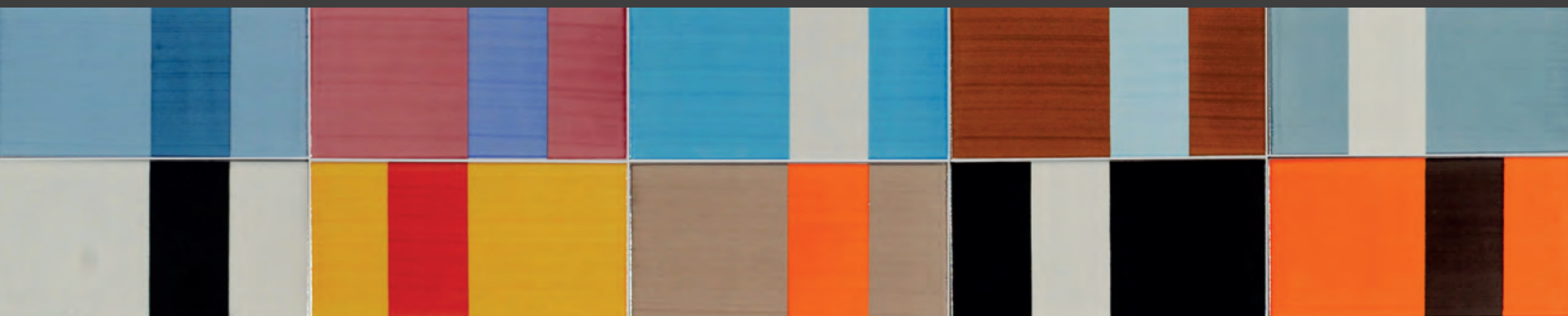


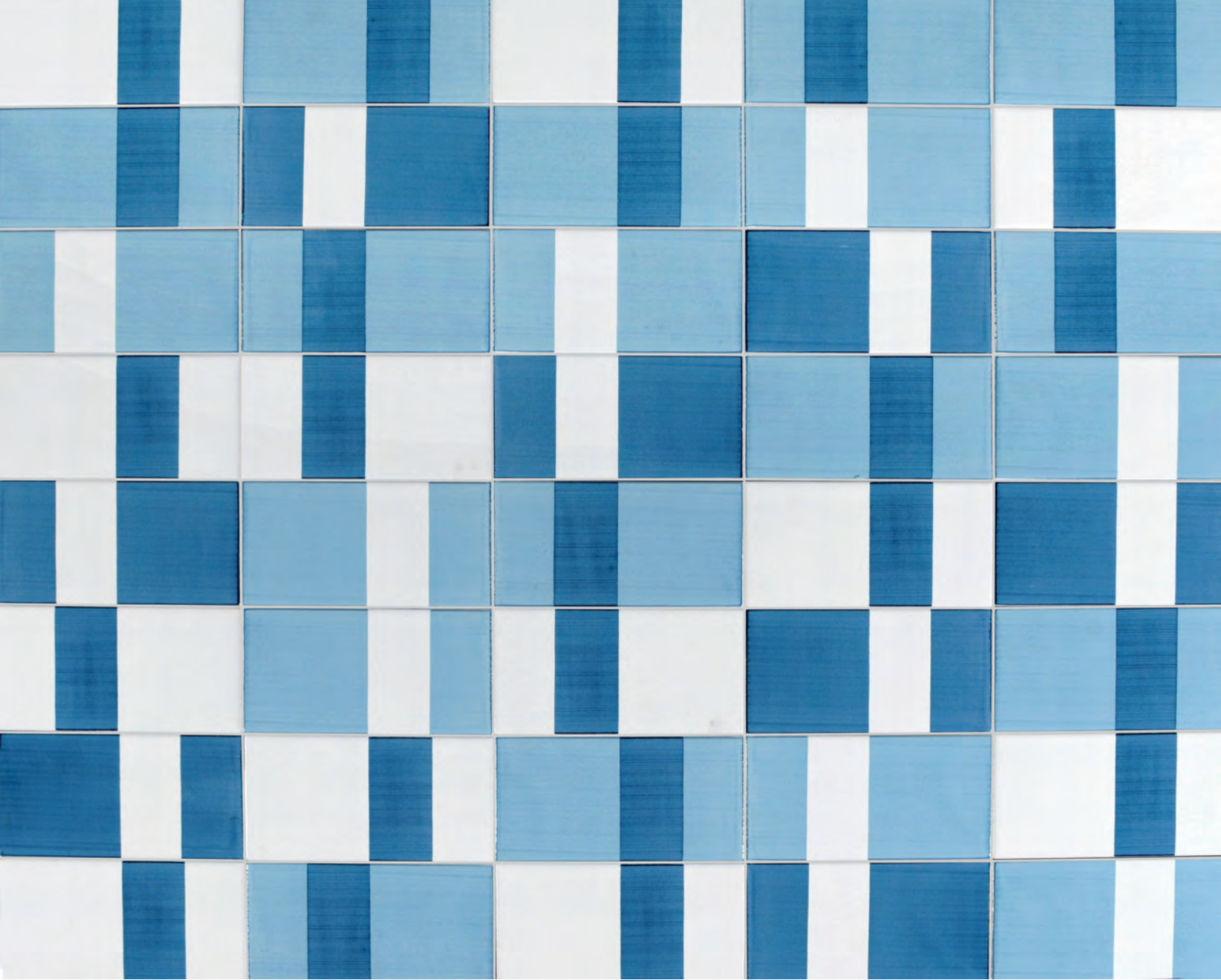
Ceramica Artistica Vietrese dal 1826

Giovanni De Maio



cromia 1369





®.cromia1369

Ceramica Artistica Vietrese dal 1826

Giovanni De Maio



Dal 1826 con cinque generazioni,
la Giovanni De Maio continua,
in un costante impegno,
a produrre maioliche artigianali
di esclusiva bellezza, finitura preziosa
di case ed ambienti nel mondo.
E' la ceramica che diventa arte, la natura
che prende vita sulle superfici smaltate
dal tocco unico degli esperti decoratori,
secoli di storia del territorio narrati
sull'ampia gamma prodotta.
La sua produzione rispecchia la solarità
mediterranea tipica di Vietri sul mare,
grande scrigno di culture e tradizioni,
riferimento da sempre dell'identità
Giovanni De Maio.
La storia della famiglia De Maio
nasce due secoli or sono, quando il capostipite
Giovanni De Maio, di Ogliara a Salerno,
inizia con la lavorazione di mattoni di argilla.
Ogliara, luogo storico per la lavorazione
delle terrecotte, è un borgo settecentesco
sulle pendici del monte Stella, che sventa
sul Golfo di Salerno e la Costa d'Amalfi.
Dagli anni '50 e '60 Giovanni De Maio
è il simbolo di Ceramica Artistica Vietrese,
anche durante il boom economico italiano
che privilegia l'imprenditoria e l'Italian style.
Nei primi anni '80 il discendente della famiglia,
Domenico De Maio, con i suoi tre figli Giovanni,
Antonio ed Elio, fonda un nuovo opificio a Fisciano,
sede attuale dell'azienda, con attenzione
alla modernità, ma con riferimento sempre alla tradizione.

