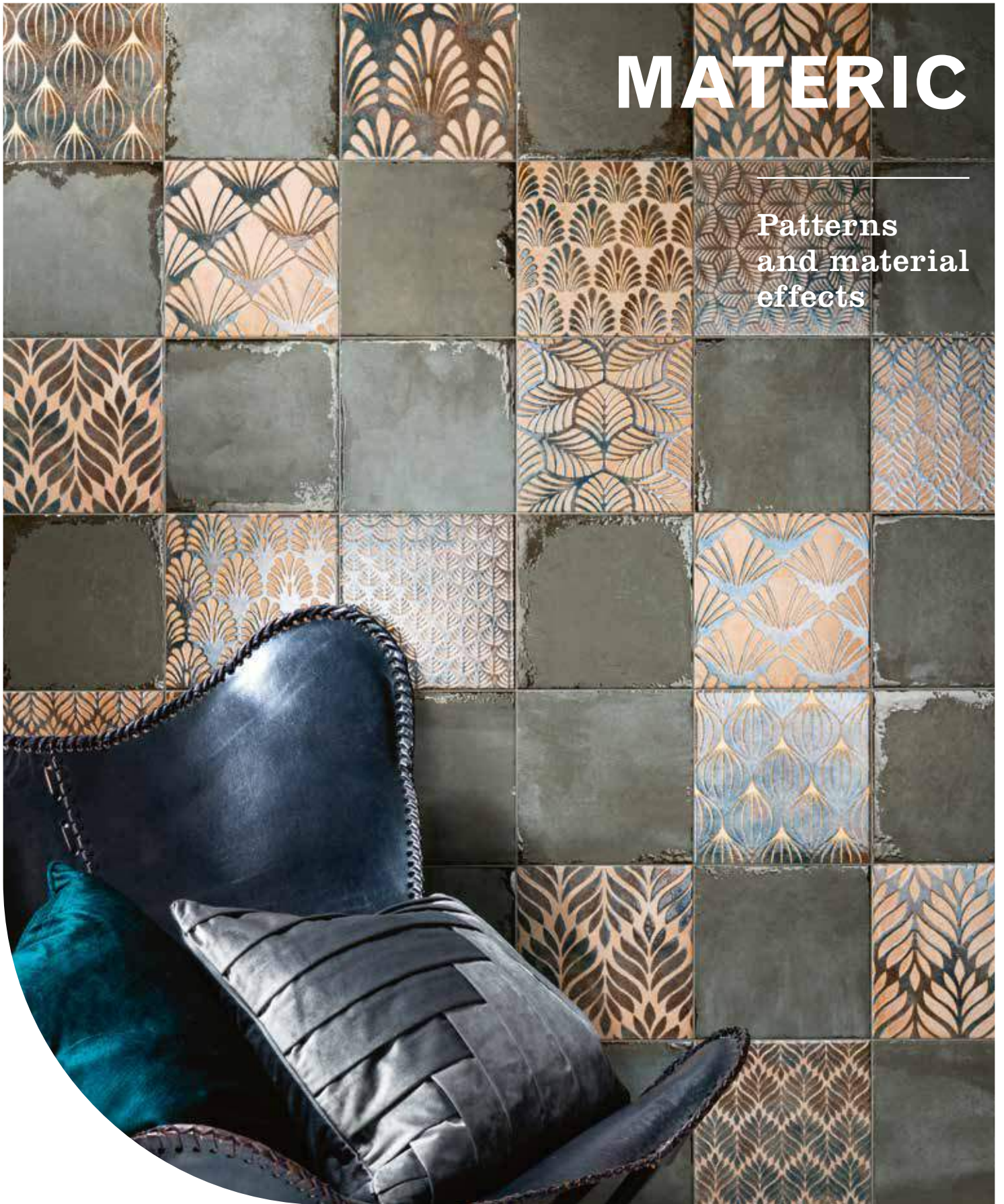


MATERIC

Patterns
and material
effects



MATERIC

Patterns
and material
effects



KEYPOINTS
collection
mood

04



GALLERY
style
research

13

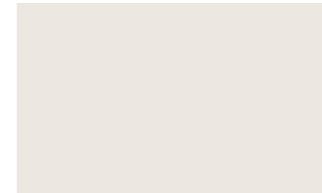


ITEMS
collection
range

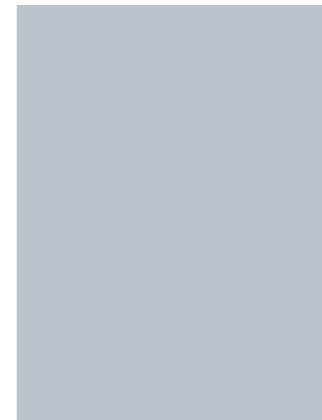
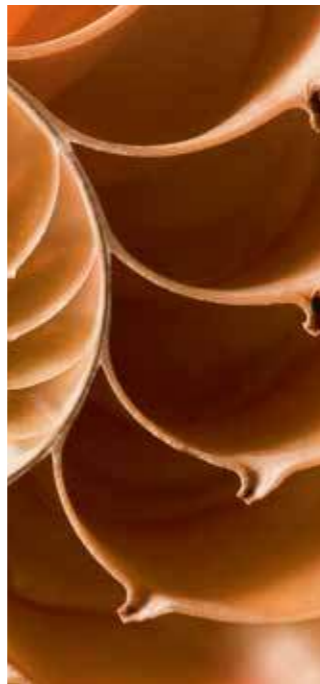
34

INDEX

Giochi di
disegni e
materiali.



Colori e pattern grafici reinventano la ricca consistenza materica dei rivestimenti 20x20cm effetto cotto



Colours and graphic patterns reinvent the rich texture of terra cotta in 20x20cm tiles.
 Les couleurs et les motifs graphiques réinventent la riche texture des revêtements 20x20 cm effet terre cuite.
 Farben und grafische Muster erfinden die reiche Materialkonsistenz der 20x20cm großen Beläge in Terrakotta-Optik neu.
 Los colores y motivos gráficos reinventan la rica consistencia materica de los revestimientos 20x20 cm de efecto terracota.

LA MATERIA

Le sensazioni tattili e visive di un cotto ceramico: una superficie che ricrea le imprevedibili discontinuità cromatiche del modello artigianale.

The tactile and visual sensations of terra cotta in a ceramic surface, recreating the unforeseeable chromatic discontinuity of the original handcrafted material.

