

# GRAND PLACE

( Sizes and shapes for architecture )



# GRAND PLACE

## GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bia GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE App. G - GRUPPO Bia GL

GRES CERAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bia GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bia GL

DESIGNED & PRODUCED  
IN ITALY



### Alte prestazioni, classificazione antiscivolo secondo DIN51130:

**R10 classe A+B: adatto ad utilizzo all'interno e all'esterno, anche in zone bagnate.**

**Prodotto colorato in massa: massima qualità delle materie prime per un prodotto dalle alte prestazioni, adatto ad uso per locali pubblici e commerciali**

High Performance.

Classification according to DIN51130 Non-slip R10 A + B :

suitable for indoor and outdoor use , even in wet areas.

Coloured body Porcelain: top quality raw materials for a high performance product , suitable for use for public and commercial.

Hautes performances.

Classement R10 A+B selon les normes DIN51130 : adapté à l'utilisation intérieure et extérieure.

Produit teinté dans la masse: très haute qualité des matières premières pour un produit à hautes performances,

adapté aussi aux locaux publics et aux commerces.

High Performances.

Geeignet für Innen- und Außenbereich, auch in Nassräumen - Rutschhemmung DIN51130: R10 A+B Klasse.

Das Produkt ist in der Masse durchgefärbt und, aus qualitativ hochwertigen Rohstoffen, als Hochleistungsprodukt verwendbar. Somit ebenso geeignet für Objekt- und Gewerbebau.

### Estetica di alta qualità.

**Grafica digitale ad alta definizione: grande varietà nell'aspetto che richiama la pietra naturale**

**Struttura della superficie varia e ricercata: ricorda la pietra lavorata a mano e modellata dal calpestio**

Aesthetic quality.

Digital Graphics HD : great variety in appearance reminiscent of natural stone.

Varied and sophisticated structures: Designed to replicate the hand engraved flag stones.

Esthétique de haute qualité.

Effets graphiques obtenus avec la technologie digitale à haute définition : grand choix d'aspects qui rappelle la pierre naturelle.

La finition de surface, variée et recherchée fait penser à la pierre travaillée manuellement et modelée par le piétinement.

Ästhetik von hoher Qualität.

High-Definition-Digital-Grafik: Große Vielfalt im Aussehen mit Anmutung eines Natursteins.

Die Struktur der Oberfläche ist abwechslungsreich und anspruchsvoll, sie erinnert uns an antike Steine durch die Zeit geprägt.

## COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



bruxelles



antwerpen



namur



mons



**Varietà di formati:**

**20x20 Outdoor: alte prestazioni, grande varietà di strutture e grafica in un formato classico.**

**Formati Modulari:**

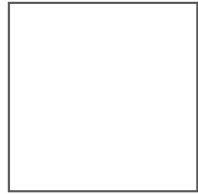
**5 Formati che possono essere posati in combinazione tra loro: infinite soluzioni**

20x20 Outdoor: high-performance wide variety of structures and graphics in a classic size.  
 Modular Formats : 5 formats that can be installed in combination with each other: infinite solutions

Variété de formats  
 20x20 Outdoor (extérieur): hautes prestations, grande variété, graphique de surfaces dans un format classique.  
 Formats modulaires : 5 formats melangeables pour pose en multiformat : solutions infinies.

Verschiedene Größen  
 20x20 Outdoor: Hohe Leistung, verschiedene Strukturen und Grafiken in einem klassischen Format.  
 Modular Größen: 5 Größen, die in Kombination verlegt werden können; viele Lösungen deshalb möglich.

**MODULARE . MODULAR . MODULAIRES . MODULAR**



61x61 . 24"x24"



40,5x61 . 16"x24"



40,5x40,5 . 16"x16"

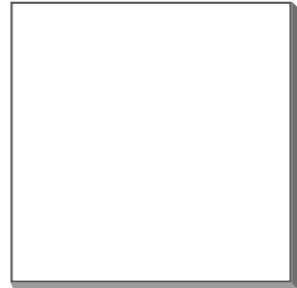


20,3x40,5 . 8"x16"



20,3x20,3 . 8"x8"

**RETTIFICATO . RECTIFIED . RECTIFIÉ . GESCHLIFFEN**



90x90 . 35"x35" 2CM



60x60 . 24"x24" 2CM



60x60 . 24"x24"

**OUTDOOR**



20x20 . 8"x8"



**Mosaici: due versioni di mosaico per rifinire i vostri ambienti**

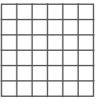
Mosaic: two versions of the mosaic to add a finishing touch to your rooms

Mosaïques : deux versions de mosaïques pour habiller vos ambiances

Mosaik: zwei Varianten des Mosaiks, um Ihre Räume vollendend zu betonen.