Since 1826 at Giovanni De Maio
five generations have been producing
handmade tiles of exclusive beauty
as precious finishing of homes
and environments around the world.
Ceramics become art, nature comes to life
on the enamel surfaces under the unique touch
of expert decorators, centuries of local history
are narrated by the wide product range.
Their production reflects the typical Mediterranean
atmosphere of Vietri sul Mare, a great treasure
chest of cultures and traditions that has always
been part of the company's identity.
The history of De Maio family begins
two centuries ago, when the founder
Giovanni De Maio, from Ogliara in Salerno,
starts the clay brick manufacturing.
Ogliara, historical place for pottery production,
is an eighteenth-century village on the slopes
of Mount Stella, towering over the Gulf
of Salerno and the Amalfi Coast.
Since the 50's and 60's Giovanni De Maio
is the symbol of Vietri Artistic Ceramics,
even during the Italian economic boom
that favours entrepreneurship
and the Italian style. In the early 80's,
the family descendant Domenico De Maio,
with his three sons, Giovanni, Antonio and Elio,
combines modernity and tradition
by founding a new factory in Fisciano,
where the company is still located.

I colori da sempre hanno caratterizzato i luoghi e le cose, affascinando i grandi artisti alla costante ricerca di riprodurli in modo perfetto come quelli in natura.

Cromia 1369 è dedicata agli amanti del colore, ai fantasisti delle armonie cromatiche e delle miscele di colore tra le molte possibili con i nostri 37 colori di gamma.

Il formato 10x20, su cui è prodotta, ha 50 pezzi per metro quadro, per cui, a seconda della serie, ci sono di ogni variante colore decine di pezzi.

La semplicità del progetto, pensato con una riga in contrasto cromatico con le fasce laterali, genera atmosfere di grande seduzione nei contesti dove viene impiegato.

Due delle serie sono fondate su una famiglia di colore (il Nero ed il Turchese) con le sue varianti di tonalità chiaro e scuro.

Altre due (il Manganese ed il Verde) con un colore dominante e la riga a contrasto di colore diverso.

Infine **Coriandoli** è la serie multicolore, tripudio delle colorazioni più svariate, con tanti abbinamenti cromatici.

Quella **Sartoriale** poi, per chi progetta sarà divertente anche poter personalizzare la collezione, scegliendo gli accostamenti più disparati di tinte oltre quelle che già proponiamo.

Cromia 1369 è realizzata con un'antica tecnica artigianale di decorazione, che dona calorose vibrazioni per le striature del passaggio del colore sulla piastrella.

I possibili criteri di posa, essendo la piastrella di formato rettangolare 10x20, sono diversi, tutti memoria di un gusto sempre contemporaneo.

Il motivo della decorazione di **Cromia 1369** e tale, che l'utilizzo può essere fatto nei progetti più disparati, anche fuori da bagno e cucina, oltre pavimento e rivestimento, su qualsiasi superficie si voglia creare una preziosa finitura d'arredo con la vivacità, il calore dei colori della piastrella di ceramica vietrese.

The colours have always characterized places and things, fascinating the great artists in the constant research to reproduce them in a perfect way as those in nature.

With the 37 colours in our assortment, **Cromia 1369** is dedicated to color lovers, to the fantasists of chromatic harmonies and color mixtures among the many possible ones.

Our range is produced in the 10x20 size and it has 50 pieces per square meter, so that, depending on the series, there are dozens of pieces of each color variant.

The simplicity of the project, conceived with a line in contrasting color with the side bands, generates atmospheres of great seduction in the contexts where it is used.

There are two series based on one colour family (**Black and Turquoise**) with its light and dark shades. Two more (**Manganese and Green**) have a dominant color and the contrasting line of different colour.

Finally, **Coriandoli** is the multi-coloured series, a jubilation of the most varied colours, with lots of chromatic combinations.

For those who make the projects, it will be fun to customize the collection, choosing the most different combinations of colours beyond those that we already propose with the **Sartoriale** variant.

Cromia 1369 is made with an ancient artisan technique of decoration that gives warm vibrations with the striations of the passage of color on the tile.

Having the tile a 10x20 rectangular shape, there is a variety of possible installations, all of contemporary taste.

The decoration motif of **Cromia 1369** is such that it can be used in the most diverse projects, even outside the bathroom and kitchen, beyond the floor and wall, on any surface where you want to create a precious decor finish with the energy and the warmth of the colours of the Vietri ceramic tile.

**Il colore è un potere
che influenza direttamente l'anima.**

**Colour is a power
which directly influences the soul.**

(Wassily Kandinsky)



INDEX

10

CROMIA1369 / CORIANDOLI

formato 10X20
25 varianti colore
37X37 totale combinazioni 1369

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1-T25 pz. 2 X Tipo

20

CROMIA1369 / NERO

formato 10X20
Bianco, Nero, Grigio perla

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1 pz. 12 / T2 pz. 13 /
T3 pz. 12 / T4 pz. 13

24

CROMIA1369 / VERDE

formato 10X20
Verde autunno, Verde marcio, Rosso

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1 pz. 12 / T2 pz. 13 /
T3 pz. 12 / T4 pz. 13

28

CROMIA1369 / TURCHESE

formato 10X20
Turchese chiaro, Turchese, Bianco

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1 pz. 12 / T2 pz. 13 /
T3 pz. 12 / T4 pz. 13

32

CROMIA1369 / MANGANESE

formato 10X20
Manganese, Tortora, ArancioBatik

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1 pz. 12 / T2 pz. 13 /
T3 pz. 12 / T4 pz. 13

36

CROMIA1369 / SARTORIALE

formato 10X20
colorazione su misura

packaging
1 scatola per 50 pz.
T1 pz. 12 / T2 pz. 13 /
T3 pz. 12 / T4 pz. 13

38

CROMIA1369 / TAVOLOZZA COLORI

The logo for Cromia 1369 features the brand name in a bold, sans-serif font. The letters 'i' and 'a' are stylized with vertical bars extending above and below them. The number '1369' is positioned to the right of the brand name. A registered trademark symbol (®) is located to the left of the 'c' in 'Cromia'.

