

pie tra viva

DESIGNED BY NATURE

Nella valle dell'Adda, in Lombardia, regione italiana conosciuta per i laghi e la bellezza dei paesaggi circostanti, si estrae in maniera esclusiva una varietà del cosiddetto Ceppo, utilizzato fin dall'epoca romana in diverse località della regione tra il XV e la metà del XIX secolo. La pietra d'origine si distingue per la presenza dei cosiddetti "ovuli", spesso di colorazioni a contrasto rispetto al tono di fondo, che contribuiscono a renderlo un materiale variegato e decorativo.

Gardenia Orchidea ha rielaborato la grafica di questa pietra in una palette di colori versatile e adatta a soddisfare le esigenze dell'architettura contemporanea.

Il richiamo alla storicità di questa pietra è dato soprattutto dall'esclusiva **tecnologia 3DTech**, in grado di ricreare la sensazione autentica dei pavimenti vissuti, con avvallamenti e porosità tipici della superficie lapidea esposta all'effetto di un prolungato calpestio.

The Adda river valley in Lombardy, an Italian region renowned for the beauty of its lakes and landscapes, is also the area of origin of so-called Ceppo stone, a material that has been used since Roman times and was especially popular between the 15th and mid-19th centuries. This heterogeneous and highly decorative stone stands out for the presence of pebble-like fragments in contrasting colours.

Gardenia Orchidea has reimagined the graphics of this stone in a versatile colour palette capable of meeting the needs of contemporary architecture. The historical appeal of this stone stems above all from the use of exclusive **3DTech technology**, which recreates the authentic look of timeworn floors with depressions and porosity typical of a stone surface exposed to many years of footfall.



pie
tra
viva

DESIGNED BY NATURE



La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

The new 3D Tech technology allows thick layers of various ceramic materials to be applied in perfect alignment with the underlying graphic designs, which are created digitally with extremely high definition. This revolutionary production process combines material and aesthetic effects to create surfaces with extraordinary sensorial appeal.

3D TECH

P.TECH

L'esclusiva tecnologia P.TECH migliora la resistenza allo scivolamento, pur mantenendo una piacevole sensazione al tatto. P.TECH è il risultato di un innovativo processo produttivo che coniuga la selezione delle materie prime con le fasi di pressatura, cottura e lavorazione a fine linea.

I prodotti P.TECH, pur raggiungendo i più elevati coefficienti di attrito, si puliscono facilmente, per questo possono essere utilizzati sia per le pavimentazioni interne, che nei progetti wellness e outdoor, anche in aree pubbliche o commerciali.

The unique P.TECH technology improves slip resistance while maintaining a pleasant tactile sensation. P.TECH is the result of an innovative production process that combines a meticulous selection of raw materials with the pressing, firing and end-of-line processing stages. Despite their high coefficient of friction, P.TECH products are easy to clean, making them ideal not only for use on indoor floors but also in wellness and outdoor spaces in public or commercial areas.



