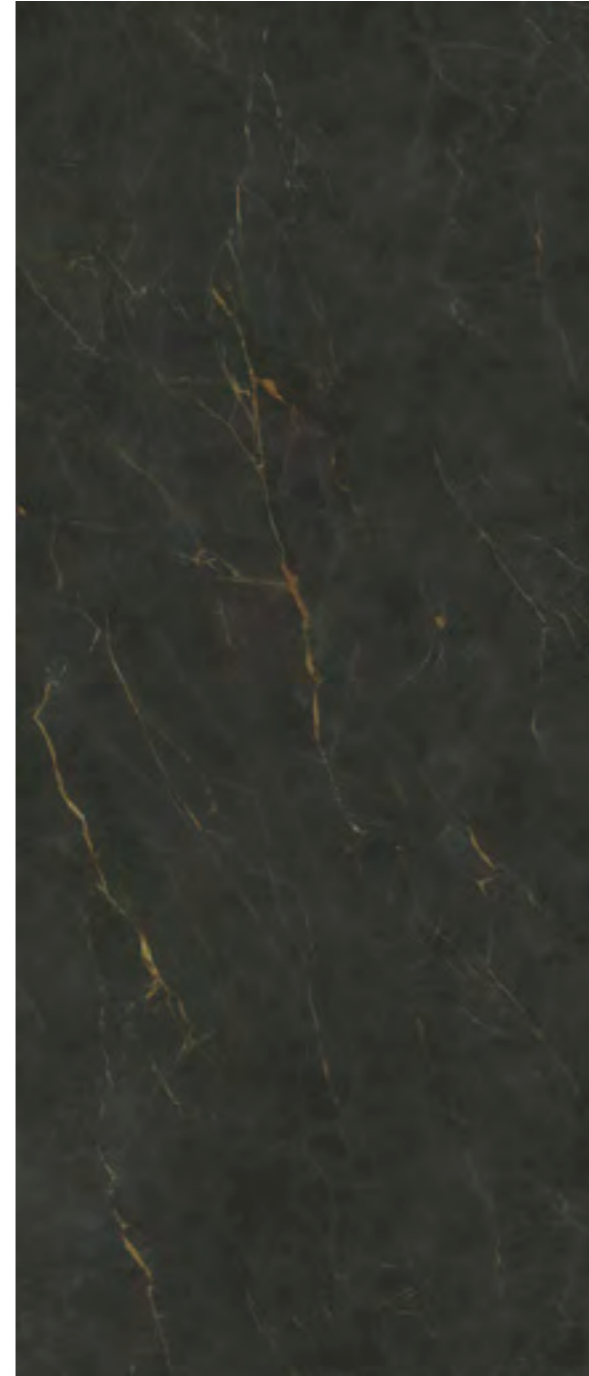
94213 HERMITAGE Lev
M 64
94206 HERMITAGE Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- KERAKOLL Fugabella KK 66

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

GALAXIA



90565 GALAXIA Lev
M 170
90566 GALAXIA Matt
M 122
120x280 48"x111" RT



90563 GALAXIA Lev
M 122
90564 GALAXIA Matt
M 88
120x120 48"x48" RT



93384 GALAXIA Lev
M 95
93388 GALAXIA Matt
M 68
60x120 24"x48" RT



94212 GALAXIA Lev
M 68
94205 GALAXIA Matt
M 68
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

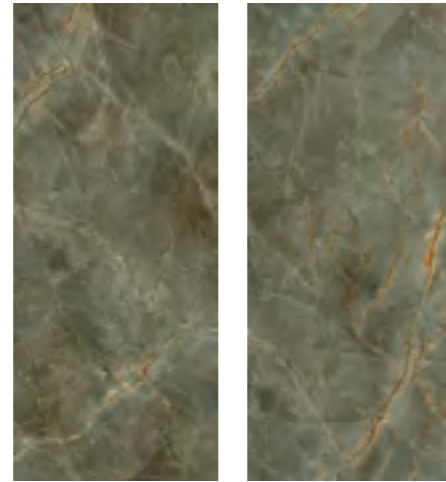
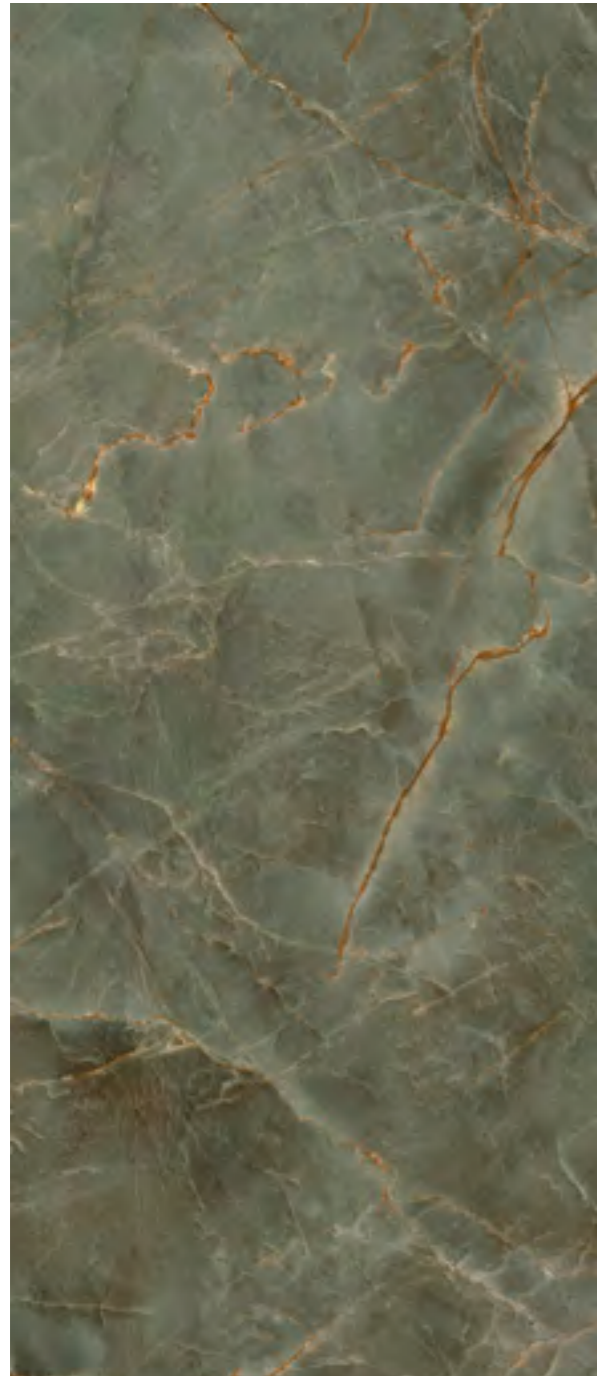
- MAPEI Ultracolor Plus 120 Nero
- KERAKOLL Fugabella KK 72

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles ; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

DREAM

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x280 48"x111"	6 mm (120x280)	V2	MATT
60x120 24"x48"	9 mm		LEV

J'ADORE



90593 J'ADORE Lev
M 170
90594 J'ADORE Matt
M 122
120x280 48"x111" RT



90591 J'ADORE Lev
M 122
90592 J'ADORE Matt
M 88
120x120 48"x48" RT



93385 J'ADORE Lev
M 95
93391 J'ADORE Matt
M 68
60x120 24"x48" RT



94214 J'ADORE Lev
M 68
94207 J'ADORE Matt
M 68
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 119 Grigio Londra
- KERAKOLL Fugabella KK 10

Il disegno è indicativo e possono esserci variazioni di vena tra le lastre; differenze fino a 1,5 cm sono caratteristiche del prodotto e non è garantita la sequenza delle facce durante la preparazione dell'ordine. / The design is indicative, and variations in veining may occur between slabs; differences of up to 1.5 cm are considered product characteristics, and the sequence of faces during order preparation is not guaranteed. / Le dessin est indicatif, et des variations de veinage peuvent survenir entre les dalles; des différences allant jusqu'à 1,5 cm sont considérées comme des caractéristiques du produit, et la séquence des faces lors de la préparation de la commande n'est pas garantie.

DECORO FELCI*



94582 FELCI A+B Matt**
S 594
60x120 24"x48" RT

DECORO FIORI*



94583 FIORI A+B Matt**
S 594
60x120 24"x48" RT

* utilizzare solo detergenti neutri / Use neutral detergents only / Utilisez uniquement des détergents neutres
** 2 diversi soggetti formato 60x120 cm / 2 different subjects size 60x120 cm / 2 sujets différents format 60x120 cm




DREAM

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x280 48"x111"	6 mm (120x280)	V2	MATT
60x120 24"x48"	9 mm		LEV
120x120 48"x48"			
60x60 24"x24"			

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

± 9 mm

								
	BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"				
CALACATTA	90645 Lev L 26	90634 Matt L 24	90670 Lev P 259	90656 Matt P 204	90703 Lev P 356	90681 Matt P 331	90714 Lev P 356	90692 Matt P 331
STATUARIO	90655 Lev L 26	90644 Matt L 24	90680 Lev P 259	90669 Matt P 204	90713 Lev P 356	90691 Matt P 331	90724 Lev P 356	90702 Matt P 331
MACCHIA VECCHIA	90651 Lev L 26	90640 Matt L 24	90676 Lev P 259	90664 Matt P 204	90709 Lev P 356	90687 Matt P 331	90720 Lev P 356	90698 Matt P 331
CAMOUFLAGE	90646 Lev L 26	90635 Matt L 24	90671 Lev P 259	90658 Matt P 204	90704 Lev P 356	90682 Matt P 331	90715 Lev P 356	90693 Matt P 331
HERMITAGE	90648 Lev L 26	90637 Matt L 24	90673 Lev P 259	90661 Matt P 204	90706 Lev P 356	90684 Matt P 331	90717 Lev P 356	90695 Matt P 331
GALAXIA	90647 Lev L 26	90636 Matt L 24	90672 Lev P 259	90659 Matt P 204	90705 Lev P 356	90683 Matt P 331	90716 Lev P 356	90694 Matt P 331
J'ADORE	90649 Lev L 26	90638 Matt L 24	90674 Lev P 259	90662 Matt P 204	90707 Lev P 356	90685 Matt P 331	90718 Lev P 356	90696 Matt P 331

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
120x280 48"x111"	6	1	3,36	48,72	20	67,20	974
120x120 48"x48"	9	2	2,88	70	18	51,84	1260
60x120 24"x48"	9	2	1,44	33	36	51,84	1098
60x60 24"x24"	9	3	1,08	23,5	32	34,56	752
60x120 24"x48" DECORO FELCI/FIORI	9	1 set	1,44	32	-	-	-
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	-	6	7,2 ml	7	60	432 ml	420
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,5	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,5	-	-	-



WALL: Dream Camouflage Lev 120x280
FLOOR: Dream Camouflage Lev 120x120

Shiny

Lasciarsi sorprendere

Let yourself be surprised
Se laisser surprendre

Estetica venata e pura, realisticamente autentica, una palette variegata e una doppia finitura per una proposta che rende omaggio al marmo. Shiny definisce ambienti residenziali e commerciali di grande respiro, in cui il design, tra stile classico e moderno, dialoga attraverso forme e colori con la materia e i suoi decori fortemente espressivi.

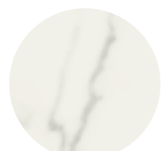
A veined, pure, realistically authentic aesthetic paired with a varied palette and a double finish for a proposal that pays homage to marble. Shiny defines wide-ranging residential and commercial environments in which design, combining classic and modern style, dialogues through shapes and colours with the material and its strongly expressive decorative motifs.

Une esthétique reprenant les veinures et la pureté du marbre, à l'authenticité réaliste, une palette variée et une double finition pour une proposition qui rend hommage à cette matière. Shiny définit des espaces résidentiels et commerciaux de grande envergure, où le design, entre style classique et moderne, dialogue par le biais des formes et des couleurs avec la matière et ses décors des plus expressifs.

COLORI



CALACATTA



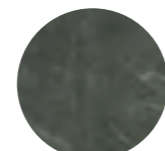
STATUARIO



SOVERAIA BEIGE

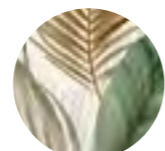


SOVERAIA SILVER



SOVERAIA GREY

DECORI



FELCI



FIORI



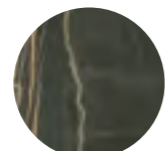
PULPIS IVOIRE



PULPIS TAUPE



PULPIS GRIS



SAHARA NOIR



SHINY



WALL: Shiny Statuario Lev 60x120
FLOOR: Shiny Statuario Matt 120x120

SHINY



WALL: Shiny Soveraia Beige Matt 60x120 - Decoro Fiori Matt 60x120
FLOOR: Shiny Soveraia Beige Matt 120x120 - Unika Gold Touch 20x120





SHINY

WALL: Shiny Soveraia Beige Matt 60x120 - Decoro Fiori Matt 60x120



WALL: Shiny Calacatta Lev 60x120
FLOOR: Unika Oak Matt 20x120

SHINY



FLOOR: Shiny Soveraia Grey Lev 120x120





WALL: Shiny Soveraia Silver Lev 60x120
FLOOR: Shiny Soveraia Silver Lev 20x120

SHINY



WALL: Decoro Felci Matt 60x120
FLOOR: Shiny Pulpis Ivoire Matt 120x120



SHINY

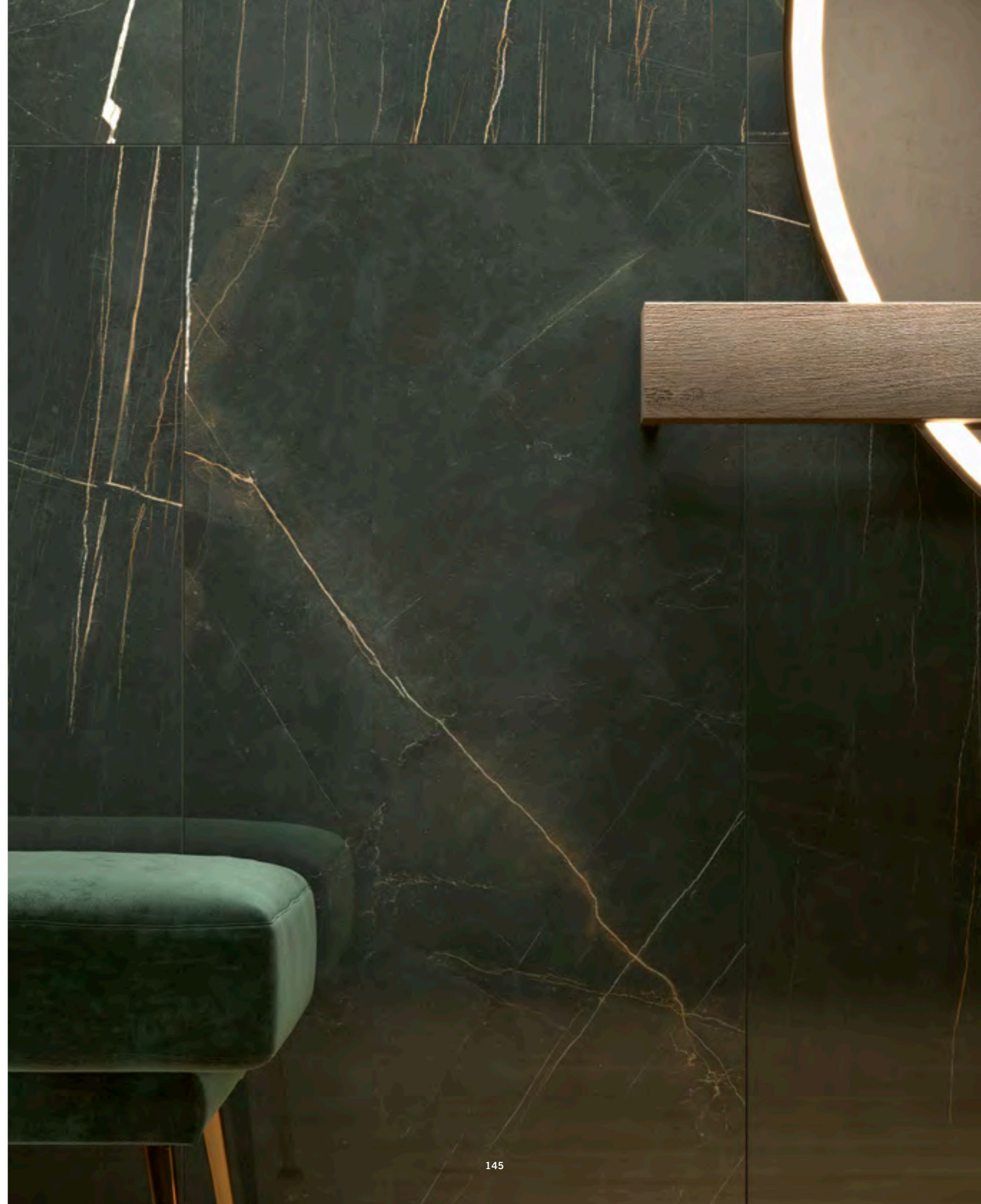


WALL: Shiny Sahara Noir Lev 60x120
FLOOR: Xlo Satin Matt 20x120

SHINY



WALL: Shiny Sahara Noir Lev 60x120
FLOOR: Xilo Satin Matt 20x120





WALL: Shiny Pulpis Taupe Matt 60x120
FLOOR: Shiny Pulpis Taupe Matt 120x120

SHINY



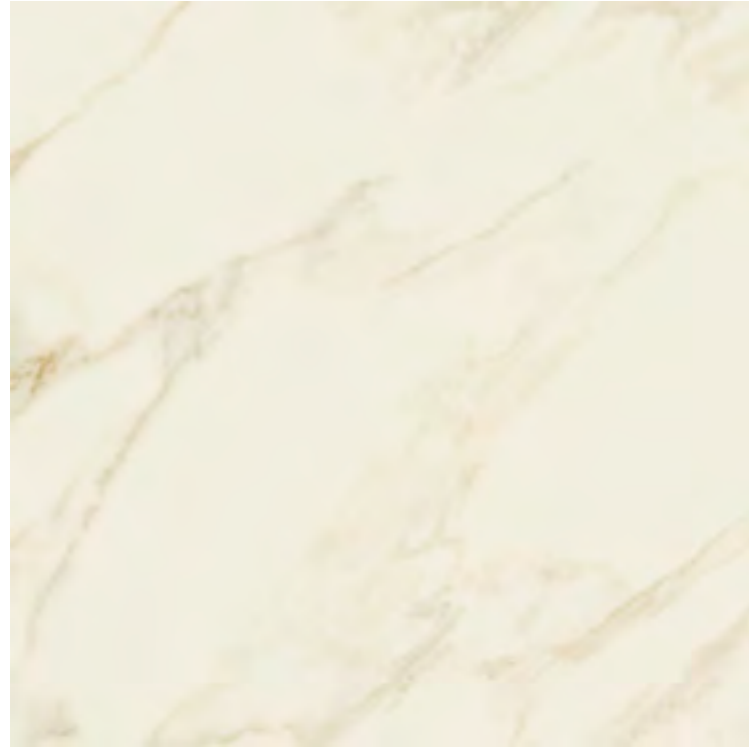
WALL: Shiny Pulpis Gris Lev 60x120
FLOOR: Shiny Pulpis Gris Lev 120x120