cromia1369



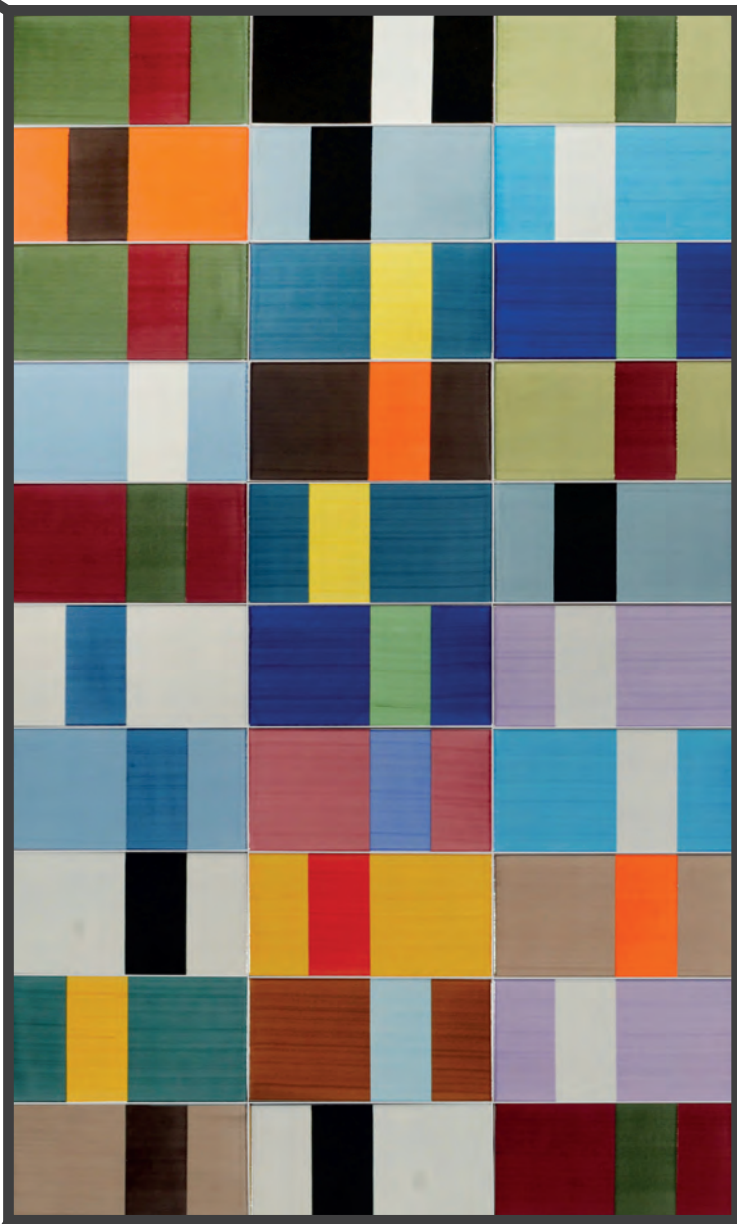


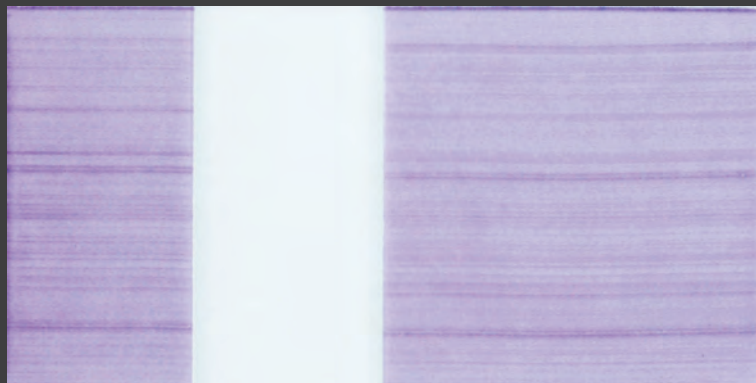
COLLEZIONE CORIANDOLI

Questa serie **Cromia 1369 Coriandoli** è la più vivace con il suo trionfo di colori. Qui ce ne sono davvero tanti. Per le tante colorazioni presenti in questa gioiosa serie, si presta davvero ad ambienti i più disparati e non solo domestici. Da risalto a pareti e superfici per un architettura fantasiosa anche per il formato rettangolare da poter posare nei modi più vari.

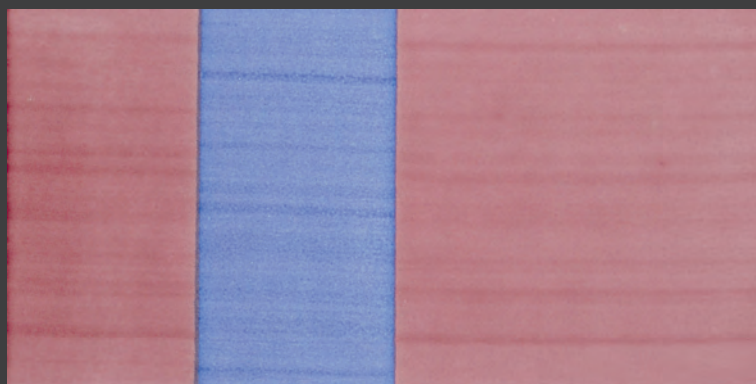
CORIANDOLI COLLECTION

This series **Cromia 1369 Coriandoli**, with its triumph of colours, is the most lively. Due to the many colours offered by this joyful series, it is suitable for a great variety of environments, and not only domestic. It highlights walls and surfaces to realize a creative architecture. The rectangular shape can be laid in the most varied ways.