Les sensations tactiles et visuelles d'une céramique effet terre cuite : une surface qui reproduit toute l'imprévisibilité des disparités de couleur du produit artisanal.

Die haptischen und optischen Empfindungen einer Terrakotta-Keramik: eine Oberfläche, die die unvorhersehbare chromatische Diskontinuität des handgefertigten Modells wiedergibt.

Las sensaciones táctiles y visuales de la terracota cerámica: una superficie que recrea las imprevisibles discontinuidades cromáticas del modelo artesanal.

FINITURE DI SUPERFICIE

Trasparenze, lucidature ed effetti metallici: il sovrapporsi di smalti riflettenti e opachi disegna la materia ceramica.

Transparencies, polishes and metallic effects: reflective and matt enamels overlap in the design of ceramic materials.

Transparences, polissages et effets métalliques : la superposition d'émaux mats et réfléchissants anime la matière céramique.

Transparenzen, Polituren und metallische Effekte: Die Überlagerung von reflektierenden und opaken Glasuren gestaltet das keramische Material.

Transparencias, brillos y efectos metálicos: la superposición de esmaltes reflectantes y opacos diseña la materia cerámica.



COLORI &
FORMATI

Una grande collezione di fondi e decori nel formato 20x20cm, simbolo della storia e del know-how di Elios.

