

# Cotto del Casale



la fabbrica  
ceramiche

Civilization of Beauty

# Cotto del Casale

MATERICO COLLECTION

## INDOOR 8,8 MM

60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

## OUTDOOR 8,8 MM R11-C

60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

---

## GRES PORCELLANATO

PORCELAIN TILES

GRÈS CÉRAME

FEINSTEINZEUG



Civilization of Beauty

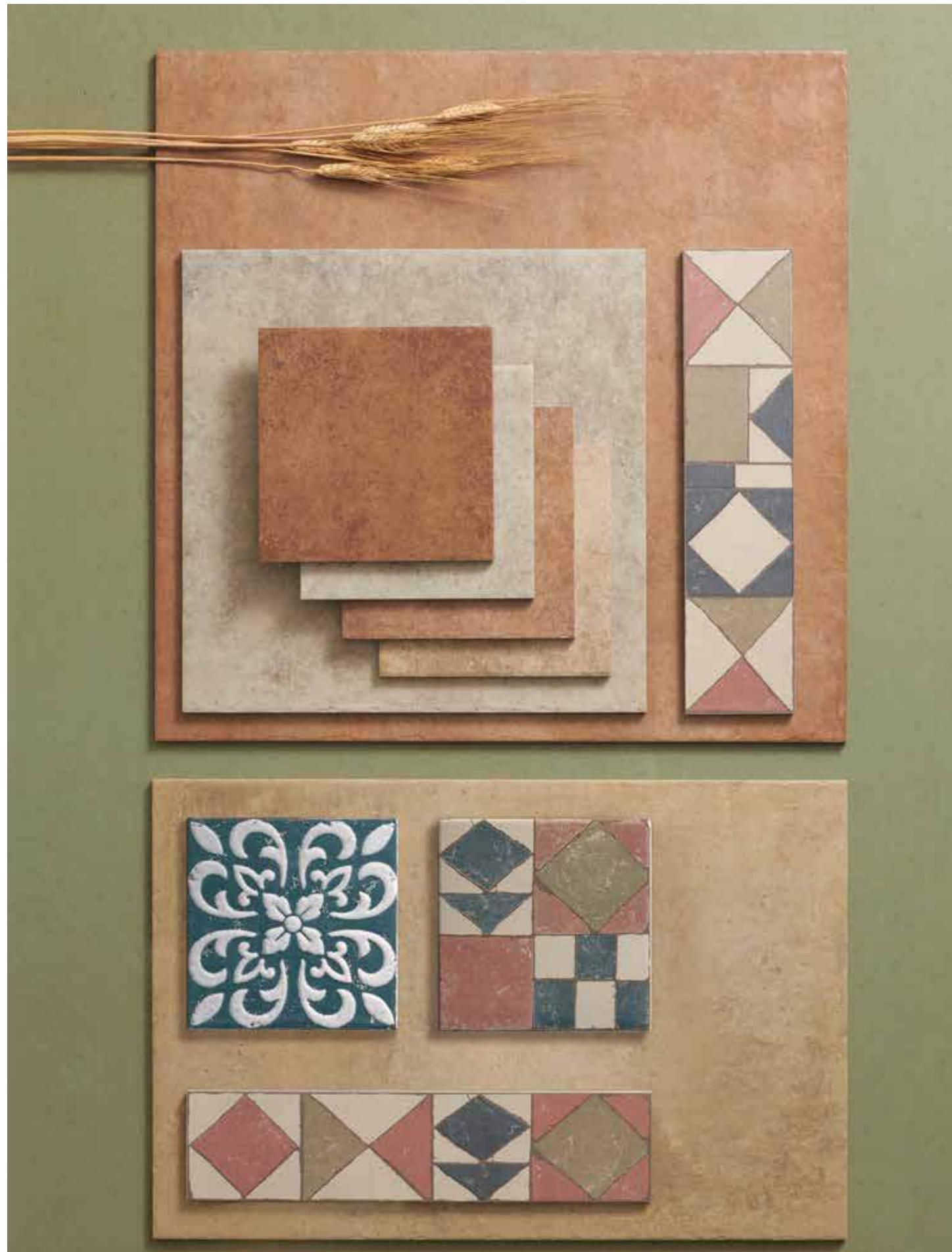
# Cotto del Casale

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN TILES\_GRÈS CÉRAMIC\_FEINSTEINZEUG

INDOOR 8,8 MM: 60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

OUTDOOR 8,8 MM R11-C: 60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"



## mood

### Cotto del Casale

Andando alla ricerca di luoghi, persone e tradizioni da raccontare, è facile imbattersi in antichi casali che riprendono le vecchie case contadine di un tempo. A questi luoghi immersi in dolci paesaggi collinari, si ispira la serie Cotto del Casale, sintonia tra tradizione e contemporaneità, interpretazione di un cotto originale e unico nel suo genere, elegante e raffinato.



Chasing places, people and traditions to tell, it is easy to come across ancient farmhouses that recall the old peasant houses of the past. The Cotto del Casale series is inspired by these places immersed in gentle hilly landscapes, it is a balanced solution between tradition and modernity, an elegant and refined interpretation of a unique terracotta.

Visiter des lieux où vous rencontrez des gens et vous apprenez à connaître les traditions, il est possible de trouver d'anciennes fermes, des mas d'une autre époque.

Cotto del Casale c'est une collection qui s'inspire des paysages de collines, synthèse entre tradition et contemporanéité, unique dans son genre, interprétation de la vraie terre cuite, élégante et raffinée.

Auf der Suche nach Orten, Menschen und Traditionen ist es leicht, auf alte Bauernhäuser zu stoßen, die an die alten Bauernhäuser der Vergangenheit erinnern.

Die Cotto del Casale-Serie ist von diesen Orten inspiriert, die in sanfte Hügellandschaften eingebettet sind. Sie ist eine ausgewogene Lösung zwischen Tradition und Moderne, eine elegante und raffinierte Interpretation einer einzigartigen Terrakotta.