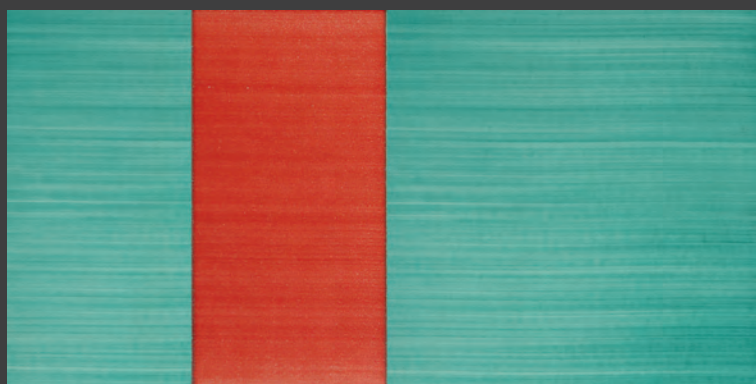




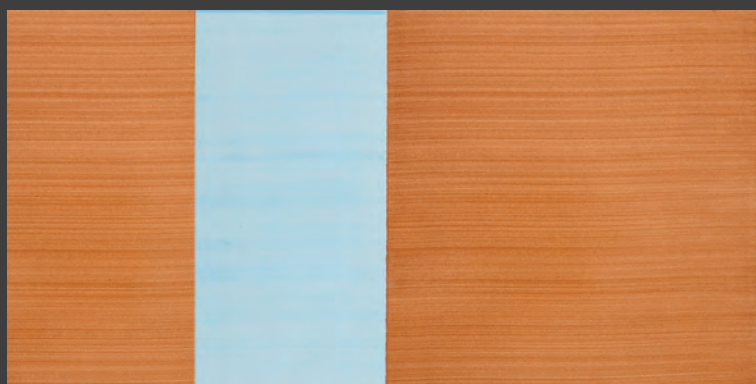
T25 Lilla, Bianco, Lilla



T24 Rosa, Azzurro, Rosa

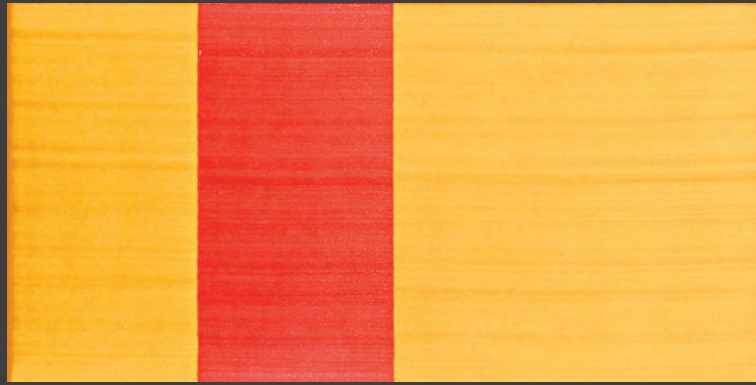


T23 VerdeRame, RossoSelenio, VerdeRame



T22 SM249, SM332, SM249





T21 GialloArancio, RossoSelenio, GialloArancio



T20 VerdeSmeraldo, GialloArancio, VerdeSmeraldo



T19 Celeste, Bianco, Celeste



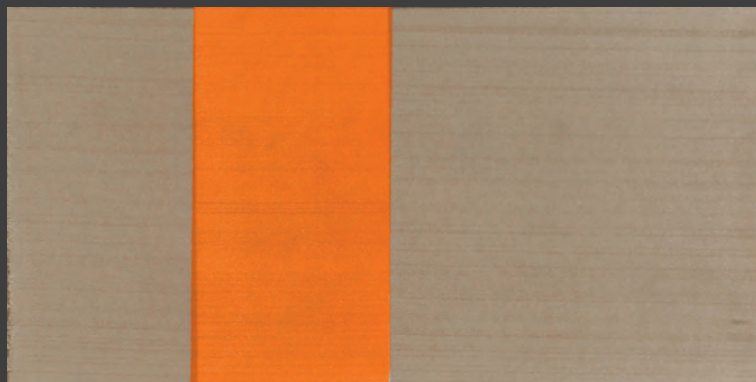
T18 Tirreno, Giallo, Tirreno



T17 Blu, VerdeCertosa, Blu



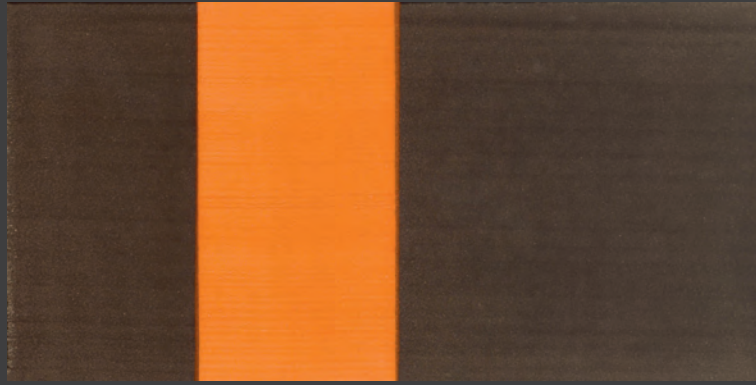
T16 Tortora, Manganese, Tortora



T15 Tortora, ArancioBatik, Tortora



T14 ArancioBatik, Manganese, ArancioBatik



T13 Manganese, ArancioBatik, Manganese



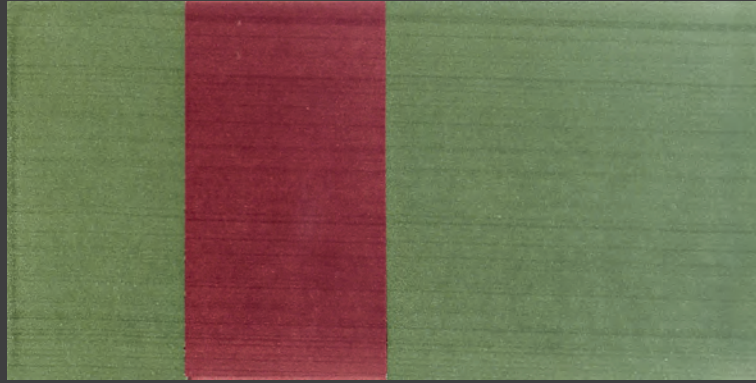
T12 VerdeMarcio, VerdeAutunno, VerdeMarcio