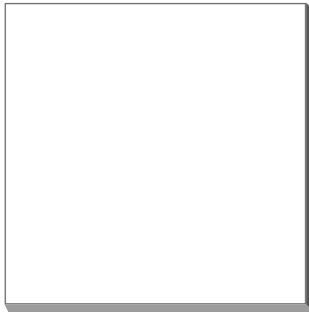
**Mosaico 3D**  
 34,5x34,5 . 13"x13"



**Mosaico**  
 30x30 . 12"x12"







**S449070**  
Antwerpen 20mm  
90x90 . 35"x35"  
Rettificato/Rectified





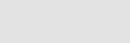


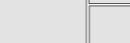
**0442070**  
Antwerpen Outdoor  
20x20 . 8"x8"

**0442370**  
Antwerpen  
20,3x20,3 . 8"x8"

**0442470**  
Antwerpen  
20,3x40,5 . 8"x16"

**0444070**  
Antwerpen  
40,5x40,5 . 16"x16"

**0444670**  
Antwerpen  
40,5x61 . 16"x24"

	20,3x20,3 . 8"x8"	10%
	20,3x40,5 . 8"x16"	10%
	40,5x40,5 . 16"x16"	20%
	40,5x61 . 16"x24"	60%

# ANTWERPEN



# BRUXELLES

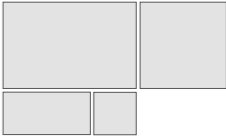


**0442380**  
Bruxelles  
20,3x20,3 . 8"x8"

**0442480**  
Bruxelles  
20,3x40,5 . 8"x16"

**0444080**  
Bruxelles  
40,5x40,5 . 16"x16"

**0444680**  
Bruxelles  
40,5x61 . 16"x24"



20,3x20,3 . 8"x8"	8%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
40,5x61 . 16"x24"	46%



**044H280**  
Mosaico 3D Bruxelles  
34,5x34,5 . 13"x13"





0442080  
Bruxelles Outdoor  
20x20 . 8"x8"



# NAMUR



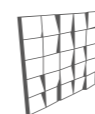
**044H240**  
Mosaico 3D Namur  
34,5x34,5 . 13"x13"



**0446140**  
Namur  
61x61 . 24"x24"



# NAMUR

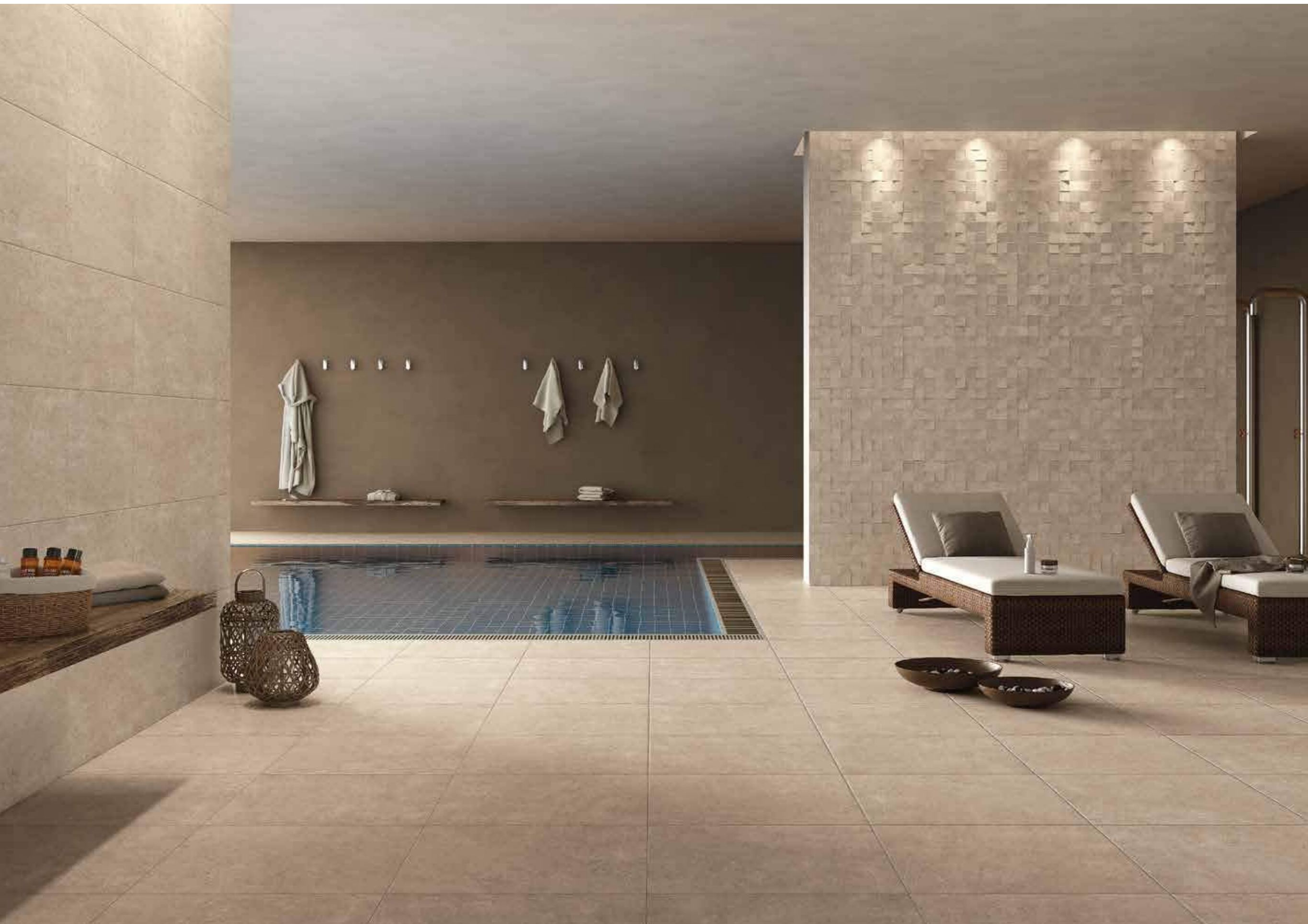


**044H240**  
Mosaico 3D Namur  
34,5x34,5 . 13"x13"



**0442040**  
Namur Outdoor  
20x20 . 8"x8"





# MONS



**044H250**  
Mosaico 3D Mons  
34,5x34,5 . 13"x13"



**044650**  
Mons  
40,5x61 . 16"x24"







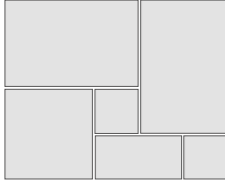
**0446150**  
Mons  
61x61 . 24"x24"



# MONS



-  **0442350**  
Mons  
20,3x20,3 . 8"x8"
-  **0442450**  
Mons  
20,3x40,5 . 8"x16"
-  **0444050**  
Mons  
40,5x40,5 . 16"x16"
-  **0444650**  
Mons  
40,5x61 . 16"x24"



20,3x20,3 . 8"x8"	10%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
40,5x61 . 16"x24"	60%



# GRAND PLACE



DESIGNED & PRODUCED IN ITALY

## GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO BIa GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE App. G - GRUPPO BIa GL. GRES CERAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE BIa GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE BIa GL



### BRUXELLES



### ANTWERPEN



### NAMUR



### MONS



<b>A49 0446180</b> Bruxelles 61x61 . 24"x24" Modulare	<b>A51 0444680</b> Bruxelles 40,5x61 . 16"x24" Modulare	<b>A49 0444080</b> Bruxelles 40,5x40,5 . 16"x16" Modulare

**A53 0446080**  
Bruxelles  
60x60 . 24"x24"  
RETTIFICATO

<b>A51 0442480</b> Bruxelles 20,3x40,5 . 8"x16" Modulare	<b>A49 0442380</b> Bruxelles 20,3x20,3 . 8"x8" Modulare	<b>A47 0442080</b> Bruxelles OUTDOOR 20x20 . 8"x8"

<b>A69 S449080</b> Bruxelles 20mm 90x90 . 35"x35" RETTIFICATO	<b>A65 S446080</b> Bruxelles 20mm 60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