1 size



20x20
8" x 8"

A vast collection of backgrounds and patterns in the 20x20cm size encapsulating Elios's history and know-how.

Une riche collection de fonds et de motifs agrémentant le format 20x20 cm, symbole de l'histoire et du savoir-faire d'Elios.

Eine große Sammlung von Hintergründen und Dekorationen im Format 20x20cm, ein Symbol für die Geschichte und das Know-how von Elios.

Una gran colección de piezas decorativas en formato 20x20 cm, símbolo de la historia y del know-how de Elios.



SVILUPPO
GRAFICO

Mix assortiti.
Toni caldi e
freddi, ideali
abbinamenti
per valorizzare
le nuove
collezioni.

Assorted blends. Warm and cold hues, ideal combinations underlining the beauty of the new collections.

Mélanges assortis. Des tons chauds ou froids pour jouer sur les combinaisons et mettre en valeur les nouvelles collections

Verschiedene Kombinationen. Warme oder kalte Töne, ideale Kombinationen zur Aufwertung der neuen Kollektionen

Mezclas variadas. Tonos cálidos o fríos, combinaciones ideales para valorizar las nuevas colecciones



DECORI & COMPLEMENTI

Liberamente miscelabili, colori e temi grafici compongono un accessorato sistema decorativo dalle infinite combinazioni.

Mix and match colours and graphic motifs to put together an accessorised decorative system permitting an infinite variety of combinations.

Pouvant librement être assortis, les couleurs et les thèmes graphiques composent un système décoratif accessorisé offrant une infinité de combinaisons..

Frei mischbar, Farben und grafische Themen bilden ein dekoratives System mit unendlichen Kombinationsmöglichkeiten..

Los colores y temas gráficos, que pueden mezclarse libremente, componen un completo sistema decorativo con infinitas combinaciones.

WALL
MATERIC 20x20
GEO METALLIC - BLUE
COTTO PEARL
COTTO STEEL
COTTO MARINE
COTTO CARBON

FLOOR COORDINATED
LAMINA 100x100
MARINE



FLOOR
ANTIQUWARM 20x20
CASTLE STONE 60x60
CHILLON



WALL
MATERIC 20x20
HARMONY 60x60
GREY

FLOOR COORDINATED
HARMONY 100x100
GREY





Patterns
and material
effects

GALLERY

GEO METALLIC RED

La consistenza del cotto ceramico si arricchisce di riflessi metallici, organizzati in raffinate trame grafiche sui toni del bronzo.

The texture of ceramic terra cotta is enriched with a metallic sheen, organised in refined graphic patterns in hues of bronze.

La texture de la céramique effet terre cuite s'enrichit de reflets métalliques dessinant de subtiles trames graphiques dans les tons du bronze.

Die Konsistenz der Terrakotta-Keramik wird durch metallische Reflexionen bereichert, die in raffinierten grafischen Texturen in Bronzetönen organisiert sind.

La consistencia de la terracota cerámica se enriquece con reflejos metálicos, dispuestos en refinadas tramas gráficas sobre tonos de bronce.



WALL
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

FLOOR
LAMINA PEARL 100x100 . 39"x39"

MATERIC | GALLERY

COTTO STEEL COTTO BLUE

MATERIC COTTO STEEL 20x20 . 8"x8"
MATERIC COTTO BLUE 20x20 . 8"x8"





GEO METALLIC GREY

Le grafiche contrastate fanno vibrare l'elegante quinta grigio scuro. La parete in Cotto Pearl esibisce una superficie variegata ed espressiva.

Contrasting graphics bring vibrancy to an elegant dark grey partition. The Cotto Pearl wall displays a highly varied and expressive surface.

Les dessins en contraste font vibrer l'élégante cloison gris foncé. Le mur en Cotto Pearl se distingue par sa surface variée et expressive.