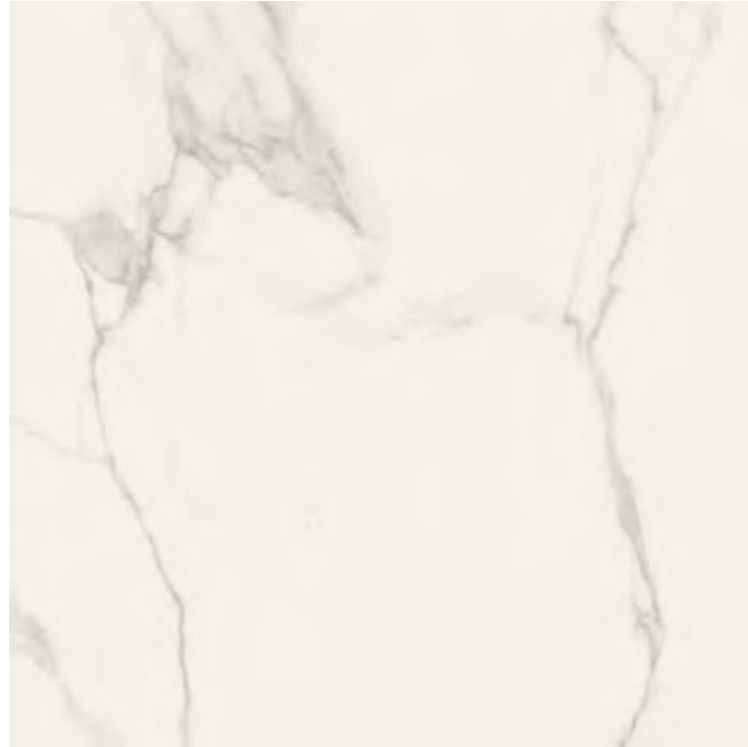
SHINY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x120 48"x48"	9 mm	V2	MATT LEV
60x120 24"x48"			
60x60 24"x24"			

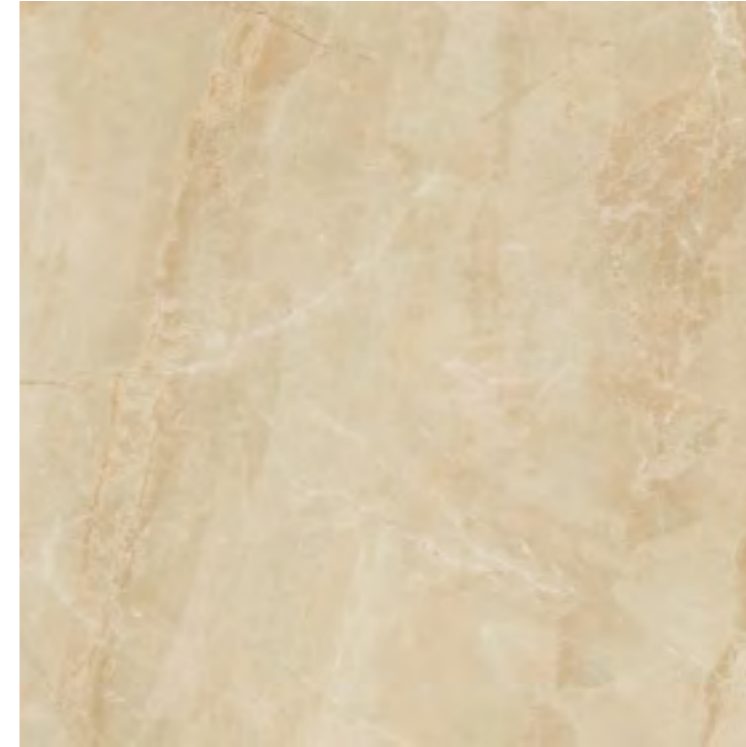
CALACATTA



STATUARIO



SOVERAIA BEIGE



SOVERAIA SILVER



94306 CALACATTA Lev
M 115
94297 CALACATTA Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



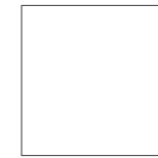
90479 CALACATTA Lev
M 90
94278 CALACATTA Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94314 STATUARIO Lev
M 115
94315 STATUARIO Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



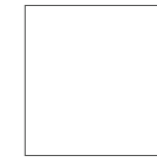
90487 STATUARIO Lev
M 90
94287 STATUARIO Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94311 SOVERAIA BEIGE Lev
M 115
94302 SOVERAIA BEIGE Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



90484 SOVERAIA BEIGE Lev
M 90
94284 SOVERAIA BEIGE Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



94313 SOVERAIA SILVER Lev
M 115
94304 SOVERAIA SILVER Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



90486 SOVERAIA SILVER Lev
M 90
94286 SOVERAIA SILVER Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



90488 CALACATTA Lev
M 64
94288 CALACATTA Matt
M 64
60x60 24"x24" RT



90496 STATUARIO Lev
M 64
94296 STATUARIO Matt
M 64
60x60 24"x24" RT



90493 SOVERAIA BEIGE Lev
M 64
94293 SOVERAIA BEIGE Matt
M 64
60x60 24"x24" RT



90495 SOVERAIA SILVER Lev
M 64
94295 SOVERAIA SILVER Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- KERAKOLL Fugabella KK 04

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- KERAKOLL Fugabella KK 02

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 131 Vaniglia
- KERAKOLL Fugabella KK 107

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- KERAKOLL Fugabella KK 08

SHINY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x120 48"x48"	9 mm	V2	MATT LEV
60x120 24"x48"			
60x60 24"x24"			

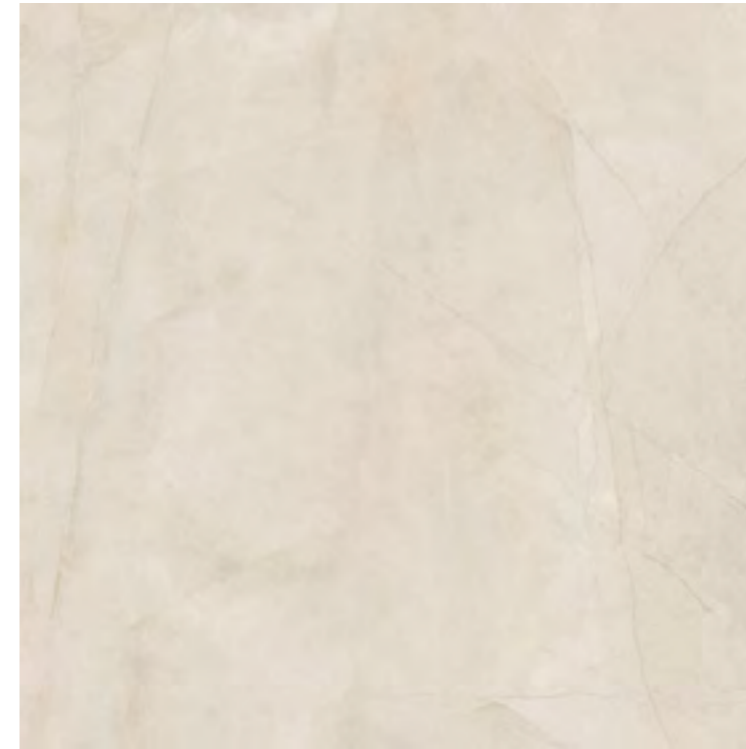
SOVERAIA GREY



SAHARA NOIR



PULPIS IVOIRE



PULPIS TAUPE



94312 SOVERAIA GREY Lev
M 122

94303 SOVERAIA GREY Matt
M 88

120x120 48"x48" RT



90485 SOVERAIA GREY Lev
M 95

94285 SOVERAIA GREY Matt
M 68

60x120 24"x48" RT



94310 SAHARA NOIR Lev
M 122

94301 SAHARA NOIR Matt
M 88

120x120 48"x48" RT



90483 SAHARA NOIR Lev
M 95

94282 SAHARA NOIR Matt
M 68

60x120 24"x48" RT



94308 PULPIS IVOIRE Lev
M 115

94299 PULPIS IVOIRE Matt
M 82

120x120 48"x48" RT



90481 PULPIS IVOIRE Lev
M 90

94280 PULPIS IVOIRE Matt
M 64

60x120 24"x48" RT



94309 PULPIS TAUPE Lev
M 115

94300 PULPIS TAUPE Matt
M 82

120x120 48"x48" RT



90482 PULPIS TAUPE Lev
M 90

94281 PULPIS TAUPE Matt
M 64

60x120 24"x48" RT



90494 SOVERAIA GREY Lev
M 68

94294 SOVERAIA GREY Matt
M 68

60x60 24"x24" RT



90492 SAHARA NOIR Lev
M 68

94292 SAHARA NOIR Matt
M 68

60x60 24"x24" RT



90490 PULPIS IVOIRE Lev
M 64

94290 PULPIS IVOIRE Matt
M 64

60x60 24"x24" RT



90491 PULPIS TAUPE Lev
M 64

94291 PULPIS TAUPE Matt
M 64

60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 120 Nero
- KERAKOLL Fugabella KK 12

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 120 Nero
- KERAKOLL Fugabella KK 12

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 137 Caraibi
- KERAKOLL Fugabella KK 107

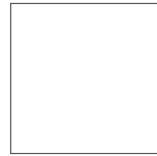
stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 187 Lino
- KERAKOLL Fugabella KK 66

SHINY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x120 48"x48"	9 mm	V2	MATT LEV
60x120 24"x48"			
60x60 24"x24"			

PULPIS GRIS



94307 PULPIS GRIS Lev
M 115
94298 PULPIS GRIS Matt
M 82
120x120 48"x48" RT



90480 PULPIS GRIS Lev
M 90
94279 PULPIS GRIS Matt
M 64
60x120 24"x48" RT



90489 PULPIS GRIS Lev
M 64
94289 PULPIS GRIS Matt
M 64
60x60 24"x24" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- KERAKOLL Fugabella KK 66

DECORO FELCI*



94582 FELCI A+B Matt**
S 594
60x120 24"x48" RT

DECORO FIORI*



94583 FIORI A+B Matt**
S 594
60x120 24"x48" RT

* utilizzare solo detersivi neutri / Use neutral detergents only / Utilisez uniquement des détergents neutres
** 2 diversi soggetti formato 60x120 cm / 2 different subjects size 60x120 cm / 2 sujets différents format 60x120 cm

SHINY

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES
120x120 48"x48"	9 mm	V2	MATT LEV
60x120 24"x48"			
60x60 24"x24"			

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

± 9 mm

	BATTISCOPA 4,8x60 1.9"x24"		GRADONE C.R. 33x120 13"x48"		GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"		GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"	
STATUARIO	90535 Lev L 26	94550 Matt L 24	90544 Lev P 259	94562 Matt P 204	90553 Lev P 356	94571 Matt P 331	90562 Lev P 356	94580 Matt P 331
CALACATTA	90527 Lev L 26	94452 Matt L 24	90536 Lev P 259	94552 Matt P 204	90545 Lev P 356	94563 Matt P 331	90554 Lev P 356	94572 Matt P 331
SOVERAIA BEIGE	90532 Lev L 26	94547 Matt L 24	90541 Lev P 259	94559 Matt P 204	90550 Lev P 356	94568 Matt P 331	90559 Lev P 356	94577 Matt P 331
SOVERAIA SILVER	90534 Lev L 26	94549 Matt L 24	90543 Lev P 259	94561 Matt P 204	90552 Lev P 356	94570 Matt P 331	90561 Lev P 356	94579 Matt P 331
SOVERAIA GREY	90533 Lev L 26	94548 Matt L 24	90542 Lev P 259	94560 Matt P 204	90551 Lev P 356	94569 Matt P 331	90560 Lev P 356	94578 Matt P 331
SAHARA NOIR	90531 Lev L 26	94546 Matt L 24	90540 Lev P 259	94558 Matt P 204	90549 Lev P 356	94567 Matt P 331	90558 Lev P 356	94576 Matt P 331
PULPIS IVOIRE	90529 Lev L 26	94544 Matt L 24	90538 Lev P 259	94556 Matt P 204	90547 Lev P 356	94565 Matt P 331	90556 Lev P 356	94574 Matt P 331
PULPIS TAUPE	90530 Lev L 26	94545 Matt L 24	90539 Lev P 259	94557 Matt P 204	90548 Lev P 356	94566 Matt P 331	90557 Lev P 356	94575 Matt P 331
PULPIS GRIS	90528 Lev L 26	94543 Matt L 24	90537 Lev P 259	94555 Matt P 204	90546 Lev P 356	94564 Matt P 331	90555 Lev P 356	94573 Matt P 331

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
120x120 48"x48"	9	2	2,88	55,90	18	51,84	1006
60x120 24"x48"	9	2	1,44	33	36	51,84	1098
60x60 24"x24"	9	3	1,08	25	32	34,56	800
60x120 24"x48" DECORO FELCI/FIORI	9	1 set	1,44	32	-	-	-
4,8x60 1.9"x24" BATTISCOPA	-	20	12 ml	14,45	60	720 ml	867
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,5	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,5	-	-	-



WALL: Shiny Statuario Lev 60x120
FLOOR: Shiny Statuario Matt 120x120

Ispirazione legno, la natura ed il calore sono di casa

Inspired by wood, nature and warmth are at home
Inspiration bois, nature et chaleur s'invitent à la maison

Il legno è un materiale che non passa mai di moda, grazie all'aspetto ricco di dettagli, venature, texture e alla sensazione tattile che evoca emozioni legate alla natura. Il calore del grès con questo effetto lo rende un prodotto versatile con soluzioni estetiche adatte ad ambienti confortevoli e rilassanti. Viene proposto in 3 superfici, Matt, Grip e Touch una particolare tecnologia che abbina un'esperienza tattile morbida a elevate prestazioni tecniche R11 A+B+C permettendo di vivere in sicurezza ogni ambiente e garantendone la facilità di pulizia.

Rich in details, veins, textures and tactile sensations evocative of the natural world, wood is a material that never falls out of fashion. The warmth of wood-effect stoneware makes it a versatile product with aesthetic solutions suitable for comfortable and relaxing environments. It comes with 3 surfaces, matt, grip and touch, a special technology that combines a soft tactile experience with excellent R11 A+B+C technical performances to make every room safe and easy to clean.

Le bois est une matière à jamais indémodable, grâce à son aspect riche en détails, en veinures, en textures et à la sensation qu'il provoque au toucher, faisant surgir des émotions liées à la nature. Grâce à la chaleur du grès avec cet effet, ce produit polyvalent offre des solutions esthétiques adaptées aux espaces confortables et relaxants. Il est proposé en 3 surfaces, Matt, Grip et Touch, une technologie spéciale qui allie l'expérience de la douceur au toucher à des prestations techniques R11 A+B+C permettant de vivre en sécurité dans tous les espaces tout en garantissant un nettoyage facile.



legni di pregio

G_Wood

Qualcosa di inaspettato

Something unexpected
Quelque chose d'inattendu

Un'inedita identità visiva per questa collezione dal mood moderno e pulito che, oltre alle sfumature più delicate del legno, propone due tonalità fresche ed originali, Giada e Fiordaliso. Declinate anche nel decoro a rivestimento, da utilizzare in alternativa come boiserie, regalano agli spazi ancora più unicità, oltre ad una straordinaria naturalezza, grazie alle venature e ai nodi della materia di ispirazione.

A new visual identity for this collection with a modern, clean mood which, in addition to more delicate wood shades, offers two fresh and original tones, Giada and Fiordaliso. Also available in a wall decoration, designed as an alternative to boiserie, they give spaces even more uniqueness, as well as extraordinary naturalness thanks to the veins and knots of the inspiration material.

Une identité visuelle inédite pour cette collection à l'allure moderne et épurée qui, en plus des nuances les plus délicates du bois, propose deux tonalités fraîches et originales, Giada et Fiordaliso. Déclinées également en revêtement mural décoratif, à utiliser en alternative aux boiseries, elles confèrent aux espaces un caractère encore plus unique, mais aussi un naturel extraordinaire, grâce aux veinures et aux nœuds de la matière dont elles s'inspirent.

