

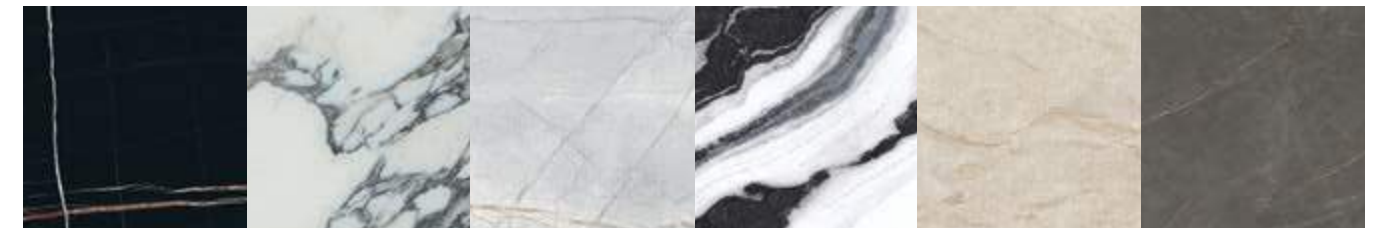
Marmi

GRES PORCELLANATO IN MASSA
FULL BODY PORCELAIN TILES
GRES CERAME PLEINE MASSE
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG
PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Civilization of Beauty

Marmi



Indoor 10 mm: 80x180 31 1/2"x71" lap. ret. / 60x120 24"x48" nat. ret. / 60x120 24"x48" lap. ret. / 20x120 8"x48" nat. ret. / 20x120 8"x48" lap. ret.

Naturale e rettificato. Natural and rectified. Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.

Lappato e rettificato. Lappato and rectified. Lappato et rectifié.
Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.

GRES PORCELLANATO IN MASSA
FULL BODY PORCELAIN TILES
GRES CERAME PLEINE MASSE
VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG
PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA
ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

**Venature e grafiche ricavate dai più pregiati marmi
di cava, arricchite da ricercati decori,
vestono ogni spazio con stile ed eleganza senza tempo.**

Veining and patterns evoking the most prestigious varieties of quarried marble, enhanced by sophisticated accents, to lend any space timeless style and elegance.

Les veines et les graphismes obtenus à partir des meilleurs marbres de carrière, enrichis de décorations raffinées, habillent tout espace avec un style et une élégance hors du temps.

Von den edelsten Marmoren aus dem Steinbruch übernommene Aderungen und Grafiken, kleiden bereichert durch auserlesene Dekore jeden Raum mit Stil und zeitloser Eleganz.

Vetas y gráficas obtenidas de los mejores mármoles de cantera y enriquecidas con refinadas decoraciones visten cada espacio con estilo y elegancia atemporales.

Рисунок камня и графика самых ценных пород карьерного мрамора, обогащенные изысканным декором, стильно и элегантно оформляют любое пространство, невзирая на время.

Ampia varietà di grafiche per un effetto naturale irripetibile.

A WIDE VARIETY OF LOOKS FOR AN UNPARALLELED NATURAL EFFECT.
UNE GRANDE VARIÉTÉ DE GRAPHISMES POUR UN EFFET NATUREL UNIQUE.
BREITE VIelfALT VON GRAFIKEN FÜR EINEN EINZIGARTIGEN NATÜRLICHEN EFFEKT.
AMPLIA VARIEDAD DE GRÁFICAS PARA UN EFECTO NATURAL IRREPETIBLE.
БОЛЬШОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ГРАФИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НЕПОВТОРИМОГО ЕСТЕСТВЕННОГО ЭФФЕКТА.

La bellezza multiforme e sempre diversa del marmo ritorna in una gamma estremamente ricca di varianti estetiche. Accenti di autenticità per progetti dal carattere altamente esclusivo.

The multifaceted, ever-changing beauty of marble, makes its comeback in this range, which offers a rich assortment of style options. An authentic flavour for extremely exclusive designs.

La beauté multiforme et toujours différente du marbre revient dans une gamme extrêmement riche de variations esthétiques. Des accents d'authenticité pour des projets très exclusifs.

Die vielfältige und stets verschiedene Schönheit des Marmors kehrt in einer an gestalterischen Varianten äußerst reichen Palette zurück. Akzente von Authentizität für Projekte mit einem äußerst exklusiven Charakter.