Die kontrastreiche Grafik bringt den eleganten dunkelgrauen Hintergrund zum Schwingen. Die Wand aus Cotto-Pearl zeigt eine abwechslungsreiche und ausdrucksstarke Oberfläche.

Los motivos gráficos contrastados hacen vibrar la elegante pared divisoria gris oscuro. La pared en Cotto Pearl presenta una superficie variada y expresiva.

WALL
MATERIC COTTO PEARL 20x20 . 8"x8"
MATERIC GEO METALLIC GREY 20x20 . 8"x8"

FLOOR
HARMONY WHITE 100x100 . 39"x39"





GEO METALLIC BROWN

WALL
20x20 . 8"x8"
Cotto Carbon 20x20 . 8"x8"
Geo Metallic Brown 20x20 . 8"x8"

FLOOR
Lamina Carbon 100x100 . 39"x39"

FLOREAL MIX

WALL
20x20 . 8"x8"

FLOOR
Lamina Carbon 100x100 . 39"x39"



ANTIQUE LIGHT

WALL
20x20 . 8"x8

Un luminoso patchwork di motivi grafici che possono anche abbinarsi a uno o più colori della collezione.

A luminous patchwork of vintage graphic motifs to go with one or more of the colours in the collection.

Un lumineux patchwork de motifs graphiques pouvant être associés à une ou plusieurs couleurs de la collection.

Ein leuchtendes Patchwork aus grafischen Mustern, die auch mit einer oder mehreren Farben der Sammlung kombiniert werden können.

Un luminoso patchwork de motivos gráficos que pueden combinarse con uno o más colores fríos de la colección.



ANTIQUE
LIGHT

20x20 8x8

ANTIQUE WARM

WALL
20x20 - 8"x8"

FLOOR
Castle Stone Chillon 60x60 - 24"x24"

KEEP
EYES ON THE
STARS
AND YOUR FEET
ON THE
GROUND

GEO METALLIC BLUE

Disposti con grande libertà creativa, i pattern dai bagliori metallici e i toni cromatici freddi creano un suggestivo rivestimento anche per la zona living.

Arranged with perfect creative freedom, patterns with a metallic sheen and cold colours create an evocative living room wall covering.

Disposés avec une grande liberté créative, les motifs aux lueurs métalliques et les tons de couleurs froides donnent naissance à un revêtement spectaculaire, même dans les salons.

Mit großer gestalterischer Freiheit arrangiert, schaffen die metallisch leuchtenden Muster und kühlen Farbtöne eine auffällige Verkleidung des Wohnbereichs.

Dispuestos con gran libertad creativa, los motivos con destellos metálicos y los tonos cromáticos fríos crean un sugestivo revestimiento para la zona de estar.

WALL

Blue 20x20 . 8"x8"

Cotto Pearl 20x20 . 8"x8"

Cotto Steel 20x20 . 8"x8"

Cotto Marine 20x20 . 8"x8"

Cotto carbon 20x20 . 8"x8"

FLOOR

Lamina 100x100 . 39"x39"

COTTO BEIGE





COTTO PEARL



09720C2 Cotto Pearl
20x20 . 8"x8"

COTTO STEEL



09720C3 Cotto Steel
20x20 . 8"x8"

COTTO CARBON



09720C4 Cotto Carbon
20x20 . 8"x8"