# Cotto del Casale



**FLOOR**  
BRUNO 40,6x40,6\_16"x16"  
20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

**WALL**  
BRUSH WHITE BONE 6,1X37\_2 1/2"x14 1/2" NAT

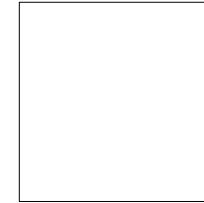
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN TILES\_GRÈS CÉRAMIC\_FINESTRE  
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) - UNI EN 14411 - G

100% DESIGN  
AND PRODUCTION  
OF ITALY

V3  
SHADE SPECTRUM  
HIGH

8,8 mm

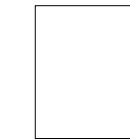
## INDOOR



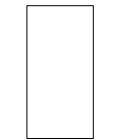
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale



40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale



40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale



20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale



20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

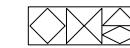
modular system



Decoro Capri  
20,3x20,3\_8"x8"  
Lucido

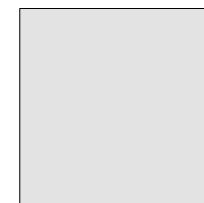


Decoro Pompei  
20,3x20,3\_8"x8"  
Satinato



Decoro Pompei fascia  
10x40,6\_4"x16"  
Satinato

## OUTDOOR R11-C (BRUNO E ROSADO)



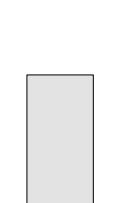
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale



40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale



40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale



20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale



20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

8,8 mm

modular system

**SVILUPPO GRAFICO PER FORMATO**  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format

	60,9x60,9 8,8 mm	40,6x60,9 8,8 mm	40,6x40,6 8,8 mm	20,3x40,6 8,8 mm	20,3x20,3 8,8 mm
	16	27	35	55	55



BRUNO



L'amore per la natura,  
il rispetto delle tradizioni.  
Un tempo gli antichi casali  
erano il cuore secolare  
della vita di campagna  
dove la convivialità  
trovava espressione  
intorno ad una semplice  
tavola imbandita di  
castagne arrosto.

Un'atmosfera calda  
e intensa raccontata  
nel colore Bruno  
della serie Cotto del Casale.

Love of nature, respect for traditions.  
In the past, antique farmhouses were the  
centuries-old heart of country life where  
conviviality found expression around a  
simple table laid with roasted chestnuts.  
The story of a warm and intense  
atmosphere that can be told in the Bruno  
colour of the Cotto del Casale series.

L'amour pour la nature, le respect des  
traditions. D'autan, les anciennes fermes  
étaient le cœur séculaire de la vie de  
campagne où la convivialité trouvait son  
expression autour d'une simple table  
recouverte de châtaignes grillées.  
Une atmosphère chaleureuse et intense  
racontée dans la couleur Bruno de la série  
Cotto del Casale.

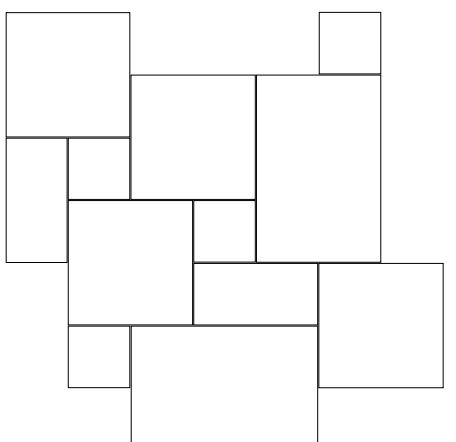
Liebe zur Natur, Einhaltung von Traditionen.  
Früher waren die alten Gehöfte das  
jahrhundertealte Herzstück des Lebens  
am Land, wo das Zusammenleben an  
einem einfach gedeckten Tisch mit  
gebratenen Kastanien zelebriert wurde.  
Eine wohlige und intensive Atmosphäre,  
die mit der Farbe Bruno (Braun) der  
Serie Cotto del Casale zum Ausdruck  
gebracht wird.

# BRUNO

8,8 mm



DECORO CAPRI 20,3x20,3  
Sviluppo grafico  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format



40,6x60,9 = 33,4%  
40,6x40,6 = 44,4%  
20,3x40,6 = 11,1%  
20,3x20,3 = 11,1%

FLOOR

BRUNO 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"  
DECORO CAPRI 20,3x20,3\_8"x8"



## ROSADO



## ROSADO



Paesaggi rurali ricoperti di foglie ingiallite e illuminati da incantevoli tramonti autunnali dipingevano di calde ed avvolgenti sfumature tonali, l'atmosfera delle campagne dei casali di una volta.

Rosado del Cotto del Casale, assume un colore lievemente rosato, adatto ad ambienti indoor e outdoor da vivere, seduti di fronte ad un camino acceso o sdraiati sotto la luce delle stelle.

Rural landscapes covered with yellowed leaves and illuminated by enchanting autumn sunsets painted warm and enveloping tonal shades, the atmosphere of the countryside of the farmhouses of the past. Rosado by Cotto del Casale takes on a slightly pinkish colour, suitable for indoor and outdoor environments made for living, sitting in front of a lit fireplace or stretched out under a starlit sky.

Des paysages ruraux recouverts de feuilles jaunies et illuminés par les crépuscules magiques de l'automne peignaient de nuances de couleurs chaudes l'atmosphère des campagnes des fermes d'antan. Rosado de la série Cotto del Casale, a une couleur légèrement rosée, adaptée aux espaces intérieurs et extérieurs à vivre, assis devant une cheminée ou allongés à la lueur des étoiles.

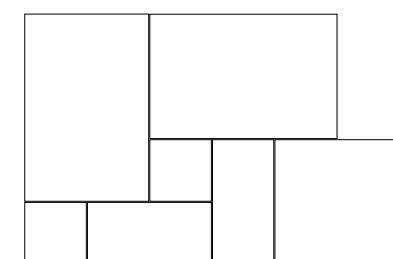
Ländliche Landschaften, bedeckt mit gelben Blättern und erhellt von zauberhaften Sonnenuntergängen im Herbst mit ihren warmen und umhüllenden Farbtönen: Das war die Atmosphäre, von der die Bauernhöfe früher umgeben waren. Der Farbton Rosado (Hellrosa) der Serie Cotto del Casale präsentiert sich leicht rosafarben und eignet sich für Lebensräume im Innen- und Außenbereich, vor dem eingehetzten Kamin sitzend oder unter dem Sternenhimmel liegend.