COLORI



CANETTES







WALL: G_Wood Decoro Canettes Giada Matt 60x120
FLOOR: G_Wood Lino Matt 24x165 - G_Wood Lino Matt 20x120





G_WOOD



FLOOR: G_Wood Camoscio Matt 20x120







WALL: G_Wood Decoro Canettes Fiordaliso Matt 60x120
FLOOR: G_Wood Lino Matt 20x120 - G_Wood Lino Touch 20x120 - G_Wood Gradino CR Lino Touch 33x120

G_WOOD

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48"	9 mm	V2	MATT TOUCH	R10 A+B (Matt)
20x165 8"x65"				R11 A+B+C (Touch)
24x165 9.5"x65"				
30x165 12"x65"				

LINO



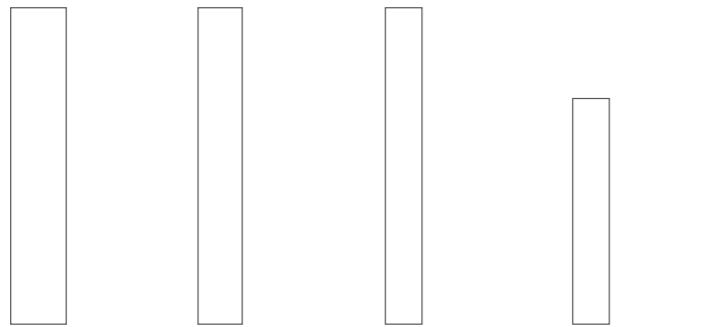
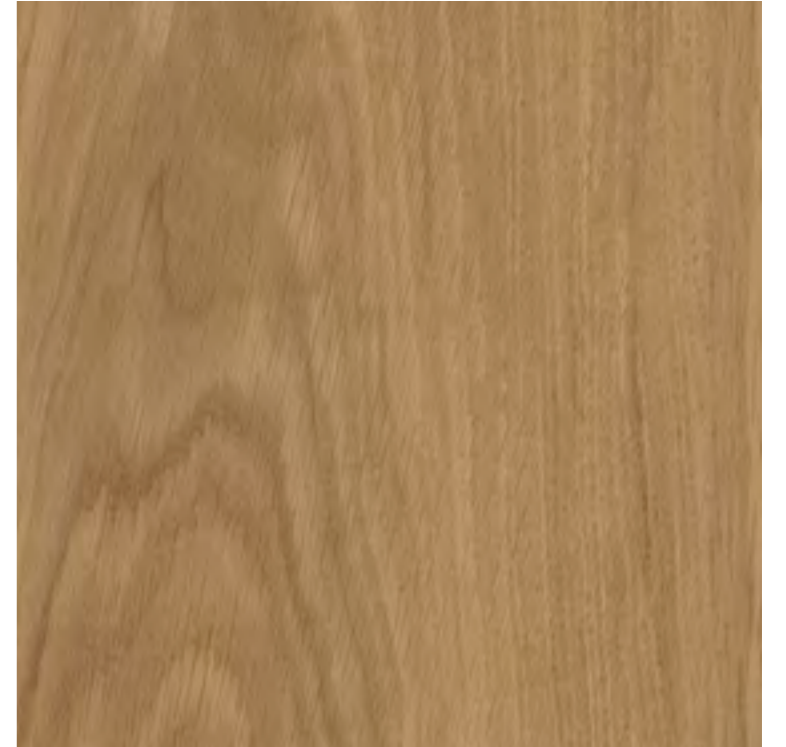
BETULLA



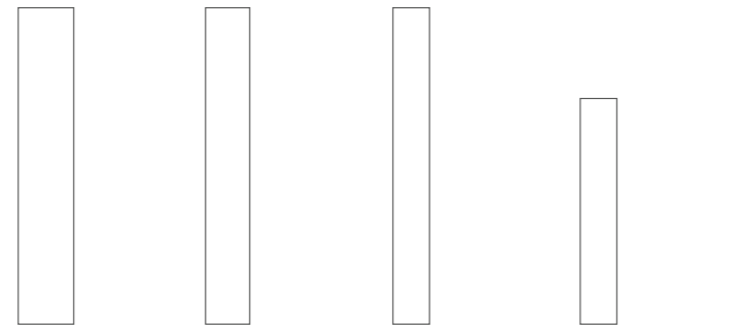
SOLIDAGO



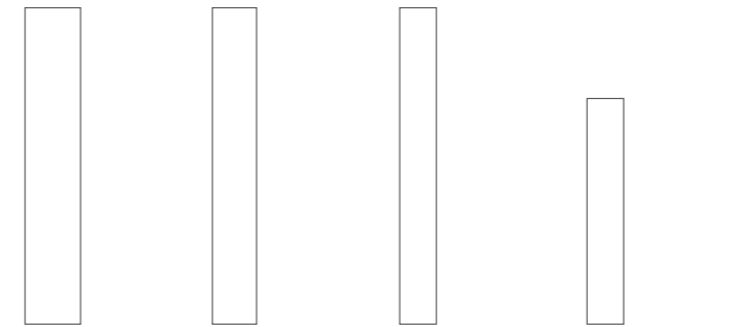
CAMOSCIO



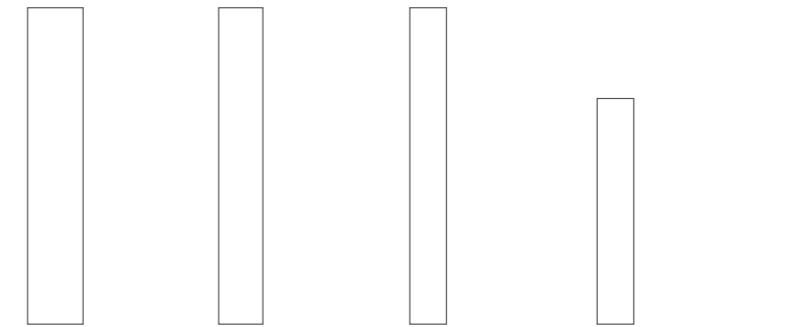
104176 LINO Matt M 72	104170 LINO Matt M 72	95069 LINO Matt M 72	95029 LINO Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	95034 LINO Touch M 58
			20x120 8"x48" RT



104172 BETULLA Matt M 72	104166 BETULLA Matt M 72	95257 BETULLA Matt M 72	95256 BETULLA Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	95258 BETULLA Touch M 58
			20x120 8"x48" RT



104177 SOLIDAGO Matt M 72	104171 SOLIDAGO Matt M 72	95070 SOLIDAGO Matt M 72	95030 SOLIDAGO Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	95035 SOLIDAGO Touch M 58
			20x120 8"x48" RT



104173 CAMOSCIO Matt M 72	104167 CAMOSCIO Matt M 72	95066 CAMOSCIO Matt M 72	95026 CAMOSCIO Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	95031 CAMOSCIO Touch M 58
			20x120 8"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 130 Jasmine
- KERAKOLL Fugabella KK 88

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 188 Biscotto
- KERAKOLL Fugabella KK 151

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 138 Mandorla
- KERAKOLL Fugabella KK 151

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

G_WOOD

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48"	9 mm	V2	MATT TOUCH	R10 A+B (Matt)
20x165 8"x65"				R11 A+B+C (Touch)
24x165 9.5"x65"				
30x165 12"x65"				

GIADA



FIORDALISO



DECORO CANETTES*



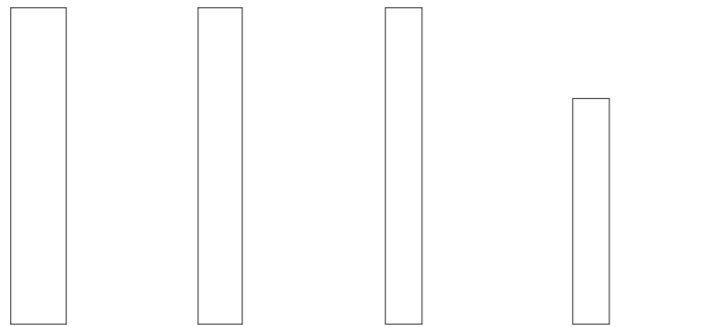
95318 DECORO CANETTES LINO Matt
M 80
60x120 24"x48" RT



95313 DECORO CANETTES BETULLA Matt
M 80
60x120 24"x48" RT



95319 DECORO CANETTES SOLIDAGO Matt
M 80
60x120 24"x48" RT



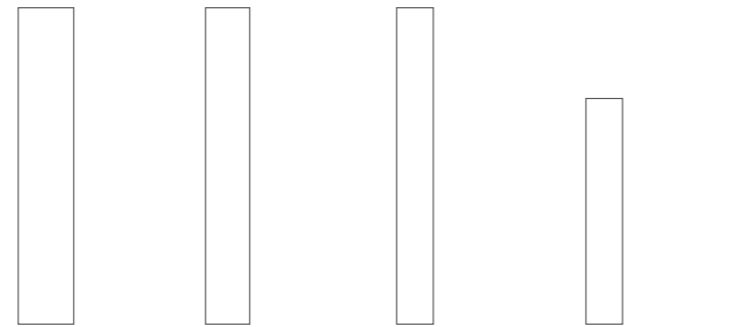
104175 GIADA Matt M 72
30x165 12"x65" RT

104169 GIADA Matt M 72
24x165 9.5"x65" RT

95068 GIADA Matt M 72
20x165 8"x65" RT

95028 GIADA Matt M 58
20x120 8"x48" RT

95033 GIADA Touch M 58
20x120 8"x48" RT



104174 FIORDALISO Matt M 72
30x165 12"x65" RT

104168 FIORDALISO Matt M 72
24x165 9.5"x65" RT

95067 FIORDALISO Matt M 72
20x165 8"x65" RT

95027 FIORDALISO Matt M 58
20x120 8"x48" RT

95032 FIORDALISO Touch M 58
20x120 8"x48" RT



95314 DECORO CANETTES CAMOSCIO Matt
M 80
60x120 24"x48" RT



95317 DECORO CANETTES GIADA Matt
M 80
60x120 24"x48" RT



95315 DECORO CANETTES FIORDALISO Matt
M 80
60x120 24"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 177 Salvia
- KERAKOLL Fugabella KK 47

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 168 Ceruleo
- KERAKOLL Fugabella KK 27








* Posa sovrapposta non consecutiva. Consigliata la posa a boiserie. / Non-consecutive overlapping layout. Recommended installation as a boiserie. / Pose superposée non consecutive. Installation recommandée en boiserie.

G_WOOD

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48" 20x165 8"x65" 24x165 9.5"x65" 30x165 12"x65"	9 mm	V2	MATT TOUCH	R10 A+B (Matt) R11 A+B+C (Touch)

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

≠ 9 mm										
	BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"	ELEMENTO L 20x60 8"x24"	ELEMENTO L ANG. DX 20x60 8"x24"	ELEMENTO L ANG. SX 20x60 8"x24"			
LINO	95096 Matt L 24	95102 Matt P 204	95107 Touch P 204	95112 Matt P 331	95122 Touch P 331	95117 Matt P 331	95127 Touch P 331	95132 Touch P 48	95137 Touch P 99	95142 Touch P 99
BETULLA	95320 Matt L 24	95321 Matt P 204	95322 Touch P 204	95323 Matt P 331	95325 Touch P 331	95324 Matt P 331	95326 Touch P 331	95327 Touch P 48	95328 Touch P 99	95329 Touch P 99
SOLIDAGO	95097 Matt L 24	95103 Matt P 204	95108 Touch P 204	95113 Matt P 331	95123 Touch P 331	95118 Matt P 331	95128 Touch P 331	95133 Touch P 48	95138 Touch P 99	95143 Touch P 99
CAMOSCIO	95093 Matt L 24	95099 Matt P 204	95104 Touch P 204	95109 Matt P 331	95119 Touch P 331	95114 Matt P 331	95124 Touch P 331	95129 Touch P 48	95134 Touch P 99	95139 Touch P 99
GIADA	95095 Matt L 24	95101 Matt P 204	95106 Touch P 204	95111 Matt P 331	95121 Touch P 331	95116 Matt P 331	95126 Touch P 331	95131 Touch P 48	95136 Touch P 99	95141 Touch P 99
FIORDALISO	95094 Matt L 24	95100 Matt P 204	95105 Touch P 204	95110 Matt P 331	95120 Touch P 331	95115 Matt P 331	95125 Touch P 331	95130 Touch P 48	95135 Touch P 99	95140 Touch P 99

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
20x120 8"x48"	9	4	0,96	20,50	40	38,40	799,99
20x165 8"x65"	9	3	0,99	20,50	60	59,40	1230
24x165 9.5"x65"	9	3	1,19	20,50	48	57,12	984
30x165 12"x65"	9	3	1,48	20,50	36	53,28	738
60x120 24"x48" DECORO CANETTES	9	2	1,44	30,00	32	46,08	959,99
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,2 ml	7,00	60	21,60	420
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21,00	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L	-	4	-	12,00	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG DX	-	2	-	7,00	-	-	-
20x60 8"x24" ELEMENTO L ANG SX	-	2	-	7,00	-	-	-



OUTDOOR FLOOR: G_Wood Betulla Touch 24x150
FLOOR: G_Wood Betulla Matt 24x150

Unika

Splendore senza tempo

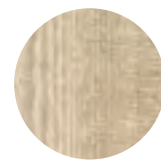
Timeless splendour
Splendeur intemporelle

Circondarsi di natura, dentro e fuori i propri spazi abitativi, grazie ad una proposta che interpreta un materiale caldo ed elegante sempre attuale, il legno, decodificato nel suo aspetto più vintage. Una modernità funzionale che non rinuncia ad una bellezza autentica, aprendosi così alla possibilità di nuovi scenari abitativi.

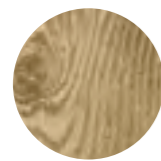
Surround yourself with nature, both inside and outside your living space, with a range that interprets a warm, elegant material that is always contemporary, wood, decoded in its most vintage look. Functional modernity that does not sacrifice authentic beauty, opening up the possibility of new living scenarios.

S'entourer de nature, dans et hors de son lieu d'habitation, grâce à une proposition qui interprète une matière chaude et élégante toujours actuelle, le bois, décodifié dans son aspect le plus vintage. Une modernité fonctionnelle qui ne renonce pas à une beauté authentique, ouvrant ainsi le champ des possibles pour de nouveaux décors intérieurs.

COLORI



OAK



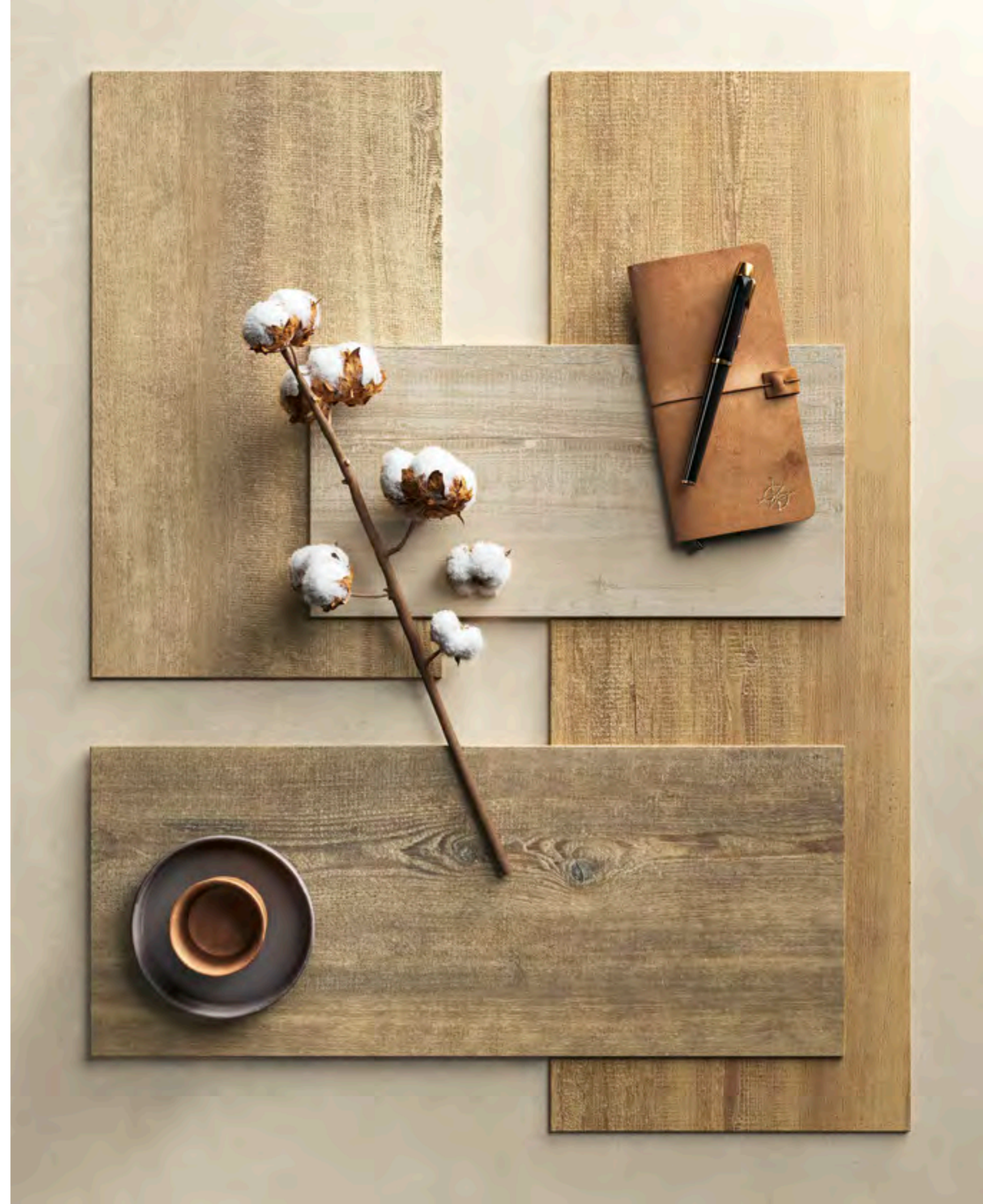
CLAY



WALNUT



GOLD





FLOOR: Unika Walnut Matt 20x120
OUTDOOR FLOOR: Unika Walnut Touch 20x120
WALL: Dream Hermitage Lev 120x280

UNIKA



FLOOR: Unika Clay Matt 20x120
WALL: Shiny Pulpis Taupe Lev 60x120



UNIKA

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48"	9 mm	V2	MATT TOUCH	R10 A+B (Matt) R11 A+B+C (Touch)

OAK



CLAY



WALNUT



GOLD



90344 OAK Matt
M 58
90348 OAK Touch
M 58
20x120 8"x48" RT



90342 CLAY Matt
M 58
90346 CLAY Touch
M 58
20x120 8"x48" RT



90345 WALNUT Matt
M 58
90349 WALNUT Touch
M 58
20x120 8"x48" RT



90343 GOLD Matt
M 58
90347 GOLD Touch
M 58
20x120 8"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 137 Caraibi
- KERAKOLL Fugabella KK 89

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 188 Biscotto
- KERAKOLL Fugabella KK 151





UNIKA

SIZE 20x120 8"x48"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V2	SURFACES MATT TOUCH	SLIP RESISTANCE R10 A+B (Matt) R11 A+B+C (Touch)
------------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------------------	---

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

± 9 mm

	 BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	 GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	 GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	 GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"			
OAK	90437 Matt L 24	90441 Matt P 204	90445 Touch P 204	90449 Matt P 331	90457 Touch P 331	90453 Matt P 331	90461 Touch P 331
CLAY	90435 Matt L 24	90439 Matt P 204	90443 Touch P 204	90447 Matt P 331	90455 Touch P 331	90451 Matt P 331	90459 Touch P 331
WALNUT	90438 Matt L 24	90442 Matt P 204	90446 Touch P 204	90450 Matt P 331	90458 Touch P 331	90454 Matt P 331	90462 Touch P 331
GOLD	90436 Matt L 24	90440 Matt P 204	90444 Touch P 204	90448 Matt P 331	90456 Touch P 331	90452 Matt P 331	90460 Touch P 331

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
20x120 8"x48"	9	4	0,96	20,50	40	38,40	820
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,20 ml	7,00	60	21,60	420
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21,00	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-



OUTDOOR FLOOR: Unika Walnut Touch 20x120
FLOOR: Unika Walnut Matt 20x120

Wonder

Fascino non convenzionale

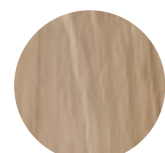
Unconventional charm
Le charme non conventionnel

La meraviglia del legno in un gres ad effetto decapè, dal carattere vivace e sincero. Emerge dalla tessitura ceramica, vibrante e variegata, la possibilità di prestarsi ad ambienti moderni, eleganti e mai scontati, in cui l'originalità della superficie incontra la personalità di chi li abita.

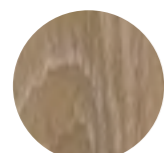
The wonder of wood in pickled-effect stoneware with a lively, sincere character. A vibrant, varied ceramic texture lends itself to modern, elegant, never predictable environments in which the originality of the surface meets the personality of the inhabitants.

La splendeur du bois dans un grès à effet décapé, au caractère vif et sincère. La texture céramique, éclatante et variée, lui permet de se prêter à des environnements modernes, élégants et jamais prévisibles, où l'originalité de la surface rencontre la personnalité de ses habitants.