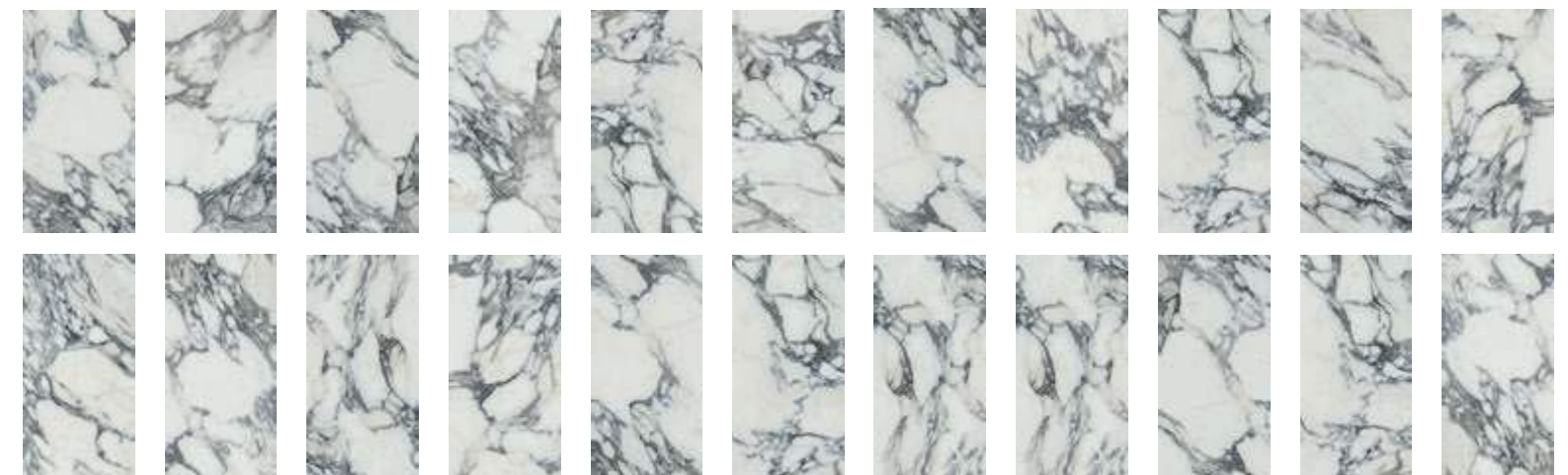
La belleza multifacética y siempre diferente del mármol regresa en una gama extremadamente rica de variaciones estéticas. Acentos de autenticidad para proyectos de carácter altamente exclusivo.

Многообразная и никогда не повторяющаяся красота мрамора воспроизводится в чрезвычайно богатом эстетическом разнообразии ассортимента. Свидетельства натуральности в проектах с выраженным эксклюзивным характером.

Grafiche Arabesque Nero . Graphics Arabesque Nero



80x180 . (31 ½"x71")



60x120 . (24"x48")



20x120 . (8"x48")

Due finiture, lappata e naturale per giocare con **effetti di luce sorprendenti.**

TWO FINISHES, LAPPATO AND UNPROCESSED, TO CREATE STUNNING BRIGHTNESS EFFECTS .
DEUX FINITIONS, LAPPATO ET NATURELLES POUR JOUER AVEC DES EFFETS DE LUMIERE SURPRENANTS.
ZWEI OBERFLÄCHEN, LAPPATO UND NATURELL, UM MIT ÜBERRASCHENDEN LICHTEFFEKTEN ZU SPIELEN.
DOS ACABADOS, LAPPATO Y NATURAL, PARA JUGAR CON SORPRENDENTES EFECTOS DE LUZ .
ДВЕ ОТДЕЛКИ, ПОЛУПОЛИРОВАННАЯ И НАТУРАЛЬНАЯ, ДЛЯ СОЗДАНИЯ УДИВИТЕЛЬНЫХ СВЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ.

Soluzioni superficiali che catturano lo sguardo per la capacità di restituire la luce con risultati molto differenti, ma sempre affascinanti e in un ambiente in continuo cambiamento. Utilizzabili anche in abbinamento, per ottenere contrasti seducenti.

