

STONE EVO

(Multi size nordic stone)

STONE EVO



INSPIRATION

02

(Multi size nordic stone)

KEY POINTS

#01

MATERIA
MATTER

#02

VARIAZIONE GRAFICHE
POSATO
GRAPHIC VARIATION WHEN LAID

#03

6 FORMATI SONO UN VALORE
AGGIUNTO
THE ADDED VALUE OF 6 DIFFERENT
SIZES

#04

MODULARITÀ PER
COMPOSIZIONI CREATIVE
MODULARITY FOR CREATIVE
COMPOSITIONS

#05

GRANDI FORMATI,
IN STILE ELIOS
LARGE SIZES, IN ELIOS STYLE

#06

FORMATI
NON RETTIFICATI
SIZES WITHOUT GROUND EDGES



GALLERY

14

COLLECTION

38

INSPIRATION

(Multi size nordic stone)

Una pietra multiformato di forte personalità, per interni contemporanei.

La palette di colori è ispirata al lifestyle nordico, e offre un feeling raffinato e accogliente.

La superficie è piacevolmente materica, in parte ispirata alle lastre di ardesia, è stata reinterpretata e resa più morbida pensata per interni.

A multi-size stone with a bold personality for today's interiors. A colour palette with a refined, cosy feeling, inspired by the Nordic lifestyle. Pleasantly textured surface, inspired in part by slabs of slate, reinterpreted with a softer look for interior use.

Une pierre multiformat à forte personnalité pour des intérieurs contemporains. La palette de couleurs s'inspire du design nordique et procure une sensation de raffinement et d'accueil. Évoquant en partie les dalles en ardoise, la surface est agréablement texturée et a été réinterprétée et adoucie pour mieux s'adapter aux intérieurs.

Ein Stein in mehreren Formaten mit einer starken Persönlichkeit für zeitgenössische Innenräume. Die Farbpalette inspiriert sich am nordischen Lifestyle und bietet ein elegantes und gemütliches Feeling. Die Oberfläche ist angenehm stofflich geprägt und inspiriert sich zum Teil an den Schieferplatten, die hier weicher interpretiert und realisiert wurden für den Innenbereich.



KEY POINTS

(**Essenziale e versatile,
in stile nordico**)

Colori di tendenza, abbinabili tra loro.
Estetica diversificata tra i vari pezzi;
il valore aggiunto di 8 formati, grandi e prestigiosi,
modulari per composizioni creative.

A diversified look in different items; the added value of 8 large, prestigious sizes, of modular conception to permit creative compositions.

Esthétique différente selon les produits. Une valeur ajoutée : les 8 tailles, grandes et nobles, modulaires pour des compositions créatives.

Diversifizierte Ästhetik unter den verschiedenen Teilen. Der Mehrwert von 8 Formate, groß und elegant, modular für kreative Kompositionen.

COLORI ATTUALI IN STILE NORDICO

Le tinte nei colori di tendenza dell'interior design, sono perfettamente calibrate per valorizzare gli interni contemporanei.

TODAY'S COLOURS, IN NORDIC STYLE
Today's trendy colours for interior design, perfectly calibrated for contemporary interiors.

COULEURS ACTUELLES DE STYLE NORDIQUE
Les teintes, correspondant aux couleurs tendance de la décoration d'intérieur, sont parfaitement calibrées pour mettre en valeur les intérieurs contemporains.

AKTUELLE FARBEN IM NORDISCHEN STIL
Die Trendfarben der Innenarchitektur sind perfekt kalibriert, um Innenräume im zeitgenössischen Stil aufzuwerten.





MATERIA

La struttura della superficie è piacevolmente materica: in parte ispirata alle lastre di ardesia, è stata reinterpretata e resa più morbida e versatile.

MATTER

Surfaces with a pleasantly textured structure, inspired in part by slabs of slate, reinterpreted with a softer, more versatile look.

MATTER

La structure de la surface est agréablement texturée : évoquant en partie les dalles en ardoise, elle a été réinterprétée pour être plus douce et polyvalente.

MATTER

Die Struktur der Oberflächen ist angenehm stofflich geprägt: zum Teil inspiriert sie sich an den Schieferplatten und wurde dann weicher und vielseitiger neu interpretiert.



PECE

VARIAZIONE GRAFICHE POSATO

L'estetica è diversificata tra i vari pezzi, si percepisce la naturalità della variazione con un movimento che non è mai troppo pesante.