<b>A49 0446170</b> Antwerpen 61x61 . 24"x24" Modulare	<b>A51 0444670</b> Antwerpen 40,5x61 . 16"x24" Modulare	<b>A49 0444070</b> Antwerpen 40,5x40,5 . 16"x16" Modulare

**A53 0446070**  
Antwerpen  
60x60 . 24"x24"  
RETTIFICATO

<b>A51 0442470</b> Antwerpen 20,3x40,5 . 8"x16" Modulare	<b>A49 0442370</b> Antwerpen 20,3x20,3 . 8"x8" Modulare	<b>A47 0442070</b> Antwerpen OUTDOOR 20x20 . 8"x8"

<b>A69 S449070</b> Antwerpen 20mm 90x90 . 35"x35" RETTIFICATO	<b>A65 S446070</b> Antwerpen 20mm 60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

<b>A49 0446140</b> Namur 61x61 . 24"x24" Modulare	<b>A51 0444640</b> Namur 40,5x61 . 16"x24" Modulare	<b>A49 0444040</b> Namur 40,5x40,5 . 16"x16" Modulare

**A53 0446040**  
Namur  
60x60 . 24"x24"  
RETTIFICATO

<b>A51 0442440</b> Namur 20,3x40,5 . 8"x16" Modulare	<b>A49 0442340</b> Namur 20,3x20,3 . 8"x8" Modulare	<b>A47 0442040</b> Namur OUTDOOR 20x20 . 8"x8"

<b>A69 S449040</b> Namur 20mm 90x90 . 35"x35" RETTIFICATO	<b>A65 S446040</b> Namur 20mm 60x60 . 24"x24" RETTIFICATO

<b>A49 0446150</b> Mons 61x61 . 24"x24" Modulare	<b>A51 0444650</b> Mons 40,5x61 . 16"x24" Modulare	<b>A49 0444050</b> Mons 40,5x40,5 . 16"x16" Modulare

**A53 0446050**  
Mons  
60x60 . 24"x24"  
RETTIFICATO

<b>A51 0442450</b> Mons 20,3x40,5 . 8"x16" Modulare	<b>A49 0442350</b> Mons 20,3x20,3 . 8"x8" Modulare	<b>A47 0442050</b> Mons OUTDOOR 20x20 . 8"x8"



# GRAND PLACE



## GRES PORCELLANATO IN MASSA COLORATA AD ALTA RESISTENZA - App. G - GRUPPO Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE App. G - GRUPPO Bla GL

GRES CERAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE - App. G - GROUPE Bla GL

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE Bla GL



### PEZZI SPECIALI . TRIMS

PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



**B09**

Battiscopa  
7,5x40 . 3"x16"



**B11**

Battiscopa  
8,2x61 . 3"x24"

**044BT80** Bruxelles  
**044BT70** Antwerpen  
**044BT40** Namur  
**044BT50** Mons

**044BC80** Bruxelles  
**044BC70** Antwerpen  
**044BC40** Namur  
**044BC50** Mons

### DECORI . DECORS

DÉCORS . DEKORE



**A72**

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30x30 . 12"x12"



**A86**

Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

**044H180** Bruxelles  
**044H170** Antwerpen  
**044H140** Namur  
**044H150** Mons

**044H280** Bruxelles  
**044H270** Antwerpen  
**044H240** Namur  
**044H250** Mons

### IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	Kg/box	Box/pal	m <sup>2</sup> /pal	Kg/pal
90x90 2cm Rettificato/Rectified	1	0,81	37,4	32	25,92	1210
60x60 2 cm Rettificato/Rectified	2	0,72	33,3	32	23,04	1080
61x61	4	1,49	28,9	30	44,70	882
60x60 Rettificato/Rectified	4	1,44	27,9	30	43,20	852
40,5x61	6	1,46	29,8	40	58,40	1207
40,5x40,5	6	0,98	20,0	58	56,84	1175
20,3x40,5	16	1,32	26,9	48	63,36	1305
20,3x20,3	32	1,32	26,9	48	63,36	1305
20x20 Outdoor	30	1,20	25,6	60	72,00	1551
7,5x40 Battiscopa	24	-	15,5	-	-	-
8,2x61 Battiscopa	15	-	16,5	-	-	-
5x5 Mosaico	6	0,55	8,2	45	24,75	385
34,5x34,5 Mosaico 3D	6	0,71	13,6	30	21,30	425

## CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bla GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		<b>7 cm ≤ N &lt; 15 cm</b>	
		<b>N ≥ 15 cm</b>	
		(mm)	(%)
		(mm)	(mm)
<b>Lunghezza e larghezza</b> . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	<b>10545-2</b>	± 9 mm	± 0,6%
<b>Spessore</b> . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%
<b>Rettilinearità lati</b> . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%
<b>Ortogonalità</b> . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%
<b>Planarità</b> . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%
<b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	<b>10545-3</b>	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_{1x} \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_{2x} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	<b>10545-4</b>	<b>minimo 35 N/mm<sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm<sup>2</sup></b> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup>	> 38 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	<b>10545-5</b>	<b>non richiesto</b> not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
<b>PEI</b> <b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	<b>10545-7</b>	<b>non richiesto</b> not required pas nécessaire nicht erforderlich	PEI ≥ IV
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	<b>10545-8</b>	<b>non richiesto</b> not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ\text{C}$
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	<b>10545-9</b>	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	<b>10545-11</b>	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	<b>10545-12</b>	<b>metodo di prova richiesto</b> required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	<b>resistente</b> resistant résistants Beständig
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	<b>10545-13</b>	<b>classe B minimo</b> group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	<b>10545-14</b>	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	<b>classe 5</b> group 5 classe 3 Klasse 3
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	<b>10545-16</b>	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue Bezugsnorm



SCUOLE  
SCHOOLS



BORDOPISCINA  
SWIMMING BATH



HOTEL  
HOTEL



ABITAZIONI  
HOUSES



PORTICATO  
PORCH



**CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA**  
**CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL**

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
 CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRES CERAME HAUTE RESISTANCE  
 CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN  
 KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL



**CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG**

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

Caratteristiche Tecniche	Metodo di prova	Valore limiti prescritti	Valore medio dichiarato 60x60	Valore medio dichiarato 90x90
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3 ASTM C 373 (E< 0,5%)	≤ 0,5%	≤ 0,2%	≤ 0,2%
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	EN 202 ISO 10545-12 ASTM C 1026		ingelivo frost resistant frostbeständig	ingelivo frost resistant frostbeständig
<b>Carico di rottura medio</b> Breakage load Charge de rupture Bruchlast	ISO 10545-4	> 1300 N	> 1100 N	> 8000 N
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	ISO 10545-4	> 38 N/mm <sup>2</sup>	> 54	> 48
<b>Braking Load Class</b>	EN 1339-2003		T11	-
<b>Durezza superficiale</b> Scratch resistance Dureté superficielle Oberflächenhärte	EN 101 MOHS		8	8
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	EN 154 ISO 10545-7 ASTM C 1027 PEI		IV	IV
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	ISO 10545-14		5	5
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13 ASTM C 650		GA-GLA GHA	GA-GLA GHA
<b>Resistenza allo scivolamento</b> Anti-slip Anti-glissant Rutschhemmend	DIN 51130 R		R11	R11
	<b>Coefficiente d'attrito BCRTORTUS</b>		DRY > 0,40 WET > 0,40	DRY > 0,40 WET > 0,40
	<b>ASTM C 1028 C.O.F.</b>		DRY > 0,70 WET > 0,60	DRY > 0,70 WET > 0,60
	<b>Coefficiente dinamico di attrito</b> Dynamic coeff. Of friction DCOF (BOT 3000) (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)		WET > 0,50	WET > 0,50
<b>Test scivolamento a piede nudo su superficie bagnata</b> Barefoot slip on wet surface Glissement à pied nu sur sol mouillé Rutschhemmung: anforderungen an bodenbelägen in nassbelasteten Barfußbereichen	DIN 51097		A+B+C	A+B+C
<b>Resistenza al sale</b> Salt resistant Résistance au sel Bestaending gegen Salz	NaCl		resistente resistant résistants Gemäß	resistente resistant résistants Gemäß
<b>Reazione al fuoco</b> Reaction to fire Réaction au feu Brandschutzklasse		In base alla decisione 96/60 e sue modifiche	classe A1fl/A1	classe A1fl/A1





**ELIOS CERAMICA S.P.A**

Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.com  
www.eliosceramica.com