T11 VerdeMarcio, Rosso, VerdeMarcio



T10 Rosso, VerdeAutunno, Rosso



T9 VerdeAutunno, Rosso, VerdeAutunno



T8 TurcheseChiaro, Turchese, TurcheseChiaro



T7 TurcheseChiaro, Bianco, TurcheseChiaro



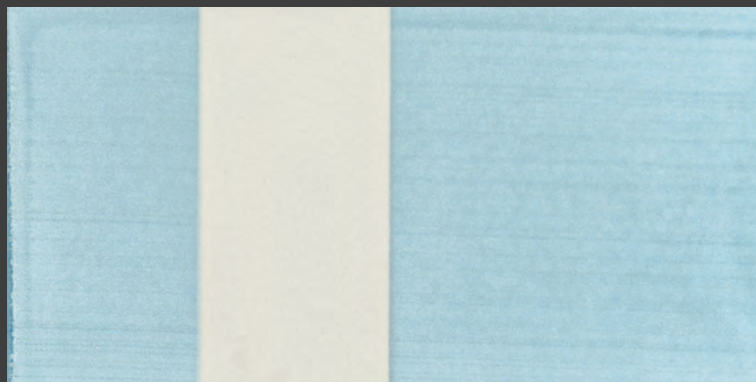
T6 Bianco, Turchese, Bianco



T5 Turchese, Bianco, Turchese



T4 GrigioPerla, Nero, GrigioPerla



T3 GrigioPerla, Bianco, GrigioPerla



T2 Bianco, Nero, Bianco



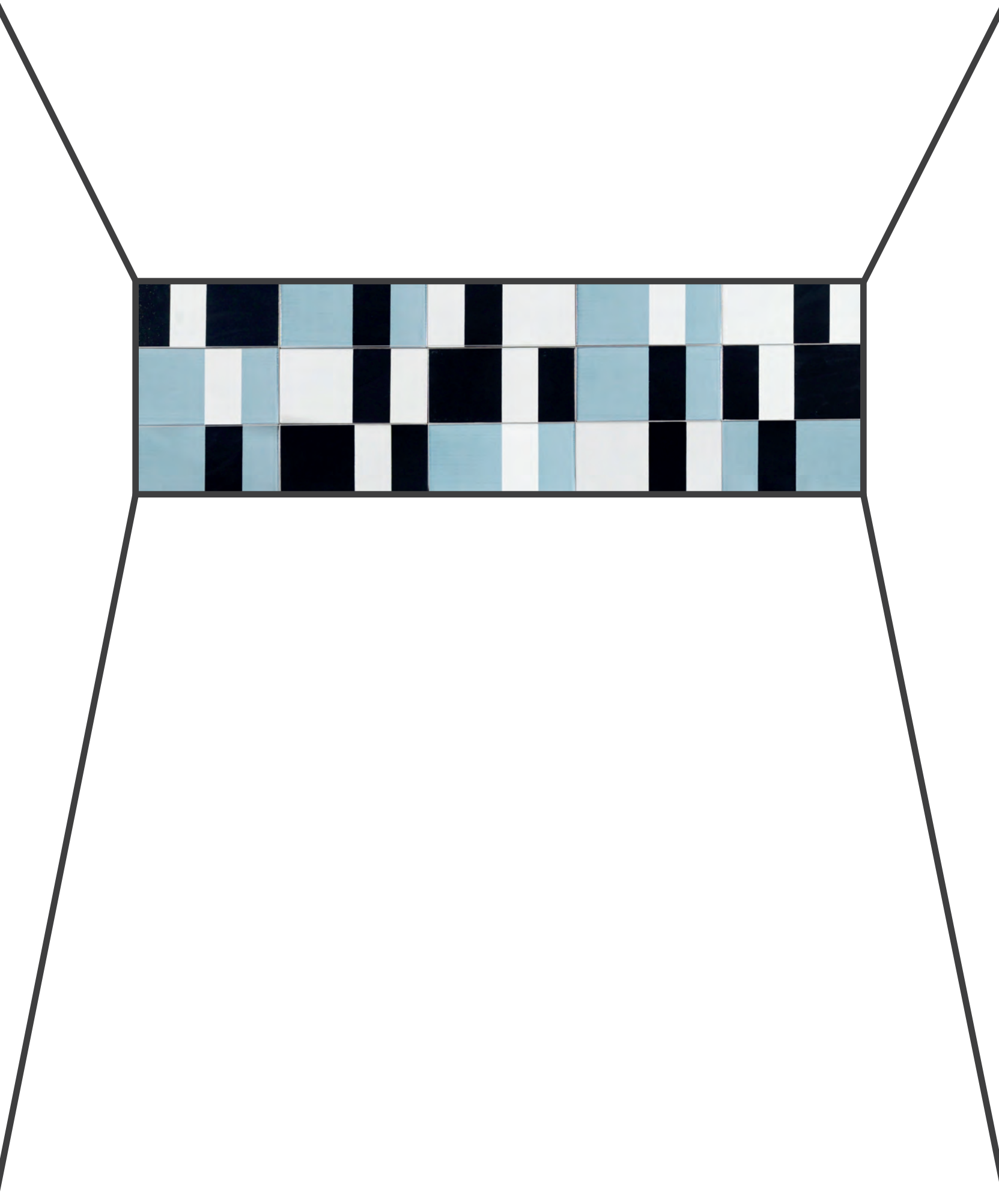
T1 Nero, Bianco, Nero

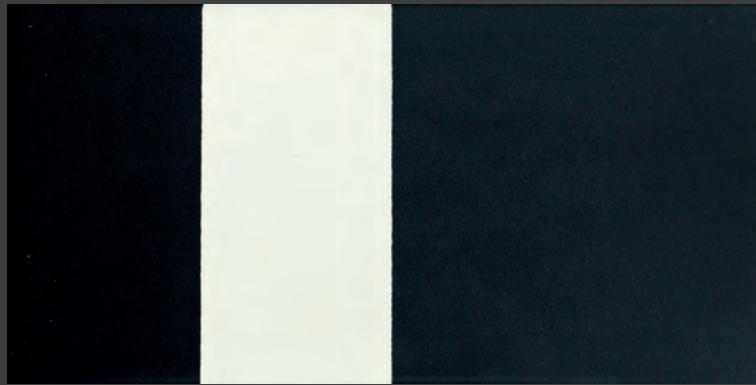
COLLEZIONE NERO

La famiglia di **Cromia 1369 Nero** è basata sull'elegante colore nero e le sue sottotonalità dal grigio perla fino al bianco. Il miscelarsi di questi colori genera raffinate ed esclusive atmosfere. Le superfici arricchite da queste colorazioni daranno classe e signorilità agli ambienti ed agli spazi da esse rivestite..

BLACK COLLECTION

The **Cromia 1369 Black** family is based on the elegant black color and its sub-shades from pearl grey to white. The mixing of these colours generates refined and exclusive atmospheres. The surfaces enriched by these colours will lend class and elegance to the environments and spaces where they are installed.





T1 Nero, Bianco, Nero



T2 Bianco, Nero, Bianco



T3 GrigioPerla, Bianco, GrigioPerla



T4 GrigioPerla, Nero, GrigioPerla



COLLEZIONE VERDE

In Cromia 1369 Verde

i colori della natura la fanno sempre da protagonisti.

Le nuances di verde unite al rosso celebrano i prati fioriti, le montagne, i paesaggi ricchi di alberi.

Decisamente quindi toni caldi molto intimi per contesti di dimore dove si vuol creare atmosfere naturali.

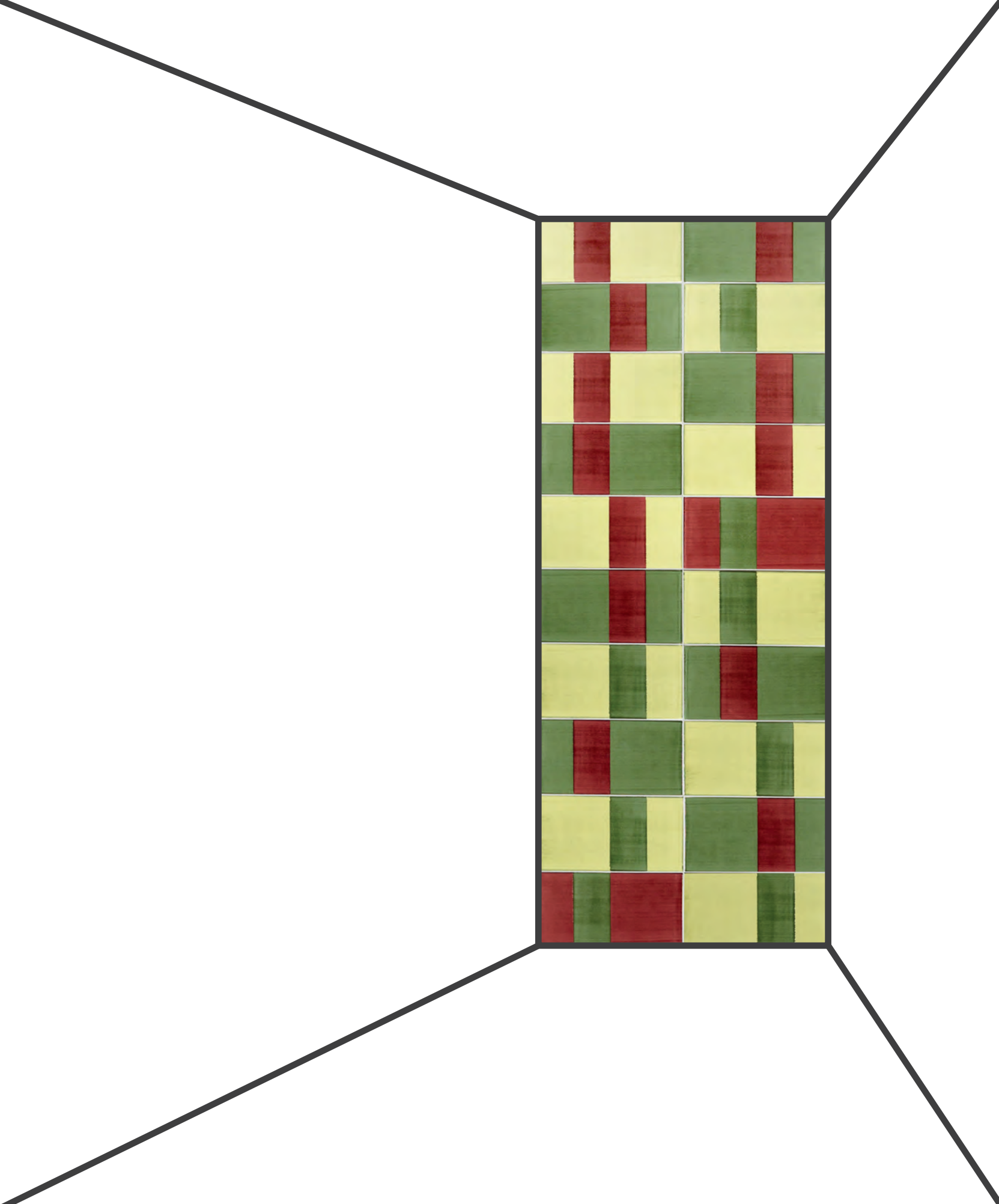
GREEN COLLECTION

In Cromia 1369 Green

the colours of nature are always the key players.

