



TELE *di Macis*  
SELECTION

EMIL  
CERAMICA



#### Tele di Marmo Selection: the audacity of opposites

Tele di Marmo Selection, the new Emilceramica collection dedicated to the most exquisite of all stones, combines the timeless elegance of marble with the beautiful geometric patterns found in nature. Classical marble vein patterns are combined with splendid decors inspired by the world of flowers, creating a complete project of immense expressive power. A daring collection, based on a fine balance of contrasts, for styling interiors with strong connotations, unique as works of art. The collection is designed around three different marbles - Nero Marquinia, White Paradise and Arabescato Corchia in natural and full lappato version - to enable striking colour contrasts and compositions with a strong visual impact. The large marble slabs are completed by the Tarsia decor, inspired by the antique art of inlay, featuring floral motifs of great expressive impact that give both depth and dynamism to the surface. Voluptuous patterns of stems, buds and flowers are impressed on slabs through colour combinations designed in every tiniest detail to enhance the natural veining within the composition. As in a painting, these markings reinforce the perspective effect of the inlay, creating monumental compositions with a contemporary mood, most effective in whole-wall installations. A collection as impressive as it is versatile, offering the architect infinite compositional opportunities, for the creation of complete interior designs carefully styled down to the tiniest detail.



## L'audacia degli opposti

**A**ccosta l'eleganza eterna del marmo con le armoniose geometrie della natura Tele di Marmo Selection, la nuova collezione Emilceramica dedicata alla pietra nobile per eccellenza.

Le classiche venature del marmo si accostano a grandiosi decori ispirati al mondo floreale, dando vita a un progetto completo dalla straordinaria espressività. Una collezione audace, che si esprime nell'equilibrio dei contrasti, per creare ambienti dalla forte connotazione, unici come un'opera d'arte.

La collezione è progettata a partire da tre diversi marmi - Nero Marquinia, White Paradise e Arabescato Corchia in versione naturale e full lappato - creati per giocare su accostamenti cromatici netti e composizioni dal forte impatto visivo.

Alle grandi lastre marmoree si affianca il decoro Tarsia che, ispirandosi all'antica tecnica dell'intarsio, dà vita a soggetti floreali dalla grande forza espressiva, capaci di infondere profondità e dinamismo alla superficie. Voluttuosi movimenti di steli, boccioli e fiori vengono

impressi sulle lastre grazie ad accurati accostamenti cromatici, studiati nel dettaglio per valorizzare le naturali venature marmoree all'interno della composizione. Come in un quadro, le screziature esaltano la forza prospettica dell'intarsio, dando vita a monumentali composizioni dal mood contemporaneo, che trovano la massima espressione in installazioni a tutta parete. Una collezione imponente quanto versatile, che offre al progettista infinite possibilità compositive, adatte a creare ambientazioni complete, studiate fin nel minimo dettaglio.





## WHITE Paradise

Un marmo esclusivo, proveniente da Iran e Turchia, caratterizzato da un fondo trasparente simile al cristallo e da delicate venature nei toni del grigio. Un marmo insolito, che esprime la sua eleganza in contesti sia tradizionali sia moderni, garantendo una nota unica e ricercata ad ogni ambiente.

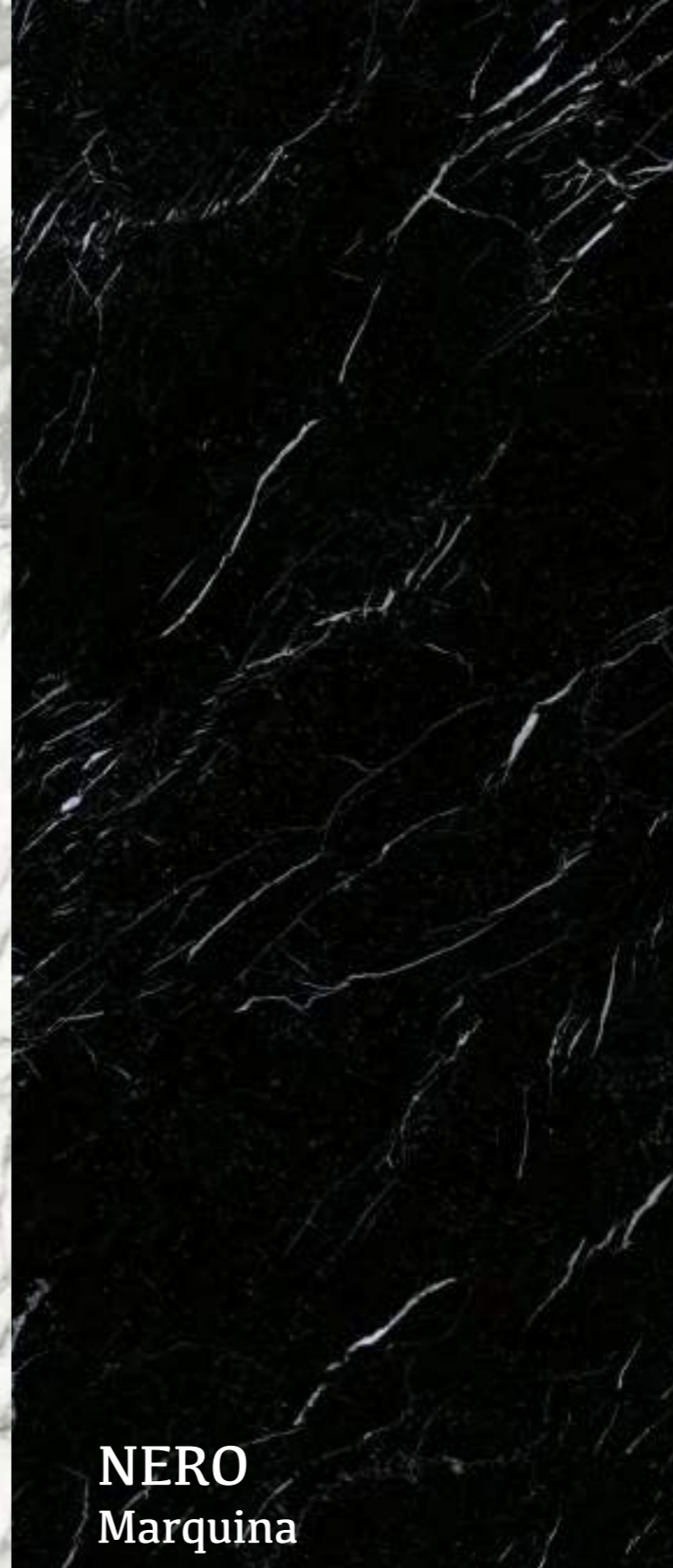
An exclusive marble from Iran and Turkey, characterised by a crystalline transparent background and delicate vein patterns in shades of grey. An unusual marble, with an elegance ideal for both traditional and modern locations, which brings a unique note of sophistication to any interior.



## ARABESCATO Corchia

La raffinatezza del bianco e del grigio si sposa con le eleganti nuvolature arabesche tipiche di questo marmo dalla forte valenza decorativa. Estratto dalle Alpi Apuane esprime al meglio il suo carattere in ambienti lussuosi, adattandosi a contesti sia classici sia contemporanei.

Exquisite white and grey, together with the elegant curvy mottled effects typical of this highly delicate marble. Quarried from the Apuan Alps, it expresses its personality to the full in luxurious contexts and is suitable for both classical and contemporary design schemes.



## NERO Marquina

Un abisso nero, acceso di sottili venature di luce. Nero Marquina ha il carattere forte della terra dalla quale proviene, la Spagna, fatto di contrasti estremi che si fondono in una composizione tra le più eleganti del mondo. Linee nette ed irregolari si irradiano su un fondo compatto, disegnando una superficie dal forte impatto cromatico e compositivo.

An abyss of blackness, illuminated by narrow veins of light. Nero Marquina has the strong character of its country of origin, Spain, and consists of extreme contrasts that merge to form one of the world's most elegant stones. Sharp, uneven lines criss-cross a compact background, in a surface with forceful chromatic and compositional impact.



## TARSIA

Tarsia, il decoro ispirato alla tecnica dell'intarsio, presenta un disegno ornamentale composto da frammenti dei tre marmi della collezione, ritagliati e accostati in modo equilibrato per dare vita a suggestivi motivi floreali. Questo permette al decoro di essere perfettamente abbinabile ad ognuno dei tre marmi, espandendo la progettualità della serie.

*Tarsia, the decor inspired by the inlay method of decoration, offers an ornamental design consisting of fragments of three marbles from the collection, cut and tastefully combined to create attractive floral motifs. This means that the decor provides a perfect match with each of the three marbles, to expand the design potential of the series.*





WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**WHITE  
Paradise**





WHITE PARADISE FULL LAPPATO 90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

**WHITE  
Paradise**



WHITE PARADISE FULL LAPPATO 90x180 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



WHITE PARADISE FULL LAPPATO 90x180 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x70<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"







**WHITE  
Paradise**

WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"





ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**ARABESCATO**  
Corchia





WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"





**ARABESCATO**  
Corchia

ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"





ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>"

**ARABESCATO**  
Corchia



ARABESCATO CORCHIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"







**NERO**  
**Marquina**

NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
TARSIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE PARADISE FULL LAPPATO 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
TARSIA FULL LAPPATO 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"





E ROOMS >  
BARRETT <

ROOMS <  
BARRETT <

NERO MARQUINIA FULL LAPPATO 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"  
TARSIA FULL LAPPATO 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

NERO  
Marquina





## **COLORI E FORMATI**

Colours and Sizes | Couleurs et Formats  
Farben und Formate | Colores y Tamaños  
Цвета и Форматы





**WHITE**  
Paradise



Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJW0 White Paradise  
5 patterns

● T116

**ARABESCATO**  
Corchia



Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJW1 Arabescato Corchia  
4 patterns

● T116

**NERO**  
Marquina



Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJW2 Nero Marquina  
6 patterns

● T116



# SLABS 6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

## TARSIA



Full Lappato Rett.  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
EJWH Tarsia  
4 patterns

● T116

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



## COLORI E FORMATI

9,5 mm.

Colours and Sizes | Couleurs et Formats  
Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### WHITE Paradise



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>  
**EJW8** White Paradise  
12 patterns

● T77



**Full Lappato Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup> x 70<sup>7/8</sup>  
**EJVV** White Paradise  
4 patterns

● T93



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJVQ** White Paradise  
16 patterns

● T31

**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJW4** White Paradise  
16 patterns

● T74



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJVV** White Paradise  
64 patterns

● T14

**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJWD** White Paradise  
64 patterns

● T42

### ARABESCATO Corchia



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>  
**EJW9** Arabescato Corchia  
12 patterns

● T77



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJVR** Arabescato Corchia  
17 patterns

● T31

**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJW5** Arabescato Corchia  
17 patterns

● T74



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJVV** Arabescato Corchia  
60 patterns

● T14

**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJWE** Arabescato Corchia  
60 patterns

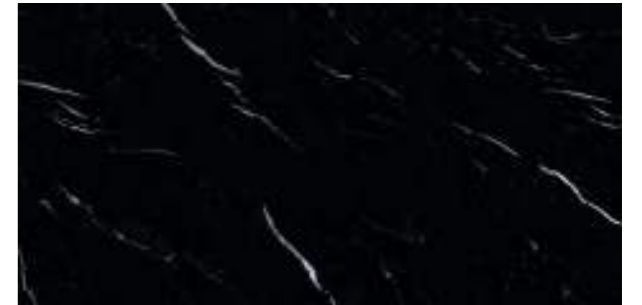
● T42

### NERO Marquina



**Full Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup> x 35<sup>7/16</sup>  
**EJWA** Nero Marquina  
16 patterns

● T77



**Naturale Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJVS** Nero Marquina  
16 patterns

● T31

**Full Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
**EJW6** Nero Marquina  
16 patterns

● T74



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJVV** Nero Marquina  
64 patterns

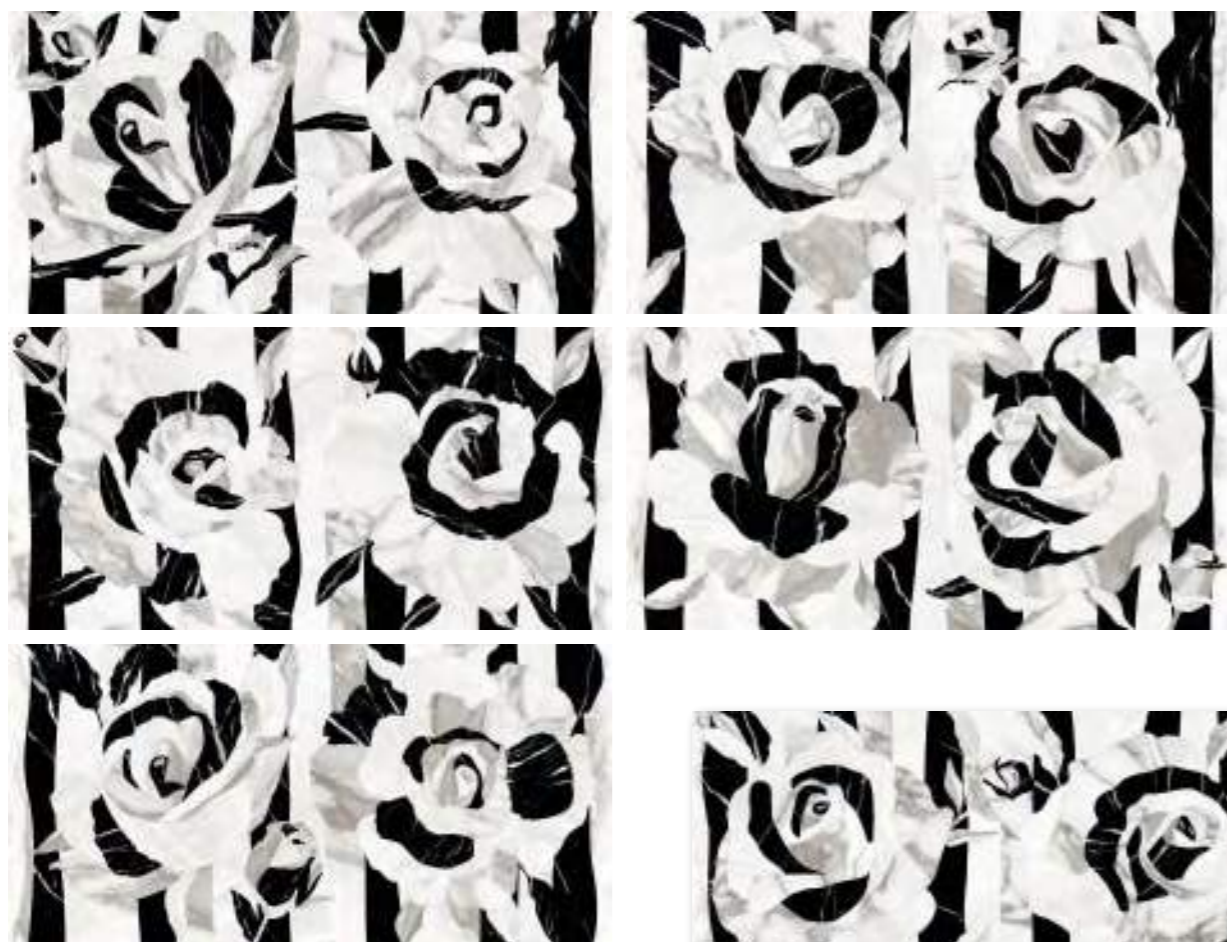
● T14

**Full Lappato Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>  
**EJWF** Nero Marquina  
64 patterns

● T42

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.





60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>  
EJWK Tarsia Full Lapp. ● T74  
6 patterns

**TARSIA**

**WHITE  
Paradise**

**INTRECCI\***



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK50 White Paradise Nat. ● A100  
EK54 White Paradise Full Lapp. ● A102

**MOSAICO 3X3\***

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup> x 1<sup>1/8</sup>



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4S White Paradise Nat. ● A96  
EK4W White Paradise Full Lapp. ● A100

**MOSAICO 5X5\***

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup> x 1<sup>7/8</sup>



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4J White Paradise Nat. ● A86  
EK4N White Paradise Full Lapp. ● A90

**ARABESCATO  
Corchia**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK51 Arabes. Corchia Nat. ● A100  
EK55 Arabes. Corchia Full Lapp. ● A102



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4T Arabes. Corchia Nat. ● A96  
EK4X Arabes. Corchia Full Lapp. ● A100



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4K Arabes. Corchia Nat. ● A86  
EK4P Arabes. Corchia Full Lapp. ● A90

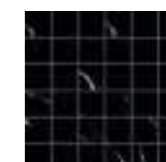
**NERO  
Marquina**



30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK52 Nero Marquina Nat. ● A100  
EK56 Nero Marquina Full Lapp. ● A102



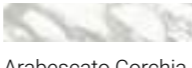

30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4U Nero Marquina Nat. ● A96  
EK4Y Nero Marquina Full Lapp. ● A100




30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>  
EK4L Nero Marquina Nat. ● A86  
EK4Q Nero Marquina Full Lapp. ● A90

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке










	Dimensione Size				Fascia di prezzo Price band			
	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EK58</b>	<b>EK59</b>	<b>EK5A</b>	● A11			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	<b>EK5D</b>	<b>EK5E</b>	<b>EK5F</b>	● A15			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	<b>EK5H</b>	<b>EK5J</b>	<b>EK5K</b>	● A20			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EK5M</b>	<b>EK5N</b>	<b>EK5P</b>	● A98			
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EK5R</b>	<b>EK5S</b>	<b>EK5T</b>	● A101			
	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EK5V</b>	<b>SX EK5Z</b>	<b>DX EK5W</b>	<b>SX EK60</b>	<b>DX EK5X</b>	<b>SX EK61</b>	● A104
	<b>Full Lapp. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x47 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	<b>DX EK63</b>	<b>SX EK67</b>	<b>DX EK64</b>	<b>SX EK68</b>	<b>DX EK65</b>	<b>SX EK69</b>	● A106

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Full Lappato	6,5	0,30	1	3,34	50,04	vedi pagina successiva - see next page		
90x180 Full Lappato	10,5	0,62	2	3,24	77,76	18	58,32	1400
90x90 Full Lappato	9,5	1,23	2	1,62	35,64	24	38,88	855
60x120 Nat. - Full Lappato	9,5	1,39	2	1,44	31,68	36	51,84	1140
30x60 Nat. - Full Lappato	9,5	5,56	6	1,08	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5x5 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524
30x30 Mosaico 3x3 Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524
30x30 Intrecci Nat. - Full Lappato	9,5	11,11	5	0,45	8,73	60	27,00	524

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT	
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESORE UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm</b> ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> <b>9,5/10,5 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>	
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N 250 Lbs ≥ 2000 N 400 Lbs	
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED	
 <b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED	
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения	DIN 51130 DGVU Regel 108-003 DIN 51097 DGVU Information 207-006 ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	<b>NATURALE</b> R9 - WET ≥ 0,42 ≥ 0,40 - - - -	<b>FULL LAPP.</b> - - - - - -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultérieures informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

			<b>NATURALE</b> 	<b>FULL LAPPATO</b> 	
<b>Slabs 120x278</b>					
Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковки	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 <b>120x278</b> Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	136,5x291,5x41,5h	18	60,05	120	1081
 <b>120x278</b> Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport - Transportgestell Caballette - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2315



**Tele di Marmo Selection : l’audace des opposés**

Quand l’élégance éternelle du marbre rencontre les géométries harmonieuses de la nature : Tele di Marmo Selection, la nouvelle collection Emilceramica dédiée à la pierre noble par excellence. Les veines classiques du marbre s’assortissent de grandioses décors empruntés au monde des fleurs, donnant ainsi corps à un projet complet d’une très grande expressivité. Une collection audacieuse qui s’exprime par l’équilibre des contrastes pour créer des cadres très distinctifs, uniques comme une œuvre d’art. La collection est réalisée à partir de trois marbres - Nero Marquinia, White Paradise et Arabescato Corchia dans les versions naturelle et full lappato - pour jouer sur des vifs assortiments de couleurs et sur des compositions de grand impact visuel. Les grandes dalles de marbre sont rejointées par le décor Tarsia qui, inspiré de l’ancienne technique de la marqueterie, compose des sujets floraux d’une grande force d’expression, à même de procurer profondeur et dynamisme à la surface. Des voluptueux mouvements de tiges, de boutons et de fleurs sont imprimés sur les dalles grâce à des minutieuses associations de couleurs, étudiées en détail pour exalter les veines naturelles du marbre à l’intérieur de la composition. Comme dans un tableau, les bigarrures mettent en valeur l’effet de perspective de la marqueterie pour donner corps à des compositions monumentales à l’esprit contemporain, portées à leur expression maximale dans les installations couvrant l’intégralité du mur. Une collection à la fois majestueuse et éclectique qui donne au designer une liberté infinie de composition, de sorte à créer des ambiances complètes, peaufinées dans les moindres détails.

**White Paradise**

Originaire d’Iran et de Turquie, ce marbre exclusif se démarque par un fond transparent similaire au cristal et par des veines délicates dans les tonalités du gris. Un marbre insolite qui exprime son élégance dans les cadres traditionnels et modernes, pour garantir partout une note exclusive et sophistiquée.

**Arabescato Corchia**

Le raffinement du blanc et du gris épouse les élégantes mouchetures ramagées typiques de ce marbre extrêmement ornemental. Extrait dans les Alpes apuanes, il déploie tout son caractère dans les espaces luxueux, en style tant classique que contemporain.

**Nero Marquinia**

Un abysse noir, illuminé par des fines veines de lumière. Nero Marquinia possède le caractère fort de sa terre d’origine, l’Espagne, faite de contrastes extrêmes qui s’unissent dans une composition parmi les plus élégantes du monde. Des lignes nettes et irrégulières brillent sur un fond compact pour dessiner une surface où les couleurs et les compositions forment un impact grandiose.

**Tarsia**

Inspiré de la technique de la marqueterie, le dessin de Tarsia présente une décoration réalisée avec les trois marbres de la collection, découpés et mis bord à bord selon un schéma harmonieux pour former des fantaisies florales. Cette caractéristique permet au décor de se coordonner à la perfection aux trois marbres, en augmentant ainsi le pouvoir de créativité de la collection.

**Tele di Marmo Selection - Die Faszination der Gegensätze**

Die neue Kollektion Tele di Marmo Selection von Emilceramica ist dem Marmor, Symbol für Pracht und Luxus, gewidmet und verknüpft die zeitlose Eleganz des Marmors mit geometrischen Motiven aus der Natur. In einer sehr ausdrucksstarken, umfassenden Kollektion fügen sich klassische Äderungen zu üppigen floralen Dekoren. Die Kollektion spielt gewagt und gekonnt mit Kontrasten. Sie ist für prägnante Raumwelten von absoluter Einzigartigkeit konzipiert. Tele di Marmo Selection thematisiert drei Marmorgesteine - Nero Marquinia, White Paradise e Arabescato Corchia in der Version Natürlich und Full Lappato - und besticht mit klaren Farbkombinationen von großer Ausstrahlungskraft. Zu den großformatigen Platten in Marmoroptik fügt sich das von antiken Intarsientechniken inspirierte Dekor Tarsia, dessen ausdrucksstarke florale Motive der Oberfläche Tiefe und Dynamik verleihen. Ein schwingvolles Design aus Stilen, Knospen und Blüten mit akribisch ausgearbeiteten Farbkombinationen bringt die natürlichen Marmoräderungen innerhalb der Komposition fein zur Geltung. Wie in einem Bild betonen die Sprenel die perspektivische Wirkung der Intarsie und lassen monumental anmutende Kompositionen mit moderner Ausstrahlung entstehen, die ihren maximalen Ausdruck in flächendeckenden Wandverkleidungen finden. Die imposante wie vielseitig einsetzbare Kollektion bietet dem Planer unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten für bis ins kleinste Detail durchdachte Gesamtkonzepte.

**White Paradise**

Ein exklusiver Marmor aus dem Iran und der Türkei, der sich durch einen durchscheinenden, kristallartigen Grund und zarte Äderungen in verschiedenen Grautönen auszeichnet. Ein ungewöhnlicher Marmor, der seine Eleganz in klassischen wie modernen Stilwelten ausspielt und jedem Ambiente eine besondere Note verleiht.

**Arabescato Corchia**

Die Raffinesse von Weiß und Grau harmoniert perfekt zu eleganten, arabeskenartigen Wolkenstrukturen, die diesen Marmor mit hoher dekorativer Wertigkeit kennzeichnen. In den Apuanischen Alpen abgebaut, entfaltet er seine charakterstarke Ausstrahlung am besten in gehobenen Interieurs und fügt sich ebenso gut in klassische wie in moderne Stilwelten ein.

**Nero Marquinia**

Ein tiefschwarzer Grund, aus dem feine, helle Äderungen hervorstrahlen. Nero Marquinia verkörpert den starken Charakter seines Herkunftslandes Spanien und besticht durch extreme Kontraste, zu einer der elegantesten Kompositionen der Welt verschmelzen. Die klaren, unregelmäßigen Linien breiten sich auf einem kompakten Grund aus und ergeben in ihrer Farbe und Komposition eine ausdrucksstarke Oberfläche.

**Tarsia**

Das von Intarsientechniken inspirierte Dekor Tarsia weist ein ornamentales Dessin auf, bei dem Fragmente der drei Marmore der Kollektion in einer harmonischen Komposition zu ausdrucksstarken floralen Motiven zusammengefügt sind. Das Dekor lässt sich somit zu allen drei Marmoren kombinieren und erweitert die Gestaltungsflexibilität.

**Tele di Marmo Selection: la osadía de los contrarios**

Tele di Marmo Selection, la nueva colección de Emilceramica dedicada a la piedra noble por excelencia, combina la elegancia imperecedera del mármol con las armoniosas geometrías de la naturaleza. Las clásicas vetas del mármol se combinan con las grandiosas decoraciones inspiradas en el mundo floral, dando vida a un proyecto completo de extraordinaria expresividad. Una colección osada, que se expresa en el equilibrio de los contrastes, para crear ámbitos de fuertes connotaciones, únicos como toda obra de arte. La colección se ha proyectado a partir de tres mármoles distintos —Nero Marquinia, White Paradise y Arabescato Corchia, en las versiones natural y full lappato— creados para jugar con combinaciones cromáticas netas y composiciones de fuerte impacto visual. Las grandes placas marmóreas de la colección se ven acompañadas por la decoración Tarsia que, inspirándose en la antigua técnica de la taracea, genera motivos florales de notable fuerza expresiva, capaces de conferirle profundidad y dinamismo a la superficie. Voluptuosos trazos de tallos, capullos y flores se ven impresos en las placas gracias a unas cuidadas combinaciones cromáticas, minuciosamente estudiadas para poner de relieve, dentro de la composición, las vetas marmóreas naturales. Como en un cuadro, las venas acentúan la sensación de perspectiva de la taracea, configurando monumentales composiciones de estilo contemporáneo que hallan su máxima expresión en instalaciones que cubren toda la pared. Una colección tan imponente como versátil, que le ofrece al proyectista infinitas posibilidades compositivas, adecuadas para crear ambientaciones completas, estudiadas hasta en el menor de los detalles.

**White Paradise**

Un mármol exclusivo, proveniente de Irán y Turquía, que se caracteriza por presentar unas delicadas vetas de tonalidades grises y un fondo transparente parecido al cristal. Un mármol insólito, que muestra toda su elegancia tanto en entornos tradicionales como modernos, otorgándole un aire único y sofisticado a cada ámbito.

**Arabescato Corchia**

La finura del blanco y del gris casa perfectamente con los exquisitos esponjados arabescos típicos de este mármol de extraordinario valor decorativo. Proviene de los Alpes Apuanos, halla la mejor expresión de su personalidad en ámbitos fastuosos y resulta idóneo tanto en contextos clásicos como contemporáneos.

**Nero Marquinia**

Un abismo negro alumbrado por finas vetas de luz. Nero Marquinia posee el carácter firme de la tierra de la que procede, España, constituido por unos acusados contrastes que se funden en una de las composiciones más primorosas del mundo. Líneas netas e irregulares se irradian sobre un fondo compacto, dibujando una superficie de acentuado impacto cromático y compositivo.

**Tarsia**

Tarsia, la decoración inspirada en la técnica de la taracea, presenta un dibujo ornamental compuesto por fragmentos de los tres mármoles de la colección, recortados y combinados de manera equilibrada para configurar sugestivos motivos florales. Ello hace que la decoración se pueda combinar perfectamente con cada uno de los tres mármoles, ampliando las posibilidades proyectivas de la serie.

**Tele di Marmo Selection: смелость противоположностей**

Tele di Marmo Selection, новая коллекция Emilceramica, посвященная благородному по определению мрамору, совмещает в себе его вечную эlegantность с гармоничной геометрией природы. Классические прожилки мрамора сочетаются с великолепным декором, вдохновленным миром цветов, вдыхая жизнь в самодостаточный проект с поразительной выразительностью. Это - смелая коллекция, которая выражается равновесием контрастов, для создания интерьеров с яркой коннотацией, уникальных, как произведение искусства. Изначально в проект коллекции входят три породы мрамора: Nero Marquinia, White Paradise и Arabescato Corchia в натуральной версии и полностью шлифованной, созданные для получения игры четких цветовых сочетаний и композиций с выраженным визуальным эффектом. С большими мраморными плитами сочетается декор Tarsia, источником вдохновения для которого послужило старинное искусство инкрустации, позволяющий получать цветочные сюжеты с большой выразительной силой, способные наделять поверхности глубиной и динамичностью. Плавные движения стеблей, бутонов и цветов отображаются на плитах с тщательно продуманными цветовыми сочетаниями, детально проработанными для подчеркивания натурального рисунка мрамора в композиции. Как на картине, прожилки подчеркивают выразительную силу инкрустации, создавая монументальные композиции в современном стиле, которые находят свое наивысшее выражение в инсталляциях по всей стене. Это - сколь внушительная, столь и практичная коллекция, предлагающая дизайнеру бесконечные композиционные возможности, предназначенные для создания комплектных интерьеров, проработанных в мельчайших деталях.

**White Paradise**

Эта эксклюзивная порода мрамора добывается в Иране и Турции. Для нее характерны прозрачный фон, похожий на хрусталь, и нежные прожилки в серых тонах. Это - необычный вид мрамора, выражающий свою эlegantность как в традиционных, так и в современных интерьерах, гарантируя каждому из них штрих неповторимости и изысканности.

**Arabescato Corchia**

Изысканность белого и серого цвета сочетается с эlegantными узорчатыми облаками, характерными для этого мрамора с очевидным декоративным призыванием. Он добывается в Апуанских Альпах и наиболее полно выражает свой характер в роскошных интерьерах, выполненных как в классическом, так и в современном стиле.

**Nero Marquinia**

Черная бездна, освещаемая тонкими прожилками света. Nero Marquinia обладает сильным характером земли, откуда он родом, - Испании. Он состоит из выраженных контрастов, которые сливаются в одной из самых эlegantных в мире композиций. Четкие и неровные линии распространяются по плотному фону, создавая поверхность с ярким цветовым и композиционным эффектом.

**Tarsia**

Декор Tarsia черпает вдохновение в технике инкрустации и предлагает узор, составленный из трех разновидностей мрамора из этой коллекции. Кусочки вырезаны и гармонично собраны для того, чтобы создать очаровательные цветочные мотивы. Таким образом, декор великолепно сочетается с каждым из трех вариантов мрамора, расширяя проектный потенциал данной серии.



Graziano Pompili - Scultore





<b>Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/emilceramica">emilgroup.it/emilceramica</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>