GRAPHIC VARIATION WHEN LAID

Different pieces have different looks, revealing the natural variation of the stone, but without too strong a variation.

VARIATION GRAPHIQUE DU CARRELAGE POSÉ

L'esthétique des produits est toujours différente, ce qui permet de percevoir l'aspect naturel de la variation à travers un mouvement qui n'est jamais trop lourd.

GRAFISCHE VARIANTEN BEI DER VERLEGUNG

Eine Schönheit, die zwischen den verschiedenen Teilen diversifiziert ist und die man anhand der Natürlichkeit dieser Varianten mit einer nie zu schweren Bewegung wahrnimmt.



PECE



#03

6 FORMATI SONO UN VALORE AGGIUNTO

Per ogni ambiente Stone Evo offre la combinazione di formati ideali: dagli ampi spazi commerciali agli pavimenti e rivestimenti delle ristrutturazioni abitative.

THE ADDED VALUE OF 6 DIFFERENT SIZES

Stone Evo offers the ideal combination of sizes for spaces of all kinds: from large commercial spaces to floor and wall coverings for home renovation projects.

6 FORMATS : UNE VALEUR AJOUTÉE

Quelle que soit la pièce, Stone Evo permet une combinaison idéale de formats : depuis les grands espaces commerciaux jusqu'aux revêtements de sol et de mur des rénovations résidentielles.

6 FORMATE SIND EIN MEHRWERT

Stone Evo bietet für jeden Raum die Kombination der idealen Formate: von großen Gewerbeflächen bis hin zu den Boden- und Wandbelägen bei Wohnungssanierungen.



#04

MODULARITÀ PER COMPOSIZIONI CREATIVE

La varietà delle misure è un valore aggiunto per creare combinazioni davvero originali.

MODULARITY FOR CREATIVE COMPOSITIONS

A variety of different sizes, offering added value for creation of truly original combinations.

UNE GRANDE MODULARITÉ POUR DES COMPOSITIONS CRÉATIVES

La variété des tailles représente une valeur ajoutée pour obtenir des combinaisons vraiment originales.

MODULARE VERLEGUNG FÜR KREATIVE KOMPOSITIONEN

Die Vielfalt der Abmessungen ist ein Mehrwert zur Schaffung wirklich origineller Kombinationen.



CENERE



GRANDI FORMATI, IN STILE ELIOS

La passione e la creatività di Elios Ceramiche porta anche nei grandi formati il valore aggiunto di una sapienza ceramica da sempre attenta nel curare ogni piccolo particolare.

LARGE SIZES, IN ELIOS STYLE
Elios Ceramiche's passion and creativity brings the added value of ceramics know-how and attention to detail to large sizes.

GRANDS FORMATS, DANS LE STYLE ELIOS
Grâce à la passion et à la créativité d'Elios Ceramiche, les grands formats s'enrichissent eux aussi de la valeur ajoutée d'un savoir-faire céramique accordant depuis toujours un soin extrême aux moindres détails.

GROSSE FORMATE IM STIL ELIOS
Die Leidenschaft und Kreativität von Elios Ceramiche bringt auch bei den großen Formaten den Mehrwert des keramischen Könnens mit Liebe zum kleinsten Detail.



PECE



POLVERE / PECE

FORMATI NON RETTIFICATI

La funzionalità dei bordi non rettificati. Una soluzione funzionale e conveniente, per superfici belle e durature, che non appesantiscono i budget.

SIZES WITHOUT GROUND EDGES

The practicality of edges without grinding. A practical, convenient solution for long-lasting, beautiful surfaces without breaking the budget.

FORMATS NON RECTIFIÉS

La fonctionnalité des bords non rectifiés. Une solution fonctionnelle et avantageuse pour des surfaces belles et durables qui ne grèvent pas votre budget.

UNGESCHLIFFENE FORMATE

Die Funktion der ungeschliffenen Kanten. Eine praktische und günstige Lösung für schöne und dauerhafte Oberflächen, die das Budget aber nicht belasten.

#06



CENERE



FANGO / CENERE

(FANGO)

WALL

FANGO 15x15 6"x6"

FLOOR

FANGO 30x60 12"x24"

FANGO 60x120 24"x48"

Cucina open space in coordinato.

La posa multiformato che valorizza il pavimento si coordina perfettamente con il 20x20 che riveste l'angolo cucina, dando un look unitario ad un ambiente multifunzione.

A matching open space kitchen.