The nuances of green combined with red celebrate flowery lawn, mountains, landscapes full of trees.

Very intimate, warm tones, to create natural atmospheres at home.





T9 VerdeAutunno, Rosso, VerdeAutunno



T10 Rosso, VerdeAutunno, Rosso



T11 VerdeMarcio, Rosso, VerdeMarcio



T12 VerdeMarcio, VerdeAutunno, VerdeMarcio

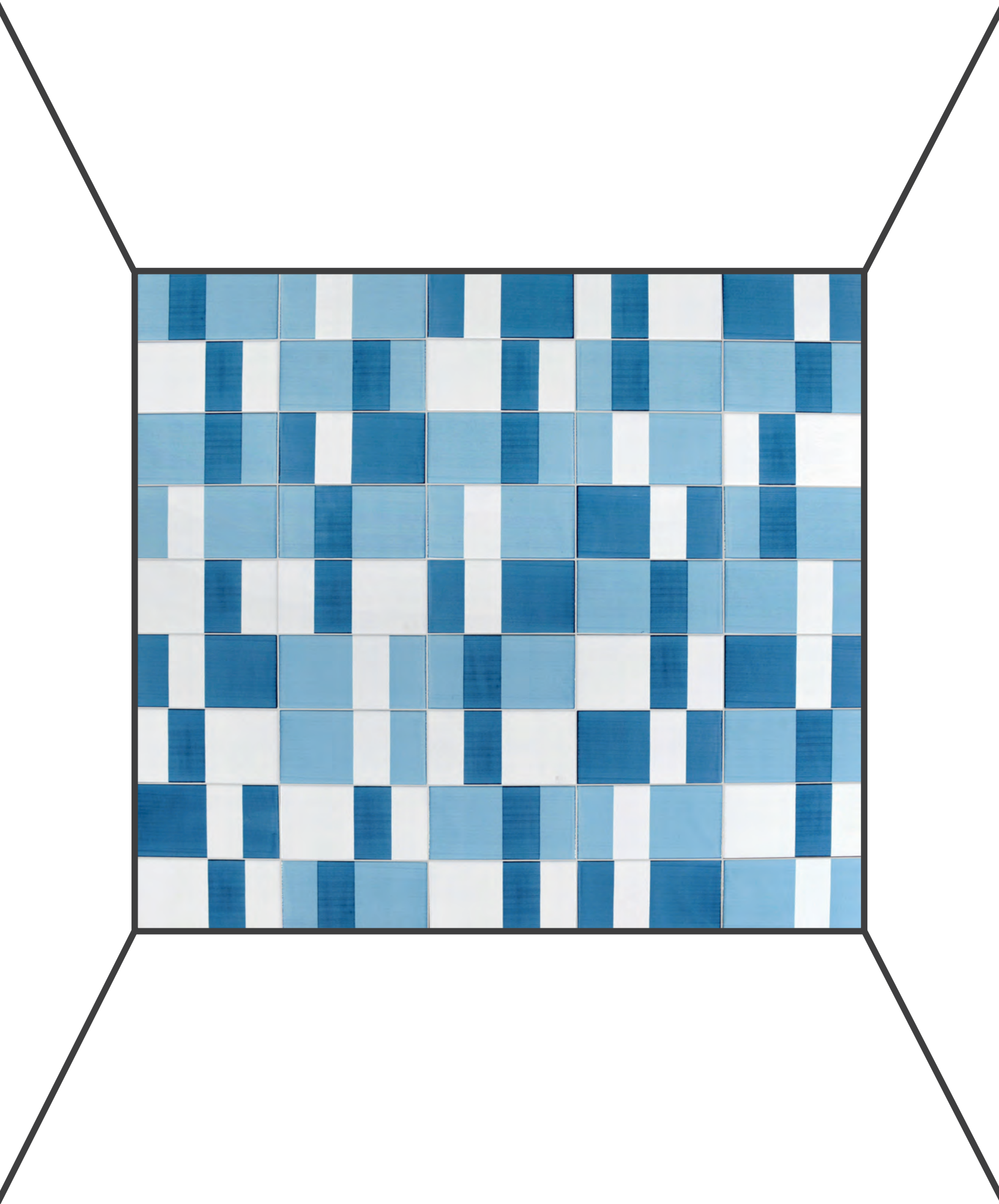


COLLEZIONE TURCHESE

Il colore principe di **Cromia 1369 Turchese** evoca atmosfere di sapore naturale, i colori chiaro scuro del turchese ed il bianco rimandano al cielo, le nuvole e nelle note scure alle profondità delle acque marine. Dunque adatto ad habitat domestici per chi ama portare in casa i toni degli spazi infiniti di mare e cielo.

TURQUOISE COLLECTION

The primary colour of **Cromia 1369 Turquoise** evokes atmospheres of natural flavour, the light and dark colours of turquoise and white refer to the sky, the clouds, and the dark notes to the depths of the sea. This is suitable for domestic habitats, for those who love to bring home the shades of the infinite spaces of sea and sky.





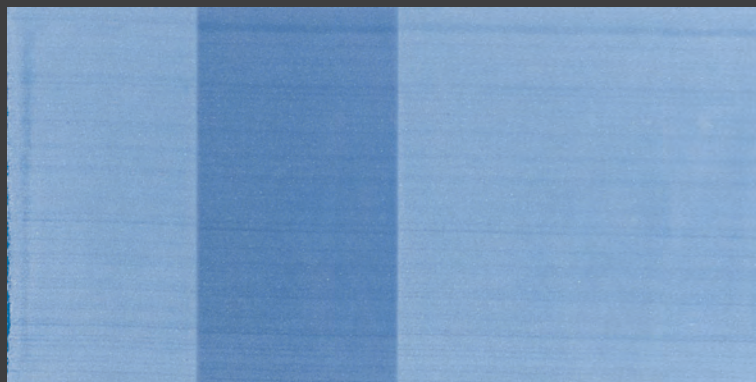
T5 Turchese, Bianco, Turchese



T6 Bianco, Turchese, Bianco



T7 TurcheseChiaro, Bianco, TurcheseChiaro



T8 TurcheseChiaro, Turchese, TurcheseChiaro



COLLEZIONE MANGANESE

Il manganese è uno dei colori più antico in ceramica, esso è il principale colore di **Cromia 1369 Manganese**.

Qui i toni sono caldi in armonia con il tortora e lo squillante arancio batik.

Adatto per chi vuol dare vita a spazi avvolgenti, di gusto quasi etnico.

