

isla® ■ □ □
FASCINO ITALIANO

LEGNI D'ITALIA

THE NATURAL ELEGANCE
OF MADE IN ITALY

LEGNI D'ITALIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

Le foreste italiane sono un intreccio di storie e ogni albero è un racconto. Le superfici della collezione Legni d'Italia non si limitano a imitare la natura: la evocano, la riscrivono, la celebrano. Ogni venatura è una strada che porta lontano, ogni nodo è un ricordo inciso nel tempo. Legni d'Italia non è solo una collezione: è un'esperienza. È il Made in Italy che si fa racconto, materia e memoria.

LEGNI D'ITALIA Italian forests are formed by intertwined stories, and each tree tells a tale. Legni d'Italia collection surfaces do not stop at imitating nature: they evoke, rewrite and celebrate it. Each grain is a road that leads very far away, each knot is a memory engraved through time. Legni d'Italia is not simply a collection: it is an experience. It is Made in Italy that has turned into a tale, matter and memory.

LEGNI D'ITALIA Les forêts sont un entrecroisement de récits, et chaque arbre a son histoire. Les surfaces de la collection Legni d'Italia ne font pas qu'imiter la nature : elles l'évoquent, la réinterprètent, la célèbrent. Chaque marbrure est une route qui mène loin, chaque nœud est un souvenir gravé dans le temps. Legni d'Italia est bien plus qu'une collection : c'est une expérience. C'est ainsi que le Made in Italy devient histoire, matière et mémoire.

LEGNI D'ITALIA Die italienischen Wälder verflechten Geschichten und jeder Baum ist eine Erzählung. Die Oberflächen der Kollektion Legni d'Italia beschränken sich darauf, die Natur zu imitieren: sie evozieren und feiern die Natur und gestalten sie um. Jede Maserung ist ein weiter Weg, jeder Knoten ist eine in die Zeit gravierte Erinnerung. Legni d'Italia ist nicht nur eine Kollektion: sie ist eine Erfahrung. Sie ist das Made in Italy, das Erzählung, Materie und Erinnerung verkörpert.

LEGNI D'ITALIA De Italiaanse bossen vormen een netwerk van verhalen en elke boom vertelt zijn eigen verhaal. De oppervlakken van de collectie Legni d'Italia zijn meer dan alleen een imitatie van de natuur: ze roepen haar op, herschrijven en vieren haar. Elke nerf is een weg die ergens naartoe leidt, elke knoest een herinnering die zich heeft vastgezet in de tijd. Legni d'Italia is meer dan alleen een collectie: het is een ervaring. Het is Made in Italy dat een verhaal, materiaal en een herinnering wordt.



C'è un luogo dove il legno e la montagna sono una cosa sola, dove l'aria sa di resina e di neve. La materia ceramica in finitura massello evoca la solidità dei tronchi che sorreggono le antiche baite, mentre le sfumature naturali ricordano i tramonti dorati riflessi sulla neve. È un invito a vivere lo spazio come un rifugio sicuro e accogliente, dove l'eleganza incontra la natura selvaggia.

LEGNI D'ITALIA There is a place where wood and the mountains have become one, where the air is filled with resin and snow. Ceramic matter with solid wood finish evokes the robustness of logs supporting ancient mountain cabins, while the natural shades are reminiscent of the reflections of golden sunsets on the snow. It is an invitation to consider these spaces safe and welcoming shelters, where elegance meets the wilderness.

LEGNI D'ITALIA Il existe un lieu où le bois et la montagne ne font qu'un, où l'air sent la résine et la neige. La matière céramique finition bois massif évoque la solidité des troncs qui soutiennent les anciens chalets, tandis que les nuances naturelles rappellent les couchers de soleil dorés se reflétant sur la neige. C'est une invitation à vivre l'espace comme un refuge sûr et accueillant, où l'élégance rencontre la nature sauvage.

LEGNI D'ITALIA Es gibt einen Ort, wo Holz und Berge zusammengehören, wo die Luft nach Harz und Schnee duftet. Das keramische Material in Massivholz-Optik vermittelt die Solidität der Stämme, die jene antiken Berghütten stützen, während die natürlichen Nuancen an die sich auf dem Schnee spiegelnden Sonnenuntergänge erinnern. Es verleitet dazu, den Raum als sicheren und behaglichen Unterschlupf zu empfinden, in dem Eleganz auf eine wilde Natur trifft.