Multi-size flooring, perfectly coordinated with the 20x20 tiles in the kitchen corner, to give a unified look to a multi-purpose space.

Cuisine ouverte assortie.

La pose multiformats valorisant le sol s'harmonise parfaitement avec le 20x20 qui revêt le coin cuisine dans la mesure où elle confère une unité à une pièce polyvalente.

Koordinierte Küche Open Space.

Die Verlegung von mehreren Formaten betont den Fußboden, der wiederum perfekt mit dem Format 20x20 der Kochnische koordiniert ist und diesem Mehrzweckraum ein einheitliches Aussehen verleiht.



(FANGO)

WALL
FANGO 15x15 6"x6"

FLOOR
FANGO 30x60 12"x24"
FANGO 60x120 24"x48"



(FANGO)

FANGO 60x120 24"x48"

Grandi formati per spazi contemporanei.
Una colorazione neutra e raffinata, esaltata dal formato 60x120, dove il movimento cromatico crea una sensazione di calda matericità.

Large sizes for today's spaces .
Refined neutral colours, underlined by the 60x120 size, in which variety of colour creates a warm, textured sensation.

Grands formats pour des espaces contemporains.
Une coloration neutre et raffinée, sublimée par le format 60x120, où le mouvement chromatique génère une sensation de chaleureuse matérialité.

Große Formate für zeitgenössische Räume.
Eine neutrale und elegante Farbe, die vom Format 60x120 betont wird. Hier erzeugt die farbliche Rhythmus das Gefühl der warmen Stofflichkeit.



FANGO 60x120 24"x48"

(POLVERE)

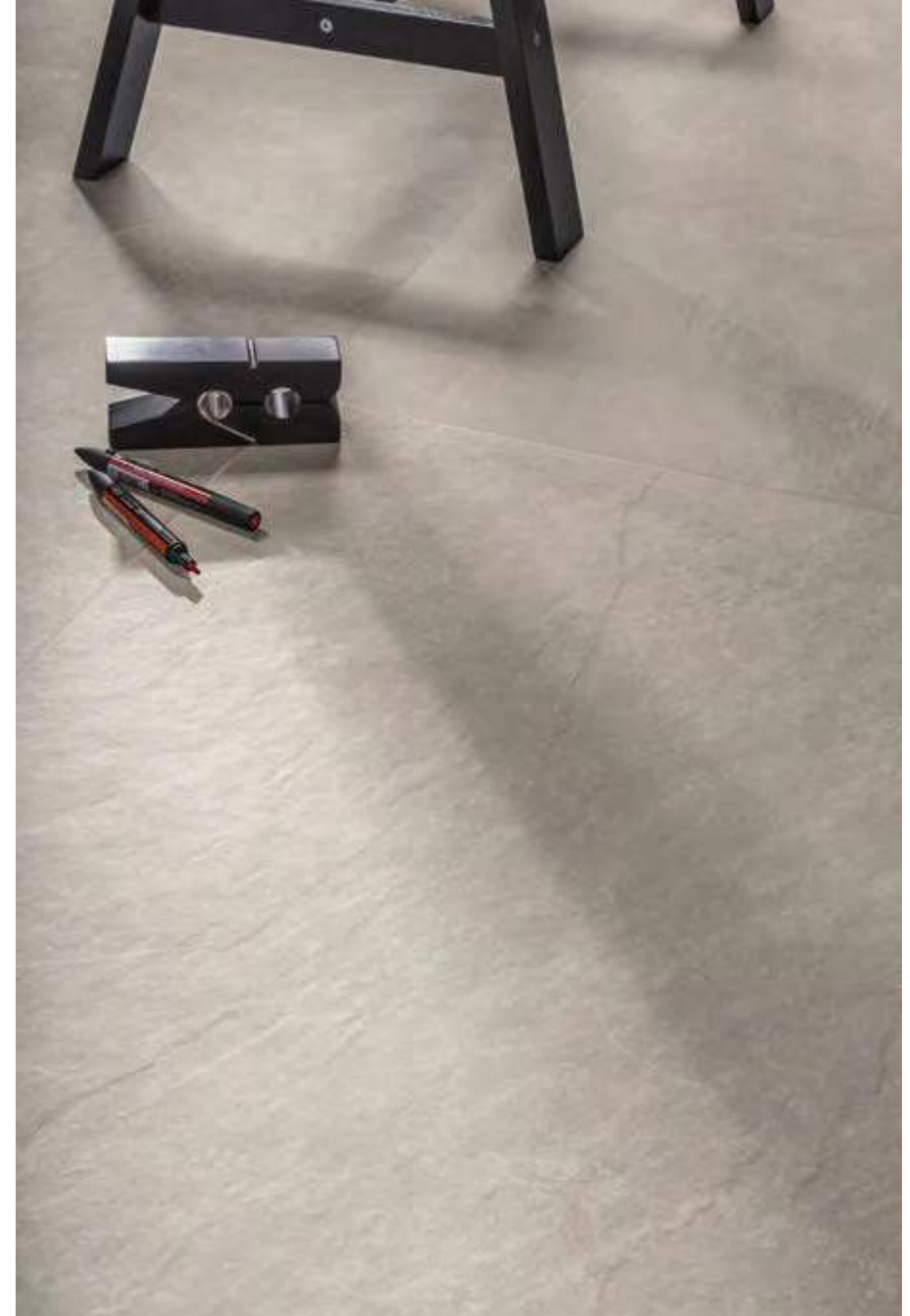
POLVERE 60x120 24"x48"