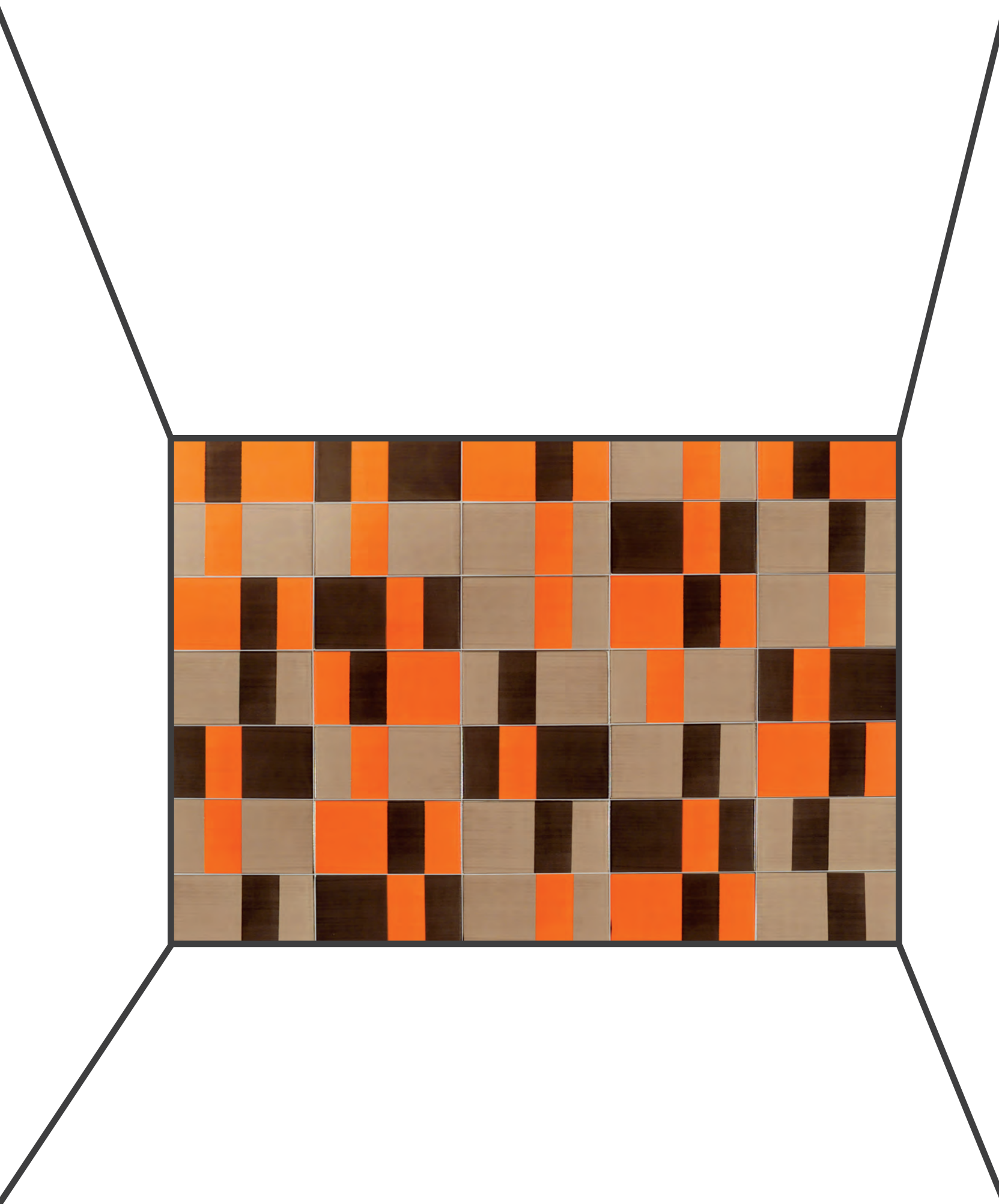
Per cui immaginiamo un' abitazione preziosa con rifiniture di legni, pellami e cuoio.

MANGANESE COLLECTION

Manganese is one of the oldest ceramic colours and is the main colour of **Cromia 1369 Manganese**. The tones are warm, in harmony with the dove-colour and the bright orange batik.

Suitable for those who want to create enveloping spaces of almost ethnic taste.

We imagine a precious home with wood and leather finishes.

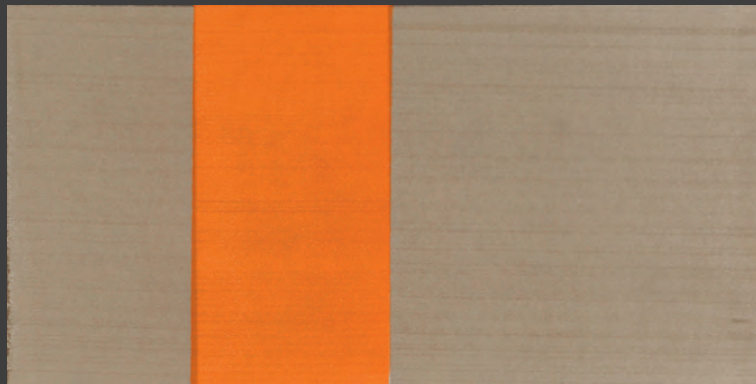




T13 Manganese, ArancioBatik, Manganese



T14 ArancioBatik, Manganese, ArancioBatik



T15 Tortora, ArancioBatik, Tortora



T16 Tortora, Manganese, Tortora



BY GODDED
JAZZ

Miss
Miss

COLLEZIONE SARTORIALE

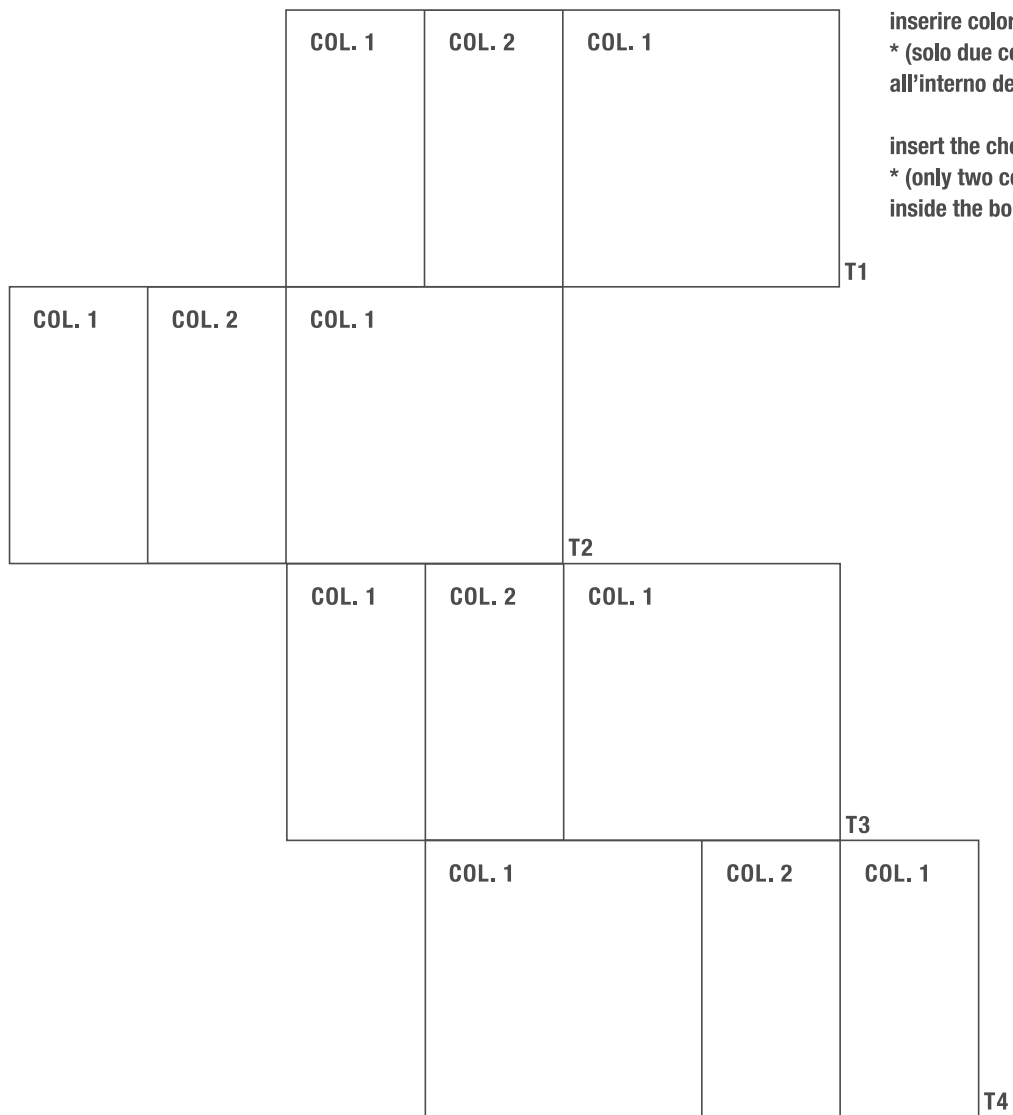
Cromia 1369 Sartoriale è la serie che da la possibilità di poter personalizzare i quattro soggetti 10x20 che compongono il metro quadro del kit.