COTTO ROSE



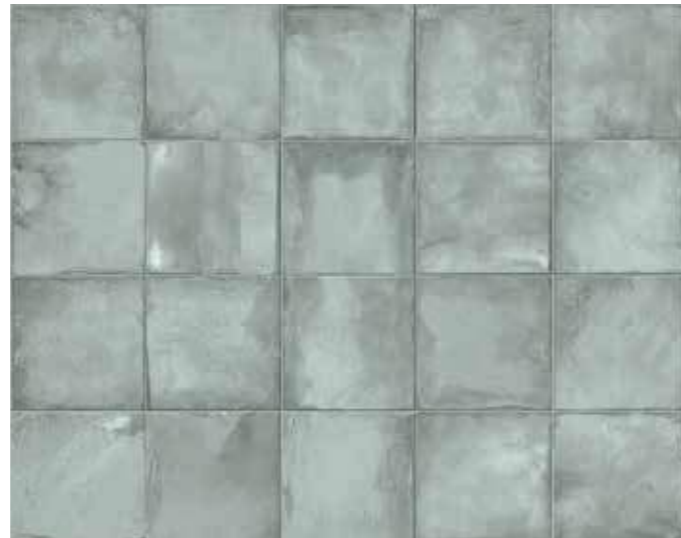
09720C6 Cotto Rose
20x20 . 8"x8"

COTTO BLUE



09720C5 Cotto Blue
20x20 . 8"x8"

COTTO MARINE



09720C1 Cotto Marine
20x20 . 8"x8"

COTTO GREY



09720C7 Cotto Grey
20x20 . 8"x8"

COTTO BEIGE



09720C8 Cotto Beige
20x20 . 8"x8"

DECORI - DECORS

ANTIQUÉ LIGHT



09720A1 Antique Light
20x20 . 8"x8"



0972011
Antique Light sugg. A
20x20 . 8"x8"



0972021
Antique Light sugg. B
20x20 . 8"x8"

ANTIQUÉ WARM



09720A2 Antique Warm
20x20 . 8"x8"



0972012
Antique Warm sugg. A
20x20 . 8"x8"



0972022
Antique Warm sugg. B
20x20 . 8"x8"

DECORI - DECORS

FLOREAL MIX



09720F1 Floreal Mix
20x20 . 8"x8"

GEO METALLIC



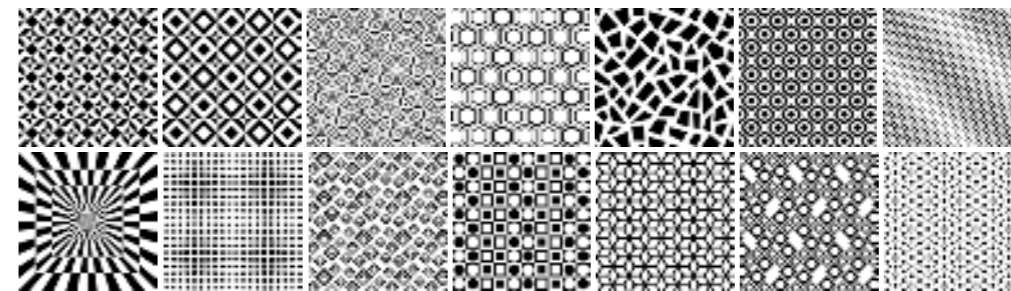
09720G1
Geo Metallic - Red
20x20 . 8"x8"

09720G2
Geo Metallic - Blue
20x20 . 8"x8"

09720G4
Geo Metallic - Brown
20x20 . 8"x8"

09720G3
Geo Metallic - Grey
20x20 . 8"x8"





























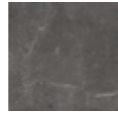

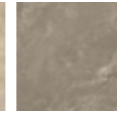















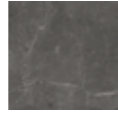

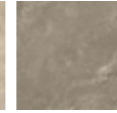














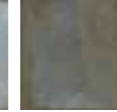

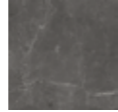







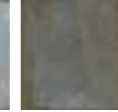










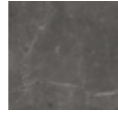

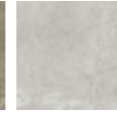









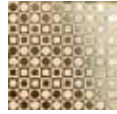


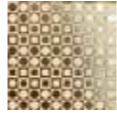


Sviluppo Grafico / Graphics Development


















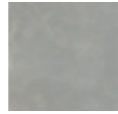



































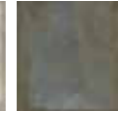











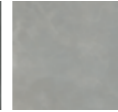

























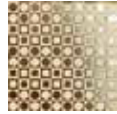

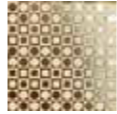


IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
20x20	30	1,20	25,60	60	72,00	1.550