## ROSADO

8,8 mm



**DECORO POMPEI 20,3x20,3**  
Sviluppo grafico  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format



40,6x60,9 = 55%  
40,6x40,6 = 18%  
20,3x40,6 = 18%  
20,3x20,3 = 9%

**FLOOR**  
ROSADO 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"  
DECORO POMPEI 20,3x20,3\_8"x8"

**WALL**  
BRUSH WHITE FROST - BRUSH DENIM 6,1x37\_2 1/2"x14 1/2" NAT



## OCRA

Negli antichi casali era il luogo più vissuto. La cucina, il punto d'incontro della famiglia, un atteso momento di aggregazione, dove i racconti di saggezza popolare si accompagnavano a fette di pane abbrustolito e pezzi di formaggio stagionato.

Ocra, il colore più caldo e vivo del Cotto del Casale, è la tonalità ideale per rivestire gli ambienti da vivere in convivialità.

It was the most vibrant place in the antique farmhouses. The kitchen, the meeting place of the family, an expected moment of gathering together, where tales of popular wisdom were accompanied by slices of toasted bread and aged cheese. Ocra, the warmest and most lively colour of Cotto del Casale, is the ideal shade to dress the environments for living in conviviality.

Dans les anciennes fermes, c'était le lieu le plus fréquenté. La cuisine, le point de rencontre de la famille, un moment attendu de rassemblement, où les récits de sagesse populaire s'accompagnaient de tranches de pain grillées et de morceaux de fromages affinés.

Ocra, la couleur la plus chaude et vive de la série Cotto del Casale, est la teinte idéale pour revêtir les espaces à vivre en convivialité.

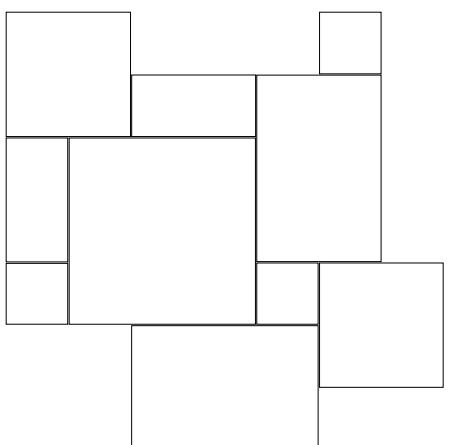
Der meistgenutzte Raum der alten Bauernhäuser. Die Küche, Treffpunkt für die ganze Familie für einen sehnlich erwarteten Moment der Gemeinschaft, wo bei einer Scheibe geröstetem Brot und Würfeln von gelagertem Käse Volksweisheiten erzählt wurden. Ocra (Ockergelb), die wärmste und lebendigste Farbe der Serie Cotto del Casale, ist ideal für Gemeinschaftsräume.

# OCRA

8,8 mm



DECORO POMPEI FASCIA 10x40,6  
Sviluppo grafico  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format



60,9x60,9 = 25%  
40,6x60,9 = 33,4%  
40,6x40,6 = 22,2%  
20,3x40,6 = 11,1%  
20,3x20,3 = 8,4%

## FLOOR

OCRA 60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16"  
20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

## WALL

DECORO POMPEI FASCIA 10x40,6\_4"x16"  
BRUSH TEAL 6,1x37\_2 1/2"x14 1/2" NAT



## GREIGE



## GREIGE



La pietra grigia naturale ha arredato molti degli interni di antichi casali dalle architetture lineari e equilibrate.

Greige è il colore più discreto della serie Cotto del Casale. Una soluzione semplice ed elegante che sa sdrammatizzare con un tocco rustico anche gli ambienti più raffinati e rigorosi.

Natural grey stone has decorated many of the interiors of antique farmhouses with linear and balanced architecture. Greige is the most understated colour of the Cotto del Casale series. A simple and elegant solution that knows how to play down even the most refined and rigorous environments with a rustic touch.

La pierre grise naturelle était présente dans de nombreux intérieurs d'anciennes fermes aux architectures linéaires et équilibrées. Greige est la couleur la plus discrète de la série Cotto del Casale. Une solution simple et élégante qui sait dédramatiser avec une touche rustique même les espaces les plus raffinés et rigoureux.

Der naturgraue Stein, der in zahlreichen Innenräumen mit ihrer linearen und ausgewogenen Architektur der alten Bauernhäuser zu finden war.

Greige (Mischung aus Grau und Beige) ist die dezenteste Farbe der Serie Cotto del Casale. Eine einfache und elegante Lösung, die mit einem rustikalen Akzent auch besonders raffinierten und strengen Räumen Einfachheit verleiht.

## GREIGE

8,8 mm



60,9x60,9 = 65%  
40,6x40,6 = 28%  
20,3x20,3 = 7%

**FLOOR**  
GREIGE 60,9x60,9\_24"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

**WALL**  
BRUSH WHITE BONE 6,1x37\_2 1/2"x14 1/2" NAT

## COTTO DEL CASALE

BRUNO

INDOOR



8,8 mm

**161004**  
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

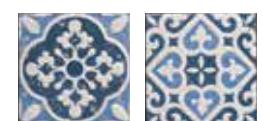
**161014**  
40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161024**  
40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161034**  
20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161044**  
20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system —



**161302**  
Decoro Capri  
20,3x20,3\_8"x8"  
Lucido



**161301**  
Decoro Pompei  
20,3x20,3\_8"x8"  
Satinato



**161303**  
Decoro Pompei Fascia  
10x40,6\_4"x16"  
Satinato

8,8 mm



OUTDOOR



8,8 mm R11-C

**161007**  
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

**161016**  
40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161027**  
40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161037**  
20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161047**  
20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system —

Sviluppo grafico per formato  
BRUNO 60,9x60,9\_24"x24"  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format

## COTTO DEL CASALE

### ROSADO

#### INDOOR



8,8 mm

**161003**  
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

**161013**  
40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161023**  
40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161033**  
20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161043**  
20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system



8,8 mm

**161302**  
Decoro Capri  
20,3x20,3\_8"x8"  
Lucido

**161301**  
Decoro Pompei  
20,3x20,3\_8"x8"  
Satinato

**161303**  
Decoro Pompei Fascia  
10x40,6\_4"x16"  
Satinato

#### OUTDOOR



8,8 mm R11-C

**161006**  
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

**161015**  
40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161026**  
40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161036**  
20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161046**  
20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system



Sviluppo grafico per formato  
ROSADO 60,9x60,9\_24"x24"  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format