COLORI



OAK



CLAY



CINNAMON



GREY



WONDER



FLOOR: Wonder Oak Matt 20x120
WALL: Dream Calacatta Lev 120x280



WONDER

FLOOR: Wonder Cinnamon Matt 20x120



WONDER

SIZE 20x120 8"x48"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V3	SURFACES MATT GRIP	SLIP RESISTANCE R10 A+B (Matt) R11 A+B+C (Grip)
------------------------------	--------------------------	------------------------------	---------------------------------	--

OAK



CLAY



CINNAMON



GREY



90336 OAK Matt
M 58
90340 OAK Grip
M 58
20x120 8"x48" RT



90334 CLAY Matt
M 58
90338 CLAY Grip
M 58
20x120 8"x48" RT



90333 CINNAMON Matt
M 58
90337 CINNAMON Grip
M 58
20x120 8"x48" RT



90335 GREY Matt
M 58
90339 GREY Grip
M 58
20x120 8"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 188 Biscotto
- KERAKOLL Fugabella KK 109

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 188 Biscotto
- KERAKOLL Fugabella KK 92

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 153

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé



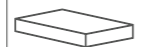

- MAPEI Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- KERAKOLL Fugabella KK 64

WONDER

SIZE 20x120 8"x48"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V3	SURFACES MATT GRIP	SLIP RESISTANCE R10 A+B (Matt) R11 A+B+C (Grip)
------------------------------	--------------------------	------------------------------	---------------------------------	--

PEZZI SPECIALI

TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

≠ 9 mm							
	BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"			
OAK	90410 Matt L 24	90414 Matt P 204	90418 Grip P 204	90422 Matt P 331	90430 Grip P 331	90426 Matt P 331	90434 Grip P 331
CLAY	90408 Matt L 24	90412 Matt P 204	90416 Grip P 204	90420 Matt P 331	90428 Grip P 331	90424 Matt P 331	90432 Grip P 331
CINNAMON	90407 Matt L 24	90411 Matt P 204	90415 Grip P 204	90419 Matt P 331	90427 Grip P 331	90423 Matt P 331	90431 Grip P 331
GREY	90409 Matt L 24	90413 Matt P 204	90417 Grip P 204	90421 Matt P 331	90429 Grip P 331	90425 Matt P 331	90433 Grip P 331

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
20x120 8"x48"	9	6	1,44	30,00	36	51,84	1080
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,20 ml	7	60	21,60	420
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-



FLOOR: Wonder Cinnamon Matt 20x120
WALL: Dream J'Adore Lev 120x280

Xilo

L'equilibrio dello stile

The balance of style
L'équilibre du style

Un invito a vivere i propri spazi in armonia e senza eccessi. La texture, declinata nell'unica finitura Matt, è morbida, omogenea e con pochi contrasti cromatici, caratteristiche che la rendono perfetta a differenti interpretazioni di stile e interior. Mentre la selezione delle sei tonalità cromatiche proposte, da quelle più calde e dorate a quelle più neutre e fredde, reinterpretano in modo tradizionale il piacere di vivere in ambienti accoglienti ed esclusivi.

An invitation to harmoniously enjoy your space without excess. The texture, available in a single Matt finish, is soft and uniform, with few colour contrasts, characteristics that make it perfect for different interpretations of style and interior. The selection of the six proposed hues, from the warmest and golden ones to the most neutral and cold ones, traditionally reinterpret the pleasure of living in welcoming and exclusive environments.

Une invitation à vivre ses espaces en harmonie et sans excès. La texture, déclinée de l'unique finition Matt, est douce, homogène avec peu de contrastes chromatiques, des caractéristiques qui la rendent parfaites pour différentes interprétations de style et d'intérieur. Quant à la sélection des six tonalités chromatiques proposées, des plus chaudes et dorées au plus neutres et froides, elles réinterprètent de façon traditionnelle le plaisir de vivre dans des espaces accueillants et exclusifs.

COLORI



SATIN



CLASSIC



FOSSIL



SMOKE



CINNAMON



CLAY





FLOOR: Xilo Smoke Matt 20x120



FLOOR: Xilo Clay Matt 20x165 - 24x165



FLOOR: Xilo Classic Matt 20x120
BED VOLUME: Xilo Classic Matt 20x120
WALL BATHROOM: Shiny Soveraia Silver Lev 60x120



XILO

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48"	9 mm	V2	MATT	R10 A+B
20x165 8"x65"				
24x165 9.5"x65"				
30x165 12"x65"				

SATIN



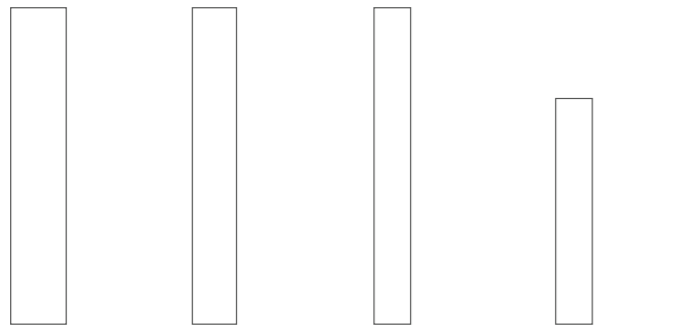
CLASSIC



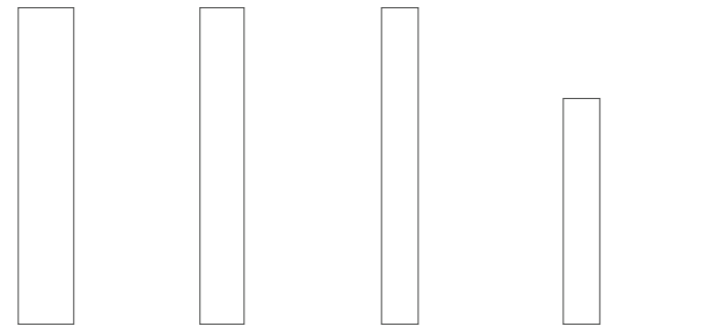
FOSSIL



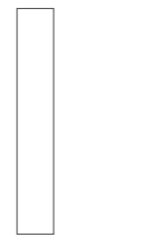
SMOKE



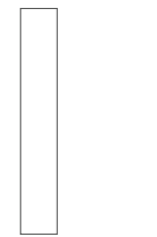
104068 SATIN Matt M 72	104064 SATIN Matt M 72	103985 SATIN Matt M 72	90352 SATIN Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	20x120 8"x48" RT



104066 CLASSIC Matt M 72	104062 CLASSIC Matt M 72	103983 CLASSIC Matt M 72	90350 CLASSIC Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	20x120 8"x48" RT



90351 FOSSIL Matt M 58
20x120 8"x48" RT



90353 SMOKE Matt M 58
20x120 8"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 138 Mandorla
- KERAKOLL Fugabella KK 89

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 116 Grigio Muschio
- KERAKOLL Fugabella KK 157

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 152 Liquirizia
- KERAKOLL Fugabella KK 155

XILO

SIZE	THICKNESS	SHADE VARIATION	SURFACES	SLIP RESISTANCE
20x120 8"x48" 20x165 8"x65"	9 mm	V2	MATT	R10 A+B
24x165 9.5"x65" 30x165 12"x65"				

CINNAMON



CLAY



104065 CINNAMON Matt M 72	104061 CINNAMON Matt M 72	103982 CINNAMON Matt M 72	103970 CINNAMON Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	20x120 8"x48" RT

104067 CLAY Matt M 72	104063 CLAY Matt M 72	103983 CLAY Matt M 72	103971 CLAY Matt M 58
30x165 12"x65" RT	24x165 9.5"x65" RT	20x165 8"x65" RT	20x120 8"x48" RT

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- KERAKOLL Fugabella KK 152

stucchi consigliati / suggested grouts / joint conseillé

- MAPEI Ultracolor Plus 133 Sabbia
- KERAKOLL Fugabella KK 92

PEZZI SPECIALI TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES

≠ 9 mm	BATTISCOPA 4,8x120 1.9"x48"	GRADONE C.R. 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. DX 33x120 13"x48"	GRADONE ANG. SX 33x120 13"x48"
SATIN	90465 Matt L 24	90469 Matt P 204	90473 Matt P 331	90477 Matt P 331
CLASSIC	90463 Matt L 24	90467 Matt P 204	90471 Matt P 331	90475 Matt P 331
FOSSIL	90464 Matt L 24	90468 Matt P 204	90472 Matt P 331	90476 Matt P 331
SMOKE	90466 Matt L 24	90470 Matt P 204	90474 Matt P 331	90478 Matt P 331
CINNAMON	0106103 Matt L 24	0106097 Matt P 204	0106098 Matt P 331	0106099 Matt P 331
CLAY	0106104 Matt L 24	0106100 Matt P 204	0106101 Matt P 331	0106102 Matt P 331

IMBALLI PACKAGING / EMBALLAGE

	SPESSORE	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PL	MQ x PL	KG x PL
20x120 8"x48"	9	4	0,96	30,00	40	38,40	800
20x165 8"x65"	9	3	0,99	20,50	60	59,40	1230
24x165 9.5"x65"	9	3	1,19	20,50	48	57,12	984
30x165 12"x65"	9	3	1,48	20,50	36	53,28	738
4,8x120 1.9"x48" BATTISCOPA	9	6	7,20 ml	7,00	60	21,60	420
33x120 13"x48" GRAD. CR	-	2	2 PZ	21,00	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG DX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-
33x120 13"x48" GRAD. ANG SX	-	1	1 PZ	10,50	-	-	-

info tech

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

STONE - LOVESTONE
PIETRE NATURALI

Classificazione secondo NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL Norm SPESSORE mm. 9 - thickness 0.35" SPESSORE mm. 20 Grip - thickness 0.8"		VALORI TIPICI Typical values	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values
	DIMENSIONI Sizes	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption	UNI EN ISO 10545-03	MATT TOUCH GRIP <=0.5% <=0.5% <=0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength	UNI EN ISO 10545-04	MATT TOUCH GRIP > 1300 N > 1300 N > 1300 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture	UNI EN ISO 10545-04	MATT TOUCH GRIP > 35 N/mm² > 35 N/mm² > 35 N/mm²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient MATT TOUCH GRIP e > 0,86 e > 0,86 e > -
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion	UNI EN ISO 10545-06	MATT TOUCH GRIP <= 175 mm³ <= 175 mm³ <= 175 mm³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion	UNI EN ISO 10545-08	MATT TOUCH GRIP 6,8 6,8 < 9 (10-6 AIG-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste MATT TOUCH GRIP RESISTE RESISTE RESISTE
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion	UNI EN ISO 10545-10	MATT TOUCH GRIP 0,1% 0,1% 0%
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste MATT TOUCH GRIP RESISTE RESISTE RESISTE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13	MATT TOUCH GRIP A A A MATT TOUCH GRIP LA - HA LA - HA LB - HB
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance	UNI EN ISO 10545-14	Class / Classe MATT TOUCH GRIP Classe 4 Classe 4 Classe 4
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance	DIN EN 16165:2021 ANNEX B	MATT TOUCH GRIP R10 R11 R11
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot	DIN EN 16165:2021 ANNEX A	MATT TOUCH GRIP A+B A+B+C A+B+C
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F.	ASTM C 1028	MATT TOUCH GRIP DRY 0,94 - WET 0,66 DRY 0,96 - WET 0,76 DRY 0,60 - WET 0,60
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	ANSI 0326.3	MATT TOUCH GRIP DRY > - WET 0,50 DRY > - WET 0,70 DRY > - WET 0,42
	STONALIZZAZIONE Shade Variation		STONE: V2 LOVESTONE: V2 V1 Uniforme / Uniform V2 Leggera / Low V3 Media / Medium V4 Alta / High

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENJOY
SUPERFICI CONTEMPORANEE

Classificazione secondo NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL Norm SPESSORE mm. 9 - thickness 0.35"		VALORI TIPICI Typical values	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values
	DIMENSIONI Sizes	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption	UNI EN ISO 10545-03	MATT <= 0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength	UNI EN ISO 10545-04	MATT > 1300 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture	UNI EN ISO 10545-04	MATT > 35 N/mm²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient MATT e > 0,86
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion	UNI EN ISO 10545-06	MATT <= 175 mm³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion	UNI EN ISO 10545-08	MATT 6,3 (10-6 °C-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste MATT RESISTE
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion	UNI EN ISO 10545-10	MATT 0,0%
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste MATT RESISTE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13	MATT A MATT LB - HB
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance	UNI EN ISO 10545-14	Class / Classe MATT Classe 4
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance	DIN EN 16165:2021 ANNEX B	MATT R9
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot	DIN EN 16165:2021 ANNEX A	MATT A
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F.	ASTM C 1028	MATT DRY 0,94 - WET 0,66
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	ANSI 0326.3	MATT DRY > - WET > 0,60
	STONALIZZAZIONE Shade Variation		ENJOY: V1 V1 Uniforme / Uniform V2 Leggera / Low V3 Media / Medium V4 Alta / High

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DREAM - SHINY
MARMINI D'AUTORE

Classificazione secondo NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL Norm		VALORI TIPICI Typical values	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values
SPESSORE mm. 9 - thickness 0.35"			
	DIMENSIONI Sizes	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption	UNI EN ISO 10545-03	MATT <=0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength	UNI EN ISO 10545-04	MATT > 1300 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture	UNI EN ISO 10545-04	MATT > 35 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient
			MATT e > 0,86
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion	UNI EN ISO 10545-06	MATT <= 175 mm ³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion	UNI EN ISO 10545-08	MATT 6,8 (10-6 A&C-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Resiste
			MATT RESISTE
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion	UNI EN ISO 10545-10	MATT 0,1%
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste
			MATT RESISTE
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13	MATT A
			MATT LA - HA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance	UNI EN ISO 10545-14	Class / Clase
			MATT Classe 5
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance	DIN EN 16165:2021 ANNEX B	MATT R10
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot	DIN EN 16165:2021 ANNEX A	MATT A
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F.	ASTM C 1028	MATT DRY 0,94 - WET 0,66
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	ANSI 0326.3	MATT DRY > - WET > 0,60
	STONALIZZAZIONE Shade Variation		DREAM: V2 SHINY: V2 V1 Uniforme / Uniform V2 Leggera / Low V3 Media / Medium V4 Alta / High

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL CHARACTERISTICS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

UNIKA - WONDER - XILO - G_WOOD
LEGNI DI PREGIO

Classificazione secondo NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL Norm		VALORI TIPICI Typical values	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values
SPESSORE mm. 9 - thickness 0.4"			
	DIMENSIONI Sizes	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME/ COMPLIANT
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption	UNI EN ISO 10545-03	MATT TOUCH GRIP <=0.5%
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength	UNI EN ISO 10545-04	MATT TOUCH GRIP > 1300 N
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture	UNI EN ISO 10545-04	MATT TOUCH GRIP > 35 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance	UNI EN ISO 10545-05	Coefficiente di restituzione Restitution coefficient
			MATT TOUCH GRIP UNIKA e > 0,86 e > 0,86 WONDER e > 0,87 XILO e > 0,87 G-WOOD e > 0,86 e > 0,86
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion	UNI EN ISO 10545-06	MATT TOUCH GRIP <= 175 mm ³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion	UNI EN ISO 10545-08	MATT TOUCH GRIP UNIKA 6,8 6,8 WONDER 6,4 6,4 XILO 6,4 6,4 G-WOOD 6,8 6,8
			(10-6 °C-1) (10-6 °C-1) (10-6 °C-1) (10-6 °C-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545-09	MATT TOUCH GRIP RESISTE/RESISTANT
			MATT TOUCH GRIP 0,1%
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion	UNI EN ISO 10545-10	MATT TOUCH GRIP RESISTE/RESISTANT
			MATT TOUCH GRIP Richiesta Required
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance	UNI EN ISO 10545-12	MATT TOUCH GRIP Richiesta Required
			MATT TOUCH GRIP B min.
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13	MATT TOUCH GRIP UNIKA A A WONDER A A XILO A A G-WOOD A A
			MATT TOUCH GRIP LA-HA LA-HA LC-HC LA-HA LC-HC LA-HA
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance	UNI EN ISO 10545-14	MATT TOUCH GRIP Classe 4
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance	DIN EN 16165:2021 ANNEX B	MATT TOUCH GRIP R10 R11 R11
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot	DIN EN 16165:2021 ANNEX A	MATT TOUCH GRIP A+B A+B+C A+B+C
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F.	ASTM C 1028	MATT TOUCH GRIP UNIKA DRY 0,94 - WET 0,66 DRY 0,96 - WET 0,76 WONDER DRY 0,77 - WET 0,60 DRY 1,04 - WET 0,91 XILO DRY 0,69 - WET 0,63 G-WOOD DRY 0,94 - WET 0,66 DRY 0,96 - WET 0,76
			MATT TOUCH GRIP UNIKA DRY - WET > 0,50 DRY - WET > 0,70 WONDER DRY - WET > 0,54 DRY - WET > 0,72 XILO DRY - WET > 0,65 G-WOOD DRY - WET > 0,50 DRY - WET > 0,70
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	ANSI A326.3	MATT TOUCH GRIP UNIKA: V2 WONDER:V3 XILO:V2 G_WOOD:V2
			V1 Uniforme/Uniform V2 Leggera/Low V3 Media/Medium V4 Alta/High
	STONALIZZAZIONE Shade Variation		UNIKA: V2 WONDER:V3 XILO:V2 G_WOOD:V2 V1 Uniforme/Uniform V2 Leggera/Low V3 Media/Medium V4 Alta/High

CERTIFICATI DI PRODOTTO

PRODUCTS CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT



Ceramics of Italy

CERAMICS OF ITALY

Il Marchio Ceramics of Italy, grazie alla nuova disciplina adottata da Confindustria Ceramica, ha assunto il ruolo di fondamentale strumento teso a valorizzare le piastrelle Made in Italy e riaffermare con forza il principio della trasparenza sull'indicazione di origine dei prodotti. Il Marchio è un segno di forte identità visiva, perfetta sintesi fra tradizione, qualità e creatività del “Made in Italy”. Non un semplice marchio, ma l'emblema che dà impulso e prestigio all'immagine delle piastrelle di ceramica italiana e più impatto alle campagne promozionali e pubblicitarie, di comunicazione e d'immagine, alle iniziative fieristiche ed alle partecipazioni istituzionali. Utilizzando il Marchio Ceramics of Italy, le aziende associate licenziatricie possono abbinare alla propria forza commerciale una potente immagine di sistema coordinato e compatto, indispensabile per affermare l'unicità e l'eccellenza della piastrella in ceramica Made in Italy.

CERAMICS OF ITALY

Under a new scheme introduced by Confindustria Ceramica, the Ceramics of Italy mark is designed to promote Italian-made tiles and impose transparency in the indication of the origins of products. The Ceramic Tiles of Italy mark confers a strong visual identity which strikes the perfect balance between Italian tradition, quality and imaginative flair. More than a brand logo, the Ceramic Tiles of Italy mark is an emblem which gives visibility and prestige to Italian-made ceramic tiles – with more impact than promotional and advertising campaigns, media and image communication, trade shows and institutional initiatives can ever achieve. By displaying the Ceramics of Italy mark on their products, certified companies can put a powerful and concise image that attests to the distinction and excellence of Italian-made at the service of their own sales forces.

CERAMICS OF ITALY

Grâce à la nouvelle réglementation adoptée par Confindustria Ceramica, la marque Ceramics of Italy est devenue un instrument fondamental visant à valoriser les carreaux “Made in Italy” et à réaffirmer fortement le principe de la transparence sur l'indication d'origine des produits. La marque est un signe de forte identité visuelle, synthèse parfaite entre tradition, qualité et créativité du “Made in Italy”. Il ne s'agit donc pas d'une simple marque, mais plutôt de l'emblème qui atteste le prestige des carreaux céramiques italiens et qui donne plus d'impulsion aux campagnes promotionnelles et publicitaires, de communication et d'image, aux organisations de foires, aux participations institutionnelles. En utilisant la marque Ceramics of Italy, les entreprises associées titulaires de la licence d'exploitation, peuvent compter sur l'image puissante d'un système coordonné et compact, indispensable pour affirmer l'unicité et l'excellence du carreau céramique “Made in Italy”.



VOC (Volatile Organic Compounds)

I prodotti Due-G contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Due-G sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

VOC (Volatile Organic Compounds)

Due-G products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light coloured Due-G collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs(heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

VOC (Volatile Organic Compounds)

Les produits Due-G contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Due-G sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

CERTIFICATI DI PRODOTTO

PRODUCTS CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS DE PRODUIT



CE

La marcatura CE specifica gli adempimenti a cui deve rispondere il produttore per poter affiggere il Marchio CE sui suoi prodotti, in ottemperanza al regolamento 305/2011, avente per oggetto la sicurezza dei materiali da costruzione. Si noti che il Marchio CE è un marchio “di idoneità” e non “di qualità”: tutti i prodotti devono essere “sicuri” (idoneità), indipendentemente dalla loro “qualità commerciale” (ad esempio: piastrelle di prima o seconda scelta).

CE

To display the CE mark, producers must meet a range of requirements, specified in regulation 305/2011, on the safety of construction materials. Note that the CE marking attests to “conformity”, not quality: certified products must be “safe” (i.e. in conformity with requirements), regardless of their commercial quality (e.g. first- or second-choice tiles).

CE

Le marquage CE spécifie les conditions auxquelles le producteur doit répondre afin de pouvoir apposer le Marquage CE sur ses produits, conformément à la réglementation 305/2011, ayant pour objet la sécurité des matériaux de construction. Remarque: le Marquage CE est une marque “de conformité” et non “de qualité”: tous les produits doivent être “sûrs” (conformité), indépendamment de leur “qualité commerciale” (par exemple: carreaux de premier ou de deuxième choix).



UKCA

Il marchio UKCA (UK Conformity Assessed) è il marchio di prodotto utilizzato per le merci immesse sul mercato in Gran Bretagna. Così come il CE assicura la conformità delle merci alle direttive europee e ne consente la libera circolazione all'interno dei confini UE, il marchio UKCA attesta che la merce è conforme alla legislazione britannica e che può quindi circolare entro i confini dei seguenti paesi: Inghilterra, Galles e Scozia. I prodotti Due-G soddisfano tutti i requisiti necessari per questa legislazione britannica.

UKCA

The UKCA mark (UK Conformity Assessed) is the product mark used for goods placed on the market in Great Britain. Just as the CE ensures that goods comply with European directives and allows them to move freely within EU borders, the UKCA mark certifies that goods comply with UK legislation and can therefore move within the borders of the following countries: England, Wales and Scotland. Due-G products meet all the requirements of this UK legislation.

UKCA

La marque UKCA (UK Conformity Assessed) est la marque de produit utilisée pour les biens mis sur le marché en Grande-Bretagne. Tout comme la marque CE garantit que les produits sont conformes aux directives européennes et leur permet de circuler librement à l'intérieur des frontières de l'UE, la marque UKCA certifie que les produits sont conformes à la législation britannique et peuvent donc circuler à l'intérieur des frontières des pays suivants : Angleterre, Pays de Galles et Écosse. Les produits Due-G répondent à toutes les exigences de cette législation britannique.



放射性水平A类

CCC

Certificazione di sicurezza del prodotto necessaria per le esportazioni in Cina.

CCC

Product safety certification required for exports to China.

CCC

Certification de sûreté du produit nécessaire pour les exportations en Chine.

20MM - UTILIZZI E SOLUZIONI DI POSA

20MM - WAYS OF USE AND INSTALLATION SOLUTIONS / UTILISATIONS ET SOLUTIONS DE POSE 20MM

Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20mm le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.

Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d'épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s'intégrant en harmonie avec l'extérieur.



Residenziale
Residential
Résidentiel



Giardini
Gardens
Jardins



Terrazze
Terraces
Terrasses



Viali e parchi pubblici
Parkways and gardens
Avenues et parcs



Piscine
Swimming-pools
Piscines



Arredo urbano
Urban spaces
Mobilier urbain



Piazza
Square
Places



Percorso carrabile
Driveways
Allée



Commerciale
Commercial
Commercial



Wellness
Wellness
Bien-être

I vantaggi del gres porcellanato 20mm Due-G

The advantages of Due-G 20mm porcelain stoneware integrating with outdoor spaces

Les avantages du grès cérame Due-G en 20mm



Facilità di posa
Easy to lay
Facilité de pose



Removibile e riutilizzabile
Removable and reusable
Enlevable et réutilisable



Versatilità
Versatility
Versatilité



Facile da pulire
Easy to clean
Facile à nettoyer



Riciclabile
Recyclable
Recyclable



Ecologico
Eco
Écologique



Ipoallergenico
Hypoallergenic
Hypoallergénique



Ignifugo
Fire-proof
Résistant au feu



Resistente alla muffa
Mold resistant
Résistant à la moisissure



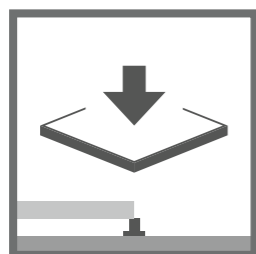
Ingelivo
Frost-proof
Résistant au froid

La posa sopraelevata o flottante consente di avere un vano ispezionabile atto all'alloggio di impianti elettrici e/o idraulici oltre a permettere la compensazione di quote tramite l'impiego di supporti regolabili in altezza.

The raised installation allows for the positioning of a system of irrigation, cables and lighting below the floor and enables to obtain a planar surface thanks to the supports adjustable in height.

La pose en appui sur plots permet l'installation de système d'irrigation et d'éclairage placés en-dessous du plancher et assure d'obtenir une surface plane grâce aux supports réglable en hauteur.

POSA SOPRAELEVATA
Laying as raised paving
Pose surélevée



Verificare la consistenza e la planarità del sottofondo al fine di utilizzare i corretti supporti, prevedere le opportune pendenze atte al drenaggio delle acque atmosferiche, procedere al posizionamento dei supporti e successivamente delle lastre.

Check the consistency and the planarity of the ground, in order to use the suitable feet supports, take in consideration the gradient necessary to drain water, place the supports on the ground and then lay the slabs.

Vérifier la consistance et la planéité du sol afin d'utiliser les supports corrects, prévoir la pente nécessaire pour l'écoulement de l'eau atmosphérique, placer les supports sur le sol et ensuite poser les dalles.

20MM - UTILIZZI E SOLUZIONI DI POSA

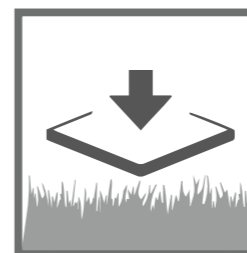
20MM - WAYS OF USE AND INSTALLATION SOLUTIONS / UTILISATIONS ET SOLUTIONS DE POSE 20MM

Le pose a secco su erba, sabbia e ghiaia, grazie alla velocità di posa e flessibilità, consentono ampio spazio alla creatività integrandosi con ogni tipologia di ambiente esterno.

The installation on grass, sand and gravel leaves great space for creativity thanks to the speed and flexibility of laying, suiting a variety of outdoor environments.

La variété de pose sur gazon, sable et gravier offre un énorme espace de créativité grâce à la rapidité et la flexibilité de pose, s'adaptant à tous les environnements extérieurs.

POSA SU ERBA
Laying on grass
Pose sur gazon

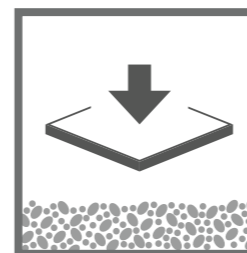


Asportare circa 6 cm di terreno nell'area di posizionamento della lastra, effettuare un riempimento di ghiaia avente spessore circa 4 cm, appoggiare la lastra e livellare.

Dig out 6 cm of soil where the slab will be installed, add a bed of fine gravel with a grain size of 4 cm, set the slab into position and level it out.

Creuser 6 cm en profondeur dans le périmètre délimité de la dalle, remplir le trou avec un lit de gravier fin d'une granulométrie de 4 cm, positionner la dalle et aplanir.

POSA SU GHIAIA
Laying on gravel
Pose sur gravier

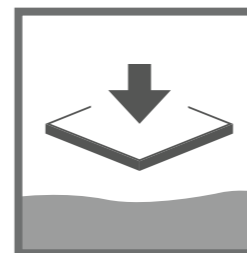


Realizzare uno strato di ghiaia di circa 4 cm di spessore, posizionarvi la lastra livellandola e procedere al riempimento con ghiaia di dimensioni a piacere.

Spread an even layer of at least 4 cm of gravel, lay the slabs checking the planarity of the surface and fill in the joints with gravel of the desired dimension.

Étaler une couche uniforme de gravier d'environ 4 cm d'épaisseur, poser les dalles en vérifiant la planéité et remplir les joints avec le gravier de la taille désirée.

POSA SU SABBIA
Laying on sand
Pose sur sable



Livellare lo strato di appoggio, posizionare la lastra con la fuga desiderata, riempire le fughe con sabbia.

Level the substrate, lay the slab into with the desired spacer crosses and fill in the joints with sand.

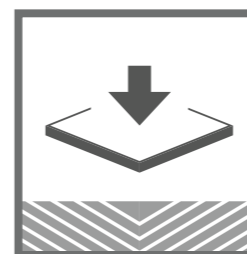
Aplanir le fond d'appui, poser les dalles avec le croisillon désiré et remplir les joint avec la sable.

La posa su massetto mediante collanti permette di realizzare pavimentazioni esterne carrabili ad elevata resistenza.

The installation using an adhesive technique guarantees the realisation of a high-resistance outdoor flooring.

La pose collée sur chape permet de réaliser un cheminement extérieur à haute résistance.

POSA SU MASSETTO
Laying on screed
Pose sur chape



Verificare la planarità del sottofondo ed effettuare l'incollaggio della lastra mediante spalmatura con collante idoneo. Qualora si voglia rendere il piano carrabile, è consigliata una doppia spalmatura da applicare sul massetto e sul retro della lastra.

Check the planarity of the ground and evenly spread the suitable adhesive. We recommend using the double spreading technique: on the footing and on the back of the slab.

Vérifier la planéité du sol et étaler la colle de façon uniforme. Nous conseillons la méthode du double encollage: sur la chape et sur le dos de la dalle.

MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

HANDLING AND LAYING LARGE FORMATS / MANIPULATION ET POSE DE GRANDS FORMATS

MOVIMENTAZIONE / HANDLING / MANIPULATION



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.

Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.

Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.

Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.

TAGLIO / CUTTING / DÉCOUPAGE



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.

Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.

Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.

Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.

MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

HANDLING AND LAYING LARGE FORMATS / MANIPULATION ET POSE DE GRANDS FORMATS

TAGLIO / CUTTING / DÉCOUPAGE



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.

Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes; in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.

Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.



Rifinire i bordi tagliati a vivo con tamponi o dischi diamantati.

Finish the raw cut edges with diamond pads or disks.

Effectuer la finition des bords à vif avec une cale à poncer ou des disques diamants.

POSA / LAYING / POSE



L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.

Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.

Une fois la plaque posée, la tapoter ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.



Utilizzare sistemi di livellatura per assicurare una installazione appropriata e rendere perfetta la planarità della superficie posata.

We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.

Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

Prima di eseguire qualsiasi lavorazione sulla lastra e la sua applicazione è necessario verificare la conformità del materiale e l'abbinabilità di eventuali toni presenti in cantiere. Non si accettano contestazioni su materiale lavorato e posato. Per la corretta installazione, al momento dell'applicazione la lastra deve rispettare i requisiti, indicati nella normativa di riferimento UNI 11493-1. Il massetto deve essere perfettamente planare e deve garantire la resistenza alla compressione in base alla destinazione d'uso prevista, come indicato dalla normativa vigente. Per prevenire l'eventuale formazione di efflorescenze, il massetto deve presentare un valore di umidità inferiore al 3%. Prima di procedere alla posa, il massetto deve essere pulito, ed eventuali residui cementizi, parti friabili o non ancora completamente ancorate devono essere asportate. Le eventuali fessurazioni manifestatesi a seguito del ritiro igrometrico devono essere sigillate prima dell'inizio della posa.

POSA E MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione. Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Due-G, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sul cantiere come “magazzino” per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastra.

TAGLIO DELLE LASTRE

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio. Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio. Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm. Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa, esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti Due-G sono privi di tensionature e per questo facilmente lavorabili. A questo punto si può procedere con la finitura,

che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi. Si raccomanda il taglio a umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con foretti diamantati a umido o a secco. Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm).

INCOLLAGGIO

Le lastre Due-G richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante dev'essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra. Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1 /S2. Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di unti/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari. Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma della spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm). Per garantire la perfetta posa dei prodotti Due-G occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il “letto pieno” di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle. In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva. La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.

Before carrying out any work on the slab or its installation, it is necessary to check the conformity of the material and whether it is a good match for the colour tones present on the worksite. No complaints will be accepted regarding materials that are already finished and laid. For correct installation, at the moment of application the slab must respect all the requirements indicated in the relevant regulation, UNI 11493-1. If such requirements are not fulfilled, it is necessary to proceed with reparative measures. It is the responsibility of the designer or the project management to identify the product with the most appropriate friction coefficient based on its planned use. The screed must be perfectly flat and guarantee resistance to compression according to the planned use, as indicated in current legislation. To prevent possible formation of efflorescence, the screed must present a humidity value below 3%. Before proceeding with the laying phase, the screed must be clean, and any possible cement residues, crumbling sections or parts not completely attached must be removed. Any cracks that may form after hygrometric shrinkage must be sealed before beginning the laying phase.

SLAB HANDLING AND INSTALLATION

During the preliminary checks on the construction site, it is also advisable to ensure that the slabs can be easily handled within the installation location. All slab formats exceeding 100 cm in both length and width must be handled by 2 installers. For a correct slab handling, it is necessary to have available the suitable handling equipment from the moment the product is removed from the packaging. To ensure both the safety of the operators and the integrity of the material, the Due-G slabs must be handled and installed with the use of handling bars with suction cups. The special handling trolleys are ideal for use on site as a “warehouse” for one or more slabs, as well as for safely applying the adhesive on the back of the slab.

SLAB CUTTING

Cutting operations must be performed on a flat, stable and level surface. We recommend using professional cutting guides mounted on a scoring trolley. Once the slab has been removed from the packaging and placed on the work surface, mark the size to be cut at both ends. Position and lock the cutting guide, taking into account the distance of the cutting blade. Etch the ends of the slab for about 5 cm by pushing the scoring trolley from the inside out, then etch the slab, making sure that you continue to exert pressure and move the trolley forward along the entire length of the cut. Move the slab in order to bring the incision line out of the work surface by about 5/10 cm. Remove the incision guide and position the special pliers over the engraved line and exert a light and progressive pressure downwards in order to complete the cutting operation. This operation will be very simple as Due-G products are tension-free and, therefore, easy to work with. At this point, you can proceed with finishing, which must be carried out using the appropriate

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

LAYING INSTRUCTIONS FOR LARGE FORMATS / INDICATIONS DE POSE POUR GRANDS FORMATS

diamond pads or, alternatively, abrasive resinous discs. We recommend completing the installation by the wet cutting or etching and splitting method. Avoid dry cutting with motorized tools during installation. Improper installation techniques can expose the installer to harmful dust.

L-CUTS / RECTANGULAR HOLES / EDGING

Once the portion to be removed has been traced on the slab, it is advisable to drill 6/8 mm diameter holes at the junction point of the lines with wet or dry diamond core bits. Join the holes using an angle grinder equipped with a diamond disc (max. diameter 125 mm).

GLUING

Due-G slabs require the use of the double coat technique, i.e. the glue must be applied both on the substrate and on the back of the slab. We recommend using a C2F (E) S1/S2 class full-bed cement-based powder adhesive. Make sure that the surface to be coated is even, flat, free of dust and grease, and remove any dust that may come into contact with the slabs. Use an 8 mm toothed spatula to apply the adhesive on the surface to be covered, by straight rather than circular movements. Make sure that the teeth of the toothed spatula are never smaller than 5 mm (taking into account that the sum of the spatulas used for the substrate and the slab must be between 13 and 14 mm). To ensure the perfect installation of Due-G products, any air bubbles that may form between slab and adhesive must be flattened by vibration until an “even and full bed” of glue is obtained. To achieve this goal, we recommend that you use a manual rubber beater or an electric tile beater. For large-format slabs, we recommend using leveling spacers, making sure that the layer of adhesive between slab and screed is at least 4 mm, in order to avoid adhesive-free bubbles. The minimum recommended joint, in relation to the position of the expansion joints, is 2 mm. In the case of walls and floors in contact to be cladded in ceramic slabs, it is essential to comply with this minimum width to ensure a perfect result over time. For covering, it is possible to create lower joints based on the appropriate technical checks to be carried out on site. The joints must be filled for at least 2/3 of the thickness with the appropriate sealant; therefore, it is necessary to ensure that no adhesive residues are inside the joints.

Avant d'exécuter n'importe quel traitement sur la plaque et de l'appliquer, il est impératif de vérifier la conformité du matériel et la possibilité d'associer d'éventuelles tonalités présentes sur le chantier. Aucune contestation sur le matériel traité et posé ne sera acceptée. Pour une bonne installation, au moment de l'application de la plaque, elle doit respecter les critères indiqués dans la réglementation de référence UNI 11493-1. Elle doit être parfaitement plate et garantir la résistance à la compression en fonction de la destination d'utilisation prévue, comme l'indique la réglementation en vigueur. Pour prévenir l'éventuelle formation d'efflorescences, la chape doit présenter une valeur d'humidité inférieure à 3 %. Avant de poser le produit, la chape doit être nettoyée et tous les résidus éventuels de ciment, parties friables ou n'étant pas encore totalement ancrées, doivent être éliminées. Les fissures éventuelles, dues au retrait hygrométrique, doivent être scellées avant le début de la pose.