LEGNI D'ITALIA Er is een plek waar het hout en bergen één zijn, waar de lucht ruikt naar hars en sneeuw. Het keramiek met massief houten afwerking verwijst naar de stevigheid van de boomstammen die de oude chalets ondersteunen, terwijl de natuurlijke tinten doen denken aan de gouden zonsondergangen die worden weerspiegeld in de sneeuw. Het is een uitnodiging om de ruimte te ervaren als een veilig en vriendelijk toevluchtsoord, waar elegantie en de wilde natuur elkaar ontmoeten.

N O C E
I T A L I A N O
M A S S E L L O

6

7





8

Floor
Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett



R O V E R E C E N T E N A R I O M A S S E L L O

9

Floor
Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett

O L M O
G E N T I L E
M A S S E L L O



10

11

Floor
Olmo Gentile Massello 30x120 - 12"x48" Rett

FRASSINO NATURALE MASSELLO



12

Floor
Frassino Naturale Massello 30x120 - 12"x48" Rett



13

Floor
Frassino Naturale Massello 30x120 - 12"x48" Rett





16

NOCE ITALIANO MASSELLLO

Noce Italiano, with its intense, almost velvety, shades, seems to hold the echo of ancient stories told in front of a crackling fire. It is the wood used by master craftsmen, by hands that made tables for families and built cathedral arches. Its presence in a space is never quiet: it speaks of elegance, solidity, of a touch of class that defies the passage of time.

Noce Italiano, avec ses nuances intenses, presque veloutées, semble renfermer l'écho d'anciennes histoires racontées au coin d'un feu crépitant. C'est le bois des maîtres, des mains qui construisaient des tables pour les familles et des arcs pour les cathédrales. Sa présence dans un espace n'est jamais silencieuse : elle parle d'élégance, de solidité, d'une touche de classe qui défie le temps.

Noce Italiano mit seinen intensiven, fast samteneu Nuancen scheint das Echo antiker Geschichten festzuhalten, die an knisterndem Feuer erzählt werden. Es ist das Holz der Meister, der Hände, die Tische für Familien und Bögen für Kathedralen schufen. Seine Wirkung in einem Raum ist nie lautlos: Es spricht von Eleganz, Solidität und von einem Hauch von Klasse, die die Zeit herausfordert.

Noce Italiano, met zijn intense, bijna fluweelachtige kleurnuances, roept het beeld op van eeuwenoude verhalen die worden verteld bij een knetterend houtvuur. Het is het hout van de meesters, van handen die tafels bouwden voor gezinnen en bogen voor kathedralen. Zijn aanwezigheid in de ruimte gaat nooit onopgemerkt: het straalt elegantie uit en degelijkheid, met een vleugje klasse dat de tijd trotseert.



17

Il Noce Italiano con le sue sfumature intense, quasi vellutate, sembra trattenere l'eco di antiche storie raccontate al crepitio del fuoco. È il legno dei maestri, delle mani che costruivano tavoli per famiglie e archi per cattedrali. La sua presenza in uno spazio non è mai silenziosa: parla di eleganza, di solidità, di un tocco di classe che sfida il tempo.

Floor
Noce Italiano Massello 30x120 - 12"x48" Rett
Wall
Canyon Brown 60x120 - 24"x48" Rett
Noce Italiano Massello 30x120 - 12"x48" Rett

Questo legno, con le sue ricche sfumature e le venature marcate, è un simbolo di eleganza e robustezza, capace di conferire un tocco di classe a qualsiasi ambiente.

NOCE ITALIANO



This wood, with its rich shades and striking grain, is a symbol of elegance and robustness, that gives a touch of class to any space.

Ce bois symbolise, avec ses riches nuances et ses marbrures prononcées, l'élégance et la robustesse qui lui permet de conférer aux espaces une touche de classe.

Dieses Holz ist mit seinen vielfältigen Nuancierungen und ausgeprägten Maserungen ein Symbol für Eleganz und Robustheit, das jedem Raum einen Hauch von Klasse.

Dit hout, met zijn rijke nuances en gemarkeerde nerven, staat symbool voor elegantie en robuustheid, in staat om aan iedere omgeving een vleug klasse te schenken.