## COTTO DEL CASALE

### OCRA

#### INDOOR



8,8 mm

**161002**  
60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

**161012**  
40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161022**  
40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161032**  
20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161042**  
20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system



**161302**  
Decoro Capri  
20,3x20,3\_8"x8"  
Lucido



**161301**  
Decoro Pompei  
20,3x20,3\_8"x8"  
Satinato



**161303**  
Decoro Pompei Fascia  
10x40,6\_4"x16"  
Satinato

8,8 mm



Sviluppo grafico per formato  
OCRA 60,9x60x9\_24"x24"

Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format

## COTTO DEL CASALE

### GREIGE

#### INDOOR



8,8 mm

**161001**

60,9x60,9\_24"x24"  
Naturale

**161011**

40,6x60,9\_16"x24"  
Naturale

**161021**

40,6x40,6\_16"x16"  
Naturale

**161031**

20,3x40,6\_8"x16"  
Naturale

**161041**

20,3x20,3\_8"x8"  
Naturale

modular system



8,8 mm

**161302**

Decoro Capri  
20,3x20,3\_8"x8"  
Lucido

**161301**

Decoro Pompei  
20,3x20,3\_8"x8"  
Satinato

**161303**

Decoro Pompei Fascia  
10x40,6\_4"x16"  
Satinato



Sviluppo grafico per formato  
GREIGE 60,9x60x9\_24"x24"  
Pattern by size  
Développement graphique par format  
Grafischer Entwurf für Format

# COTTO DEL CASALE

100% DESIGN  
AND PRODUCTION  
OF ITALY  
**V3**  
SHADE SPECTRUM  
HIGH

ANSI A - 137.1: 2012  
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

	8,8 mm					Decoro Capri Mix 6 / box *	Decoro Pompei Mix 4 / box *	Pompeï Fascia Mix 4 / box *		Battiscopa Skirting	Gradino costa retta Straight-edge step **	Gradino costa retta Angolo SX / DX Straight-edge step LH/RH corner **				
BRUNO		161004	161014	161024	161034	161044	161302	161301	161303		161104	161204	161224 SX 161214 DX			
ROSADO		161003	161013	161023	161033	161043	161302	161301	161303		161103	161203	161223 SX 161213 DX			
OCRA		161002	161012	161022	161032	161042	161302	161301	161303		161102	161202	161222 SX 161212 DX			
GREIGE		161001	161011	161021	161031	161041	161302	161301	161303		161101	161201	161221 SX 161211 DX			
CODICE PREZZO Price code		<b>M083</b>	<b>M083</b>	<b>M083</b>	<b>M083</b>	<b>M083</b>	<b>P137</b>	<b>P107</b>	<b>P125</b>		<b>P017</b>	<b>P135</b>	<b>P167</b>			
		Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120				
IMBALLO cm h. Packing cm h.		75	96	96	96	96	-	-	-	-	-	-	-			
		3	6	6	13	30	6	4	4	15	4	2				
		1,11	1,48	0,99	1,07	1,24	0,24	0,16	0,16	0,63	-	-				
		20,6	31,6	21,63	23,38	27,09	5,65	4,05	4,10	13,76	20,00	11,00				
		40	40	72	72	60	-	-	-	-	-	-				
		44,40	59,2	71,28	77,04	74,4	-	-	-	-	-	-				
		824	1.264	1.558	1.684	1.626	-	-	-	-	-	-				



FLOOR

BRUNO 40,6x40,6\_16"x16"  
20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"

WALL

BRUSH WHITE BONE 6,1X37\_2 1/2"x 14 1/2" NAT.

\* In ogni scatola la combinazione dei soggetti è del tutto casuale.

Lo stesso soggetto potrebbe essere ripetuto oppure potrebbe non essere presente nella scatola.

Each box contains a random assortment of the designs available. The same design may be repeated and certain designs may not be included in the box.

La combinaison des motifs à l'intérieur de chaque boîte est absolument fortuite. Le même motif pourrait être répété ou ne pas se trouver à l'intérieur de la boîte.

Die Zusammenstellung der Motive ist in jedem Karton vollkommen zufällig. Das selbe Motiv könnte sich wiederholen oder nicht im Karton vorhanden sein.

ATTENZIONE: Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.

ATTENTION: For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.

ATTENTION: Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.

WARNUNG: Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.

\*\* A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.

Available upon request only. Delivery terms: 30 days.

Disponible seulement sur demande. Délais de livraison: 30 jours.

Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.

Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo.

We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile.

Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond.

Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbtönen der Grundfliese garantiert.

## COTTO DEL CASALE

8,8 mm R11-C

						Elle monolitico estruso Extruded L-shaped monoblock tile	
	60,9x60,9 24"x24" Nat	40,6x60,9 16"x24" Nat	40,6x40,6 16"x16" Nat	20,3x40,6 8"x16" Nat	20x20 8"x8" Nat	10x40,6x5 4"x16"x2" Nat	
BRUNO		161007	161016	161027	161037	161047	161402
ROSADO		161006	161015	161026	161036	161046	161401
CODICE PREZZO	M083	M083	M083	M083	M083	P050	
Price code							
	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	Epal 80x120	
IMBALLO cm h. Packing cm h.		75	96	96	96	96	75
		3	6	6	13	30	8
		1,11	1,48	0,99	1,07	1,24	0,32
		20,6	31,6	21,63	23,38	27,09	8,2
		40	40	72	72	60	36
		44,40	59,2	71,28	77,04	74,4	11,52
		824	1.264	1.558	1.684	1.626	296

### FLOOR

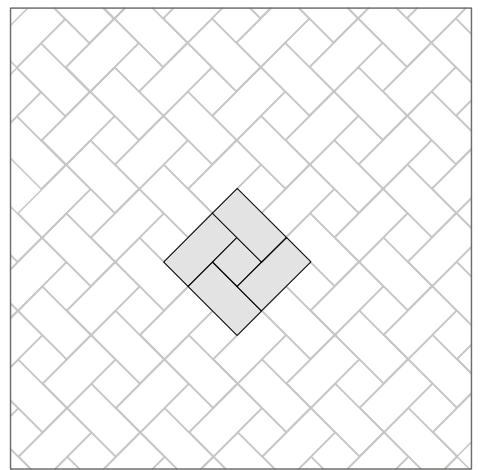
BRUNO 40,6x60,9\_16"x24" - 40,6x40,6\_16"x16" - 20,3x40,6\_8"x16" - 20,3x20,3\_8"x8"  
DECORO CAPRI 20,3x20,3\_8"x8"