POSE ET MANIPULATION DES PLAQUES

Pendant les vérifications préliminaires sur le chantier, il convient de s'assurer également que les plaques pourront être facilement manipulées dans les pièces où se fera la pose. Tous les formats de plus de 100 cm tant en longueur qu'en largeur doivent être manipulés par 2 poseurs. Pour une bonne gestion des plaques, il est nécessaire de s'équiper d'outils adaptés à la manipulation dès la phase d'ouverture des emballages. Pour la manipulation manuelle puis la pose des plaques Due-G, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité du matériel, il est vivement recommandé d'utiliser des systèmes de manipulation à ventouses. Les chariots spécifiques à la manipulation sont idéaux sur le chantier comme « magasin » pour une ou plusieurs plaques, mais aussi pour effectuer en toute sécurité l'opération d'encollage au dos de la plaque.

COUPE DES PLAQUES

Les opérations de coupe doivent être effectuées sur une surface plate, stable et plane. Il est recommandé d'utiliser des rails de coupe professionnels avec chariot d'incision. Une fois la plaque sortie de l'emballage et placée sur le plan de travail, marquer aux deux extrémités la dimension à retirer. Placer et bloquer le rail de coupe en tenant compte de la distance du disque de coupe. Inciser les extrémités de la plaque sur environ 5 cm en poussant le chariot d'incision de l'intérieur vers l'extérieur, procéder ensuite à l'incision de la plaque en prenant soin d'exercer une pression et un avancement du chariot constants sur toute la longueur de la coupe. Faire glisser la plaque de sorte à faire dépasser la ligne d'incision du plan de travail d'environ 5 à 10 cm. Retirer le guide d'incision et commencer l'opération de découpe en plaçant la pince dédiée au niveau de la ligne incisée, exercer une légère pression progressive vers le bas. Cette opération s'avérera très simple car les produits Due-G n'ont pas de tension et ils sont donc faciles à travailler. À ce stade, il est possible de passer à la finition, qui devra être effectuée à l'aide

de cales de polissage diamantées appropriées ou en alternative avec des disques de résine abrasifs. Il est recommandé de procéder à une coupe humide ou d'utiliser la méthode à incision et détachage pendant les opérations de pose. Éviter de couper à sec avec des outils motorisés pendant les opérations de pose. Des techniques de pose inappropriées peuvent exposer le poseur à des poussières néfastes.

COUPE EN L / FENTES / TROUS RECTANLAIRES

Une fois que la portion à retirer a été tracée sur la plaque, il convient d'effectuer, au niveau du point de jonction des lignes, des trous de diamètre 6/8 mm avec des forets diamantés humides ou à sec. Relier ensuite les trous avec une meuleuse d'angle équipée d'un disque diamanté (diamètre maxi 125 mm).

ENCOLLAGE

Les plaques Due-G nécessitent d'utiliser la technique du double couche, c'est-à-dire que la colle doit être appliquée sur la surface de pose et au dos de la plaque. Il est recommandé d'utiliser du mortier-colle en poudre à lit plein de classe C2F (E) S1/ S2. S'assurer que la surface à recouvrir est ferme, plane, sans poussière ni gras/graisse, tout comme il est conseillé de retirer les poussières qui peuvent se trouver au contact des plaques. Appliquer la colle sur la surface à recouvrir avec une spatule à dents inclinées de 8 mm minimum avec des mouvements linéaires et jamais circulaires. Appliquer la colle au dos de la plaque avec une spatule à dents de 5 mm minimum (en tenant compte que la somme des spatules utilisées pour le sous-fond et la plaque doit être comprise entre 13 et 14 mm). Pour garantir la pose parfaite des produits Due-G, les bulles d'air qui peuvent se former entre la plaque et la colle doivent être évacuées par vibration jusqu'à obtenir le « lit plein » de colle. Pour cela, il est recommandé d'utiliser un batteur manuel en caoutchouc ou les battes de carreleurs électriques spécifiques. Par rapport au grand format, il est recommandé d'utiliser des croisillons autonivelants en prenant garde que la couche de colle entre la plaque et la chape soit d'au moins 4 mm pour éviter les interruptions de la masse de colle. L'espace minimum conseillé pour le placement des joints de dilatation est de 2 mm. En cas de murs et de sols en contact, qui doivent être tous deux revêtus de plaques céramiques, il est indispensable de respecter cette largeur minimale pour garantir un résultat parfait dans la durée. En cas de pose murale, il est possible de réaliser des joints plus petits en fonction des vérifications techniques opportunes à effectuer sur le chantier. Les espaces devront être comblés jusqu'aux 2/3 au moins de l'épaisseur avec un joint approprié. Il convient donc d'être attentif à l'éventuelle présence de résidus de colle à l'intérieur.

INDICAZIONI DI POSA

LAYING TIPS / SUGGESTIONS DE POSE

MODULO MULTIFORMATO

Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l’effetto d’insieme. La stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l’effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Due-G raccomanda l’utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l’uso di un massetto autolivellante e l’utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l’una contro l’altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Due-G S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

POSA CON DISTANZIATORI LIVELLANTI (CUNEI)

Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Due-G raccomanda l’utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

MULTI-FORMAT MODULAR FLOORING

To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting titles from different boxes and creating a 4 m2 test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Due-G recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-levelling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Due-G S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

LAYING WITH LEVELING SPACERS (WEDGES)

To lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Due-G recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

MODULES MULTIFORMATS

Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m² de produit pour vérifier l’effet d’ensemble. La multiplicité de tons du produit est l’une de ses caractéristiques. Un joint d’environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s’agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l’effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Due-G recommande d’utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d’utiliser une chape autonivelante et un joint d’au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l’un contre l’autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu’à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d’éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Due-G S.r.l. ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

POSE AVEC CROISILLONS AUTONIVELANTS (CALES)

Pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Due-G recommande l’utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d’obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

SUPERFICIE MATT

Solitamente le superfici Matt sono resistenti alle aggressioni chimiche dei detergenti(1), quindi è possibile considerare l’ampia gamma di prodotti per la pulizia ed il mantenimento, riepilogati in TAB.1. Il loro corretto utilizzo nel ambito delle operazioni di manutenzione ordinaria (pulizia quotidiana), o straordinaria (rimozione dei residui di posa, ripristino della superficie iniziale, ecc.), garantiscono il mantenimento delle caratteristiche estetiche della piastrellatura.

(1) Verificare sempre la resistenza chimica riportata sul Certificato Tecnico dell’articolo.stuccatura con detergenti specifici.

MATT SURFACE

Matt surfaces are normally chemical resistant(1), so it is possible to consider a wide range of products for the cleaning and maintenance of tiles (TAB.1 here below). Using them correctly for ordinary and extraordinary maintenance (e.g. grout laying, restoration of the initial surface) guarantees the aesthetic preservation of tiles.

(1) Always check the chemical resistance on the technical certificate.

FINITION MATT

Les surfaces matt sont généralement résistantes aux attaques chimiques par détergents (1), il est donc possible de considérer la large gamme de produits pour nettoyage et entretien, résumés dans le TAB.1. La correcte utilisation de produits pour l’entretien ordinaire et extraordinaire (ex. nettoyage après la pose, etc.) assure le maintien des caractéristiques esthétiques du grès cérame (1).

(1) Vérifier toujours la résistance aux attaques chimiques des carreaux sur la fiche technique du produit.

TABELLA 1 - PULIZIA E MANTENIMENTO DELLE SUPERFICI MATT

Tab. 1 - Cleaning and maintenance of Matt surfaces / Tab. 1 - Nettoyage et entretien du grès cérame finition Matt

TIPO DI DETERGENTE Type of detergent Type de produit	ESEMPI DI PRODOTTI AD USO PROFESSIONALE Examples of products for professional use Exemple de produits professionnels	ESEMPI DI UTILIZZO Examples of usage Exemples d’utilisation
Disincrostante acido “disincrostante” (Acido cloridrico) Acid descaling agent (hydrochloric acid) Désincrustants acides (Acide chlorhydrique)	Deterdek (Filachim) Cement Remover (Faber chimica)	<ul style="list-style-type: none">Residui di posa / Deposits and cement residues / Nettoyage après la pose Depositi calcarei / Calcification / Dépôts calcaires Residui fughe cementizie / Grout laying / Joints en ciment Macchie metalliche / Metal stains / Taches métalliques Altro / Other / Autre
Detergente basico “sgrassatore” (Idrossido di potassio) Basic detergent “Degreaser” (potassium hydroxide) Détergents basiques dégraissants (hydroxyde de potassium)	Wax Remover (Faber chimica) Fila DeWax (Filachim) PS/87 (Filachim)	<ul style="list-style-type: none">Macchie / Stains / Taches Aloni / Rings / Halos Cera e protettivi filmanti / Wax protective film / Cire et produits de protection Sporco da calpestio / Heavy traffic / Saleté due au passage Altro / Other / Autre
Solventi Solvent Dissolvants	Diluyente alla nitro / Nitro diluent / Diluant nitro Acetone Fila Solv (Filachim)	<ul style="list-style-type: none">Residui fughe non cementizie / Non-cement joints / Résidus de joints non-cimentaires Colla / Glue / Colle Vernice / Paint / Peinture Altro / Other / Autre
Smacchiatori Stain remover Détachants	Coloured Stain Remover (Faber chimica) SR/95 (Filachim)	Macchie colorate e localizzate / Colored and localized stains / Taches colorées et localisées

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

SUPERFICIE LEVIGATA CON FINITURA LUCIDA

Per la pulizia e per mantenere inalterato nel tempo il materiale con una finitura lucida, si raccomanda l'utilizzo di prodotti a pH neutro e che non contengono abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. E' bene evitare anche i detergenti che contengono acidi deboli (es. acido citrico, acetico, ecc.) e prima di procedere alla pulizia di tutta la piastrellatura si consiglia sempre di effettuare un test su una piccola porzione di pavimento/rivestimento non troppo visibile, osservando il risultato a diverse angolazioni e condizioni di luce. I detergenti idonei sono normalmente reperibili in commercio con la descrizione "detergente per superfici delicate", di solito utilizzati per i marmi e le pietre naturali levigate. In generale, si sottolinea l'importanza di una corretta pulizia ordinaria, adeguata alla qualità della superficie e alla tipologia di sporco in esame, che consentirà di ridurre drasticamente eventuali interventi di pulizia straordinaria per ripristinare le condizioni iniziali della piastrellatura. Ricordiamo infine che come coadiuvante, o addirittura come alternativa ai prodotti chimici, è possibile utilizzare macchine lavapavimenti a vapore, o scope a vapore, che risultano particolarmente efficaci su superfici con macro strutture, micro strutture, o su superfici delicate (es. Levigati).

Segnaliamo inoltre i siti web dei due fornitori indicati per i detergenti, dov'è possibile trovare informazioni molto utili per la risoluzione di problemi specifici e ai quali fare riferimento per i consigli di applicazione, scheda tecnica e scheda di sicurezza di ciascun prodotto:
www.filachim.it
www.faberchimica.com

POLISHED SURFACES

For the cleaning and maintenance of polished stoneware, we recommend you to use pH neutral products without abrasives, that might damage the tiles. Weak acids should also be avoided (i.e. citric or acetic acid), and before proceeding to cleaning the all surface, we recommend you to test the product on a small, almost invisible area in order to see the result from different positions and light effects. Suitable detergents are usually easy to find under the description "detergent for delicate surfaces" and they are normally used for marble floors or polished natural stones. In General, ordinary cleaning and maintenance are essential to maintain the qualities of polished surfaces, so that it will be possible to strongly reduce extraordinary cleaning and maintenance to restore the previous conditions of the tile. It is also possible to use, sometimes even as an alternative to detergents, steam cleaners or steam brooms, that are very efficient for surfaces with macro structures, micro structures and very delicate surfaces (polished surfaces). Please note the following detergent-supplier websites.

Here you will find useful tips, recommendations and solutions for special problems, as well as technical and safety certifications about the products:
www.filachim.it
www.faberchimica.com

FINITION POLIE

Pour le nettoyage et l'entretien des produits polis, on conseille exclusivement l'utilisation des produits avec PH neutre et non-abrasifs (les produits abrasifs peuvent altérer la finition de surface des carreaux). Il est déconseillé l'utilisation de détergents qui contiennent des acides (es. Acide chlorhydrique, acide acétique, etc.). Il est conseillé d'effectuer un test sur une petite portion du carreau avant de procéder au nettoyage de toute la surface du sol/mur. Les détergents appropriés se trouvent facilement dans le commerce, ils sont normalement utilisés pour les marbres et les pierres naturelles polies. En général, il est important d'effectuer une correcte entretien ordinaire selon la finition de surface et le type de tache concernée afin de réduire les interventions extraordinaires visant à rétablir les conditions initiales du carrelage. Enfin, il est également possible d'utiliser, parfois au lieu des produits chimiques, des machines à vapeur ou des balais vapeur, qui sont efficaces surtout sur les surfaces avec reliefs plus ou moins importants sur les produits polis aussi.

Voici les sites Internet de deux fournisseurs de détergents où vous pourrez trouver des informations utiles concernant certaines situations spécifiques et les conseils d'entretien, ainsi que la fiche technique et de sécurité de chaque produit.
www.filachim.it
www.faberchimica.com

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

TABELLA 2 - RIMOZIONE DELLE MACCHIE

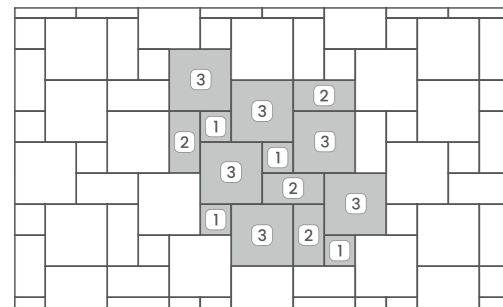
Tab. 2 - Stain removal / Tab. 2 - Enlèvement des taches

TIPO DI MACCHIA Type of stain Type de tache	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide	DETERGENTE ALCALINO Alkaline detergent Détergent alcalin	SOLVENTI Solvents Dissolvants	IPOCLORITO DI SODIO Sodium hypochlorite Hypochlorite de sodium
Birra / Beer / Bière		•		•
Caffè / Coffee / Café		•		•
Coca cola / Coke / Coca cola		•		•
Gelato / Ice cream / Glace		•		
Pomodoro / Tomato / Tomate		•		•
Succo di frutta / Fruit Juices / Jus		•		•
Tè / Tea / Té		•		•
Vino rosso / Red wine / Vin rouge		•		•
Burro, olio / Butter, oil / Beurre, huile		•		
Cera / Wax / Cire		•	•	
Cosmetici / Cosmetics / Produits de santé		•		
Grasso / Grease / Graisse		•		
Tracce ventose / traces suckers / Ventouses		•	•	
Lattice / Latex or polymer / Latex	•	•	•	
Lucido da scarpe / Shoe polish paint / Cirage	•	•		•
Olio meccanico / Oils (mechanical, silicon) / Huile moteur		•	•	
Calcare, Cemento, Stucco / Calcar, Cement, Grout / Calcaire, ciment	•			
Catrame / TarGoudron / Goudron				•
Colla / Glue / Colle		•	•	
Inchiostro / Ink / Encre		•	•	•
Pennarello / Marker / Feutre		•	•	•
Ruggine / Rust / Rouille	•			
Sigaretta / Cigarette / Cigarette	•	•		•
Tracce di pneumatico / Tyre marks / Traces de pneu	•	•	•	
Tracce metalliche / Metal traces / Traces métalliques	•			
Vernice / Paint / Peinture			•	

N.B. Nell'utilizzo dei prodotti sopraelencati si raccomanda di seguire le istruzioni d'uso indicate sulle confezioni.
N.B. We recommend you to carefully read the instructions for use on the packaging of the products mentioned above.
N.B. Pour l'utilisation des produits ci-dessus il est conseillé de respecter le mode d'emploi indiqué sur l'emballage des produits.
N.B. Zur Beachtung: Bei der Verwendung der oben aufgeführten Produkte sollten die auf der verpackung angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgt werden.