Ivory

WALL
IVORY LUX 3D 120x280
FLOOR
IVORY NAT RETT 120x120



6

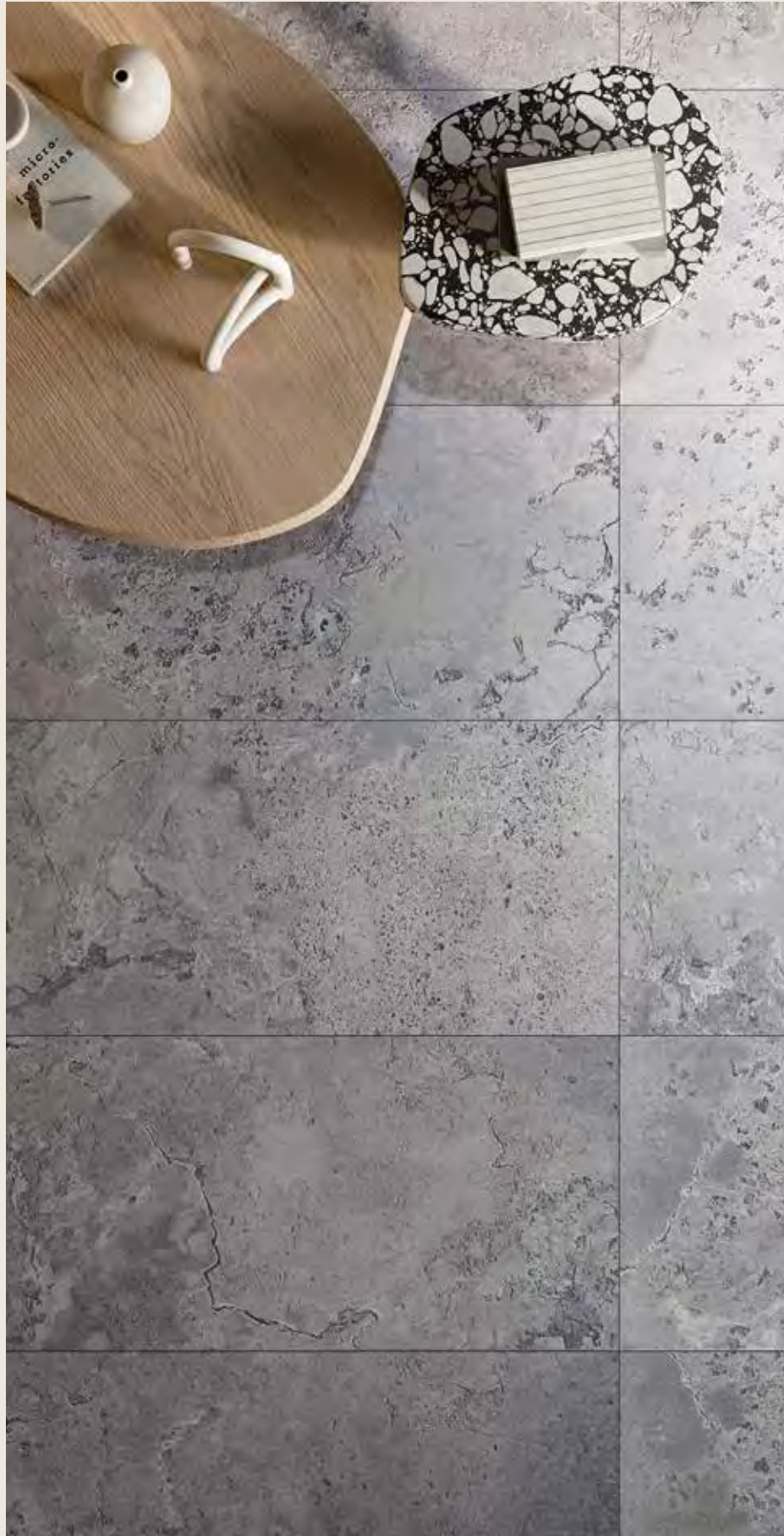


7



FLOOR IVORY NAT 80x80 - WALL LA MARMOTECA PATAGONIA EMERALD LUX 3D 120x280

Antracite



FLOOR
ANTRACITE ANT. 3D 60x120



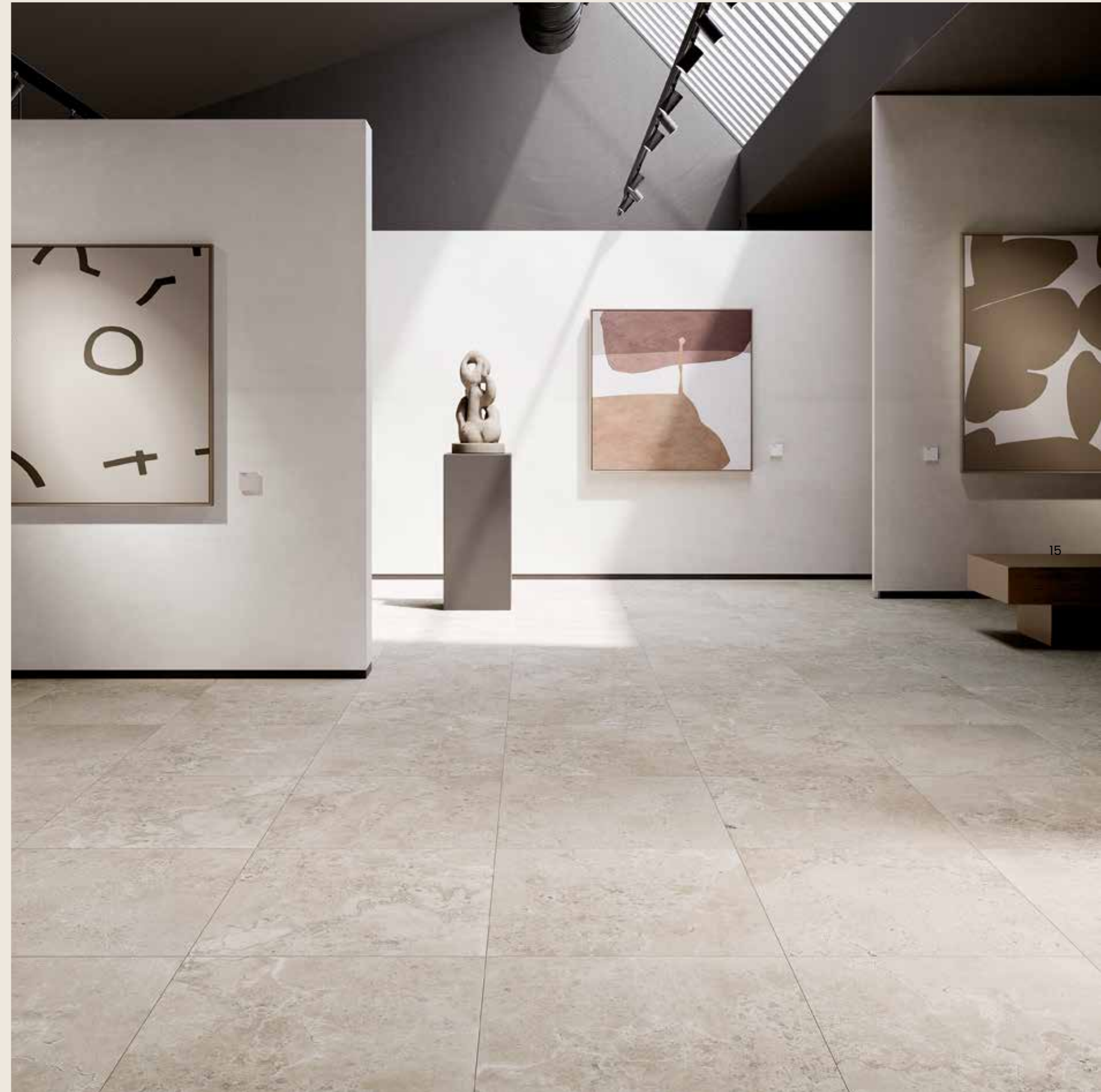


Beige

FLOOR
BEIGE NAT 80x80



14



15



Grey



FLOOR
GREY ANT. 3D 120x120
WALL
LA MARMOTECA
GREYSTONE SOFT 120X280





IVORY

6 MM

LUX 3D

120x280/48"x110"	0014862	F 139,50
------------------	---------	----------

8,5 MM

ANTIQUE 3D

120X120/48"x48"	0012258	F 118,90
60X120/24"x48"	0011973	F 88,50

NAT RETT

120X120/48"x48"	0012910	F 76,50
60X120/24"x48"	0012914	F 58,50
80X80/32"x32"	0012264	F 54,90



ANTRACITE

8,5 MM

ANTIQUE 3D

120X120/48"x48"	0012257	F 118,90
60X120/24"x48"	0011119	F 88,50

NAT RETT

120X120/48"x48"	0012909	F 76,50
60X120/24"x48"	0012913	F 58,50
80X80/32"x32"	0012263	F 54,90



BEIGE

6 MM

LUX 3D		
120x280/48"x110"	0014862	F 139,50

8,5 MM

ANTIQUE 3D		
120X120/48"x48"	0012260	F 118,90
60X120/24"x48"	0011974	F 88,50

NAT RETT		
120X120/48"x48"	0012911	F 76,50
60X120/24"x48"	0012915	F 58,50
80X80/32"x32"	0012265	F 54,90

20 MM

NAT RETT R11		
80X80/32"x32"	0012267	F 84,50
60X60/24"x24"	0014519	F 75,90

GREY

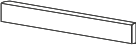
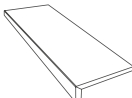
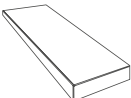
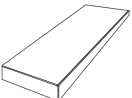
8,5 MM

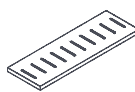
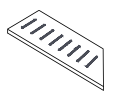
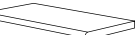
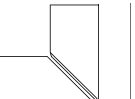
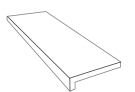
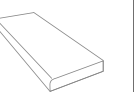
ANTIQUE 3D		
120X120/48"x48"	0012254	F 118,90
60X120/24"x48"	0011118	F 88,50