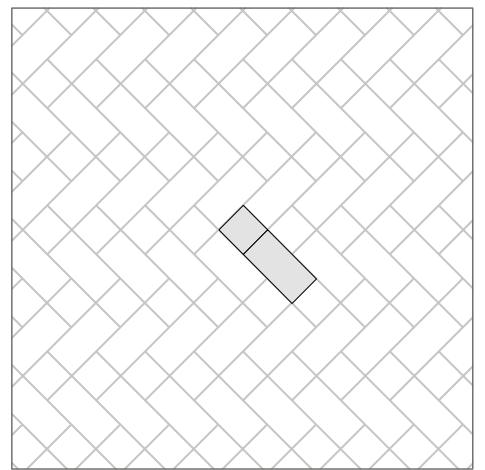
## COTTO DEL CASALE

### SCHEMI DI POSA

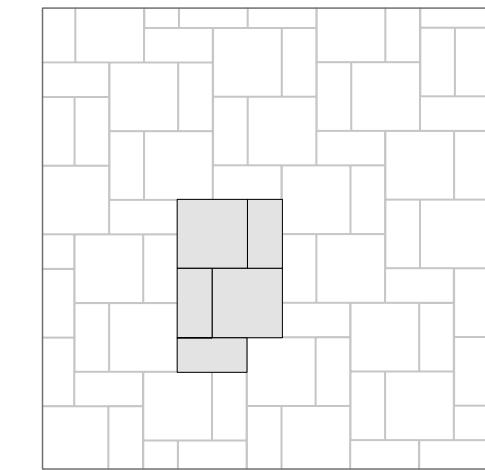
Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele



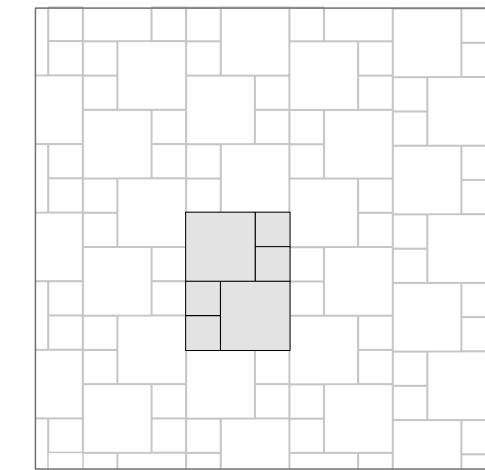
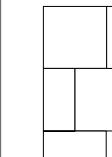
$20,3 \times 40,6 = 89\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 11\%$



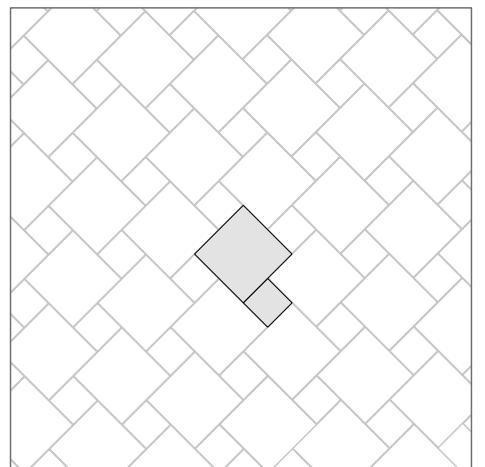
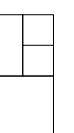
$20,3 \times 40,6 = 67\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 33\%$



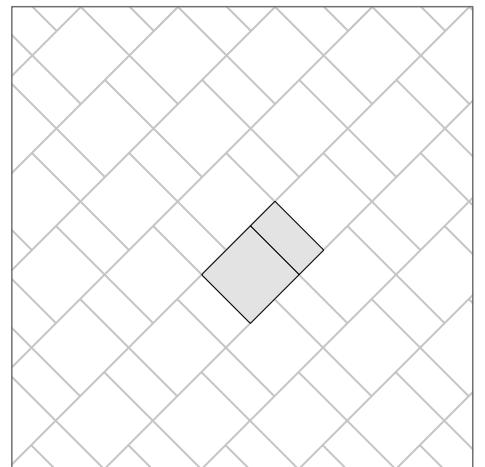
$40,6 \times 60,9 = 67\%$   
 $40,6 \times 40,6 = 33\%$



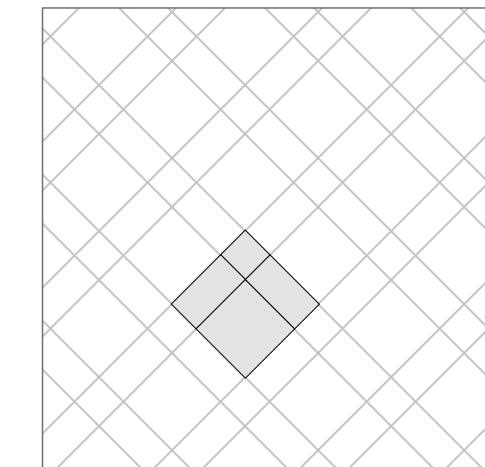
$40,6 \times 40,6 = 66,7\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 33,3\%$



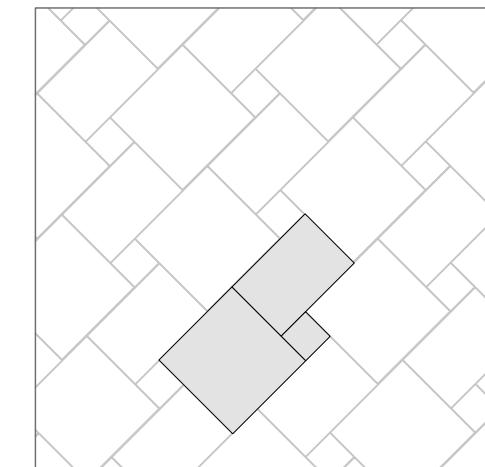
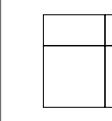
$40,6 \times 40,6 = 80\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 20\%$



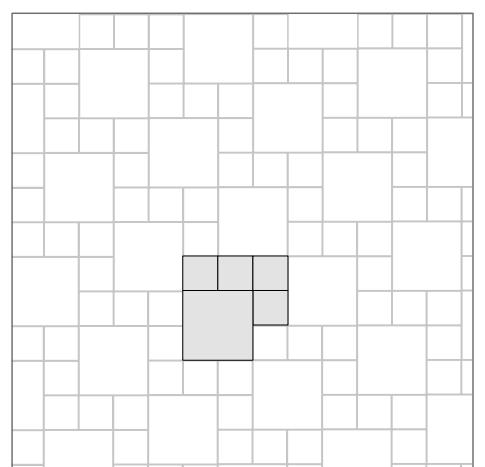
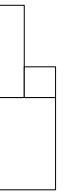
$40,6 \times 40,6 = 67\%$   
 $20,3 \times 40,6 = 33\%$



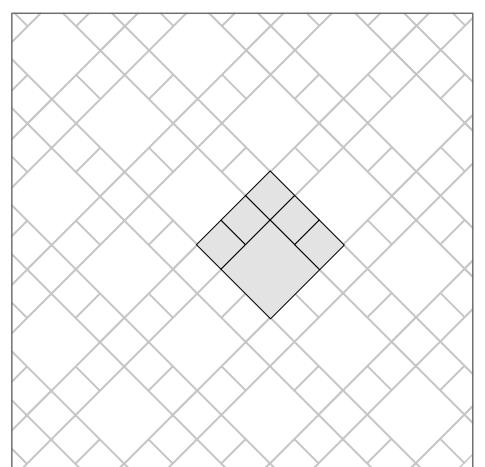
$40,6 \times 40,6 = 44,4\%$   
 $20,3 \times 40,6 = 44,4\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 11,2\%$



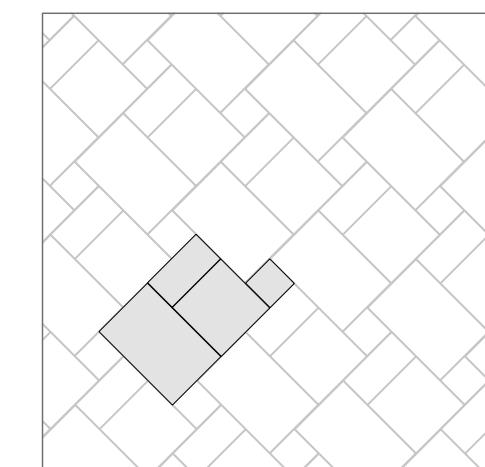
$60,9 \times 60,9 = 56,3\%$   
 $40,6 \times 60,9 = 37,5\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 6,2\%$



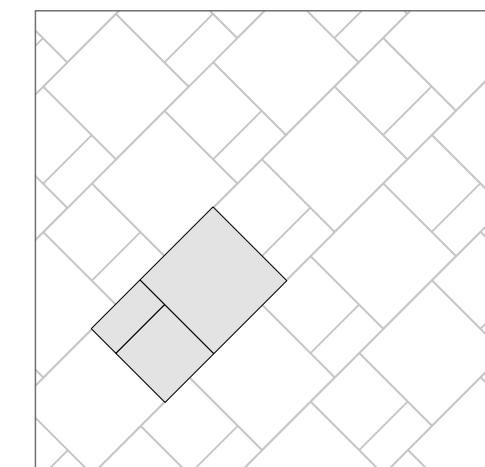
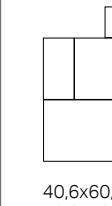
$40,6 \times 40,6 = 50\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 50\%$



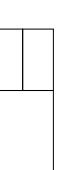
$40,6 \times 40,6 = 44,5\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 55,5\%$



$40,6 \times 60,9 = 46,2\%$   
 $40,6 \times 40,6 = 30,8\%$   
 $20,3 \times 40,6 = 15,4\%$   
 $20,3 \times 20,3 = 7,6\%$



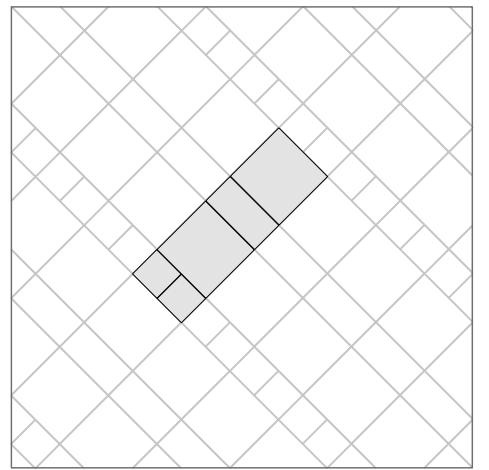
$60,9 \times 60,9 = 60\%$   
 $40,6 \times 40,6 = 26,7\%$   
 $20,3 \times 40,6 = 13,3\%$



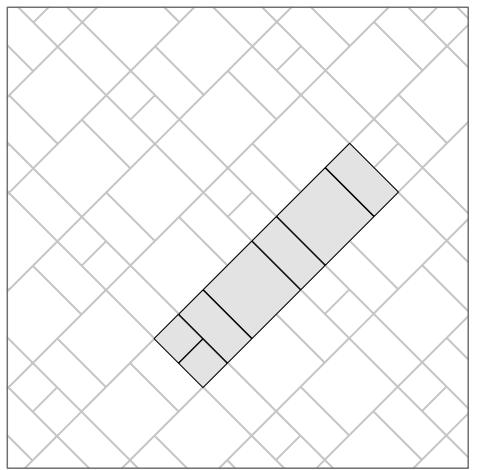
## COTTO DEL CASALE

### SCHEMI DI POSA

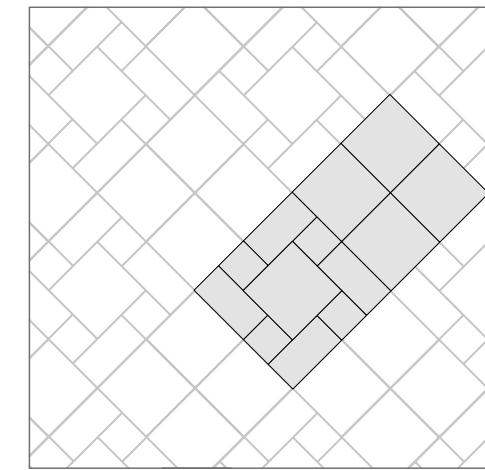
Laying sketch . Schémas de pose . Modulverlegungsbeispiele