Eye-catching tiling solutions featuring very different levels of brightness, to offer an always stunning, ever-changing finish. Can be used with other collections to create beautiful contrasts.

Des solutions de surface qui captent l'œil grâce à la capacité de restituer la lumière avec des résultats très différents, mais toujours fascinants et en constante évolution. Combinaisons possibles pour obtenir des contrastes suggestifs.

Lösungen für Oberflächen, die durch ihre Fähigkeit, das Licht mit verschiedensten Ergebnissen zurückzugeben, den Blick einfangen, aber stets reizvoll sind und sich ständig verändern. Verwendbar auch in Kombinationen, um eindrucksvolle Kontraste zu erzielen.

Soluciones superficiales que capturan la mirada por su capacidad de restituir la luz con resultados muy variados pero siempre fascinantes y de cambio continuo. También pueden ser utilizadas de manera combinada para obtener sugestivos contrastes.

Предложенные решения для оформления поверхностей завораживают взгляд способностью возвращать свет, с самыми разными, но всегда удивительными и постоянно изменяющимися результатами. Отделки могут использоваться также и в сочетании друг с другом, для получения эффектных контрастов.

Invisible Grey 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. - 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.



Bellezza naturale e design.

Atmosfere avvolgenti dedicate allo spazio contemporaneo.

NATURAL, DESIGN-LED BEAUTY. WARM AND INVITING OPTIONS FOR CONTEMPORARY SPACES.
BEAUTE NATURELLE ET DESIGN. DES AMBIANCES ENVELOPPANTES DEDIEES A L'ESPACE CONTEMPORAIN.
NATÜRLICHE SCHÖNHEIT UND DESIGN. EINHÜLLENDE UND DEM MODERNEN RAUM GEWIDMETE ATMOSPHÄREN.
BELLEZA NATURAL Y DISEÑO. ATMÓSFERAS ENVOLVENTES DEDICADAS AL ESPACIO CONTEMPORÁNEO.
НАТУРАЛЬНАЯ КРАСОТА И ДИЗАЙН. МЯГКАЯ АТМОСФЕРА, ПОСВЯЩЕННАЯ СОВРЕМЕННОМУ ПРОСТРАНСТВУ.

Una collezione che, anche grazie ai ricchi decori, sposa il pregio naturale della materia ispirativa a un gusto molto innovativo nella sua interpretazione. Per affermare un'idea di bellezza intramontabile, con un accattivante stile contemporaneo.

A collection - featuring a rich assortment of accents - that gives an innovative slant to the natural beauty of the original material it recreates. For a sense of classic beauty, with a stunning contemporary flavour.

Une collection qui marie la valeur naturelle du matériau d'inspiration avec un goût très novateur dans son interprétation, également grâce à la richesse des décorations.
Pour affirmer une idée de beauté intemporelle, avec un style contemporain captivant.

Eine Kollektion, die sich auch durch die reichen Dekors mit dem natürlichen Wert der Materie verbindet, die von einem äußerst innovativen Stil bei ihrer Auslegung inspiriert wird, um eine Idee von unvergänglicher Schönheit durch einen reizvollen modernen Stil zu bestätigen.

Una colección que, gracias también a sus enriquecedoras decoraciones, une el valor natural del material inspirador a un gusto muy innovador en su interpretación.
Para manifestar una idea de belleza atemporal con cautivador estilo contemporáneo.

Благодаря также богатому декору эта коллекция сочетает в себе естественную ценность материала-источника вдохновения и очень инновационный вкус в его новом толковании.
Задача - утвердить идею немеркнущей красоты в привлекательном современном стиле.

Liberty Covelano 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.





Sahara Noir 60x120 .24"x48" Lap. Ret. - Flower Sahara Noir 60x120 .24"x48" Lap. Ret.



Japan Arabesque Nero 60x120 .24"x48" Lap. Ret.



Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. - Japan Arabesque Nero 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Conceptual Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. - Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Conceptual Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. - Invisible Grey 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.







Taj Mahal 20x120 . 8"x48" Nat. Ret.



Jaquard Taj Mahal 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.



Bronze Amani 80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret.
tavole/Table - Rivestimento cucina/Backsplash AVA Extraordinary Size Marmi Bronze Amani 320x160 . 126"x63" Lap. Ret.



Bronze Amani 20x120 . 8"x48" Lap. Ret.



Rombi Bronze Amani 60x120 . 24"x48" Lap. Ret.

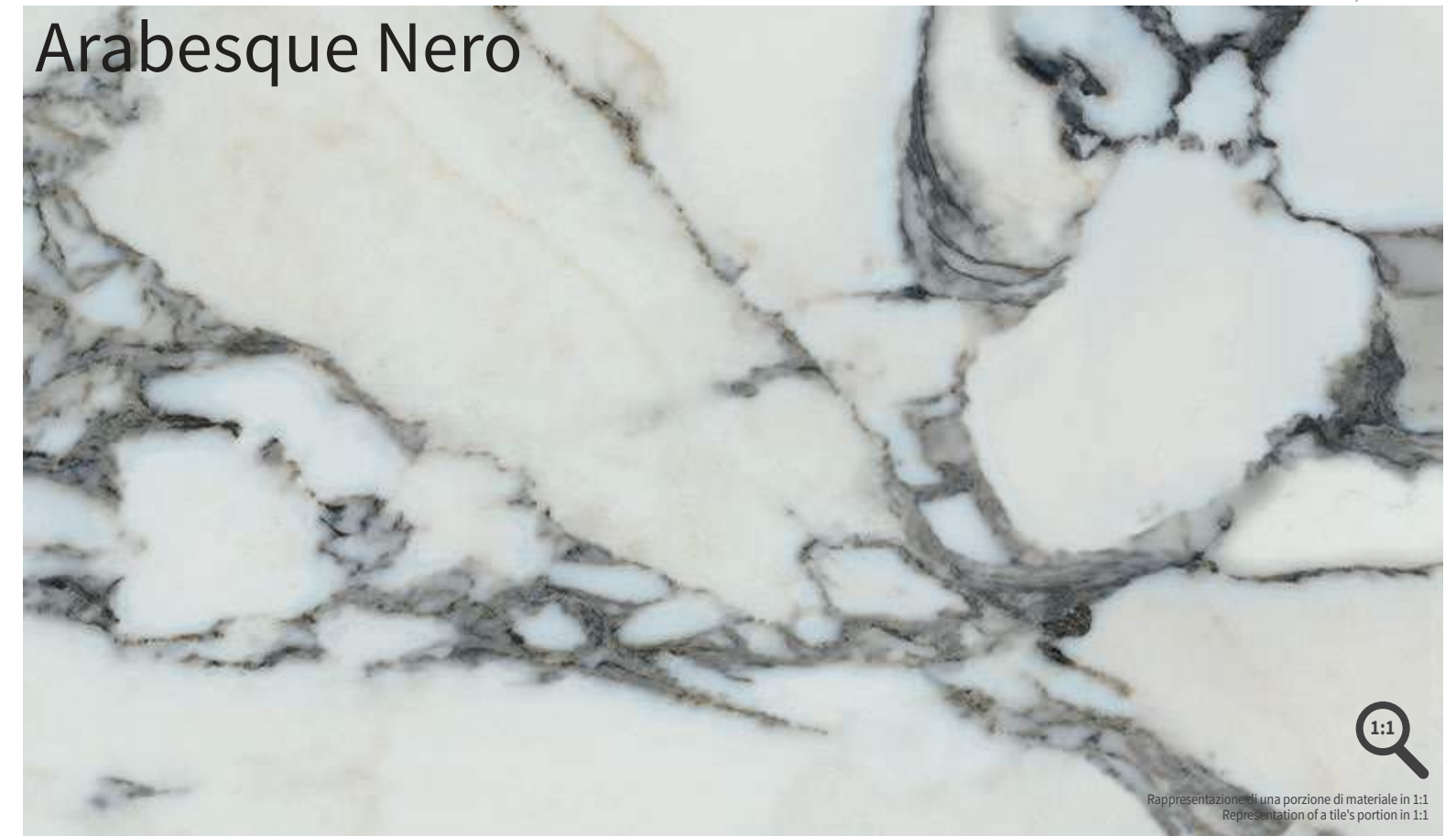


Marmi

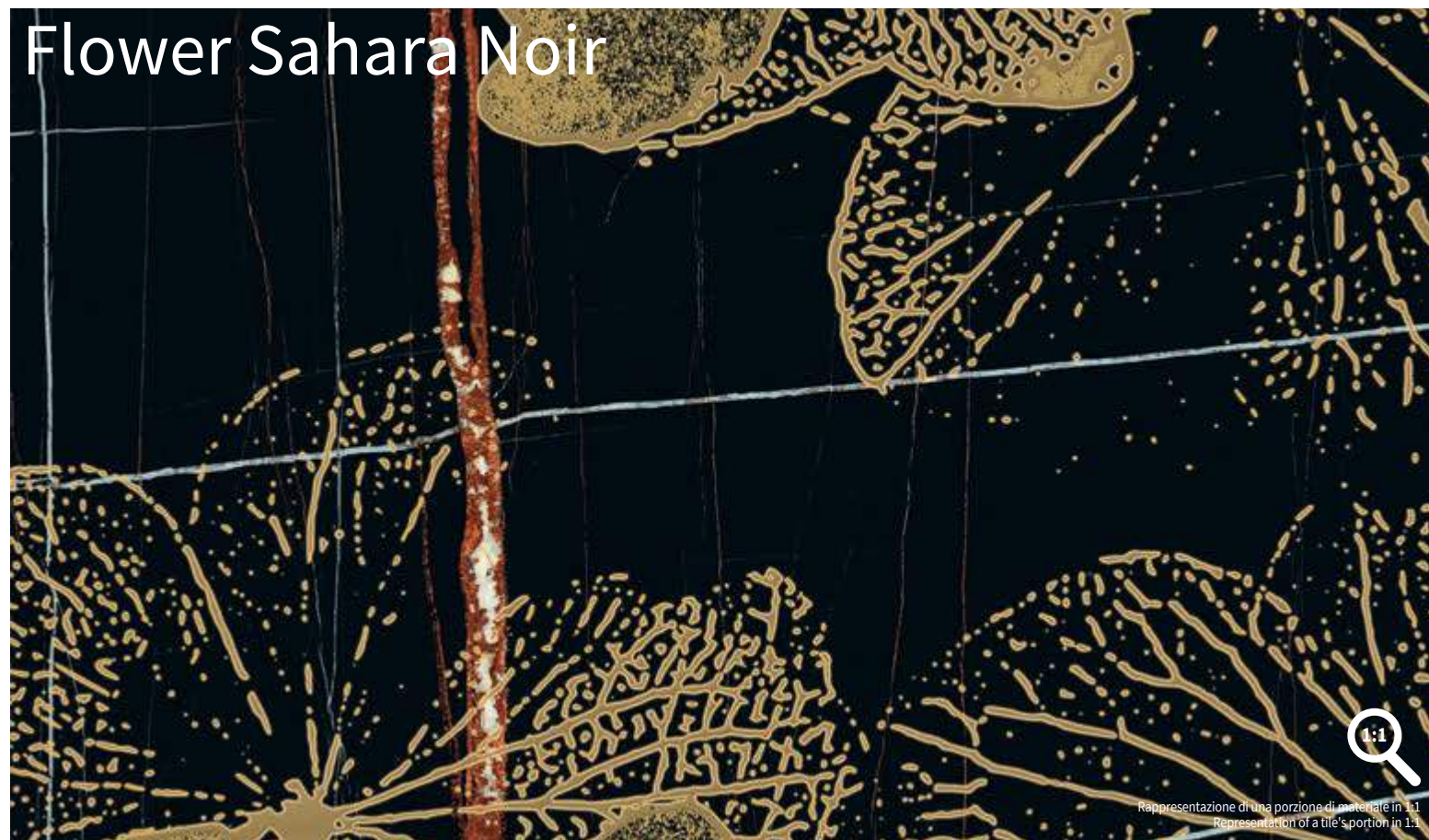
Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug, Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.
- Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

SHADE SPECTRUM	<input type="checkbox"/> Low	<input type="checkbox"/> Moderate	<input checked="" type="checkbox"/> High
	<input type="checkbox"/> High	<input type="checkbox"/> Random	<input type="checkbox"/>
	ANSI A 137.1: 2012		
	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION		
DCOF \geq 0,42			
Solo superficie naturale Only natural surface			