Luminoso e accogliente.
Negli ambienti domestici
il formato grande rappresenta
una soluzione dal look essenziale
e discreto.

Bright and cosy.
Large sizes offer a simple, discrete look in the home.

Lumineux et accueillant.
Dans les maisons, le grand format représente une
solution au style essentiel et discret.

Hell und gemütlich.
In der häuslichen Umgebung ist das große Format
eine hervorragende Lösung für einen essentiellen und
zurückhaltenden Look.



(**POLVERE**)
POLVERE 60x120 24"x48"

(POLVERE)

COUNTER

PECE 15x15 6"x6"

POLVERE 15x15 6"x6"

FLOOR

POLVERE 60x60 24"x24"

POLVERE 60x120 24"x48"



(PECE)

WALL
PECE 60x60 24"x24"

FLOOR
PECE 60x120 24"x48"

Una personalità decisa e originale.
La scelta di creare pavimento e rivestimento nel colore Pece ottiene il risultato di creare un ambiente di grande impatto, esaltato dagli accenti cromatici degli arredi.

A bold, original personality.
Creation of Pitch coloured floors and walls creates a high impact space underlined by the accents of colour in the furnishings.

Une personnalité déterminée et originale.
Le choix de créer un revêtement de mur et de sol de couleur Poix permet d'obtenir un espace très spectaculaire mis en valeur par les touches de couleur des meubles.

Klarer und origineller Charakter.
Die Entscheidung für einen Boden- oder Wandbelag in der Farbe Pece steht für ein eindrucksvolles Ambiente, das die Farbakzente der Einrichtung betont.



(PECE)

WALL
PECE 60x60 24"x24"

FLOOR
PECE 60x120 24"x48"



(CENERE)

WALL
CENERE 30,4x30,4 12"x12"
FANGO 30,4x30,4 12"x12"
PECE 30,4x30,4 12"x12"

FLOOR
CENERE 30x60 12"x24" . 60x60 24"x24" . 60x120 24"x48"



(CENERE)

WALL

CENERE 30,4x30,4 12"x12"

FANGO 30,4x30,4 12"x12"

PECE 30,4x30,4 12"x12"

FLOOR

CENERE 30x60 12"x24" . 60x60 24"x24" . 60x120 24"x48"

(PECE)

PECE 90x90 36"x36"

Lastre 20mm per esterni.
Le lastre spessorate
per terrazze e giardini,
con superficie antiscivolo,
possono essere posate a secco, su
supporti in plastica oppure incollate.
Questo completamento di gamma
permette di coordinare i pavimenti
interni ed esterni.

20mm tiles for outdoor use.
Thicker tiles with non-slip surfaces for use in patios and
gardens can be laid dry over a plastic substrate or glued in
place. This addition to the range permits coordination of
indoor and outdoor flooring.

Dalles 20mm pour extérieur.
Destinées aux terrasses ou aux jardins et caractérisées par
une surface antidérapante, les dalles épaissies peuvent être
posées à sec, sur des supports plastiques ou collées.
Ce complément de gamme permet d'assortir les sols
intérieurs et extérieurs.

Platten 20mm für Außenanlagen.
Die dickeren Platten für Terrassen und Gärten mit
rutschfester Oberfläche können trocken oder auf
Kunststoffunterlage verlegt oder verklebt werden.
Dank dieser Ergänzung der Palette lassen sich jetzt die
Bodenbeläge im Innen- und Außenbereich koordinieren.