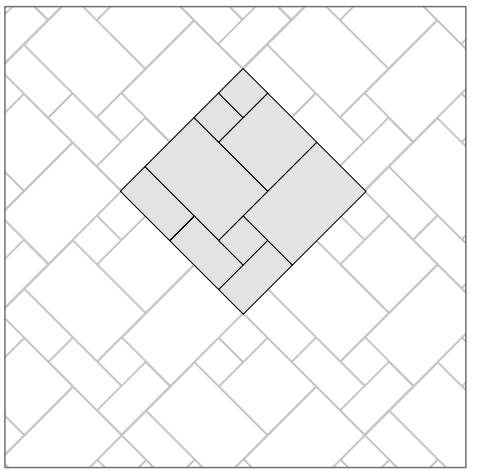
40,6x40,6 = 66,8%  
20,3x40,6 = 16,6%  
20,3x20,3 = 16,6%



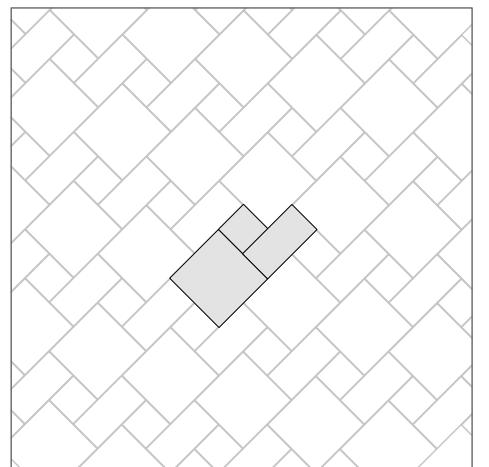
40,6x40,6 = 50%  
20,3x40,6 = 37,5%  
20,3x20,3 = 12,5%



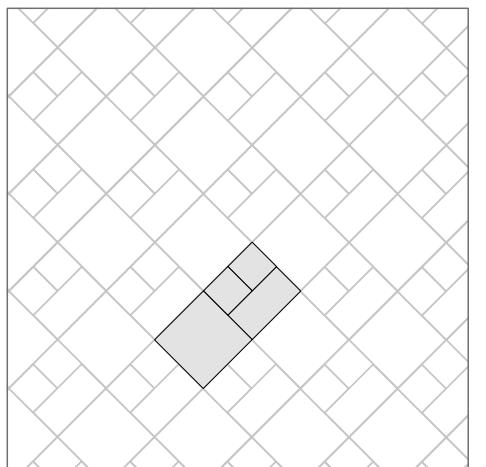
40,6x40,6 = 62,5%  
20,3x40,6 = 25%  
20,3x20,3 = 12,5%



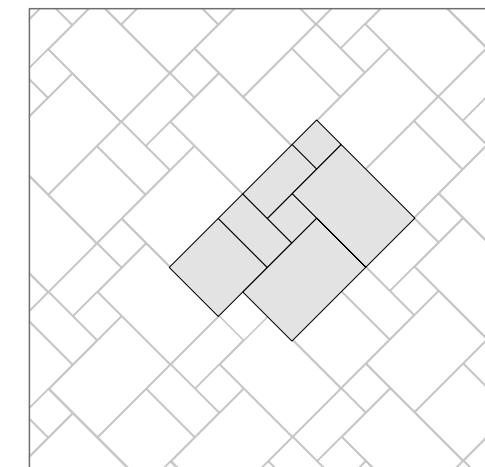
40,6x60,9 = 48%  
40,6x40,6 = 16%  
20,3x40,6 = 24%  
20,3x20,3 = 12%



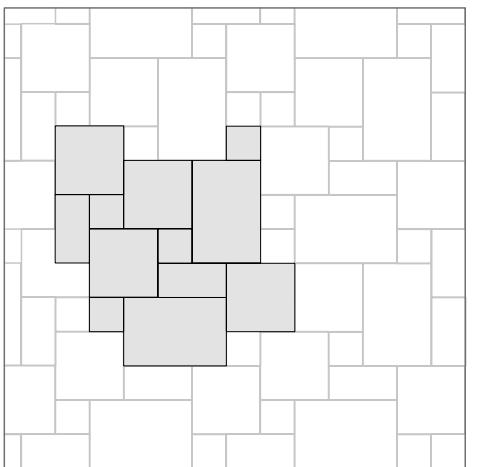
40,6x40,6 = 57,1%  
20,3x40,6 = 28,5%  
20,3x20,3 = 14,4%



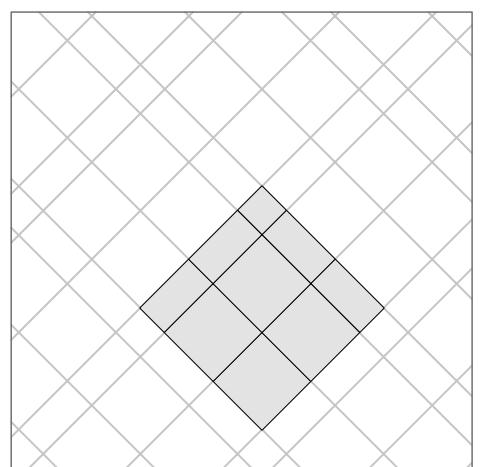
40,6x40,6 = 50%  
20,3x40,6 = 25%  
20,3x20,3 = 25%



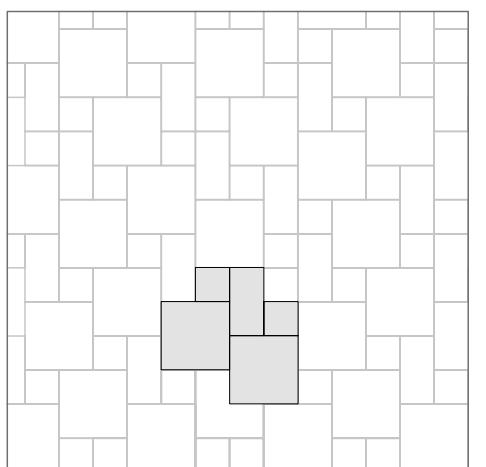
40,6x60,9 = 54,5%  
40,6x40,6 = 18,2%  
20,3x40,6 = 18,2%  
20,3x20,3 = 9,1%