22



Floor
Noce Italiano 30x120 - 12"x48" Rett

23



Floor
Noce Italiano 30x120 - 12"x48" Rett



24

Floor
Noce Italiano 20x120 - 8"x48" Rett



25

Floor
Noce Italiano 30x120 - 12"x48" Rett / 20x120 - 8"x48" Rett

Le sue tonalità calde, terrose e dorate, ricordano la stabilità delle radici, il calore del sole che si posa sulle foglie. Le sue superfici, imperfette e autentiche, portano con sé l'energia della montagna e la morbidezza del muschio. È un inno alla natura, una danza tra forza e delicatezza.

ROVERE CENTENARIO MASSELLO



Its warm, earthy and golden shades recall the stability of its roots, the warmth of the sun that settles on its leaves. Its imperfect and authentic surfaces convey mountain energy and the smoothness of moss. It is a tribute to nature, a dance between strength and gentleness.

Ses teintes chaudes, terreuses et dorées rappellent la stabilité des racines, la chaleur du soleil se posant sur les feuilles. Ses surfaces, imparfaites et authentiques, renferment l'énergie de la montagne et la douceur de la mousse. C'est un hymne à la nature, une danse entre force et délicatesse.

Seine warmen, erdigen und goldenen Farbtöne erinnern an die Stabilität der Wurzeln und an die Wärme der Sonne, die sich auf die Blätter schmiegt. Seine unvollkommenen und authentischen Oberflächen bringen die Eleganz der Berge und die Weichheit von Moos mit sich. Eine Hymne an die Natur, ein Tanz zwischen Stärke und Zartheit.

De warme, aardse, goudkleurige tinten doen denken aan de stabiliteit van de wortels en de warme zonnestralen die op de bladeren vallen. De imperfectie en authenticiteit van het oppervlak dragen de energie van de bergen en de zachtheid van mos in zich. Het is een lofzang op de natuur, een dans tussen kracht en verfijning.



28

Floor
Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett



29

Floor
Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett



30

ROVERE CENTENARIO

This shade is a symphony of golden earthy hues, a perfect blend of the solidity of the earth and the brightness of the sun.

Cette teinte est une symphonie de nuances terreuses et dorées, une combinaison parfaite entre la solidité de la terre et la luminosité du soleil.

Diese Tönung ist ein Zusammenspiel von erdigen und goldenen Nuancen, eine perfekte Kombination aus der Farbpalette der Erde und der Leuchtkraft der Sonne.

Deze tint is een symfonie van aardse en gouden kleurnuances, een perfecte combinatie van aardse stevigheid en de lichtheid van de zon.



31

Questa tonalità è una sinfonia di sfumature terrose e dorate, un connubio perfetto tra la solidità della terra e la luminosità del sole.

34



Wall
Struttura 60x120 -24"x48" Rett

35



Floor
Rovere Centenario 30x120 - 8"x48" Rett



36

Floor
Rovere Centenario 30x120 - 12"x48" Rett / 20x120 - 12"x48" Rett



37

Floor
Rovere Centenario 20x120 - 8"x48" Rett

È il legno che sospira. Il suo colore chiaro, soffuso come una bruma mattutina, avvolge lo spazio in una carezza. Ogni fibra sembra trattenere il respiro della natura, la sua serenità, il suo ritmo lento. È una presenza che parla di equilibri, di orizzonti lontani e di momenti di quiete.



OLMO GENTILE MASSELLO

It is the signing wood. Its light colour, suffused like a morning mist, envelops spaces in a caress. Each fibre seems to hold nature's breath, its serenity, its slow pace. Its presence speaks of balance, distant horizons and quiet moments.

C'est le bois qui soupire. Sa couleur claire, délicate comme une brume matinale, enveloppe l'espace d'une caresse. Chaque fibre semble retenir le souffle de la nature, sa sérénité, son rythme lent. C'est une présence qui parle d'équilibres, d'horizons lointains et de moments de tranquillité.

Ist seufzendes Holz. Seine wie Morgennebel gedämpfte, helle Farbe umhüllt den Raum mit Zärtlichkeit. Jede Faser scheint den Atemzug der Natur, ihre Gelassenheit und ihren langsamen Rhythmus festzuhalten. Es zeugt von Gleichgewichten, fernen Horizonten und Momenten der Stille.