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
WALL & FLOOR

DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	HARMONY	DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	LAMINA
 Antique Warm	 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Harmony Cream  Harmony Taupe	 Antique Warm	 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Lamina Carbon
 Antique Light	 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	 Harmony White  Harmony Grey	 Antique Light	 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	 Lamina Marine  Lamina Pearl
 Floreale Mix	 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Harmony White  Harmony Black  Harmony Cream  Harmony Taupe  Harmony Grey	 Floreale Mix	 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Lamina Marine  Lamina Pearl  Lamina Carbon  Lamina Steel
 Geo Metallic Red	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Harmony White  Harmony Black  Harmony Cream  Harmony Taupe  Harmony Grey	 Geo Metallic Red	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Lamina Pearl  Lamina Carbon  Lamina Steel
 Geo Metallic Blue	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Harmony White  Harmony Black  Harmony Taupe  Harmony Grey	 Geo Metallic Blue	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Lamina Pearl  Lamina Carbon  Lamina Steel
 Geo Metallic Grey	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Harmony White  Harmony Black  Harmony Taupe  Harmony Grey	 Geo Metallic Grey	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Lamina Pearl  Lamina Carbon  Lamina Steel
 Geo Metallic Brown	 Lamina Carbon	 Harmony Taupe	 Geo Metallic Brown	 Lamina Carbon	 Lamina Carbon

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
WALL & FLOOR

DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	HORIZON	DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	CASTLE STONE
 Antique Warm	 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Horizon Calce	 Antique Warm	 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Castle Stone Chillon
 Antique Light	 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	 Horizon Polvere  Horizon Cava	 Antique Light	 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	
 Floreale Mix	 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Horizon Polvere  Horizon Carbone  Horizon Calce  Horizon Cava  Horizon Fango	 Floreale Mix	 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Castle Stone Chillon  Castle Stone Kilkenny  Castle Stone Saint Michel  Castle Stone Howard
 Geo Metallic Red	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Horizon Polvere  Horizon Carbone  Horizon Calce  Horizon Cava  Horizon Fango	 Geo Metallic Red	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Castle Stone Chillon  Castle Stone Kilkenny  Castle Stone Saint Michel
 Geo Metallic Blue	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Horizon Polvere  Horizon Carbone  Horizon Cava	 Geo Metallic Blue	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Castle Stone Chillon  Castle Stone Kilkenny
 Geo Metallic Grey	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Horizon Polvere  Horizon Carbone  Horizon Cava  Horizon Fango	 Geo Metallic Grey	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Castle Stone Saint Michel
 Geo Metallic Brown	 Lamina Carbon		 Geo Metallic Brown	 Lamina Carbon	 Castle Stone Howard

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
WALL & FLOOR

01



WALL COTTO ROSE, FLOREAL MIX
FLOOR HORIZON CARBONE

02



WALL COTTO BEIGE, ANTIQUE WARM
FLOOR HARMONY CREAM

03



WALL COTTO BLUE, ANTIQUE LIGHT
FLOOR HORIZON POLVERE

04



WALL COTTO CARBON, COTTO STEEL, GEO METALLIC BLUE
FLOOR HARMONY GREY

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios		
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngroße N			
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)		
Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke Rettilinearità lati . Warpage of edges Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität	10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 1,5 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_w \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuelle 0,6% $E_w \leq 0,5\%$ - max. individuelle 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²	> 38 N/mm²		
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73		
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig		
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig		
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig		
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5		
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm		



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



HOTEL
HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

MATERIC

Patterns and material effects



ELIOS CERAMICA

Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:



FOLLOW US:

