

M



MILANO MOOD



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.



PURE MODERNITY

Nuove superfici extra matt in sofisticate nuance pastose, fluide e suadenti patinate di grigio. Moderna semplicità per una eleganza eterna.

New ultra-matt surfaces in sophisticated pastel, fluid and mellow shades of grey. Modern simplicity that exudes eternal elegance.



Milano Mood ha una doppia anima, contemporanea, sobria ed elegante, nostalgica e retrò al contempo.

Milano Mood has two souls: a sober and elegant contemporary soul, and a nostalgic and retro soul.

Milano Mood a une âme double, contemporaine, sobre et élégante, à la fois nostalgique et rétro. / Milano Mood hat zwei Seelen: Zeitgemäß, dezent und elegant, nostalgisch und retro gleichzeitig. / Milano Mood tiene una doble alma, contemporánea, sobria y elegante, nostálgica y retro al mismo tiempo. / Milano Mood - это двойная стилистика. Сдержанная и элегантная современность в сочетании с ностальгическим ретро.

CON-TEMPPO-RARY, RETRÒ

COLORS &
DECORATIONS





FLOOR WARM & COOL

Un gres porcellanato caldo, accogliente, alla moda, declinato in tinte morbide e contemporanee.
Warm, welcoming, stylish porcelain stoneware in soft, contemporary colours.



SATIN

R9

R10

Un grès cérame chaud, accueillant, à la mode, décliné dans des teintes douces et contemporaines. / Ein warmes, behagliches, aktuelles Feinsteinzeug, das in weichen, zeitgemäßen Farbtönen ausgearbeitet ist. / Un gres porcelánico cálido, acogedor y de moda, de tonos suaves y contemporáneos. / Теплый, уютный, модный керамогранит в мягких и современных тонах.

WALL

LACCATURE LUCIDE SU FONDI MATT
GLOSSY LAQUERING OVER MATT COLOR



Wall Tiles 50x120 in matter Ausführung mit eleganter, moderner Farbpalette und einem originalen Repertoire an Dekorelementen mit brillanten Reliefs. / Wall tiles de 50x120 de acabado matt con una paleta de colores elegante y un original repertorio de decoraciones con relieves brillantes. / Настенная плитка 50x120 с матовой отделкой в элегантной палитре, а также оригинальная гамма декоров с блестящими рельефами.

WALL

PALETTE DI COLORI PASTELLO
PASTEL COLOR PALETTE



Wall Tiles 50x120 in finitura matt dalla palette elegante e un originale repertorio di decori dai rilievi brillanti. / 50x120 Wall Tiles with a matt finish, elegant colours and an original repertoire of beautifully embossed decorations. / Wall tiles 50x120 dans une finition mate à la palette élégante et un répertoire original de décorations aux reliefs brillants.



DEEP INTENSE

Un pavimento color antracite profondo e intenso, caratterizzato da generose sfumature e sinuosità, esaltate dal grande formato.

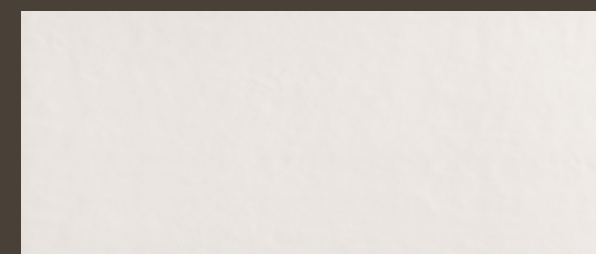
A deep and intense dark grey floor, characterised by generous shades and sinuous effects, enhanced by the large size.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES



Un sol couleur anthracite profond et intense, caractérisé par de généreuses nuances et sinuosités, exaltées par le grand format. / Ein Fußboden in tiefem, intensivem Anthrazitgrau, der sich durch großzügige Abtönungen und gewundene Linien auszeichnet, die durch das Großformat zur Geltung gebracht werden. / Un pavimento de color antracita, profundo e intenso, caracterizado por sus generosos matices y sinuosidades, realizadas por el formato grande. / Разнообразные оттенки глубокого и насыщенного антрацита напольной плитки с плавными поверхностями на крупном формате.



ULTRA CHIC

Tropical Bianco e Nero, foglie laccate lucidissime a tutta parete per un decoro botanico in chiave ultra chic, abbinato a un pavimento antracite in grande formato ricco di imperfezioni e piccole luminescenze.

Tropical Bianco and Nero, high-gloss lacquered leaves cover the entire length of the wall for a botanical decoration with an ultra-chic look, combined with a floor of large-size dark grey stoneware tiles rich in imperfections and small luminous details.

Tropical Bianco et Nero, des feuilles laquées intensément brillantes sur la totalité du mur pour une décoration botanique de style ultra chic, assorti avec un sol anthracite dans le grand format, riche en imperfections et en petits éclats. / Tropical Weiß und Schwarz, hochglänzend lackierte Blätter auf der ganzen Wand für ein botanisches Dekorelement in ultraschickem Stil in Kombination mit einem anthrazitgrauen Fußboden im Großformat mit einer Fülle von Unvollkommenheiten und kleinen Schimmern. / Tropical Bianco y Nero, hojas lacadas pulidas en toda la pared para una decoración botánica en clave ultra-chic, combinada con un pavimento antracita de gran formato rico en imperfecciones y pequeñas luminescencias. / Tropical Bianco e Nero, блестящие лакированные листья по всей длине стены создают роскошный растительный узор в сочетании с антрацитовый напольной плиткой крупного формата с намеренно неровной поверхностью и множеством световых бликов.



Floor: Milano Mood Antracite - Wall: Milano Mood Tropical Bianco e Nero



SOFT TO THE TOUCH

C'è tanta materia e tanta luce in questo pavimento elegantemente satin che invoglia a camminare a piedi nudi.

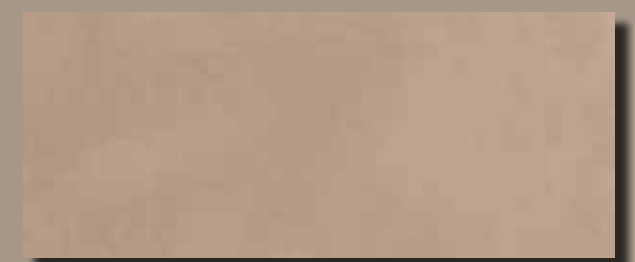
There is a lot of material and a lot of light in this elegantly satin floor that makes you want to walk barefoot on its surface.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES



Il y a beaucoup de matière et de lumière dans ce sol élégamment satiné qui donne envie de marcher dessus pieds nus. / In diesem auf elegante Art satinierten Fußboden, der einlädt, barfuß darauf zu gehen, stecken viel Materie und viel Licht. / Hay mucha materia y mucha luz en este pavimento elegantemente satinado que invita a caminar descalzo. / Этот элегантный сатиновый пол такой нежный и лучезарный, что вам захочется ходить по нему босиком.



BIG TIME VITALITY

Le foglie di Tropical Sabbia sembrano librarsi e posarsi in superficie, fissate da una laccatura brillante in raffinate tonalità sabbia che tornano a pavimento sotto forma di delicate spatolate che lo rendono particolarmente ricco e vitale

The leaves of Tropical Sabbia seem to hover and settle on the surface, anchored by a glossy lacquer in elegant sandy tones that reappear on the floor in the form of delicate spatula strokes that make it rich and vital

Les feuilles de Tropical Sabbia semblent planer et se poser en surface, fixées par un laquage brillant dans des tonalités raffinées Sabbia qui se retrouvent au sol sous forme de délicats brossages qui le rendent particulièrement riche et vital. / Die Blätter von Tropical Sabbia scheinen zu schweben und auf der Oberfläche zu landen, wo sie durch eine brillante Lackierung in raffinierten sandigen Farbtönen fixiert werden, die in Form von zarten Spachtelstrichen, die ihn besonders üppig und lebendig wirken lassen, auf den Fußboden zurückkehren. / Las hojas de Tropical Sabbia parecen revolotear y posarse en la superficie, fijadas por un lacado brillante en refinados tonos arena que vuelven al pavimento bajo forma de delicados trazos de espátula y que le regalan un aspecto rico y vital. / Листья Tropical Sabbia словно парят и ложатся на стену, где светящееся лаковое покрытие в изысканных песочных тонах удерживает их на поверхности. Та же цветовая палитра повторяется на полу в виде нежных мазков шпателя, придающих полу насыщенность и живую энергию.





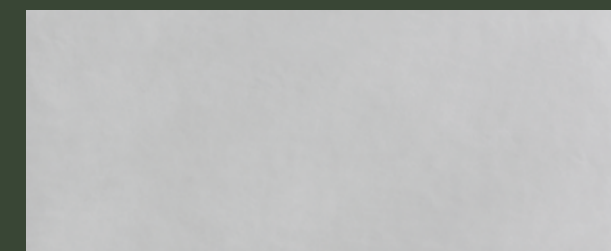
SHINING WALL TILES

Sorprendenti, originali, elegantissimi. Wall tiles e decori che richiamano l'oriente, laccati su fondi satin, per circondarsi di bellezza e vivere in armonia.

Surprising, original, very elegant. Wall tiles and decorations inspired by the East, with a lacquered satin background for surrounding yourself with beauty and for living harmoniously.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES

Surprenants, originaux, très élégants. Des wall tiles et des décorations qui rappellent l'orient, laqués sur des fonds Satin pour s'entourer de beauté et vivre en harmonie. / Überraschend, originell, elegant. Wall Tiles und Dekore, die auf den Orient verweisen, auf satinierte Grundfliesen lackiert, um sich mit Schönheit zu umgeben und in Harmonie zu leben. / Sorprendentes, originales y muy elegantes. Wall tiles y decoraciones que evocan el Oriente, lacados sobre fondos satinados, para rodearse de belleza y vivir en armonía. / Восхитительно, оригинально и элегантно. Настенная плитка и глянцевые восточные декоры на сатиновом фоне создают атмосферу красоты и гармонии.

SPARKLING RELAX

Il suggestivo pannello Tropical Verde porta ariosità e freschezza all'ambiente. Le lucentezze, riprese nel mosaico, si esaltano nell'incontro con le superfici matt delle pareti perla e acquamarina e il pavimento nebbia satin.

The evocative Tropical Verde panel brings airiness and freshness to any environment. The brightness, recaptured in the mosaic, is enhanced by the matt surfaces of the Perla and Acquamarina walls and Nebbia Satin floor.

Le panneau suggestif Tropical Verde confère à l'environnement de l'espace et de la fraîcheur. Les brillances, reprises dans la mosaïque, s'exaltent dans leur rencontre avec les surfaces mates des murs Perla et Acquamarina et le sol Nebbia Satin. / Die anregende Platte Tropical Verde bringt Luft und Frische in den Raum. Der Glanz, der im Mosaik wieder aufgenommen wird, kommt durch die Begegnung mit den matten Oberflächen Perla und Acquamarina Wände und Nebbia Satin Fußböden zur Geltung. / El sugestivo panel Tropical Verde aporta ligereza y frescura al ambiente. El brillo, reflejado en el mosaico, se exalta en el encuentro con las superficies matt de las paredes color Perla y Acquamarina y el pavimento Nebbia Satin. / Эффектная панель Tropical Verde привносит в интерьер воздушность и свежесть. Блеск мозаики усиливается в сочетании с матовыми поверхностями жемчужно-аквамариновых стен и матовым полом nebbia satin.



Wall: Milano Mood Acquamarina, Acquamarina Mosaico & Tropical Verde - Floor: Milano Mood Cemento Satin & Cemento Macromosaico

Bellezza e sicurezza in bagno grazie al Macromosaico in gres Nebbia e al Mosaico Acquamarina, colore estremamente rilassante ripreso anche nel rivestimento morbidamente materico.

Beauty and safety in the bathroom thanks to Macromosaico in Nebbia stoneware and to Mosaico Acquamarina, an extremely relaxing colour also used in the softly textured wall tiles.



Beauté et sécurité dans la salle de bains grâce à Macromosaico en grès Nebbia et à Mosaico Acquamarina, une couleur extrêmement relaxante reprise aussi dans le revêtement doucement matiériste. / Schönheit und Sicherheit im Badezimmer dank des Makromosaiks aus Feinsteinzeug Nebbia und des Mosaiks Acquamarina, eine extrem entspannende Farbe, die auch bei der auf angenehme Art matischen Verkleidung wieder aufgenommen wird. / Belleza y seguridad en el baño gracias al Macromosaico de gres Nebbia y al Mosaico Acquamarina, un color muy relajante que también se utiliza en el revestimiento de suave textura. / Красота и надежность в ванной комнате обеспечивается Макромозаикой из керамогранита Nebbia и Мозаикой Acquamarina. Этот умиротворяющий цвет повторяется в настенном покрытии с нежной текстурой.





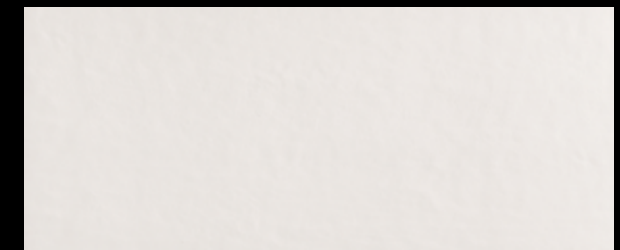
SURPRISING SHINE

Il ramage è tratteggiato con fini laccature, che si staccano dal fondo matt creando un intrigante gioco tra materia, colore e lucentezza. Il risultato è un tappeto ceramico capace di creare sorprendenti paesaggi interni.

The foliage pattern is outlined with fine lacquering, which stands out against the matt background creating an intriguing game of textures, colour and shine. The result is a ceramic carpet capable of creating surprising interior landscapes.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES

Le ramage est esquissé au travers de fins laquages qui ressortent sur le fond mat en créant un jeu intrigant entre la matière, la couleur et la brillance. Le résultat est un tapis céramique capable de créer de surprenants paysages internes. / Der Ramagé ist mit feinen Lackierungen skizziert, die sich vom matten Hintergrund abheben und für ein intrigantes Spiel zwischen Materie, Farbe und Glanz sorgen. Das Ergebnis ist ein Keramikteppich mit der Fähigkeit, überraschende Landschaften im Innenbereich zu schaffen. / El ramaje se perfila con finos lacados, que destacan sobre el fondo matt creando un intrigante juego entre materia, color y brillo. El resultado es una alfombra de cerámica capaz de crear sorprendentes paisajes interiores. / Нежные глянецовые налеты выделяют растительные мотивы на матовом фоне. В результате достигается интригующая игра материала, цвета и блеска на керамическом ковре, способном создавать удивительные интерьерные пейзажи.

Perfetta fusione cromatica tra i rilievi luminosi del wall tile e le nuance sfumate del pavimento Cemento matt.

Perfect chromatic blend between the luminous reliefs of the wall tile and the shaded nuances of the Cemento matt floor.



Une fusion chromatique parfaite entre les reliefs lumineux du Wall tile et les nuances estompées du sol Cemento mat. / Perfekte farbliche Fusion zwischen den leuchtenden Reliefs der Wall Tiles und den abgetönten Nuancen des Fußbodens mit matter Zementoptik. / Una perfecta fusión cromática entre los relieves luminosos del revestimiento Wall tile y los tonos matizados del pavimento Cemento matt. / Идеальное цветовое сочетание светящихся рельефов настенной плитки и приглушенных нюансов матового пола Cemento.

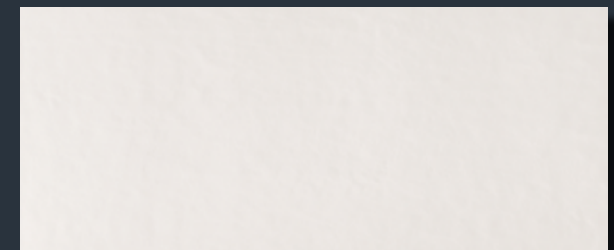
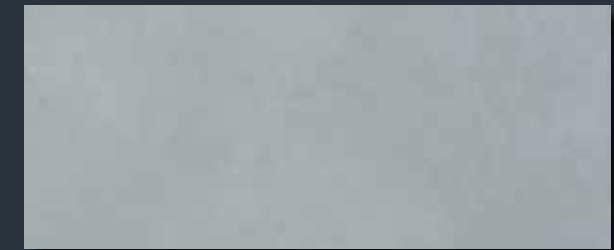
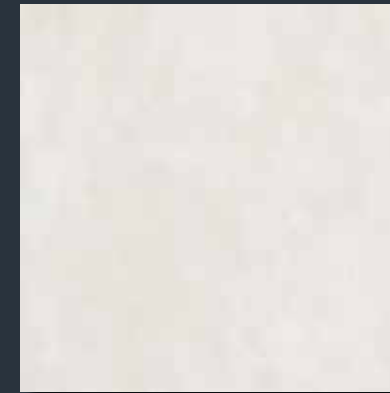




PERFECTLY COORDINATED

La luce esalta la trama di Milano Mood Flower Blu e le sue infinite sfumature si sposano a tutti gli elementi della collezione.

Light enhances the texture of Milano Mood Flower Blu and its infinite shades coordinate beautifully with all the elements of the collection.



WALL
TILES

GRES PORCELLANATO

La lumière exalte la trame de Milano Mood Flower Blu et ses nuances infinies s'assortissent avec tous les éléments de la collection. / Das Licht bringt das Muster von Milano Mood Flower Blu zur Geltung und seine unzähligen Nuancen passen zu allen Elementen der Kollektion. / La luz realza la trama de Milano Mood Flower Blu y sus infinitas tonalidades se combinan con todos los elementos de la colección. / Свет подчеркивает текстуру Milano Mood Flower Blu, а его бесконечные оттенки сочетаются со всеми элементами коллекции.



Wall: Milano Mood Cielo, Ghiaccio & Flower Blu - Floor: Milano Mood Ghiaccio & Gocce Ghiaccio Satin

SIMPLY SURPRISING

Un cielo a parete da accarezzare che si riflette sulle laccature floreali, portando armonia e lucentezza all'ambiente. Milano Mood Gocce Ghiaccio si anima di una miriade di frammenti colorati che danno l'illusione di camminare su un tappeto in festa.

A wall sky to be caressed, which is reflected on the floral lacquered finish, bringing harmony and brightness to the room. Milano Mood Gocce Ghiaccio comes alive with a myriad of coloured fragments that give the illusion of walking on a festive carpet.

Un ciel au mur à caresser qui se reflète sur les laquages floraux, en apportant à l'environnement de l'harmonie et de la brillance. Milano Mood Gocce Ghiaccio s'anime d'une myriade de fragments colorés qui donnent l'illusion de marcher sur un tapis en fête. / Ein Himmel auf der Wand zum Liebkosen, der sich auf den blumigen Lackierungen widerspiegelt und Harmonie und Glanz in den Raum bringt. Milano Mood Gocce Ghiaccio wird durch unzählige farbige Fragmente belebt, die den Anschein geben, auf einem festlichen Teppich zu gehen. / Un cielo en la pared para ser acariciado que se refleja en el lacado floral, aportando armonía y luminosidad al ambiente. Milano Mood Gocce Ghiaccio cobra vida con una mirada de fragmentos de colores que dan la ilusión de caminar sobre una alfombra en fiesta. / Так и хочется погладить сошедшее на стену небо. Отражаясь в цветочной глазури, оно привносит в интерьер сияющую гармонию. Milano Mood Gocce Ghiaccio оживает благодаря несметному количеству цветных фрагментов, создающих иллюзию прогулки по праздничному ковру.

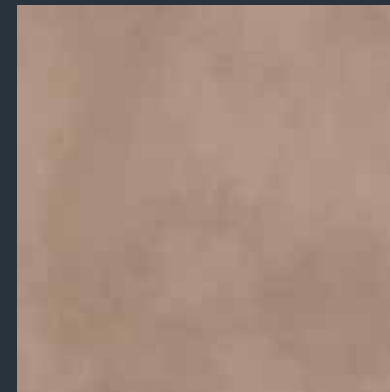




WATERCOLOR FLOWERS

Una pioggia di fiori acquerellati dalla luce, che dona leggerezza alla parete e profondità all'ambiente.

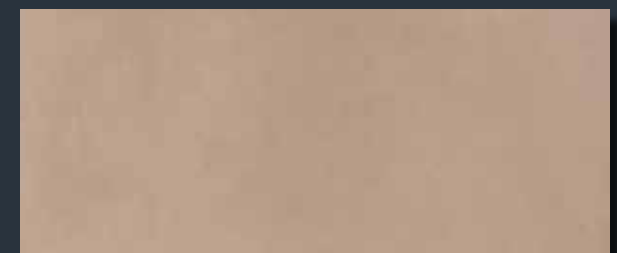
A shower of watercolour flowers filled with light, which gives lightness to the wall and depth to the room.



GRES PORCELLANATO



WALL TILES



Une pluie de fleurs aquarellées par la lumière, qui confère de la légèreté au mur et de la profondeur à l'environnement. / Ein durch das Licht aquarellierter Blütenregen, der der Wand Leichtigkeit und der Umgebung Tiefe verleiht. / Una lluvia de flores pintadas por la luz, que da ligereza a la pared y profundidad al espacio. / Свет оживляет цветочный водопад, придавая стене легкость, а пространству - глубину.



Floor: Milano Mood Biscotto Satin - Wall: Milano Mood Biscotto, Flower Blu & Cipria e Biscotto Archs Mosaico

I fiori brillanti di Milano Mood risplendono sul fondo matt in danza armonica con i riverberi luminosi del pavimento Biscotto Satin, leggermente mosso e piacevolmente tattile.

The bright flowers of Milano Mood shine on the matt background, dancing harmoniously with the luminous reflections of the Biscotto Satin floor, slightly in motion and pleasantly tactile.

Les fleurs brillantes de Milano Mood resplendent sur le fond mat dans une danse harmonieuse avec les reflets lumineux du sol Biscotto Satin, légèrement animé et agréablement tactile. / Die glänzenden Blüten von Milano Mood strahlen auf dem matten Hintergrund in einem harmonischen Tanz mit den leuchtenden Reflexen des leicht bewegten und angenehm haptischen Fußbodens Biscotto Satin. / Las brillantes flores de Milano Mood resplandecen sobre el fondo mat en una danza armoniosa con las luminosas reverberaciones del pavimento Biscotto Satin, con un ligero movimiento y un agradable tacto. / Блестящие цветы Milano Mood сияют на матовом фоне в гармоничном танце с яркими отблесками динамичного и передающего приятные тактильные ощущения пола Biscotto Satin.





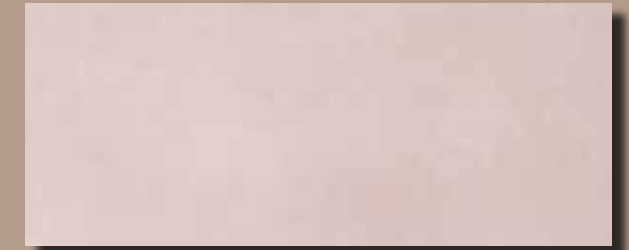
SHINY ROMANTIC

Romanticherie brillanti che decorano con garbo ed eleganza, come carte da parati preziose, cesellate come gioielli.

Shiny romantic elements, chiselled like jewellery, elegantly and gracefully decorate the environment like precious wallpaper.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES

Des éléments romantiques brillants qui décorent avec grâce et élégance, comme de précieux papiers peints, ciselés tels des bijoux. / Brillante Romantik, die geschmackvoll und mit Eleganz dekoriert, als wären es kostbare, wie Schmuck gemeißelte Tapeten. / Un sentimentalismo brillante decora con gracia y elegancia, como preciosos papeles pintados, cincelados como joyas. / Романтичный блеск драгоценных камней на роскошных обоях изящно и элегантно украсит пространство, вобрав в себя всю цветовую палитру коллекции.



Wall: Milano Mood Biscotto, Cipria, Flower Cipria & Cipria & Biscotto Archs Mosaico - Floor: Milano Mood Biscotto Satin

Milano Mood Archs Mosaico, un originale mosaico ritmato da archi. Wall tile dalla grande dolcezza cromatica cipria e biscotto.

Milano Mood Archs Mosaico, an original mosaic punctuated by arches. Wall tiles in beautiful Cipria and Biscotto colours.

Milano Mood Archs Mosaico, une mosaïque originale rythmée par des arcs. Wall tile à la grande douceur chromatique Cipria et Biscotto. / Milano Mood Archs Mosaico, Ein originelles Mosaik, in das durch die Bögen Rhythmus kommt. Wall Tile von großer farblicher Sanftheit in den Farben von Cipria und Biscotto. / Milano Mood Archs Mosaico, un original mosaico salpicado de arcos. Revestimiento Wall tile de una gran dulzura cromática Cipria y Biscotto. / Milano Mood Archs Mosaico, Оригинальная мозаика с чередующимися арками. Настенная плитка в великолепной нежной цветовой палитре из пудры и бисквита.



La collezione offre un continuo gioco di corrispondenze tra forme, colori e decori, un progetto colto per creare ambienti che avvolgono con eleganza e senza ostentazioni, con cura del particolare e del dettaglio.

The collection features a never-ending game of matching shapes, colours and decorations, a stylish product to create elegant, discreet and meticulously designed environments.



La collection offre un jeu continu de correspondances entre formes, couleurs et décorations, un projet éclairé pour créer des environnements qui accueillent avec élégance et sans ostentations, en prêtant une attention au détail. / Die Kollektion bietet ein ständiges Spiel der Übereinstimmung zwischen Formen, Farben und Dekorelementen, ein gehobenes Projekt, um Umgebungen zu schaffen, die mit Eleganz und ohne Prahlerei einhüllen, wobei den Details besondere Aufmerksamkeit gilt. / La colección ofrece un juego continuo de correspondencias entre formas, colores y decoraciones, un proyecto culto para crear ambientes que envuelven con elegancia y sin ostentación, con atención a los detalles. / Коллекция предлагает бесконечную игру форм, цветов и декоров. Этот интеллигентный проект создает уютные, элегантные и непретенциозные интерьеры с особым вниманием к деталям.





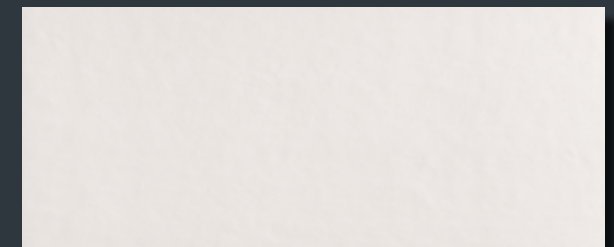
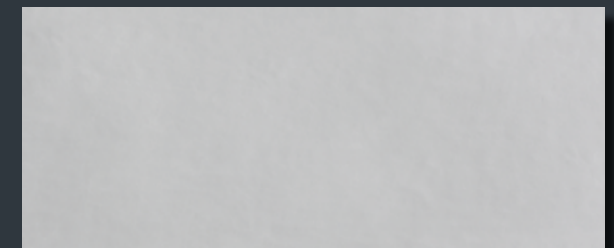
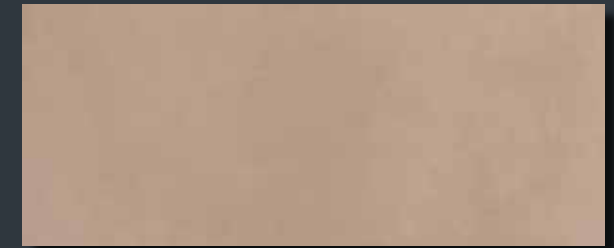
BRILLIANT GEOMETRIES

Dinamismo visivo e cromatico che incontra le attuali tendenze del design

Visual and chromatic dynamism meets current design trends.



GRES PORCELLANATO



WALL
TILES

Un dynamisme visuel et chromatique qui rencontre les tendances actuelles du design. / Visuelle und farbliche Dynamik, die auf die aktuellen Tendenzen des Designs trifft. / Dinamismo visual y cromático que responde a las tendencias actuales del diseño. / Визуальный динамизм красок в сочетании с современными тенденциями дизайна.



In questo bagno si svela il grande potere decorativo di Milano Mood Texture Triangoli, un motivo matt & glossy vivace e materico, versatilissimo negli accostamenti, qui squisitamente azzeccati con i wall tile color Cielo e Biscotto.

The decorative power of Milano Mood Texture Triangoli is revealed in this bathroom. Its vibrant and textured matt and glossy pattern can be easily combined with other collections. Here it is exquisitely matched with wall tiles in the Cielo and Biscotto colour.

Cette salle de bain dévoile le grand pouvoir décoratif de Milano Mood Texture Triangoli, un motif mat et brillant, intense et matiériste, très versatile dans ses assortiments, ici délicieusement coordonnés avec les wall tiles couleur Cielo et Biscotto. / In diesem Badezimmer offenbart sich die große Dekorationskraft von Milano Mood Texture Triangoli, ein lebendiges, materisches Matt & glossy-Motiv, das besonders vielseitig kombinierbar ist, hier zum Beispiel ist es mit den Wall Tiles in der Farbe Cielo und Biscotto hervorragend getroffen. / En este baño se revela el gran poder decorativo de Milano Mood Texture Triangoli, un motivo matt & glossy vivo y texturizado, muy versátil en las combinaciones, muy acertadas en este caso con el revestimiento Wall tile de color Cielo Y Biscotto. / В этой ванной комнате проявляется весь декоративный потенциал Milano Mood Texture Triangoli: насыщенный энергией матово-глянцевый мотив легко входит в многочисленные комбинации. Здесь он в совершенстве сочетается с настенной плиткой цвета Cielo и Biscotto.

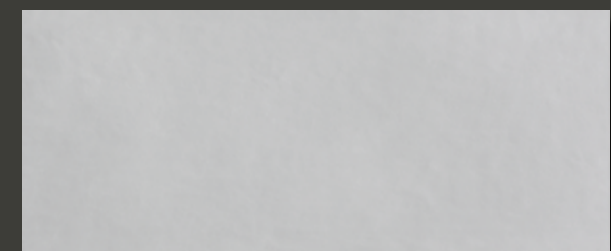
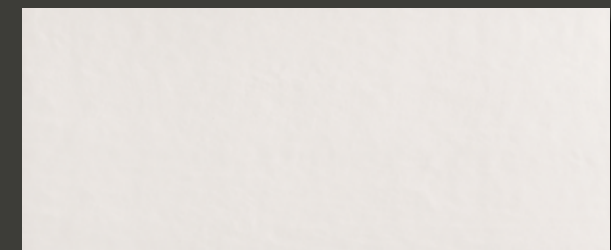




BE FASHIONABLE BE YOURSELF

Raffinatezza contemporanea per costruire progetti di design, caldi e avvolgenti, intorno a sè stessi.

Contemporary sophistication to build warm and enveloping design projects around oneself.



WALL
TILES

GRES PORCELLANATO

Un raffinement contemporain pour construire des projets de design, chauds et accueillants. / Zeitgemäße Raffinesse, um warme, einhüllende Designprojekte um sich selbst zu konstruieren. / Elegancia contemporánea para rodearse de proyectos de diseño, cálidos y envolventes. / Современная изысканность плитки позволяет создавать теплые и обволакивающие дизайн-проекты интерьеров.



HIP LIFESTYLE

Geometrie sofisticate matt and glossy in Milano Mood Texture Archi, per un living di tendenza che ricorda il grande design anni 70.

Matt and glossy sophisticated geometries in Milano Mood Texture Archi, for a trendy living room inspired by the great design of the 70s.

Des géométries mates et brillantes dans Milano Mood Texture Archi, pour un salon à la mode qui rappelle le grand design des années 70. / Raffinierte Matt-and-glossy-Geometrien in Milano Mood Texture Archi, für ein trendiges Wohnzimmer, das an das großartige Design der 70er Jahre erinnert. / Sofisticadas geometrías matt & glossy en Milano Mood Texture Archi, para un living de moda que recuerda el gran diseño de los años 70. / Изысканные матовые и глянцевые геометрические формы Milano Mood Texture Archi идеально подходят для модной гостиной, напоминающей великолепный дизайн 70-х годов.

Il fondo Gocce Nebbia Satin è costellato da frammenti di colore, cifra estetica di questo gres decorato, che può trovare applicazione sia a pavimento che a rivestimento. Forme arrotondate e squadrate, definite in scale di grigi e bianchi, luminosi e opachi che, come piccole sculture, vanno a costruire lo spazio.

The Gocce Nebbia Satin background is studded with fragments of colour, the aesthetic hallmark of this decorated stoneware, which can be used both on floors and walls. Rounded and square shapes, defined in scales of grey and white, glossy and matt that, like small sculptures, contribute to building the space.



Le fond Gocce Nebbia Satin est constellé de fragments de couleur, caractéristique esthétique de ce grès décoré qui peut trouver une application aussi bien aux sols qu'aux murs. Des formes arrondies et équerries, définies dans des gammes de gris et de blancs, lumineux et opaques qui, telles de petites sculptures, vont construire l'espace. / Die Grundfliese Gocce Nebbia Satin ist mit Farbfragmenten übersät, das ästhetische Kennzeichen dieses dekorierten Feinsteinzeugs, das sowohl auf dem Fußboden als auch als Verkleidung zum Einsatz kommen kann. Abgerundete und kantige Formen, die in glänzenden und matten Grau- und Weißabstufungen definiert werden, die den Raum wie kleine Skulpturen gestalten. / El fondo Gocce Nebbia Satin está tachonado de fragmentos de color, característica estética de este gres decorado, que puede utilizarse tanto en suelos como en paredes. Formas redondeadas y cuadradas, definidas en escalas de grises y blancos, luminosas y opacas que, como pequeñas esculturas, van construyendo el espacio. / Фоновая плитка Gocce Nebbia Satin усеяна цветными вставками, придающими неповторимую эстетику этому декоративному керамограниту, применяемому в качестве напольного и настенного покрытия. Округлые и квадратные формы, светящиеся и матовые серо-белые оттенки: эта плитка формирует пространство подобно маленьким скульптурам.

TAILOR MADE DESIGN

Con cura sartoriale nasce Milano Mood, un progetto ceramico pensato per offrire la massima libertà di composizione e abbinamento, per progetti residenziali e contract altamente personalizzati e alla moda.

Milano Mood was created with tailoring care, a ceramic project that allows maximum freedom in creating highly customised and trendy compositions and combinations for the residential and contract sector.

C'est avec un soin sur mesure que naît Milano Mood, un projet céramique pensé pour offrir la liberté maximale de composition et d'assortiment, pour des projets résidentiels et contract hautement personnalisés et à la mode. / Mit der Sorgfalt eines Schneiders entsteht Milano Mood, ein Keramikprojekt, das dafür gedacht ist, die größtmögliche Gestaltungs- und Kombinationsfreiheit zu gewähren – für außerordentlich personalisierte, modische Wohn- und Contract-Projekte. / Con cuidado sartorial nace Milano Mood, un proyecto cerámico diseñado para ofrecer la máxima libertad de composición y combinación, para proyectos residenciales y de contract altamente personalizados y de moda. / Созданный с особой тщательностью Milano Mood — это проект керамической плитки, предоставляющей максимальную свободу в компоновке для создания индивидуальных и модных жилых и коммерческих помещений.



SIAMO CERAMI CA

UNA SCELTA CONSAPEVOLE

WE ARE CER AMICS

A MINDFUL CHOICE

SICURA PER LA SALUTE

A differenza di altri materiali non contiene plastica, amianto e formaldeide e non rilascia nell'ambiente sostanze organiche pericolose.

IL MASSIMO DELL'IGIENE

Facile da pulire, non assorbe, non si macchia e resiste ai detergenti più aggressivi.

NON BRUCIA

La ceramica è in classe A1 di reazione al fuoco: non si infiamma e in caso di incendio non produce gas e fumi tossici.

SAFE FOR HEALTH

Unlike other materials, it does not contain plastic, asbestos and formaldehyde and does not emit hazardous organic substances into the environment.

MAXIMUM HYGIENE

Easy to clean, non-absorbent, stainproof and resistant to aggressive detergents.

DOES NOT BURN

Ceramic has a Class A1 reaction to fire: it does not ignite and in case of fire, does not give off smoke or toxic gases.

RESISTE A TUTTO

Non si usura per il calpestio, non si graffia, non si ammacca e il colore non si altera nemmeno se esposta ai raggi solari.

VERSATILE

Il design, le superfici, i formati della ceramica la rendono ideale per rivestire pareti e pavimenti di tutti gli ambienti. È un ottimo conduttore termico, perfetto per il riscaldamento a pavimento.

ECOLOGICA

Il processo di produzione rispetta i più rigorosi standard ambientali dell'Unione Europea.

RESISTANT TO EVERYTHING

Does not wear down under foot traffic, does not scratch, does not stain, it does not dent and the colour does not change even when exposed to the sun's rays.

VERSATILE

The design, surfaces, sizes of ceramic make it ideal for covering wall and floors in virtually any environment. It is an excellent thermal conductor, which makes it an ideal choice for underfloor heating.

ECO-FRIENDLY

The production process complies with the strictest environmental standards of the European Union.

comunicazione realizzata in partnership con:
communication carried out in partnership with:

ceramica.info

www.ceramica.info

GRES PORCELLANATO PEZZI SPECIALI

PORCELAIN STONEWARE TRIMS

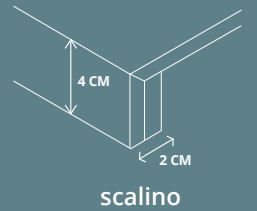
GRÈS CÉRAME PIÈCES SPÉCIALES / FEINSTEINZEUG SPEZIELLE TEILE / GRES PORCELÁNICO PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА

DESTINAZIONE D'USO DESTINATION OF USE

UTILISATION PRÉVUE / VERWENDUNGSZWECK / DESTINOS DE USO / ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ



battiscopa sagomato



scalino



scalino Angolare



battiscopa

MEDIUM WALKING

ambienti commerciali medi con accessi non diretti con l'esterno o protetti da zerbini come ristoranti, bar, negozi, hotel, biblioteche, business lounge, banche, ad esclusione di passaggi obbligati. **Ideale anche per ambienti residenziali.**

MEDIUM WALKING

commercial environments with medium foot traffic: with non-direct outside access or access protected with doormats, such as restaurants, bars, shops, hotels, libraries, business lounges, banks, except for areas with obligatory passages. **Also ideal for residential settings.**



MEDIUM WALKING espaces commerciaux soumis à un piétinement moyen avec accès non directs de l'extérieur ou protégés par des paillasons, tels que les restaurants, les cafés, les boutiques, les hôtels, les bibliothèques, les espaces affaires et les banques, à l'exception des lieux de passage obligatoires. Idéal aussi dans les espaces résidentiels. / **MEDIUM WALKING Gewerberäume mit mittlerer Begehungsfrequenz:** Räumlichkeiten ohne direkten Zugang von außen oder durch Fußmatten geschützte Bereiche wie Restaurants, Bars, Geschäfte, Hotels, Bibliotheken, Business Lounges und Banken mit der Ausnahme von Durchgangsbereichen. Auch für den Wohnbereich ideal. / **MEDIUM WALKING ambientes comerciales medios:** con accesos indirectos al exterior o protegidos por felpudos como restaurantes, bares, tiendas, hoteles, bibliotecas, business lounge, bancos, exceptuándose los pasajes obligatorios. Perfecto también para ambientes residenciales. / **MEDIUM WALKING деловые помещения со средним уровнем проходимости:** без прямого выхода на улицу или защищенные входными ковриками покрытиями: рестораны, магазины, гостиницы, библиотеки, бизнес-залы, банки, за исключением обязательных зон прохода. Идеально подходит для жилых пространств.

PIASTRELLE RETTIFICATE PASTA BIANCA, PARETI SENZA FUGHE RECTIFIED WHITE-BODY TILES, JOINTLESS WALLS

FORMATS RECTIFIÉS, POSE À JOINT RÉDUIT / GESCHLIFFENE FLIESEN, FUGENLOSE WÄNDE / LOSAS RECTIFICADAS, PAREDES SIN JUNTAS / ОСНОВНАЯ ПЛИТКА, БЕСШОВНАЯ СТЕНКА

Noi realizziamo piastrelle e ne tagliamo i bordi per renderle a "spigolo vivo", questo permette di posarle senza fuga, così le pareti sono superfici continue, lisce e perfette, le fughe quasi invisibili. Oltre ai benefici estetici, non trattengono lo sporco e facilitano la pulizia.

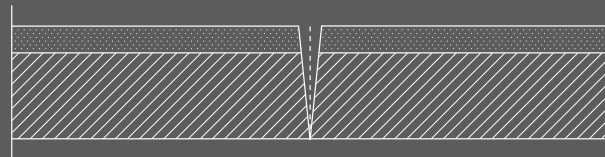
We create tiles and cut the edges. These "sharp-edge" tiles can be laid without joints, for perfectly smooth, continuous surfaces, with the joints barely noticeable. In addition to the aesthetic advantages, these tiles prevent dirt from gathering and are thus easy to clean.

RETTIFICHIAMO LE PIASTRELLE CON UN TAGLIO LEGGERMENTE INCLINATO PER CONSENTIRE LA POSA ACCOSTATA:

- POSA SENZA SBECCATURA
- PENETRAZIONE AGEVOLATA DELLO STUCCO

WE RECTIFY THE TILES WITH A SLIGHTLY DIAGONAL CUT, ALLOWING FOR FLUSH LAYING:

- LAYING WITHOUT CRACKS
- MAKES IT EASIER FOR THE GROUT TO PENETRATE



LA RECTIFICATION DES CARREAUX PRÉVOIT UNE COUPE AVEC UN LÉGER BIAIS POUR FACILITER LA POSE À JOINTS RÉDUITS :

- LES BORDS DES CARREAUX SONT MOINS EXPOSÉS À DES ÉCLATS
- LE MORTIER JOINT PÉNÈTRE PLUS FACILEMENT

RECTIFICAMOS LAS LOSAS CON UN CORTE LIGERAMENTE INCLINADO PARA PERMITIR LA COLOCACIÓN UNIDA :

- COLOCACIÓN SIN ASTILLADOS
- PENETRACIÓN FACILITADA DEL MORTERO DE REJUNTADO

WIR SCHLEIFEN DIE FLIESEN MIT EINEM LEICHT GENEIGTEN SCHNITTWINKEL, UM SIE NEBENEINANDER VERLEGEN ZU KÖNNEN :

- VERLEGEN OHNE ANGESCHLAGENEN RÄNDER
- LEICHTERES EINDRINGEN DER FUGENMASSE

МЫ ВЫРАВНИВАЕМ КРАЯ ПЛИТКИ, ОБРЕЗАЯ ИХ ПОД ЛЕГКИМ НАКЛОНОМ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПРОИЗВОДИТЬ БЕСШОВНУЮ УКЛАДКУ:

- УКЛАДКА БЕЗ НЕРОВНОСТЕЙ
- БЕСПРЕПЯТСТВЕННОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ШТУКАТУРКИ

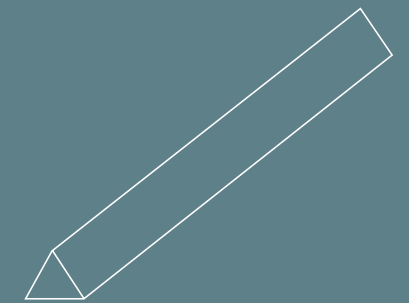
Nous réalisons des carreaux que nous rectifions pour obtenir des bords parfaitement droits qui permettent une pose à joints réduits. Les murs apparaissent ainsi plus uniformes et continus car le joint est presque invisible. Ceci constitue non seulement un avantage esthétique, les espaces apparaissent plus grands, mais également fonctionnel : la saleté s'y loge en effet moins facilement et l'entretien est plus aisé. / Wir produzieren Fliesen und schneiden die Kanten, um "scharfe Kanten" zu erhalten. Dies bedeutet, dass sie nahtlos verlegt werden können, sodass die Oberflächen durchgehend, glatt und perfekt sind und die Fugen kaum sichtbar sind. Zusätzlich zu den ästhetischen Vorteilen wird Schmutz nicht eingeschlossen und die Reinigung wird erleichtert. / Realizamos losas y cortamos los bordes para que sean de "arista viva", lo que permite colocarlas sin juntas; de esta manera las superficies de las paredes son continuas, lisas y perfectas y las juntas son casi invisibles. Además de los beneficios estéticos, no retienen la suciedad y facilitan la limpieza. / Мы производим плитки и дорабатываем края, чтобы создать «живой край». Это позволяет использовать бесшовную технику укладки, которая гарантирует непрерывность, гладкость и совершенство поверхностей с почти невидимыми швами. В дополнение к эстетическим преимуществам, этот стиль не задерживает грязь и облегчает стирку.

PEZZI SPECIALI / TRIMS

WALL TILES

PIÈCES SPÉCIALES / FORMTEILE /

PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ



spigolo

1 x 50 cm



angolo esterno spigolo

1 x 1 cm



Milano Mood Biscotto V1



Milano Mood Sabbia V1



Milano Mood Ghiaccio V1



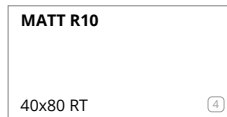
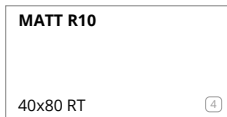
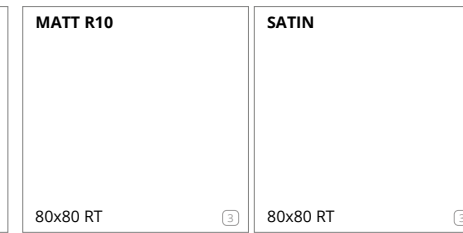
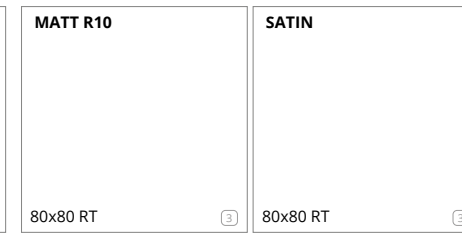
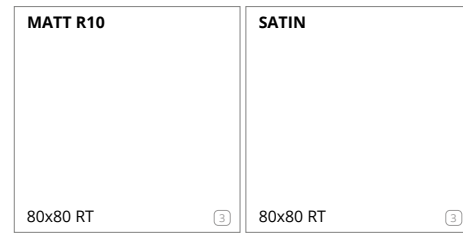
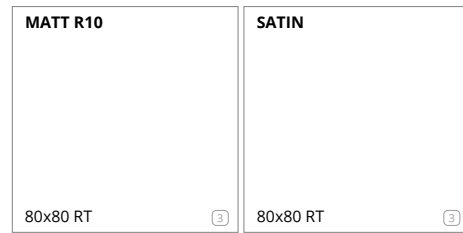
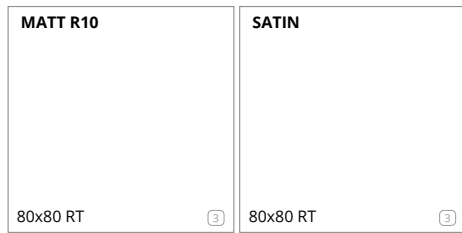
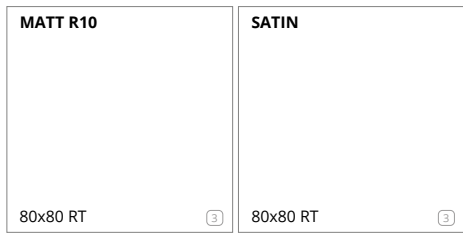
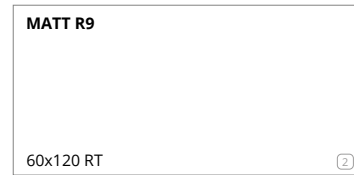
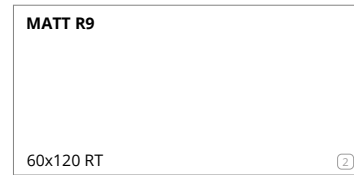
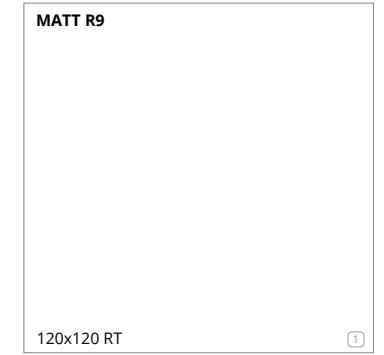
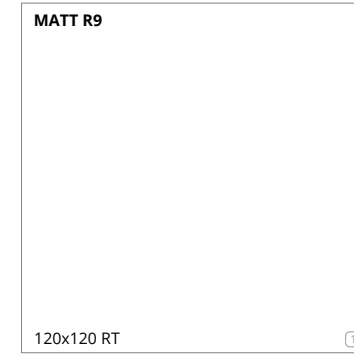
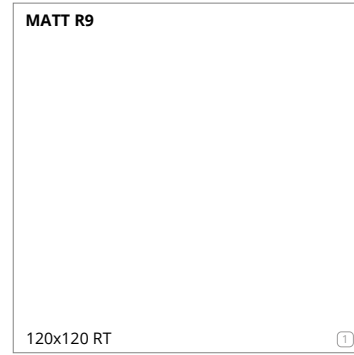
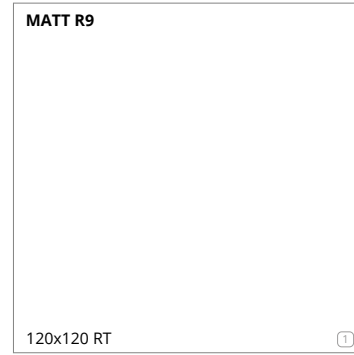
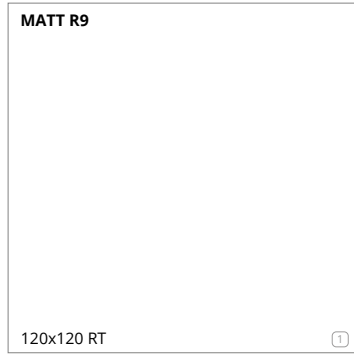
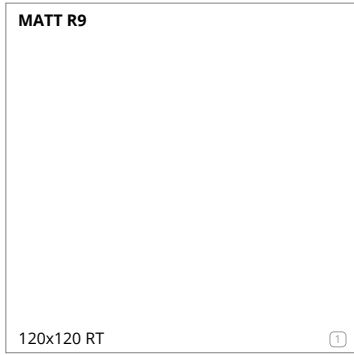
Milano Mood Antracite V1



Milano Mood Cemento V1



Milano Mood Nebbia V1



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| ② | 1 Box | 1,440 | 2 | 33,33 | 15 |
| ③ | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| ④ | 1 Box | 1,280 | 4 | 24,90 | 28 |



Milano Mood Gocce Nebbia V1

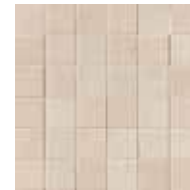


Milano Mood Gocce Ghiaccio V1

MACROMOSAICO



Milano Mood Biscotto
Macromosaico Satin 30x30 ②



Milano Mood Sabbia
Macromosaico Satin 30x30 ②



Milano Mood Ghiaccio
Macromosaico Satin 30x30 ②



Milano Mood Antracite
Macromosaico Satin 30x30 ②



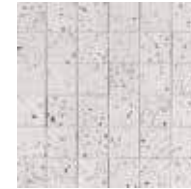
Milano Mood Cemento
Macromosaico Satin 30x30 ②



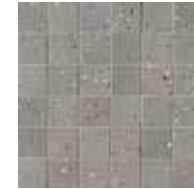
Milano Mood Nebbia
Macromosaico Satin 30x30 ②



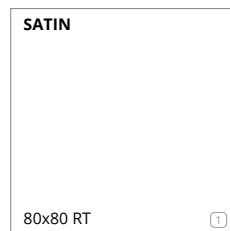
5 x 5 cm



Milano Mood Gocce
Ghiaccio Macromosaico
Satin 30x30 ②



Milano Mood Gocce
Nebbia Macromosaico
Satin 30x30 ②



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| ② | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,60 | 60 |
| ③ | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| ④ | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| ⑤ | 1 Box | - | 8 | - | - |
| ⑥ | 1 Box | - | 2 | - | - |

TRIMS

| MILANO MOOD | BISCOTTO | SABBIA | GHIACCIO | ANTRACITE | CEMENTO | NEBBIA | GOCCE NEBBIA | GOCCE GHIACCIO |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|----------------|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 ^{1/4} " | Matt R9 ③ | Matt R9 ③ | Matt R9 ③ | Matt R9 ③ | Matt R9 ③ | Matt R9 ③ | - | - |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 ^{1/2} " | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ | Satin ④ |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} " | Matt R9 / Satin ⑤ | Matt R9 / Satin ⑤ | Matt R9 / Satin ⑤ | Matt R9 / Satin ⑤ | Matt R9 / Satin ⑤ | Matt R9 / Satin ⑤ | Satin ⑤ | Satin ⑤ |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 ^{1/4} " | Matt R9 ⑥ | Matt R9 ⑥ | Matt R9 ⑥ | Matt R9 ⑥ | Matt R9 ⑥ | Matt R9 ⑥ | - | - |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Satin ⑥ | Satin ⑥ |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 ^{1/2} " | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Sat / R9 / R10 ⑥ | Satin ⑥ | Satin ⑥ |



Milano Mood Biscotto 50x120 RT

V1

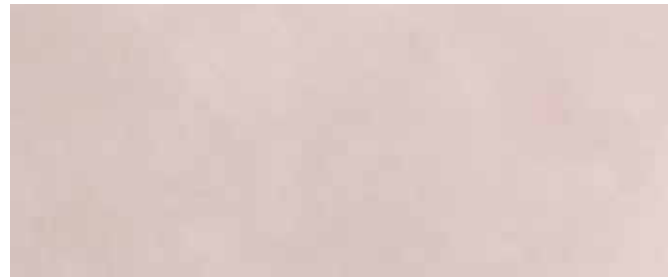
Milano Mood Biscotto Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Cielo 50x120 RT

V1

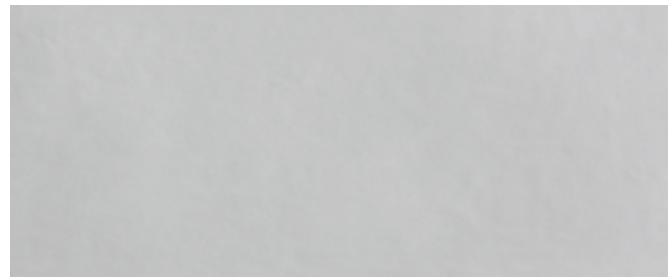
Milano Mood Cielo Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Cipria 50x120 RT

V1

Milano Mood Cipria Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Perla 50x120 RT

V1

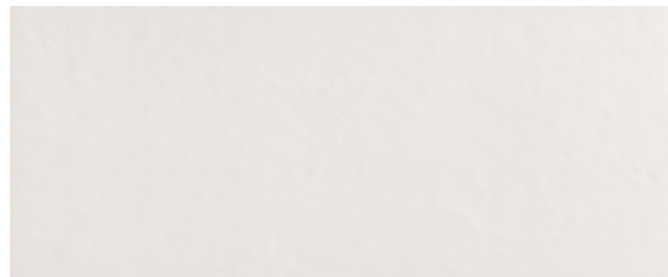
Milano Mood Perla Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Sabbia 50x120 RT

V1

Milano Mood Sabbia Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Ghiaccio 50x120 RT

V1

Milano Mood Ghiaccio Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Acquamarina 50x120 RT

V1

Milano Mood Acquamarina Spigolo 1x50 RT ② AE Spigolo 1x1 ③



Milano Mood Texture Archi 50x120 RT

①



Milano Mood Texture Triangoli 50x120 RT

②



Milano Mood Flower Cipria 50x120 RT

①



Milano Mood Flower Blu 50x120 RT

②



Milano Mood Tropical Sabbia 50x120 RT

①



Milano Mood Tropical Bianco e Nero 50x120 RT

②



Milano Mood Tropical Verde 50x120 RT

①

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI MILANO MOOD: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE MILANO MOOD PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES MILANO MOOD: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

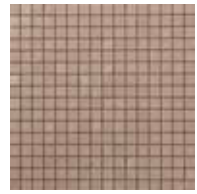
HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL MILANO MOOD: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS MILANO MOOD: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки MILANO MOOD: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| ② | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ③ | 1 Box | - | 4 | - | - |

MOSAICO



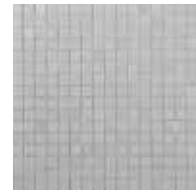
Milano Mood Biscotto
Mosaico 30,5x30,5 ①



Milano Mood Cielo
Mosaico 30,5x30,5 ①



Milano Mood Cipria
Mosaico 30,5x30,5 ①



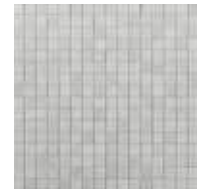
Milano Mood Perla
Mosaico 30,5x30,5 ①



Milano Mood Sabbia
Mosaico 30,5x30,5 ①



Milano Mood Ghiaccio
Mosaico 30,5x30,5 ①



Milano Mood Acquamarina
Mosaico 30,5x30,5 ①



1,8 x 1,8 cm

MOSAICO ARCHS



Milano Mood
Sabbia Biscotto
Archs Mosaico 28,2x31 ②











Milano Mood
Cielo Perla
Archs Mosaico 28,2x31 ②



Milano Mood
Cipria Biscotto
Archs Mosaico 28,2x31 ②



Milano Mood
Acquamarina Perla
Archs Mosaico 28,2x31 ②

- 
② AE Listello 1x1,5 ③
- 
② AE Listello 1x1,5 ③
- 
② AE Listello 1x1,5 ③
- 
② AE Listello 0,5x0,5 ③
- 
②
- 
②
- 
②
- 
②

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------|--------|--------|
| ① | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | - |
| ② | 1 Box | 0,524 | 6 | 9,57 | - |
| ③ | 1 Box | - | 5 | - | - |
| ④ | 1 Box | - | 4 | - | - |



Test

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, Ev ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL) | FAP - VALORE MEDIO* AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | | | | |
|---|--|---|---|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED | MATT R9 | MATT R10 | SATIN | |
| DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ | | Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | ± 5%, max 0,5 mm | ± 5%, max 0,5 mm | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Rettilinearità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА | | Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3 ASTM C373 | ≤ 0,5% | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 1300 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N |
| | | Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | ISO 10545-4 | R ≥ 35 N/mm ² | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание | ISO 10545-6 | ≤ 175mm ³ | ≤ 140mm ³ | ≤ 140mm ³ | ≤ 140mm ³ | ≤ 140mm ³ |
| | | PEI | ISO 10545-7 | Abrasion Class and Cycled Passed | - | - | - | - |
| SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES THERMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения | ISO 10545-8 | Valore dichiarato Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность | ≤ 7 MK ⁻¹ | ≤ 7 MK ⁻¹ | ≤ 7 MK ⁻¹ | |
| | | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant |
| | | Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость | ISO 10545-12 | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant | Resistente Resistant |
| SICUREZZA SAFETY SÉCURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ | | Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DCOF BOT 3000 | Slip resistant ≥ 0,42 | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DIN 51130 | In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. According to the space or the working area / Selon le lieu concerne ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны | R9 | R10 | - | |
| | | Classificazione antisdrucciolo Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения | DIN 51097 | In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi. According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | - | - | - | - |
| RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ | | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | MINIMUM B | Conforme In accordance | Conforme In accordance | Conforme In accordance | |
| | | Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer Second la clasificación indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | |
| | | Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | UGL: Metodo di prova disponibile / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания | 5 | 5 | 5 | |

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

Test

Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, Ev > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

| CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL) | VALORE MEDIO FAP* AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL) | |
|---|--|---|--|--|-----------------------------|
| | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED | TUTTI I FORMATI - ALL SIZES |
| DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ | | Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm | Conforme In accordance |
| | | Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | ± 10%, max 0,5 mm | ± 10%, max 0,5 mm | Conforme In accordance |
| | | Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm | Conforme In accordance |
| | | Rettilinearità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm | Conforme In accordance |
| | | Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm | Conforme In accordance |
| STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА | | Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3 | > 10% | Conforme In accordance |
| | | Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 600 N | Conforme In accordance |
| | | Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | ISO 10545-4 | R ≥ 12 N / mm ² | Conforme In accordance |
| | | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| | | Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров | ISO 10545-11 | Conforme In accordance | Conforme In accordance |
| SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ | | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | B Min. | Conforme In accordance |
| | | Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | Metodo di prova disponibile Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания | LB Min. |
| | | Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | MINIMUM CLASS 3 | 5 |

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

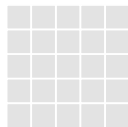
** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

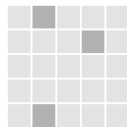
V0



Nessuna
None

Aucune
Keine
Ninguna
нулевой

V1



Leggera
Light

Légère
Leicht
Ligera
Низкий

V2



Moderata
Moderate

Modérée
Mäßig
Moderada
Средний

V3



Alta
High

Élevée
Hoch
Alta
Значительный

V4



Forte
Very High

Forte
Stark
Fuerte
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung zeigt das Abtönungsniveau des Produkts an, das zwischen V0 und V4 eingestuft wird.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonalización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or indirect damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.

Fap ceramiche - 1st edition September 2021

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.





Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com



**MOSCOW
SHOWROOM**

Khamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20
www.fapceramiche.ru - moscow@fapceramiche.com