Si potrà quindi scegliere tra i 37 colori della nostra gamma e abbinarli secondo i propri gusti ed esigenze, creando colorazioni esclusive.

SARTORIAL COLLECTION

Cromia 1369 Sartoriale is the series that gives the possibility to customize the four 10x20 items that make up the kit square meter.

It offers the possibility to choose from the 37 colours in our range and match them according to various tastes and needs, by creating exclusive colours.



inserire colore scelto
*** (solo due colori per ogni 10X20)**
all'interno del listello

insert the chosen colour
*** (only two colours for each 10X20)**
inside the border

Pennellati a mano /

**Abbinata a questa collezione
presentiamo i nuovi colori
(Grigio lava, Terra di Ogliara e Tirreno)
nella gamma dei pennellati
che si aggiungono ai 34 già esistenti.
I pennellati a mano saranno il riferimento per poter
personalizzare tutti i decori, variandone il colore a
seconda
del progetto a cui si sta lavorando.
I colori quindi che proponiamo
per i decori, possono essere cambiati, offrendo
decorazioni su misura
al cliente ed alla sua casa.**



terre ogliara

Pennellati a mano /

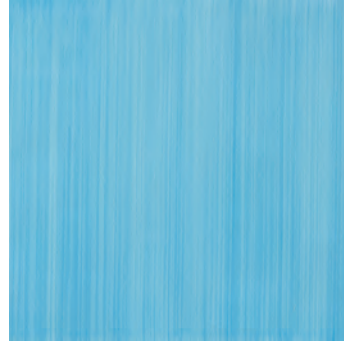
**Coupled with this collection
we present new colours
(Grigio Lava, Terre di Ogliara and Tirreno)
in the brushed range that add
to the 34 colours already available.
The pennellati a mano will be the reference
to customize all decors, by changing
the color depending on the project.
So, the colours we offer for the decorations
can be tailored on the customer's needs.**



arancio



grigio



celeste



grigio lava



camoscio



arancio batik



blu



avana



grigio perla



giallo arancio



azzurro



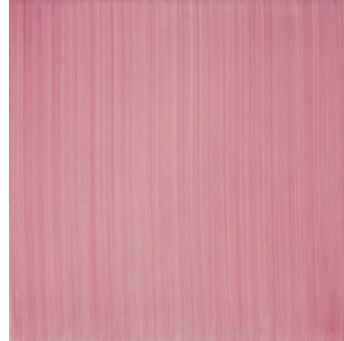
giallo



manganese



lilla



rosa



SM59



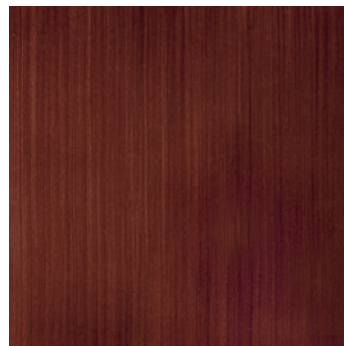
rosso bruno



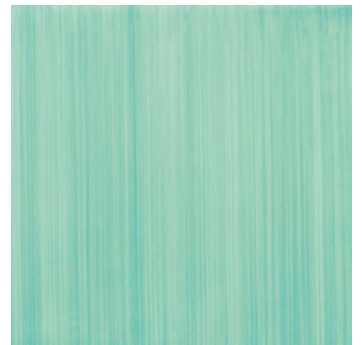
rosa antico



rosso



marrone



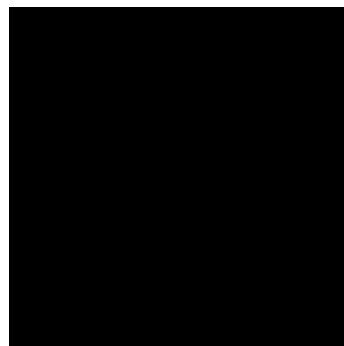
SM560



SM249



rosso selenio



nero



verde autunno



SM332



vinaccia



tirreno



verde rame



verde bosco



verde marcio



tortora



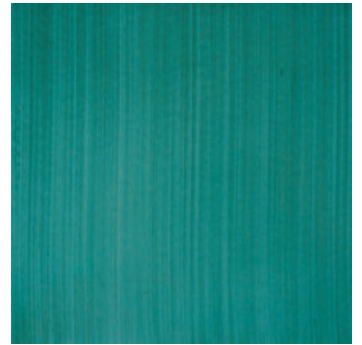
verde nilo



verde certosa



turchese



verde smeraldo

la collezione cromia1369
è un marchio registrato Giovanni De Maio
nessuna riproduzione è autorizzata

tutti i diritti riservati

the collection cromia1369
is a registered Giovanni De Maio trademark
and unauthorised reproduction is forbidden
all rights reserved

i colori e/o finiture dei prodotti in questo catalogo
possono subire una variazione cromatica in fase di stampa,
pertanto Giovanni De Maio ne declina ogni responsabilità eventuale

concept, progetto grafico e layout /
Benedetto Longobardi Ruju

direzione artistica e testi /
Vincenzo Velardi

fotografie /
Michele Calocero

stampa /
Grafica Nappa, Industria Poligrafica

finito di stampare in italia
nel mese di gennaio 20XIX

si ringrazia per la gentile collaborazione
ceramiche Flaminia

Filomena Di Muro, artista / ceramista

Giovanni De Maio srl

51, via Cervito
84084 Fisciano, Salerno
Italia

T +39 089826169 pbx
F +39 089879408

info@giovanidemaio.com

Ceramica Artistica Vietrese dal 1826

GiovanniDeMaio



/D^e

giovannidemaio.com