NAT RETT		
120X120/48"x48"	0012908	F 76,50
60X120/24"x48"	0012912	F 58,50
80X80/32"x32"	0012262	F 54,90

20 MM

NAT RETT R11		
80X80/32"x32"	0012266	F 84,50
60X60/24"x24"	0014518	F 75,90

						
		BATTISCOPA 5,5x80	BATTISCOPA 5,5x120	GRADONE 120x32x4	GRADONE ANGOLARE DX 120x32x4	GRADONE ANGOLARE DX 120x32x4
		 8	 6	 1	 1	 1
	IVORY	0012273	0012277	0012281	0012285	0012290
	GREY	0012271	0012275	0012279	0012283	0012287
	ANTRACITE	0012272	0012276	0012280	0012284	0012289
	BEIGE	0012274	0012278	0012282	0012286	0012291
PRICE LIST		PZ 12,90	PZ 22,50	PZ 212,50	PZ 244,50	PZ 244,50

RT1 20 MM																	
		GRIGLIA		GRIGLIA ANGOLARE DESTRA		GRIGLIA ANGOLARE SINISTRA		BULLNOSE		BULLNOSE ANGOLARE (KIT DX/SX)		ELEMENTO AD L		GRADONE BORDO		CURVE	
		15x60	15x80	15x60	15x80	15x60	15x80	30x60	30x80	160x30	120x30	15x80x5	15x60x5	30x80	30x60	60x60	80x80
		 4	 4	 4	 4	 4	 4	 1	 1	 1	 1	 2	 2	 1	 1	 1	 1
GREY	0015573	0015346	0015575	0015348	0015577	0015350	0015619	0015443	0015510	0015646	0015420	0015599	0015480	0015621	0015689	0015534	
BEIGE	0015574	0015347	0015576	0015349	0015578	0015352	0015620	0015445	0015511	0015647	0015421	0015600	0015481	0015622	0015690	0015535	
PRICE LIST	PZ 194,50	PZ 236,50	PZ 262,90	PZ 318,90	PZ 262,90	PZ 318,90	PZ 77,90	PZ 97,90	PZ 317,50	PZ 280,50	PZ 133,90	PZ 102,50	PZ 97,90	PZ 77,90	PZ 209,90	PZ 239,90	

IMBALLI / PACKAGING

F.TO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	F.TO REALE WORK SIZE (mm)	IMBALLO PACKING	PZ/SCAT. PCS/BOX	MQ/SCAT. SQM/BOX	KG/SCAT. KG/BOX	SCAT./IMB. BOX/PACKING	PZ TOTALI PCS TOTAL	MQ TOTALI SMQ TOTAL	KG IMBALLO KG/PACKING	KG TOTALI KG TOTAL
120x280	6	1194x2800	Cassa	-	-	-	-	20	67,2	95	1.105
			Cavalletto Rack/T-Frame	-	-	-	-	36	120,96	120	1.935
			Cavalletto Container/A-Frame	-	-	-	-	36	120,96	120	1.935
			Cavalletto container	-	-	-	-	36	120,96	165	1.980
120x120	8,5	1194x1194	Pallet con sponde	2	2,88	57,6	18	36	51,84	40	1.077
60x120	8,5	596x1194	Pallet	2	1,44	28,28	30	60	43,20	40	904
80x80	8,5	798x798	Pallet	2	1,28	25,60	48	96	61,44	20	1.249
80x80 20MM	20	797,25x797,25	Pallet	1	0,64	29,06	35	35	22,40	20	1.037

I dati relativi a imballaggi e pesi possono subire delle variazioni / Informations and details related to packaging and weight are subject to change

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA / FULL BODY PORCELAIN

6 MM: 120X280 (48"X112") LUX 3D
8,5 MM: 80X80 (32"X32") - 60X120 (24"X48") - 120X120 (48"X48") NAT. P.TECH; 60X120 (24"X48") - 120X120 (48"X48") ANTIQUE 3D
20 MM: 60X60 (24"X24") - 80X80 (32"X32") RT1

SUPERFICIE NAT. P.TECH: CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-GRUPPO BLA GL
NAT. P.TECH SURFACE: CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-GROUP BLA GL
SUPERFICIE RT1: CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-GRUPPO BLA GL
RT1 SURFACE: CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-GROUP BLA GL

PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS	VALORE GARDENIA ORCHIDEA (I) VALUE GARDENIA ORCHIDEA (I)
Lungh. e largh. dimensione media di ogni piastrella Length and width of the average-sizes tiles	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	Conforme According
Spessore Thickness	UNI EN ISO 10545/2	± 5%	Conforme According
Rettilinearità spigoli Warpages of edges	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	Conforme According
Ortogonalità Wedging	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	Conforme According
Planarità Flatness	UNI EN ISO 10545/2	+ 0,5%	Conforme According
Assorbimento d'acqua Water absorption	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	Conforme According
Resistenza alla flessione Bending strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/MM²	6 mm: ≥40 N/mm² 8,5 mm: ≥45 N/mm² 20 mm: ≥50 N/mm²
Forza di rottura Breaking strength	UNI EN ISO 10545/4	< 7,5 MM: ≥ 700 N ≥7,5 MM: ≥1300 N	Conforme According
Resistenza all'abrasione superficiale per piastrelle smaltate Breaking strength	UNI EN ISO 10545/7	In funzione della destinazione d'uso According to the destination of final use	Conforme According
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	Richiesta Required	Resiste Resists
Resistenza al gelo Frost resistance	UNI EN ISO 10545/12	Richiesta Required	Ingelivo Frost proof
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	UNI EN ISO 10545/13	MIN GB	Restiste Resists
Resistenza alle macchie Resistance to stanning	UNI ENISO 10545/14	TEST METHOD AVAILABLE	Restiste Resists
Resistenza allo scivolamento Slip resistance	B.C.R.A. C.A.	μ 0,19 Scivolosità pericolosa / Dangerously slippery 0,20 < μ < 0,39 Scivolosità Eccessiva / Excessively Slippery 0,40 < μ< 0,74 Attrito soddisfacente / Satisfactory grip μ 0,75 Attrito eccellente / Excellent grip	> 0,40
	B.C.R.A. G.B.		
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	SLIP RESISTANT (> 0,60)	> 0,60 (DRY) > 0,60 (WET)
	DIN EN 16165 B	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Basing on the environment or the working area	R10 (NAT.) - R11 (RT1)
	DIN EN 16165 A	-	A+B (NAT.) B (NAT.) - C (RT1)
	ANSI A 137-1:2012	> 0,42	>0,42 (NAT.)
Variazione cromatica Shade variation	B S 7976-2:2002	> 36	+ 36 WET
	V3	 Aspetto uniforme Uniform appearance V1	 Lieve variazione Slight variation V2
		 Moderata variazione Moderate variation V3	 Forte variazione Substantial variation V4



IVORY			103 BIANCO LUNA
BEIGE			137 CARAIBI
GREY			112 GRIGIO MEDIO
ANTRACITE			119 GRIGIO LONDRA

Fughe Mapei Dalle Prestazioni Uniche,
Selezionate Per Abbinarsi Alle Superfici Pietra Viva
E Garantire La Massima Resa Estetica.

Mapei Grouts With Unique Performances Has
Been Selected To Match The Pietra Viva Surfaces
And Guarantee A Superbly Stylish Result.

I colori esposti sono indicativi e possono variare per motivi di stampa.
Per una corrispondenza più accurata dei colori, fare
riferimento ai campioni "Fughe Colorate" Mapei.
I colori possono essere influenzati dalla superficie accostata e
dalla luminosità dell'ambiente.
Tutte le fugature Mapei per ceramica e materiali lapidei sono
conformi alla norma EN 13888.
I colori esposti sono indicativi e possono variare per motivi di stampa.
Per maggiore precisione riferirsi ai campioni reali.

Due to the printing processes involved, the colours should be taken as
merely indicative of the shades of the actual product.
For an accurate colour representation, please refer to Mapei "Coloured
Grouts" samples. Colours can be affected by the surface
(where they are used) and the brightness of the environment.
All Mapei grouts for ceramic tiles and stone material are in compliance
with EN 13888 standards. Due to the printing processes involved,
the colours should be taken as merely indicative of
the shades of the actual product.
Please refer to the real colour samples.

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL INFO



Via Crociale, 69
41042 Fiorano MO (Italy)
T +39 0536 849611 - F +39 0536 849856
gardenia.it - info@gardenia.it

Gardenia Orchidea si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di
natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.
Gardenia Orchidea reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal
changes to the data included herein. The colours are purely illustrative