SCHEMI DI POSA
LAYING PATTERNS / PLANS DE POSE

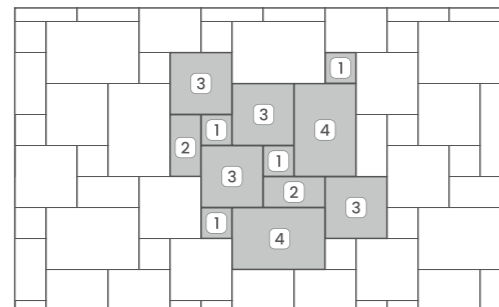
PIETRE NATURALI



Schema 66
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo

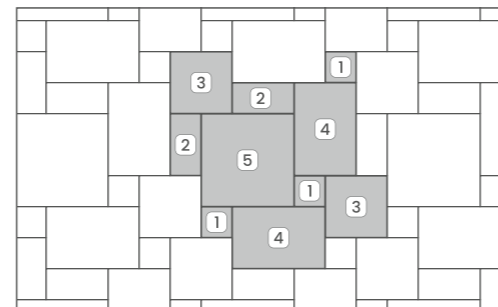
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo

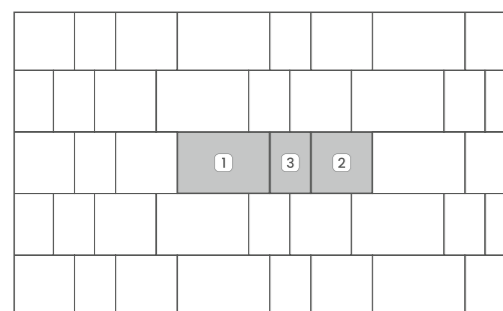
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



Schema 67
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo

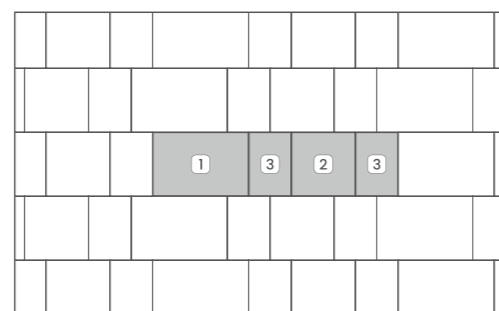
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



Schema 150
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo

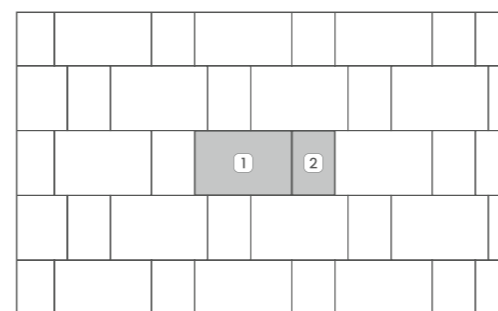
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%



Schema 151
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo

1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



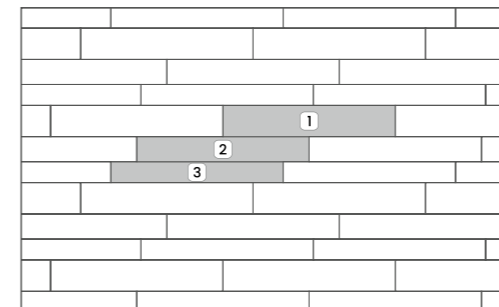
Schema 152
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo

1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

SCHEMI DI POSA
LAYING PATTERNS / PLANS DE POSE

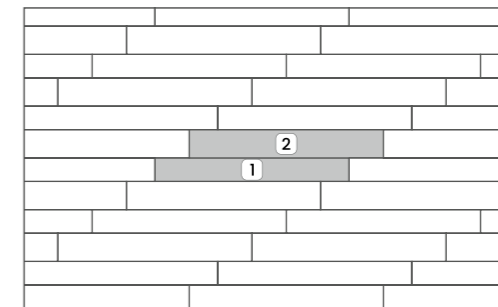
LEGNI DI PREGIO



Schema 160
Posa 3 Formati

Percentuali Posa

1. 30x165	40,54%
2. 24x165	32,43%
3. 20x165	27,03%



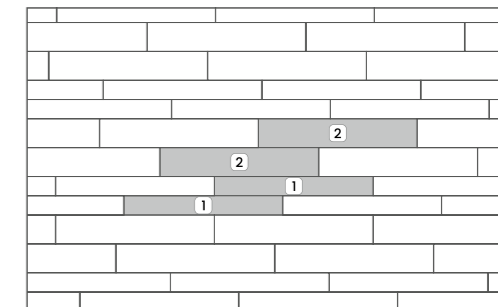
Schema 89
Posa 2 Formati

Percentuali Posa

1. 24x165	44,44%
2. 30x165	55,56%

1. 20x165 45,45%

2. 24x165 54,55%



Schema 161
Posa 2 Formati

Percentuali Posa


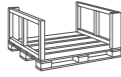
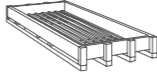
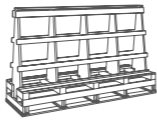
1. 20x165	45,45%
2. 24x165	54,55%

1. 24x165 44,44%

2. 30x165 55,56%

IMBALLI

PACKAGING / EMBALLAGE

				
	Base Standard Ingombro: 80x120x13cm Peso: 13 kg Base Standard Overall dimensions: 80x120x13cm Weight: 13 kg	Pallet+parietali 120x120: Ingombro: 143x123x63 cm Peso: 46 kg Pallet + sides 120x120: Overall dimensions: 143x123x63 cm Weight: 46 kg	Cassa 120x280: Ingombro: 291x145x34 cm Peso: 98 kg Crate 120x280: Overall dimensions: 291x145x34 cm Weight: 98 kg	Cavalletto lastre 120x280 Ingombro: 285x76x161 cm Peso: 170 kg Stand slabs 120x280 Overall dimensions: 285x76x161 cm Weight: 170 kg
Formato Dimension	-	120x120 48"x48"	120x280 48"x111"	120x280 48"x111"
Kg pezzo Kg piece	-	30,5	48,72	48,72
Pezzi Pieces	-	36	20	44
Scatole Boxes	-	18	-	-
Mq Smq	-	51,84	67,20	147,84
Kg Kg	-	1098	974,40	2143,68
Tipo imballo Type of packaging	Scatola Box	Scatola Box	-	-
Prezzo Price	€ 10	€ 35	€ 140	€ 240

Container 20 piedi / 20' Container

5,90 x 2,32 x 2,35 (h) m

Full 120x120	Nr. 8 Pallet 120x120 + Nr. 2 Cavalletti/Stands 120x280
Full 120x120	Nr. 12 Pallet 120x120 + Max 5 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Casse/Crates 120x280 + Max 4 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 6 Cavalletti/Stands 120x280

Container 40 piedi / 40' Container

11,90 x 2,32 x 2,35 (h) m

Full 120x120	Nr. 16 Pallet 120x120 + Nr. 4 Cavalletti/Stands 120x280
Full 120x120	Nr. 24 Pallet 120x120 + Max 10 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 24 Casse/Crates 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stands 120x280

Camion, peso massimo caricabile

Truck, maximum loadable weight - 30 Ton.

Full 120x120	Nr. 18 Pallet 120x120
Full 120x280	Nr. 20 Casse/Crates 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stands 120x280 + Max 4 Basi Standard

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

SLIP RESISTANCE / RÉSISTANCE ÀU GLISSEMENT

R9

R10

R11

DIN 51130

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene oliato. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.

A

A+B

A+B+C

DIN 51097

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI

Scivolosità a piedi nudi. Il metodo si prefigge di misurare l'idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina scalzi (bordi piscine, docce, aree wellness...). Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene bagnato con acqua. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.

COF

ASTM C1028

COEFFICIENTE ATTRITO (COF)

Misurato con un dinamometro orizzontale, questo coefficiente definisce il rapporto tra la forza richiesta per mettere in movimento un oggetto e la forza esercitata su di esso, risultante dalla gravità. Di conseguenza, un COF vicino a 0 si riferisce a superfici scivolose mentre un COF vicino a 1 si riferisce a superfici ad alto attrito. È generalmente accettato che un coefficiente di attrito di 0,5 o superiore sia relativamente sicuro su una superficie.

D-COF

ANSI A326.3

COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO (DCOF)

Questo metodo di prova utilizza uno scivolosimetro BOT 3000 per la valutazione del DCOF in condizioni asciutte e bagnate. Sporczia, sapone, olio o grasso possono modificare questo valore. Se non diversamente specificato, piastrelle adatte per spazi interni che dovrebbero essere calpestati quando è bagnato devono avere un DCOF umido di almeno 0.42.

DIN 51130

RESISTANCE TO SHIFTING

The ceramic material, installed on a tilting surface, is oiled. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.

DIN 51097

RESISTANCE TO SHIFTING WITH BARE FEET

Slipperiness with bare feet. The method aims to measure tile suitability for installation in environments where it is possible to walk barefoot (edges of swimming pools, showers, wellness areas, etc ...). The ceramic material, installed on a tilting surface, is made wet with water. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.

ASTM C1028

COEFFICIENT OF FRICTION (COF)

Measured with a horizontal dynamometer, this coefficient defines the ratio between the force required to move an object and the force exerted on it, resulting from gravity. Consequently, a COF close to 0 refers to slippery surfaces, while a COF close to 1 refers to high-friction surfaces. It is generally accepted that a coefficient of friction of 0.5, or higher, is relatively safe on a surface.

ANSI A326.3

DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)

This test method uses a BOT 3000 slip meter to evaluate the DCOF in dry and wet conditions. Dirt, soap, oil or grease can alter this value. Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces that should be stepped on when wet must have a wet DCOF of at least 0.42.

DIN 51130

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est huilé. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.

DIN 51097

RÉSISTANCE AU GLISSEMENT PIEDS NUS

Glissance pieds nus. La méthode vise à mesurer si les carreaux sont adaptés pour la pose dans des espaces où l'on marche à pieds nus (bords de piscines, douches, espaces bien-être...). Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est mouillé avec de l'eau. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.

ASTM C1028

COEFFICIENT DE FROTTEMENT (COF)

Mesuré avec un dynamomètre horizontal, ce coefficient définit le rapport entre la force demandée pour mettre en mouvement un objet et la force exercée sur celui-ci, résultant de la gravité. En conséquence, un COF proche de 0 correspond à des surfaces glissantes tandis qu'un COF proche de 1 indique des surfaces à frottement élevé. Il est généralement admis qu'un coefficient de frottement de 0,5 ou plus haut est relativement sûr sur une surface.

ANSI A326.3

COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE (DCOF)

Cette méthode d'essai est réalisée à l'aide d'un appareil de mesure de la glissance, le BOT 3000, pour évaluer le DCOF dans des conditions sèches et humides. La saleté, le savon, l'huile ou le gras peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on devrait marcher en étant mouillé doivent avoir un DCOF humide d'au moins 0,42.

Il calcolo deve tenere conto del peso (in modo da non eccedere i limiti di portata).

The quantities loaded must take into account the weight (in order not to exceed the maximum weight limits).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

PREMESSE

Le presenti Condizioni Generali disciplinano tutti i contratti di vendita, presenti e futuri, di Due-G S.r.l. (in seguito indicata anche come “Fornitore”). Eventuali condizioni generali dell’Acquirente non troveranno applicazione se non espressamente accettate per iscritto dal Fornitore e dovranno comunque essere compatibili con le presenti Condizioni Generali, che prevarranno in caso di conflitto.

CONSEGNA DELLA MERCE

La consegna si intende sempre franco fabbrica Fornitore (Incoterms 2010 - Ex Works) salvo diverse condizioni pattuite, indicate nell’ordine e/o nella fattura. Il vettore, indicato dall’Acquirente, dovrà curare ed organizzare il trasporto fino alla destinazione finale con oneri, spese e rischi a suo esclusivo carico. L’Acquirente dovrà pertanto provvedere anche ad ogni operazione doganale di esportazione. Ogni responsabilità del Fornitore cessa quindi a carico compiuto e non si estende ad eventuali rotture, manomissioni o ammanchi, né a qualsiasi altro rischio anche di danni a terzi. I termini di consegna (data, luogo, resa, etc.) indicati nell’ordine, sono sempre da intendersi indicativi e mai perentori. Salvo il solo caso del dolo, gli eventuali ritardi nella consegna non consentono all’Acquirente di richiedere al Fornitore alcun risarcimento o indennizzo, né la risoluzione del contratto. Decorsa la data di consegna indicata nell’ordine, le merci pronte per la consegna rimangono a disposizione dell’Acquirente ed il Fornitore potrà emettere fattura come se la consegna fosse avvenuta. La merce fatturata resterà a disposizione dell’Acquirente con rischi e pericoli a suo carico, con facoltà del Fornitore di addebitare all’Acquirente le spese di deposito e di manutenzione. Resta comunque salva la facoltà del Fornitore di trasferire in altro luogo di deposito tali prodotti, con spese, costi e oneri a carico dell’Acquirente, ed in ogni caso di ottenere il risarcimento degli eventuali danni patiti. Quando non vi siano particolari disposizioni da parte dell’Acquirente, le consegne vengono effettuate secondo le necessità di fabbrica.

IMBALLAGGI

Gli imballaggi come pallets, casse, etc., si intendono a perdere e possono essere fatturati al prezzo di costo.

PROPRIETÀ DELLE FORNITURE - RISERVATO DOMINIO

Fatto salvo quanto previsto al punto “consegna della merce”, la proprietà della merce passa all’Acquirente stesso solo a seguito dell’integrale ed effettivo pagamento del prezzo stabilito.

PAGAMENTI

Il pagamento della merce dovrà essere effettuato nel rispetto delle modalità, dei termini e delle condizioni previste in fattura e si considera effettuato quando la somma entra nella disponibilità del Fornitore presso la banca in Italia. Effetti, titoli e contanti dovranno essere consegnati presso la sede legale ed amministrativa del fornitore sita in via Emilia Ponente, 1000 - int.3, 48014 Castel Bolognese (RA) Italia. L'accettazione di effetti pagabili su altre piazze o di tratte non implica una deroga alla presente clausola. Le fatture non contestate entro il termine perentorio di dieci giorni si intendono accettate senza riserve dall’Acquirente. Il ritardo dell’Acquirente nel pagamento, anche solo parziale, di una fattura comporterà immediata ed automatica decadenza dello stesso dal beneficio

del termine, con diritto del Fornitore a pretendere l'immediato ed integrale pagamento. In tal caso, il Fornitore, fermi restando tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti. Il Fornitore potrà altresì spiccare tratta per l’ammontare delle fatture non pagate, nonché pretendere adeguate garanzie da parte dell’Acquirente. Il Fornitore avrà facoltà di risolvere il contratto, pretendendo la restituzione dei prodotti con spese integralmente a carico dell’Acquirente e trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti ricevuti, fermo restando il diritto al risarcimento del maggior danno subito. Sui ritardati pagamenti decorrerà l’interesse di mora al tasso convenzionalmente o legalmente previsto (anche ex D. Lgs. n. 231/2002), come pure le spese di bollo e di incasso. I costi e gli oneri per eventuali ulteriori azioni a tutela del credito del Fornitore saranno addebitati integralmente all’Acquirente.

ALTRE CONDIZIONI

Ogni ordine trasmesso al Fornitore tramite agenti, rappresentanti od incaricati è accettato sempre e comunque salva approvazione del Fornitore stesso. Tutti gli ordini, anche verbali, salvo diverso accordo scritto, si intendono sempre accettati e regolati dalle presenti condizioni generali, senza il bisogno di alcun ulteriore richiamo. In caso di ordini inferiori a 100,00 Euro, sarà applicata una maggiorazione fissa pari a 30,00 Euro.

PREZZI

Il prezzo si intende sempre al netto di spese di trasporto, IVA, imposte o tasse e diritti doganali. In tutti i casi di aumenti negli elementi di costo, il Fornitore avrà facoltà di rettificare i prezzi dei prodotti, dandone preventiva comunicazione all’Acquirente.

DIMENSIONI E FORME

L'alto grado di greificazione delle piastrelle in gres porcellanato determina tolleranze nelle tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse ed accettate dall’Acquirente delle differenze nelle dimensioni indicate nei certificati tecnici, che però non superino i limiti di tolleranza previsti dalle norme UNI EN 14411 appendice G. Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte, devono considerarsi a puro titolo indicativo essendo eventuali variazioni di colore o di tonalità giustificate dalla natura stessa del materiale, nonché dal carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

GARANZIE

La garanzia si applica solo per vizi rilevati in prodotti non ancora posati ed è esclusa per le scelte inferiori alla prima. La garanzia riconosciuta riguardo alle caratteristiche tecniche dei prodotti, comporta unicamente l’obbligo del Fornitore di sostituire quella parte di prodotti che presenta difetti o carenze rispetto alle caratteristiche indicate nei certificati tecnici. Il presente obbligo è sostitutivo ed assorbente di tutte e qualsivoglia le garanzie (o responsabilità) legalmente previste. Suggestimenti e consigli di carattere tecnico in merito al montaggio ed utilizzo dei nostri prodotti, pur rappresentando il meglio della nostra conoscenza, sono sempre dati senza che il Fornitore si assuma alcuna responsabilità.

L'analisi chimica e le informazioni fisiche e chimico-fisiche dei beni forniti rappresentano medie approssimative ma attendibili, soggette alle usuali

tolleranze.

DENUNCE DEI VIZI E RECLAMI

Fatto salvo quanto disposto dalle norme UNI EN 14411, le eventuali denunce di vizi e difetti devono pervenire, a mezzo lettera raccomandata, entro otto giorni dalla consegna della merce, in caso di vizi e difetti palesi, oppure entro otto giorni dalla scoperta, in caso di vizi e difetti occulti. L’azione per far valere la garanzia per vizi e difetti tempestivamente denunciati si prescrive comunque nel termine di un anno dalla consegna. In ogni caso, la denuncia deve avvenire, a pena di decadenza, prima che il materiale sia posto in opera. Nel caso in cui l’Acquirente sia un consumatore, si applicano i termini di decadenza e prescrizione imperativamente previsti dal Codice del Consumo italiano, se ed in quanto applicabile. I vizi e difetti riscontrati nei prodotti di una fornitura non ne infirmano la complessiva validità ed efficacia, restando i relativi reclami limitati ai soli prodotti risultati effettivamente viziati e difettosi. I prodotti riconosciuti non corrispondenti alle condizioni di fornitura verranno sostituiti dal Fornitore con egual numero di prodotti conformi. Gli obblighi del Fornitore si esauriscono con tale sostituzione, non sussistendo a suo carico altri oneri e non essendo in particolare il Fornitore tenuto a risarcire o comunque indennizzare danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati all’Acquirente dall’impiego o dal mancato impiego dei prodotti risultati difettosi. Eventuali contestazioni e denunce di vizi e difetti e/o reclami non possono in alcun caso provocare la sospensione o il rifiuto al pagamento delle relative fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE

Tutti i contratti di vendita indicati nelle premesse delle presenti condizioni generali saranno regolati dalla legge italiana. Per ogni e qualsiasi contestazione ed in generale per qualsivoglia controversia relativa all’interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia delle presenti condizioni generali, nonché dei contratti di vendita, fornitura e somministrazione dalle stesse regolati, ivi incluse la chiamata in garanzia e l’emissione di decreto ingiuntivo, sarà competente, in espressa deroga agli art. 18 e seguenti c.p.c., esclusivamente il foro di Bologna. Due-G S.r.l, Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., la informa sul trattamento effettuato sui Suoi dati, rimandandola per una informativa aggiornata e completa, al sito www.duegceramiche.com o facendone richiesta inviando una mail allacasella.info@duegceramiche.com. I dati sono trattati con modalità manuale e strumenti elettronici, per l’esecuzione e gestione dei rapporti commerciali e per l’adempimento degli obblighi di legge. Il conferimento dei dati è strettamente funzionale all’esecuzione del rapporto commerciale instaurato. I dati possono essere utilizzati anche per informarla, con il Suo consenso, delle nostre iniziative commerciali e promozionali. Potremo comunicare i Suoi dati ad Aziende del gruppo e/o categorie di soggetti esterni di cui ci serviamo per adempiere al perseguimento delle finalità. Può esercitare il suo diritto di accesso e agli altri suoi diritti che la normativa di riferimento le riconosce (dagli artt. da 15 a 22 e art. 34 del Regolamento UE 2016/679) rivolgendosi al titolare del trattamento, anche telefonicamente al n. 0546 652111.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

INTRODUCTION

These General Conditions regulate all the sale contracts, present and future, of Due-G S.r.l. (hereinafter also “Supplier”). Possible general conditions of the Buyer will not be applied unless expressly accepted in writing by the Supplier and must in any case be compatible with these General Conditions, which will prevail in case of conflict.