Het is het hout dat zucht. De lichte kleur, zacht als de ochtendnevel, vult de ruimte met een zachte vriendelijkheid. Elke vezel lijkt de natuur te ademen, de sereniteit, het langzame ritme. Het is een aanwezigheid die spreekt van balans, verre horizons en momenten van stilte.



Floor
Olmo Gentile Massello 30x120 - 12"x48" Rett
Wall
Struttura 60x120 - 24"x48" Rett
Furniture
Canyon Brown 60x120 - 24"x48" Rett



42

OLMO GENTILE

The light and suffused colour evokes a sensation of lightness and serenity, as the gentle breath of nature.

La couleur claire et tendre évoque une sensation de légèreté et de sérénité, tout comme un doux souffle de la nature.

Die helle und gedämpfte Farbe vermittelt das Gefühl von Leichtigkeit und Gelassenheit, wie ein sanfter Atemzug der Natur.

De lichte, zachte kleur roept een gevoel van lichtheid en sereniteit op, als een zachte ademhaling van de natuur.



43

Il colore chiaro e soffuso evoca una sensazione di leggerezza e serenità, come un dolce respiro della natura.



Floor
Olmo Gentile 30x120 - 8"x48" Rett
Wall
Struttura 60x120 -24"x48" Rett

Le sue venature leggere e definite raccontano di una bellezza fatta di contrasti: luce e ombra, forza e leggerezza. Come i versi di una poesia che si rivelano poco a poco, le sue superfici svelano profondità nascoste, portando eleganza e carattere in ogni ambiente. È la scelta di chi ama la bellezza che non grida, ma sussurra.



FRASSINO NATURALE MASSELLO

Its light and well-defined grain narrates a beauty full of contrasts: light and shadow, strength and lightness. Like gradually revealed verses of a poem, its surfaces unveil hidden depths, bringing elegance and character in every space. It is the choice of those who are lovers of a beauty that is not loud but whispers.

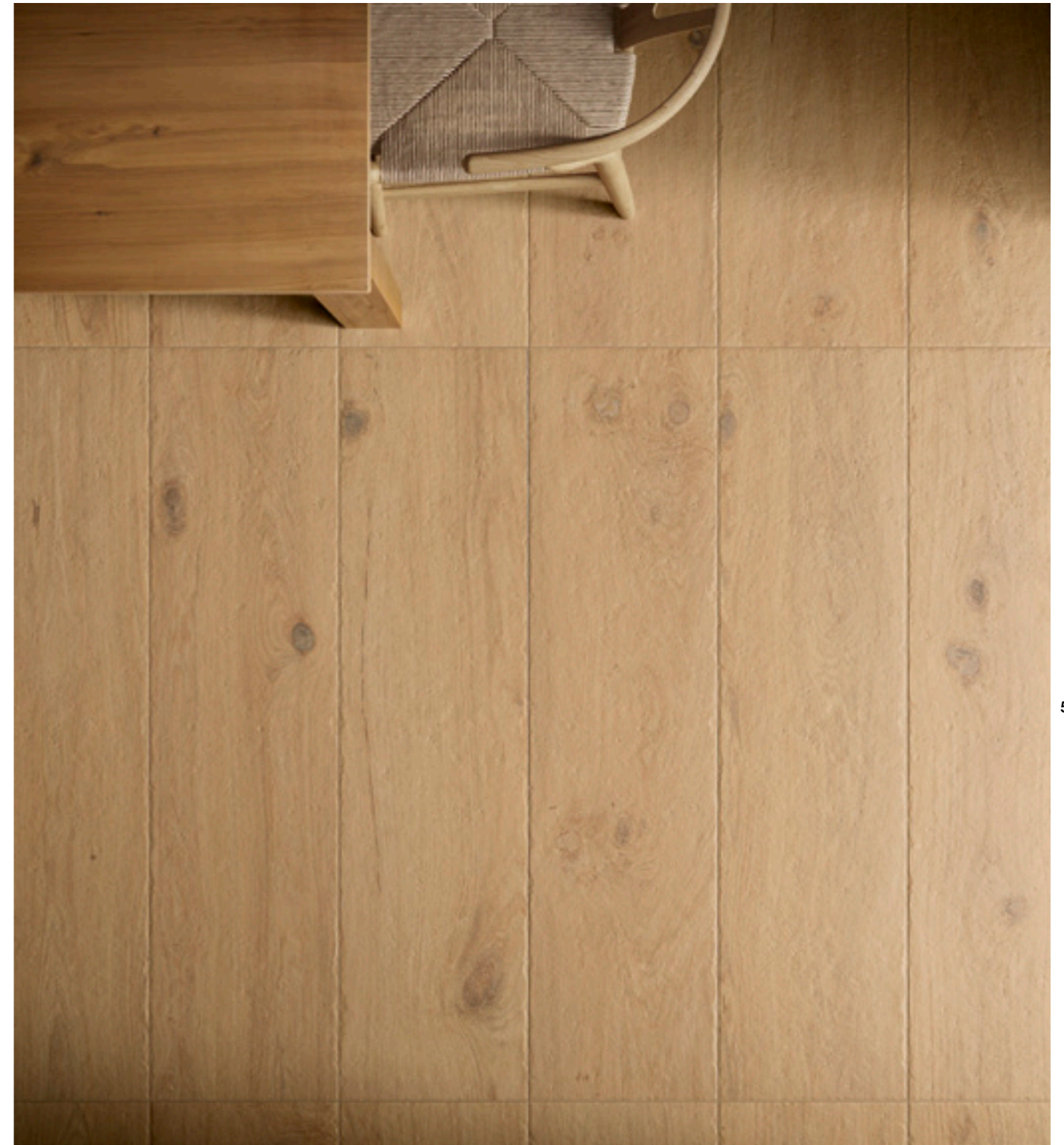
Ses marbrures légères et définies racontent une beauté faite de contrastes : lumière et ombre, force et légèreté. Tout comme les vers d'une poésie qui se découvrent petit à petit, ses surfaces dévoilent des profondeurs cachées en conférant à chaque espace élégance et caractère. C'est le choix de ceux qui aiment la beauté discrète et susurrante.