STONE EVO

(Multi size northern stone)

COLLECTION



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

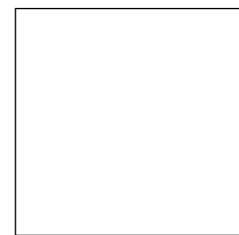
CENERE



PEI V



A61 0436A75 Cenere
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



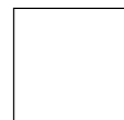
A51 0436075 Cenere
60x60 . 24"x24" **RETTIFICATO**



A49 0433675 Cenere
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



A48 0433175 Cenere
30,5x61 . 12"x24"



A43 0433075 Cenere
30,4x30,4 . 12"x24"



A47 0431575 Cenere
15x15 . 6"x6"

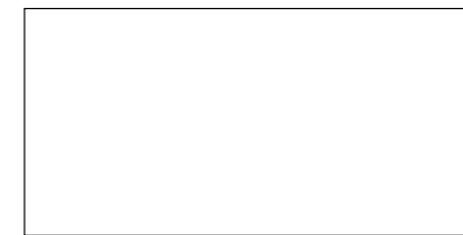


A69 S439075 Cenere 20mm
90x90 . 35"x35" **RETTIFICATO**

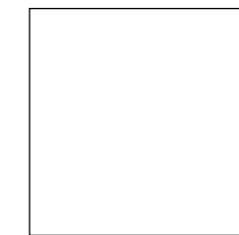
PECE



PEI IV



A61 0436A80 Pece
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



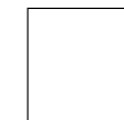
A51 0436080 Pece
60x60 . 24"x24" **RETTIFICATO**



A49 0433680 Pece
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



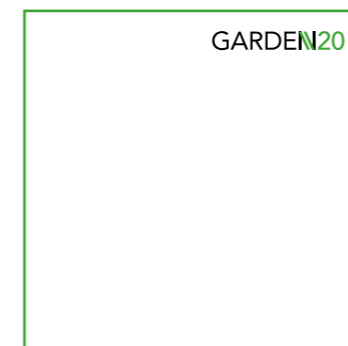
A48 0433180 Pece
30,5x61 . 12"x24"



A43 0433080 Pece
30,4x30,4 . 12"x24"



A47 0431580 Pece
15x15 . 6"x6"

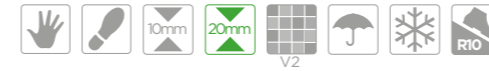


A69 S439080 Pece 20mm
90x90 . 35"x35" **RETTIFICATO**

STONE EVO

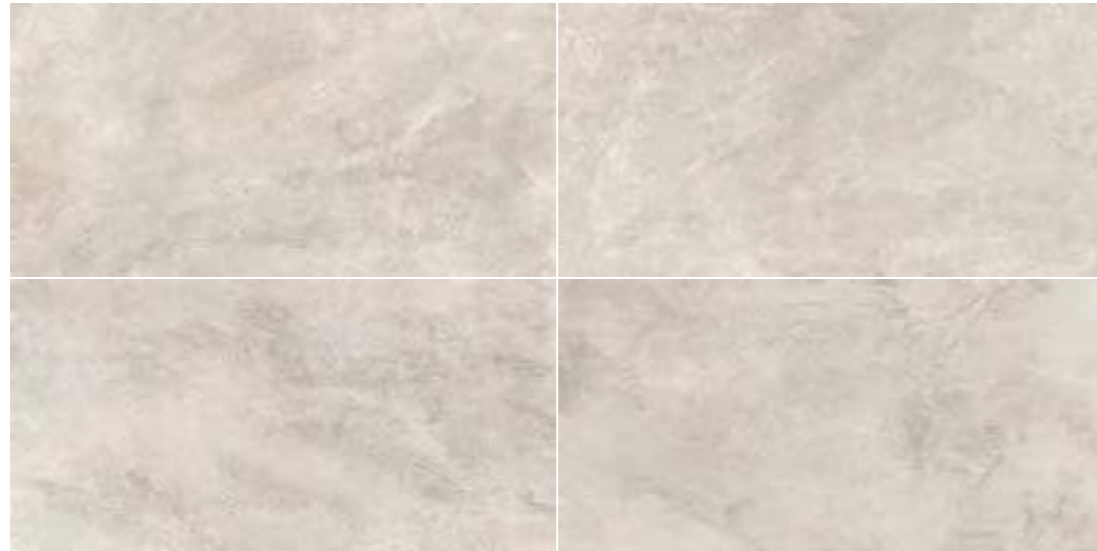
(Multi size northern stone)