DELIVERY OF THE MERCHANDISE

Delivery is always ex works Supplier (Incoterms 2010 - Ex Works) unless other terms are agreed, indicated in the order and/or in the invoice. The carrier, indicated by the Buyer, must arrange and organise the transport to the final destination with charges, expenses and risks being his exclusive responsibility. The Buyer must therefore also arrange for all customs export operations. Therefore all the Supplier's responsibility ceases when loading is completed and does not extend to possible breaks, tampering or shortfalls, or any other risk even of damages to third parties. The delivery terms (date, place, return, etc.) indicted in the order should always be considered approximate and never peremptory. Except just in the case of willful misconduct, any delays in delivery do not entitle the Buyer to ask the Supplier for any compensation or indemnity, or the termination of the contract. After the delivery date listed on the order has elapsed, the merchandise ready for delivery is available to the Buyer and the Supplier can issue an invoice as if the delivery had taken place. The merchandise invoiced will remain available to the Buyer at his risk and danger, with the right of the Supplier to charge the Buyer for storage and maintenance costs. However, the Supplier retains the right to transfer these products to another storage facility with expenses, costs and charges paid by the Buyer, and in any case to obtain the compensation for possible damages incurred. When there are no particular provisions by the Buyer, the deliveries are made according to the needs of the factory.

PACKAGING

Packaging such as pallets, crates, etc., is considered disposable and can be invoiced at cost.

OWNERSHIP OF THE SUPPLIES - RETENTION OF TITLE

Except as provided in the point “delivery of the merchandise”, the ownership of the merchandise passes to the Buyer only following the full and actual payment of the price established.

PAYMENTS

The payment of the merchandise must be carried out in compliance with the methods, terms and conditions provided in the invoice and is considered made when the amount becomes available to the Supplier at the bank in Italy. Bills, securities and cash must be delivered to the registered and administrative office of the Supplier located in via Emilia Ponente, 1000 - int.3, 48014 Castel Bolognese (RA) Italia. The acceptance of bills payable in other markets or drafts does not imply a waiver of this clause. Invoices that are not disputed by the peremptory deadline of ten days are considered accepted without reservations by the Buyer. The delay of the payment by the Buyer, even just partial, of an invoice will entail the immediate and automatic expiry of the time limit, with the Supplier's right to claim immediate, full payment. In that case, the Supplier, without prejudice

to all his other rights, will have the right to suspend additional deliveries, even if they are due as a result of other contracts. The Supplier may also draw a bill of exchange for the amount of the unpaid invoices, as well as claim adequate guarantees by the Buyer. The Supplier will have the right to terminate the contract, claiming the return of the products with costs paid entirely by the Buyer and charging as penalty possible advances received, without prejudice to the right to the compensation of the greater damage incurred. Interest on arrears will accrue on the delayed payments at the rate conventionally or legally provided (also pursuant to Italian Legislative Decree no. 231/2002), as well as stamp and collection costs. The costs and charges for possible additional proceedings to protect the credit of the Supplier will be charged in full to the Buyer.

OTHER CONDITIONS

Every order sent to the Supplier through agents, representatives or officers is always and in any case accepted subject to the Supplier's approval. All orders, even verbal, unless agreed otherwise in writing, are always intended as accepted and governed by these general conditions, without the need for any additional reference. In case of orders of less than 100.00 Euro, a fixed surcharge of 30.00 Euro will be applied.

PRICES

The price is always intended net of transport costs, VAT, taxes or fees and customs duties. In all cases of increases in cost items, the Supplier will have the right to adjust the prices of the products, giving the Buyer advance notification.

DIMENSIONS AND SHAPES

The high degree of vitrification of the stoneware tiles causes tolerances in the tones and calibration. Therefore the Buyer allows and accepts differences in the sizes listed in the technical certificates, which however do not exceed the tolerance limits provided by the standards UNI EN 14411 Appendix G. The colour of the materials, shown in the samples and relative to the offers, must be considered purely approximate since possible variations in colour and tone are justified by the very nature of the material as well as the character of the production processes and raw materials used.

WARRANTIES

The warranty applies only for defects noted in products not yet installed and is excluded for the selections below the top one. The warranty extended regarding the technical characteristics of the products only entails the obligation of the Supplier to replace that part of the products which has flaws or defects compared to the characteristics indicated in the technical certificates. This obligation is equivalent and includes all and any warranties (or liabilities) legally provided. Suggestions and recommendations of a technical nature regarding the assembly and use of our products, while representing the best of our knowledge, are always given without the Supplier assuming any liability.

The chemical analysis and physical and chemical-physical information of the goods supplied are rough but reliable averages, subject to the usual tolerances.

REPORTS OF DEFECTS AND CLAIMS

Barring what is provided by the standards UNI EN 14411, any reports of faults and defects must be

received, via registered letter, within eight days of the delivery of the merchandise, in case of clear faults and defects, or within eight days of the discovery, in case of hidden faults and defects. The proceeding to enforce the warranty for faults and defects promptly reported is prescribed in any case within one year of delivery. In any case, the report must be made, under penalty of forfeiture, before the material is installed. If the Buyer is a consumer, the expiry and prescription deadlines imperatively provided by the Italian Consumer Code apply, if and as applicable. The faults and defects detected in the products of a supply do not invalidate the overall validity and effectiveness, the relative claims being limited just to the products actually defective. The products acknowledged as not corresponding to the terms of supply will be replaced by the Supplier with an equal number of compliant products. The obligations of the Supplier expire with this replacement. The Supplier is not responsible for other charges and in particular not required to compensate or in any case indemnify direct or indirect damages of any kind caused the Buyer by the use or failure to use the products which were defective. Any disputes and reports of faults and defects and/ or claims cannot under any circumstance cause the suspension or refusal to pay the relative invoices, payment which must be duly made and in full by the deadlines agreed.

JURISDICTION AND APPLICABLE LAW

All the sales contracts indicated in the introduction of these general conditions will be governed by Italian law. For any and all disputes and in general for any controversy relative to the interpretation, implementation, validity and effectiveness of these general conditions, as well as the sales, supply and administration contracts governed by them, including action in warranty and the issue of an injunction order, the Court of Bologna will have exclusive jurisdiction, by way of derogation from art.18 and following C.P.C.. Due-G S.r.l., Data Controller, pursuant to Arts. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679 and of Italian Legislative Decree no. 196/2003, as amended and supplemented, hereby provides information on the processing of your personal data, inviting you to review the updated and complete disclosure, on www.duegceramiche.com, or to request a copy by sending an email to info@duegceramiche.com. Data are processed both by manual and electronic means, in order to implement and manage business relationships and to fulfill legal obligations. The provision of the data is strictly aimed at the execution of the established commercial relationship. Data can also be used to share with you - with your consent - our commercial and marketing initiatives. We may share your data with companies in the group and/or categories of external individuals whose services we utilize to pursue our goals. You can exercise your right to access and other rights afforded to you by Articles 15 to 22, and 34 of EU Regulation 2016/679 by contacting the Data Controller, including by telephone, at no. 0039 0546 652111”

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

PRÉAMBULE

Les présentes Conditions Générales régissent tous les contrats de vente présents et futurs de Due-G S.r.l. (ci-après désignée « Fournisseur »). D'éventuelles conditions générales de l'Acheteur ne seront pas appliquées sauf si expressément accepté par écrit par le Fournisseur et devront de toute façon être compatibles avec les présentes Conditions Générales, qui prévaudront en cas de conflit.

LIVRAISON DE LA MARCHANDISE

La livraison s'entend toujours départ usine Fournisseur (Incoterms 2010 - Ex Works) sauf conditions particulières différentes convenues, indiquées dans la commande et/ou dans la facture. Le transporteur, indiqué par l'Acheteur, devra s'occuper et organiser le transport jusqu'à la destination finale. Les honoraires, les frais et les risques sont à sa charge exclusive. L'Acheteur devra par conséquent se charger également de toute opération douanière d'exportation. La responsabilité du Fournisseur cesse donc à la fin du chargement et ne s'étend pas à d'éventuelles cassures, manipulations ou manquements, ni à n'importe quel autre risque même de dommages à des tiers. Les termes de livraison (date, lieu, incoterms, etc.) indiqués dans la commande, sont toujours donnés à titre indicatif et jamais péremptores. Sauf en cas de dol, les éventuels retards dans la livraison ne permettent pas à l'Acheteur de demander au Fournisseur une compensation ou indemnisation ni la résiliation du contrat. La date de livraison indiquée dans la commande étant écoulée, les marchandises prêtes pour la livraison restent à la disposition de l'Acheteur et le Fournisseur pourra émettre une facture comme si la livraison avait eu lieu. La marchandise facturée restera à la disposition de l'Acheteur avec risques et périls à sa charge, en laissant la possibilité au Fournisseur de facturer à l'Acheteur les frais d'entreposage et d'entretien. Le Fournisseur se réserve le droit de transférer dans un autre lieu de dépôt ces produits avec les dépenses et honoraires à la charge de l'Acheteur, et dans tous les cas d'obtenir l'indemnisation des éventuels préjudices subis. Quand il n'y a pas de dispositions particulières de la part de l'Acheteur, les livraisons seront effectuées selon les nécessités de l'usine.

EMBALLAGES

Les emballages comme les palettes, caisses, etc... sont considérés perdus et peuvent être facturés à prix coûtant.

PROPRIÉTÉ DES FOURNITURES - RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

Sauf indications contraires visées au point « Livraison de la marchandise », la propriété de la marchandise ne passe à l'Acheteur qu'à la suite du paiement complet et effectif du prix établi.

PAIEMENTS

Le paiement de la marchandise devra être effectué dans le respect des modalités, des termes et des conditions prévues dans la facture et il est considéré comme effectué lorsque la somme devient disponible pour le Fournisseur dans sa banque en Italie. Les effets, les titres et les espèces devront être remis au siège social et administratif du fournisseur sis en via Emilia Ponente, 1000 - int.3, 48014 Castel Bolognese (RA) Italia. L'acceptation des effets payables ailleurs ou de traites n'implique pas une dérogation à la présente clause. Les factures non contestées dans un délai péremptoire de dix jours seront considérées comme acceptées sans réserve par l'Acheteur. Le retard de paiement de l'Acheteur, même seulement partiel, d'une facture entraînera immédiatement et automatiquement la déchéance du bénéfice du délai de paiement, avec le droit en faveur

du Fournisseur de prétendre à un paiement immédiat et intégral. Dans tel cas, le Fournisseur, sans préjudice de tous les autres droits, aura la faculté de suspendre les autres livraisons, même si celles-ci étaient dues en vertu d'autres contrats. Le Fournisseur pourra également émettre une traite pour le montant des factures non payées, mais aussi exiger de l'Acheteur des garanties adéquates. Le Fournisseur aura la faculté de résilier le contrat, en prétendant la restitution des produits avec les dépenses entièrement à la charge de l'Acheteur et en retenant à titre de pénalités les éventuels acomptes reçus, sans préjudice du droit à l'indemnisation du dommage majeur subi. Les pénalités de retard de paiement sont dues au taux conventionnel ou légal prévu (aussi ex D. législatif n. 231/2002) tout comme les dépenses de timbres et d'encaissement. Les coûts et les honoraires pour d'éventuelles ultérieures actions visant à protéger le crédit du Fournisseur seront débités intégralement à l'Acheteur.

AUTRES CONDITIONS

Chaque commande transmise au Fournisseur par l'intermédiaire d'agents, de représentants ou de chargés d'affaires est en tout état de cause acceptée sous réserve de l'approbation du Fournisseur. Toutes les commandes, même orales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme étant acceptées et réglées par les présentes conditions générales, sans qu'il y ait besoin d'aucun rappel. Dans le cas de commandes inférieures à 100,00 euros, un supplément fixe de 30,00 euros sera appliqué.

PRIX

Le prix s'entend toujours net de frais de transport, de TVA, d'impôts ou de taxes et de droits de douanes. En cas d'augmentations des éléments de coût, le Fournisseur aura la faculté de rectifier les prix des produits, par notification préalable à l'Acheteur.

DIMENSIONS ET FORMES

Le degré élevé de grésage des carreaux de grès porcelainé détermine les tolérances de tonalité et de calibre. Par conséquent, des différences de dimensions par rapport à celles indiquées dans les certificats techniques sont admises et acceptées par l'Acheteur, étant ces différences telles à ne pas dépasser les limites de tolérance prévues par les normes UNI EN 14411 appendice G. Les colorations des matériaux présentés en échantillonnage et relatifs aux offres, doivent être considérées à titre purement indicatif. Des éventuelles variations de couleur ou de tonalité sont justifiées par la nature même du matériau, ainsi que par le caractère des procédés de fabrication et des matériaux utilisés.

GARANTIE

La garantie ne s'applique qu'en cas de vices relevés sur des produits pas encore posés et elle est exclue pour des choix inférieurs au premier. La garantie reconnue qui porte sur les caractéristiques techniques des produits, n'engendre que l'obligation du Fournisseur de remplacer la partie de produits qui affiche des défauts ou des carences par rapport aux caractéristiques indiquées dans les certificats techniques. La présente obligation remplace et absorbe toute et n'importe quelle garantie (ou responsabilité) légalement prévue. Les suggestions et les conseils de caractère technique qui concernent le montage et l'utilisation de nos produits, bien qu'ils représentent le meilleur de nos connaissances, sont toujours donnés sans que le Fournisseur n'assume aucune responsabilité. L'analyse chimique et les informations physiques et physicochimiques des biens fournis représentent des moyennes approximatives mais fiables, soumises aux tolérances habituelles.

PLAINTES DES VICES ET RÉCLAMATIONS







Sauf disposition contraire visé à la norme UNI EN 14411, les éventuelles dénonciations de vices et défauts devront arriver, par lettre recommandée, dans les huit jours suivant la livraison de la marchandise, en cas de vices et de défauts flagrants ou dans les 8 jours suivant la découverte en cas de vices et de défauts cachés. L'action pour faire valoir la garantie pour vices et défauts dénoncés en temps utile, se prescrit toutefois dans un délai d'un an après la livraison. En tout état de cause, la plainte doit arriver, sous peine de déchéance, avant que le matériau ne soit mis en place. Dans le cas où l'Acheteur serait un consommateur, les délais de déchéance et de prescription impérativement prévus par le Code italien de la Consommation s'appliqueraient, dans la mesure où ils seront applicables. Les vices et les défauts constatés dans les produits d'une fourniture n'en n'affectent pas la validité globale et l'efficacité, les réclamations ne restant que limitées aux seuls produits qui ont affiché effectivement des vices et des défauts. Les produits reconnus ne répondant pas aux conditions de fourniture, seront remplacés par le Fournisseur par un nombre égal de produits conformes. Les obligations du Fournisseur se terminent par ce remplacement. Il n'existe pas d'autres honoraires à sa charge et en particulier le Fournisseur n'est pas tenu de réparer ou en tout cas d'indemniser des dommages directs ou indirects de quelque nature que ce soit à l'Acheteur dérivés de l'emploi ou de la non-utilisation des produits défectueux. D'éventuelles contestations et plaintes de vices et défauts et/ou réclamations ne peuvent en aucun cas provoquer la suspension ou le refus du paiement des factures relatives, paiement qui devra s'effectuer régulièrement et intégralement dans les délais prévus.

TRIBUNAL COMPÉTENT ET LOI APPLICABLE

Tous les contrats de vente indiqués dans le préambule des présentes conditions générales sont soumis à la loi italienne. Pour n'importe quelle contestation et en général pour tout litige portant sur l'interprétation, l'exécution, la validité et l'efficacité des présentes conditions générales, ainsi que des contrats de vente, de fourniture et d'administration qu'elles régissent, y compris l'appel en garantie et l'ordonnance d'injonction, par dérogation expresse aux dispositions de l'article 18 et suivants du CC, le tribunal de Bologna est le seul compétent. Due-G S.r.l., responsable du traitement des données, conformément aux art. 13 et 14 du règlement de l'UE 2016/679, du décret législatif it. 196/2003 et les modifications successives, vous informe du traitement effectué sur vos données, en vous renvoyant, pour une information mise à jour et complète, sur notre site www.duegceramiche.com ou en faisant une demande par courriel à info@duegceramiche.com. Les données sont traitées à l'aide de méthodes manuelles et d'outils électroniques, tant pour l'établissement et la gestion de relations commerciales que pour le respect des obligations légales. L'utilisation de données est strictement instrumentale à l'exécution de la relation commerciale établie. Vos données peuvent également être utilisées pour vous informer, avec votre consentement, de nos initiatives commerciales et promotionnelles. Nous pouvons communiquer vos données à des sociétés du groupe et / ou à des catégories de sujets externes que nous utilisons pour remplir ces objectifs. Vous pouvez exercer votre droit d'accès et vos autres droits reconnus dans la législation en vigueur (par les articles 15 à 22 et 34 du règlement UE 2016/679) en contactant le responsable du traitement, également par téléphone au no. suivant : +39 0546 652111. »

GUIDA ALLA CONSULTAZIONE

REFERENCE GUIDE / GUIDE À LA CONSULTATION

	nome collezione collection name nom de la collection	spessori disponibili available thicknesses épaisseurs disponibles	variazione cromatica shade variation variation chromatique	superfici disponibili available surfaces surfaces disponibles	resistenza allo scivolamento slip resistance résistance au glissement
ENJOY					
formati disponibili available sizes formats disponibles	SIZE 120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24"	THICKNESS 9 mm	SHADE VARIATION V1	SURFACES MATT TOUCH	SLIP RESISTANCE R9 A (Matt) R11 A+B+C (Touch)
nome colore color name nom de la couleur	PERLA 			ACCIAIO 	
codice prodotto product code code produit	0100843 PERLA Matt M 82 0100870 PERLA Touch M 82	0100852 PERLA Matt M 64 0100879 PERLA Touch M 64		0100838 ACCIAIO Matt M 82 0100865 ACCIAIO Touch M 82	0100847 ACCIAIO Matt M 64 0100874 ACCIAIO Touch M 64
formato prodotto product size taille du produit	120x120 48"x48" RT	60x120 24"x48" RT		120x120 48"x48" RT	60x120 24"x48" RT
codice prezzo price code code de prix	0100861 PERLA Matt M 64 0100888 PERLA Touch M 64 60x60 24"x24" RT			0100856 ACCIAIO Matt M 64 0100883 ACCIAIO Touch M 64 60x60 24"x24" RT	
stucchi consigliati suggested grouts joint conseillé	 MAPEI Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000  KERAKOLL Fugabella KK 06		 MAPEI Ultracolor Plus 127 Grigio Artico  KERAKOLL Fugabella KK 06		

I prodotti Due-G S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Due-G S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti.

Due-G S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

Le foto e le descrizioni dei prodotti di Due-G riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Due-G.

Due-G S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Due-G S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding.

Due-G S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper.

The photos and descriptions of Due-G products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Due-G advertising materials.

Les produits de Due-G S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Due-G S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel.

Due-G S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue.

Les photos et les descriptions des produits Due-G présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Due-G.

Marketing
DUE-G CERAMICHE

DIREFARECREARE.IT

01-2025

DUE ■ G
CERAMICHE

DUE ■ G

CERAMICHE

DUE-G S.r.l.

48014 Castel Bolognese – Ravenna Italia

Via Emilia Ponente 1000, int. 3

tel +39 0546 652111

info@duegceramiche.com

www.duegceramiche.com