Seine leichten und definierten Maserungen sprechen von einer Schönheit voller Kontraste: Licht und Schatten, Kraft und Leichtigkeit. Wie die Verse eines Gedichtes, die sich nach und nach entfalten, offenbaren seine Oberflächen versteckte Tiefen und bringen Eleganz und Charakter in jeden Raum. Die richtige Wahl für alle, die keine schreiende, sondern eine flüsternde Schönheit lieben.

De lichte maar duidelijke nerven verhalen over de schoonheid van contrast: licht en schaduw, kracht en lichtheid. Net als de versregels van een gedicht die zich geleidelijk openbaren, onthullen de oppervlakken verborgen dieptes en geven ze elke ruimte elegantie en karakter. Het is de perfecte keuze voor wie houdt van schoonheid die niet schreeuwt, maar fluistert.



Floor
 Frassino Naturale Massello 30x120 - 12"x48" Rett
 Wall
 Struttura 60x120 -24"x48" Rett



Floor
 Frassino Naturale Massello 30x120 - 12"x48" Rett



FRASSINO NATURALE

52

This colour, with its subtle variations, is a visual poem of light and shadow. The ash grain, light yet well defined, adds depth and character, like the verses of a poem that slowly reveal themselves, line after line.

Cette couleur, avec ses subtiles variations, est une poésie visuelle de lumière et d'ombre. Les marbrures du frêne, à la fois légères et bien définies, ajoutent profondeur et caractère, tout comme les vers d'une poésie qui se dévoilent lentement, ligne par ligne.

Diese Farbe mit ihren subtilen Variationen bildet eine visuelle Poesie aus Licht und Schatten. Die leichten, aber genau definierten Eschenholz-Maserungen verleihen zusätzlich Tiefe und Charakter, wie die sich langsam entfaltenden Verse eines Gedichtes.

Deze kleur met zijn subtiele variaties is een visueel gedicht van licht en schaduw. De lichte maar duidelijke nerven van het essenhout zorgen voor diepte en karakter, zoals de versregels van een gedicht die zich regel voor regel onthullen.

Questo colore, con le sue variazioni sottili, è una poesia visiva di luce e ombra. Le venature del frassino, leggere ma ben definite, aggiungono profondità e carattere, come i versi di una poesia che si svelano lentamente, riga dopo riga.