COLLECTION

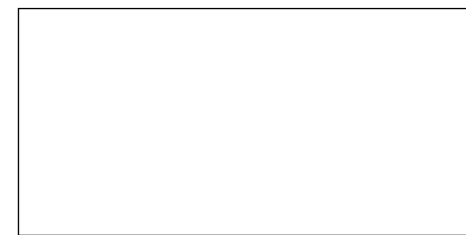


GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

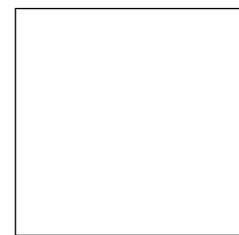
POLVERE



PEI V



A61 0436A70 Polvere
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



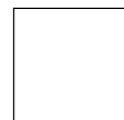
A51 0436070 Polvere
60x60 . 24"x24" **RETTIFICATO**



A49 0433670 Polvere
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



A48 0433170 Polvere
30,5x61 . 12"x24"

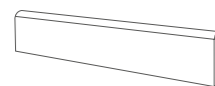


A43 0433070 Polvere
30,4x30,4 . 12"x24"



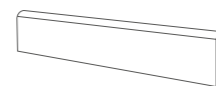
A47 0431570 Polvere
15x15 . 6"x6"

PEZZI SPECIALI - TRIMS



043BC65 Fango
043BC80 Pece
043BC75 Cenere
043BC70 Polvere

E11 8,2x60 . 4"x48" **RETTIFICATO**
Battiscopa



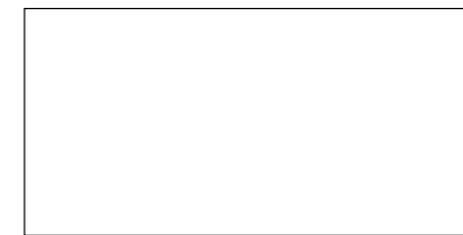
043BT65 Fango
043BT80 Pece
043BT75 Cenere
043BT70 Polvere

E21 10x120 . 4"x48" **RETTIFICATO**
Battiscopa

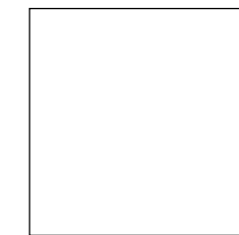
FANGO



PEI IV



A61 0436A65 Fango
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



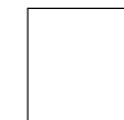
A51 0436065 Fango
60x60 . 24"x24" **RETTIFICATO**



A49 0433665 Fango
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



A48 0433165 Fango
30,5x61 . 12"x24"



A43 0433065 Fango
30,4x30,4 . 12"x24"



A47 0431565 Fango
15x15 . 6"x6"



AMPIA SCELTA WIDE CHOICE
DI FORMATI OF SIZES

IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	m ² /box	Kg/box	Box/pal	m ² /pal	Kg/pal
60x120 RET	2	1,44	32,00	30	44,70	975
60x60 RET	4	1,44	32,00	30	43,20	1397
30x60 RET	7	1,28	28,40	36	46,08	1322
90x90 RET	1	0,81	37,4	32	25,92	1210
8,2x60 Batt. RET	15	-	16,50	-	-	-

formati / size (cm)	pcs/box	m ² /box	Kg/box	Box/pal	m ² /pal	Kg/pal
30,5x61	8	1,49	28,50	32	47,68	930
30,4x30,4	13	1,202	21,60	42	50,484	920
15x15	44	1,00	19,00	60	60,00	1155
10x120 Batt. RET	8	-	21,30	-	-	-

STONE EVO














(Multi size northern stone)

CARATTERISTICHE TECNICHE
DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		N ≥ 15 cm	
		(%)	(mm)
Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,6%	± 2,0 mm
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 5%	± 0,5 mm
Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,5%	± 1,5 mm
 Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,5%	± 2,0 mm
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,5%	± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_i \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_{i,1} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_{i,2} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemischee Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 4 group 4 classe 4 Klasse 4
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 DCOF Dynamic Coefficient of Friction	ANSI A137.1:2012	> 0,42	0,62

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water.

However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.



**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.
I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue.
The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.
Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.
Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.
Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.
Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.
Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.
Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA S.P.A

Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