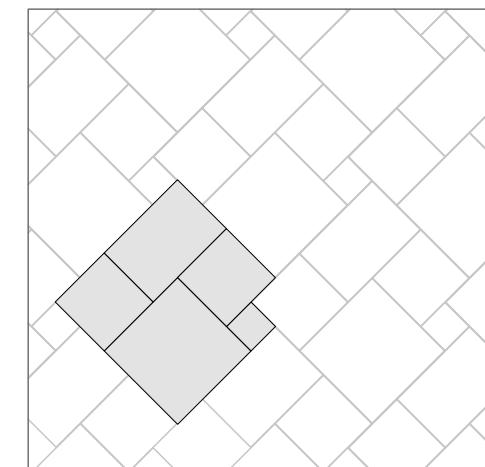
40,6x60,9 = 33,4%  
40,6x40,6 = 44,4%  
20,3x40,6 = 11,1%  
20,3x20,3 = 11,1%



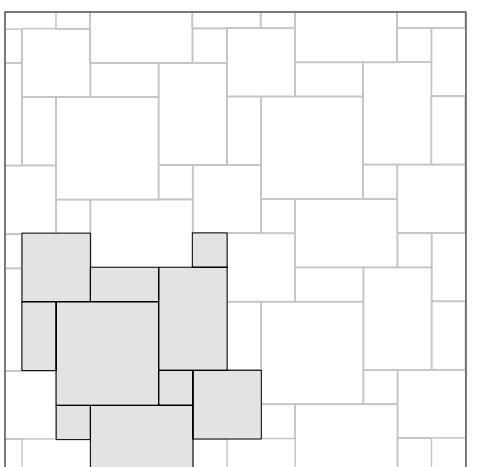
40,6x40,6 = 64%  
20,3x40,6 = 32%  
20,3x20,3 = 4%



40,6x40,6 = 66,8%  
20,3x40,6 = 16,6%  
20,3x20,3 = 16,6%



60,9x60,9 = 37,5%  
40,6x60,9 = 25%  
40,6x40,6 = 33,4%  
20,3x20,3 = 4,1%



60,9x60,9 = 33,4%  
60,9x40,6 = 25%  
40,6x40,6 = 22,2%  
20,3x40,6 = 11,1%  
20,3x20,3 = 8,4%

# COTTO DEL CASALE

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften

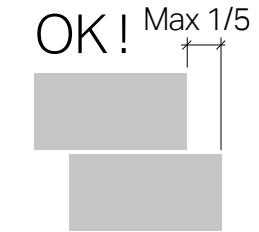
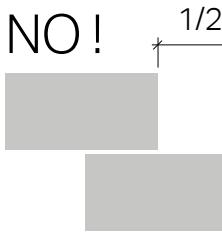
GRES PORCELLANATO ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

Porcelain tiles. Gres cerame. Feinsteinzeug - ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTÉRISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS MÉTHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO: GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRÉSCRITE VORGESCHRIEHENER WERT	 Civilization of Beauty
	<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN	ISO 10545-2		NATURALE RETTIFICATO LAPPATO / RETTIFICATO
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUER ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE		± 0,6 %	
	SPESORE THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE		± 5 %	
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN		± 0,5 %	
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITÉ - RECHTWINKLIGKEIT		± 0,5 %	
	PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svolgimento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITÉ (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE	ISO 10545-3	95% DELLE PIASTRELLE ESENTE DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFGNAHME		E <sub>s</sub> ≤ 0,5 %	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	min. 35 N/mm <sup>2</sup>	CONFORME - COMPLIANT - CONFORME - ERFÜLLT
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST		SPESORE - THICKNESS - ÉPAISSEUR - STÄRKE ≥ 7,5 mm: min. 1300 N < 7,5 mm: min. 700 N	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTIME RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX EMAILLÉS - WIDERSTAND GEGEN ABRIEB DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN	ISO 10545-7	CLASSI 0-5	SECONDO QUANTO DICHIARATO - AS DECLARED - SUIVANT LES DÉCLARATIONS - GEMÄß DEN ANGABEN
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE - WARMEAUSDEHNUNGSKOEFIZIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE - RESISTANCE AUX TRESAILLURES - HAARRISSE	ISO 10545-11	RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG - PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE - TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEbraUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER	ISO 10545-13	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METHODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DECLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST MÉTHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	CLASSE 3 min.	RESISTENTI RESISTANT - RÉSISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIÈRE - LICHTECHTHEIT DER FARBEN	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFIZIENT (GLÄTTE)	DIN 51130 DIN 51097 DM. 236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG	A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE

## ATTENZIONE

Attention. Attention. Warnung



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.  
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.  
Si consiglia di mantenere una fuga di 4 mm per la posa degli articoli con bordi non rettificati.  
If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.  
If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.  
In the case of non-straightened-edged tiles, we recommend you keep a 4 mm joint.

On conseille de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.  
On conseille de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.  
On conseille de préserver un joint de 4 mm pour la pose des articles présentant des bords non rectifiés.

Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.  
Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.  
Es wird geraten, eine Fuge von 4 mm bei der Verlegung der Artikel mit ungeschliffenen Rändern einzuhalten.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare i cunei durante la posa.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.  
Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.  
Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.

Consulta il sito [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) per vedere gli ultimi aggiornamenti sulla serie.

Check out our website at [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) for the latest updates on the series.

Consultez le site [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) pour connaître les dernières mises à jour de la série.

Auf der Website [www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) finden Sie die neuesten Informationen zur Serie.

AD: Marketing La Fabbrica

Print: Bbold srl

I Edizione: Luglio 2021

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idéalement au produit industriel.

Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.

Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.

Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.

Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

## Certificazioni di prodotto

Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen

100%  
DESIGN AND PRODUCTION  
OF ITALY  


  
Ceramics of Italy



放射性水平 A类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.  
Certification mandatory for export to China.  
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.  
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.





Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.  
Via Emilia Ponente, 2070  
48014 Castel Bolognese (RA) Italy  
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223  
[www.lafabbrica.it](http://www.lafabbrica.it) - [www.avaceramica.it](http://www.avaceramica.it)  
[info@lafabbrica.it](mailto:info@lafabbrica.it)



FOLLOW US