53





54

55

Floor
Frassino Naturale 30x120 - 12"x48" Rett / 20x120 - 8"x48" Rett
Wall
Struttura 60x120 - 24"x48" Rett



Wall
Struttura 60x120 - 24"x48" Rett



Floor
Frassino Naturale 20x120 - 8"x48" Rett



Floor
Frassino Naturale 20x120 - 8"x48" Rett
Frassino Naturale R11 20x120 - 8"x48" Rett



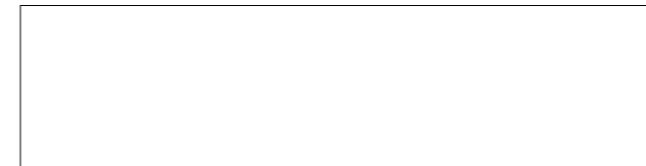
Floor
Frassino Naturale 20x120 - 8"x48" Rett

NOCE ITALIANO



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATEN



1007026
30x120 - 12"x48" Rett



1007027
20x120 - 8"x48" Rett

1007028
20x120 - 8"x48" **R11** Rett

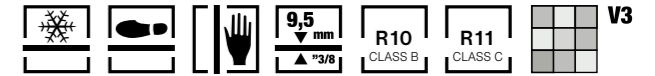
NOCE ITALIANO MASSELLO



1007110
30x120 - 12"x48" Rett

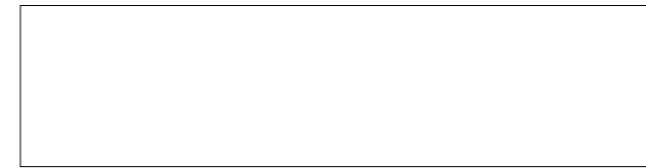
1007113
30x120 - 12"x48" **R11** Rett

ROVERE CENTENARIO

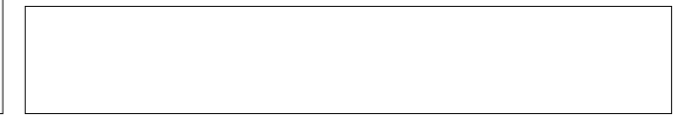


GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATEN



1007108
30x120 - 12"x48" Rett



1007031
20x120 - 8"x48" Rett

1007032
20x120 - 8"x48" **R11** Rett

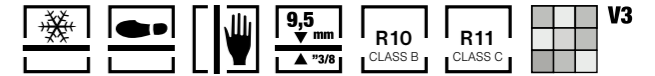
ROVERE CENTENARIO MASSELLO



1007024
30x120 - 12"x48" Rett

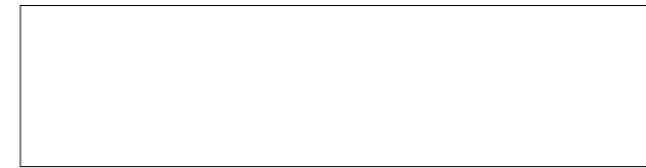
1007025
30x120 - 12"x48" **R11** Rett

OLMO GENTILE

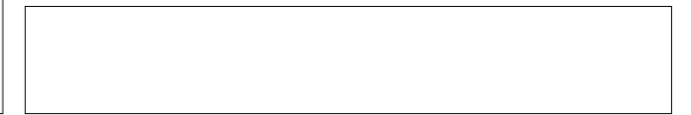


GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATEN



1007107
30x120 - 12"x48" Rett



1007029
20x120 - 8"x48" Rett

1007030
20x120 - 8"x48" **R11** Rett

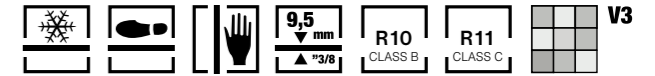
OLMO GENTILE MASSELLO



1007111
30x120 - 12"x48" Rett

1007114
30x120 - 12"x48" **R11** Rett


FRASSINO NATURALE

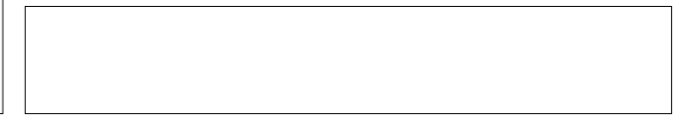


GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATEN



1007106
30x120 - 12"x48" Rett 




1007022
20x120 - 8"x48" Rett 

1007023
20x120 - 8"x48" **R11** Rett 

FRASSINO NATURALE MASSELLO



1007109
30x120 - 12"x48" Rett 

1007112
30x120 - 12"x48" **R11** Rett 

STRUTTURA

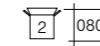


GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE - FORMATEN



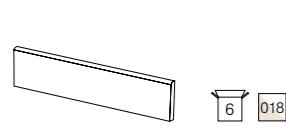
1007115
STRUTTURA
(versione unica)
60x120 - 24"x48" Rett



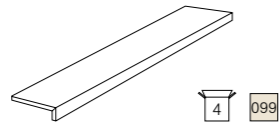
LEGNI D'ITALIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - FORMSTÜCKE - SPECIALE DELEN



BATTISCOPA 9,8x120 - 3^{7/8}"x48" Rett
1007042 FRASSINO NATURALE
1007044 NOCE ITALIANO
1007045 OLMO GENTILE
1007046 ROVERE CENTENARIO



COSTA RETTA 30x120x3,3 - 12"x48"x1^{5/16}" Rett
1007047 FRASSINO NATURALE
1007049 NOCE ITALIANO
1007050 OLMO GENTILE
1007051 ROVERE CENTENARIO

70

IMBALLI - PACKING TABLE - TABLEAU DES EMBALLAGES - VERPACKUNGS TABELLE - VERPAKKINGEN

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m ²	KG	Scatole - Boxes	m ²	KG
30x120 - 12"x48" Rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
20x120 - 8"x48" Rett / R11 Rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1022
60x120 - 24"x48" Rett Struttura	2	1,44	31,00	39	56,16	1229
9,8x120 - 3 ^{7/8} "x48" Battiscopa Rett	6	7,20 ml	15,00	-	-	-
30x120x3,3 - 12"x48"x1 ^{5/16} " Costa Retta Rett	4	1,44	36,00	-	-	-

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



Proprietà fisico chimiche Physical-chemical properties Caractéristiques physiques-chimiques Physische Chemische eigenschaften Fysisch-chemische eigenschappen	Norme Norms Noemes Normen Normen		Valori presvalori prescritti Required values Valeurs exigées Vorgeschriebene werte Vereiste waarde
Aspetto Superficiale Surface appearance Aspect superficial Oberflächenbeschaffenheit			≥ 95%
Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Lengte en breedte			± 0,5% ± 1,5 mm
Rettilineità spigoli Linearity Rectitude de l'angularité Kantengeradheit Rechtlijnigheid van de hoeken			± 0,5% ± 1,5 mm
Dimensioni Sizes Format Format Afmetingen	ISO 10545-2	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Dikte	± 5% ± 0,5 mm
		Ortogonalità Wedging Orthogonalité Rechtwinkligkeit Rechthoekigheid	± 0,5% ± 1,5 mm
		Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit Vlakheid	± 0,5% ± 1,5 mm
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostständigkeit Vorstandigheid	ISO 10545-12		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Waterabsorptie	ISO 10545-3		E ≤ 0,1% Bla
Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Buigvastheid en breeksterkte	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Weerstand tegen temperatuurschokken	ISO 10545-9		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Slijvastheid van het oppervlak van geglaazuurde tegels	ISO 10545-7		Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4
Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Lineaire thermische uitzettingscoëfficiënt (50°/400°)	ISO 10545-8		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met
Durezza della Superficie Surface resistance Dureté de la surface Ritzhärte der Oberfläche Oppervlaktehardheid	EN 101		Mohs ≥ 6
Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Chemische resistentie (behalve waterstofluoride)	ISO 10545-13		Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Vlekbeständigkeit van geglaazuurde tegels	ISO 10545-14		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5
	DIN EN 16165 ANNEX B (no lux/lapp/silk)		R 10
	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)		0,40 ≤ M ≤ 0,74
Caratteristiche antidrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient	DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk)		Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B
	ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)		M ≥ 0,42
Variatione cromatica Colour shading Variations chromatiques Chromatische Abweichungen Kleurvariatie			V3

71

CE
NGT SPA VIA PLATONE 9 42048 RUBIERA (RE)
05 001NGT2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrino di ceramica pressato a secco, con assorbimento di acqua $E_w \leq 0,5\%$, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \leq 0,5\%$, for internal and external floorings.

Prima edizione: Febbraio 2025
Coordinamento: Ufficio Marketing
© Copyright 2025 Gruppo Romani S.p.A.