Decorì. Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

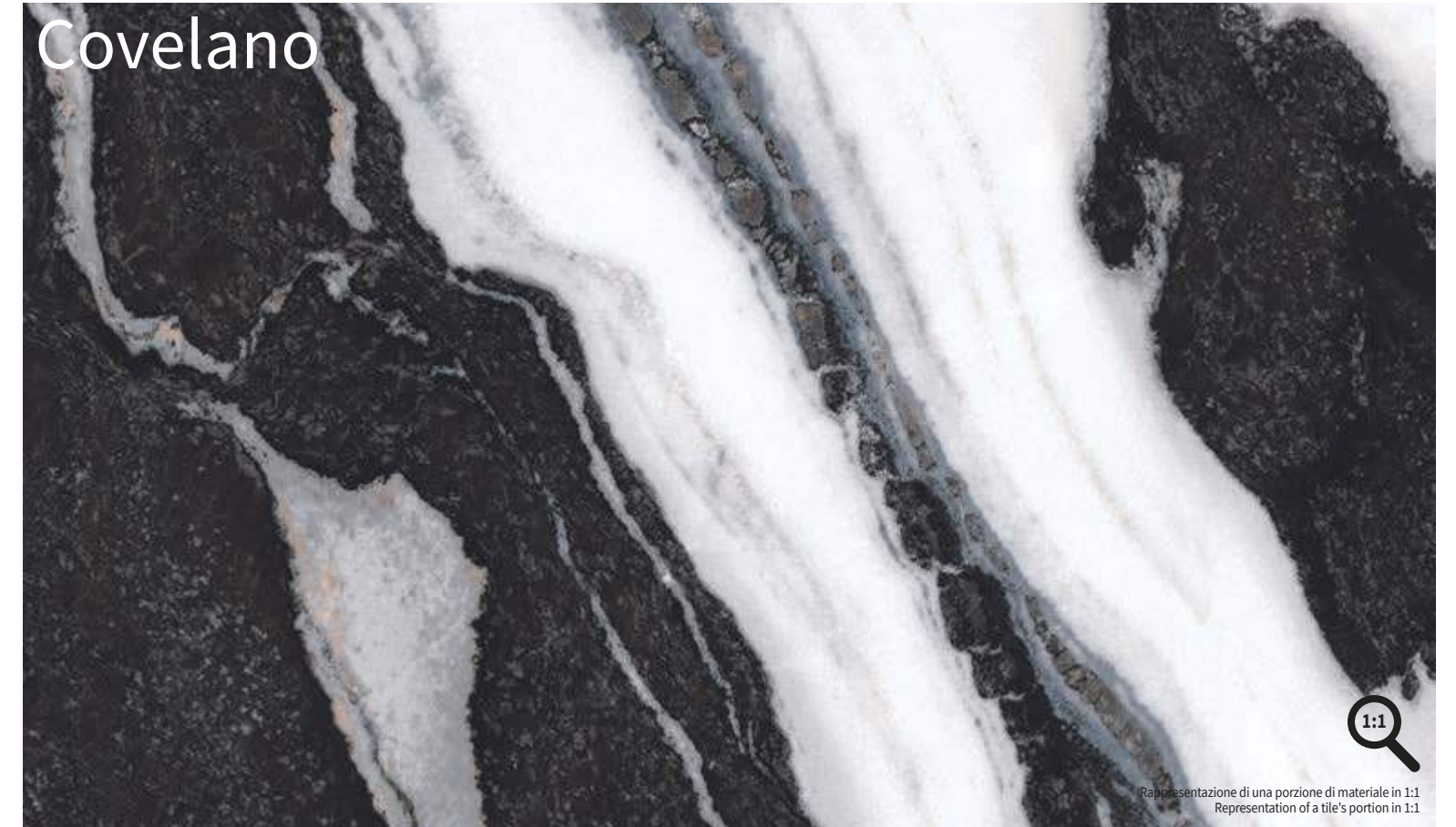
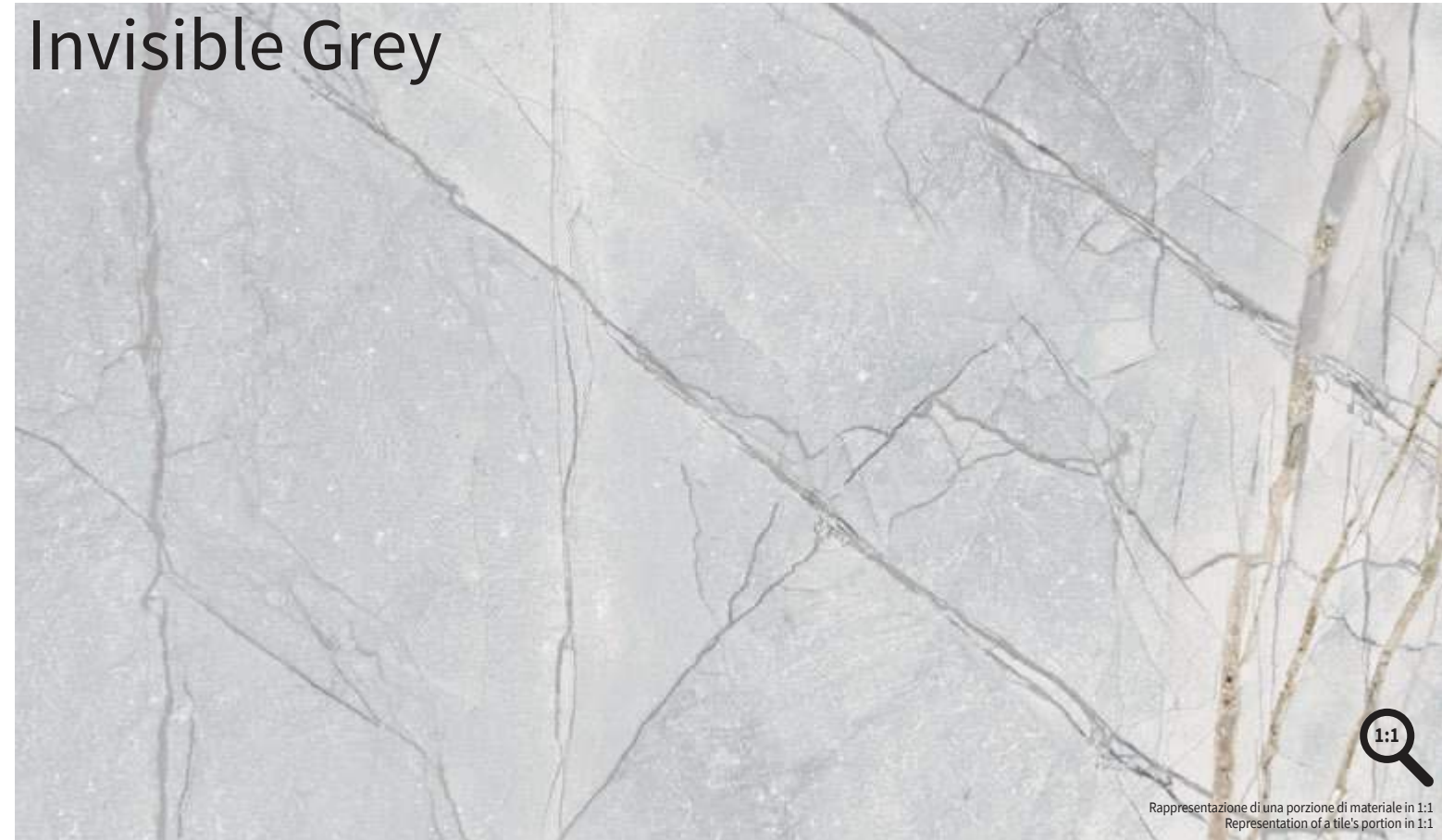


Marmi

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.
- Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

SHADE SPECTRUM			ANSI A 137.1: 2012
	<input type="checkbox"/> Low	<input type="checkbox"/> Moderate	
			WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION
	<input type="checkbox"/> High	<input type="checkbox"/> Random	
			DCOF \geq 0,42
Solo superficie naturale Only natural surface			



Decorì. Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.



Marmi

Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug, Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лаппатированный ректифицированный.
- Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

SHADE SPECTRUM	<input type="checkbox"/> Low	<input type="checkbox"/> Moderate	<input checked="" type="checkbox"/> High
	<input type="checkbox"/> High	<input type="checkbox"/> Random	<input type="checkbox"/>
	ANSI A 137.1: 2012		
	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION DCOF \geq 0,42		

Solo superficie naturale
Only natural surface

Taj Mahal



Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1
Representation of a tile's portion in 1:1

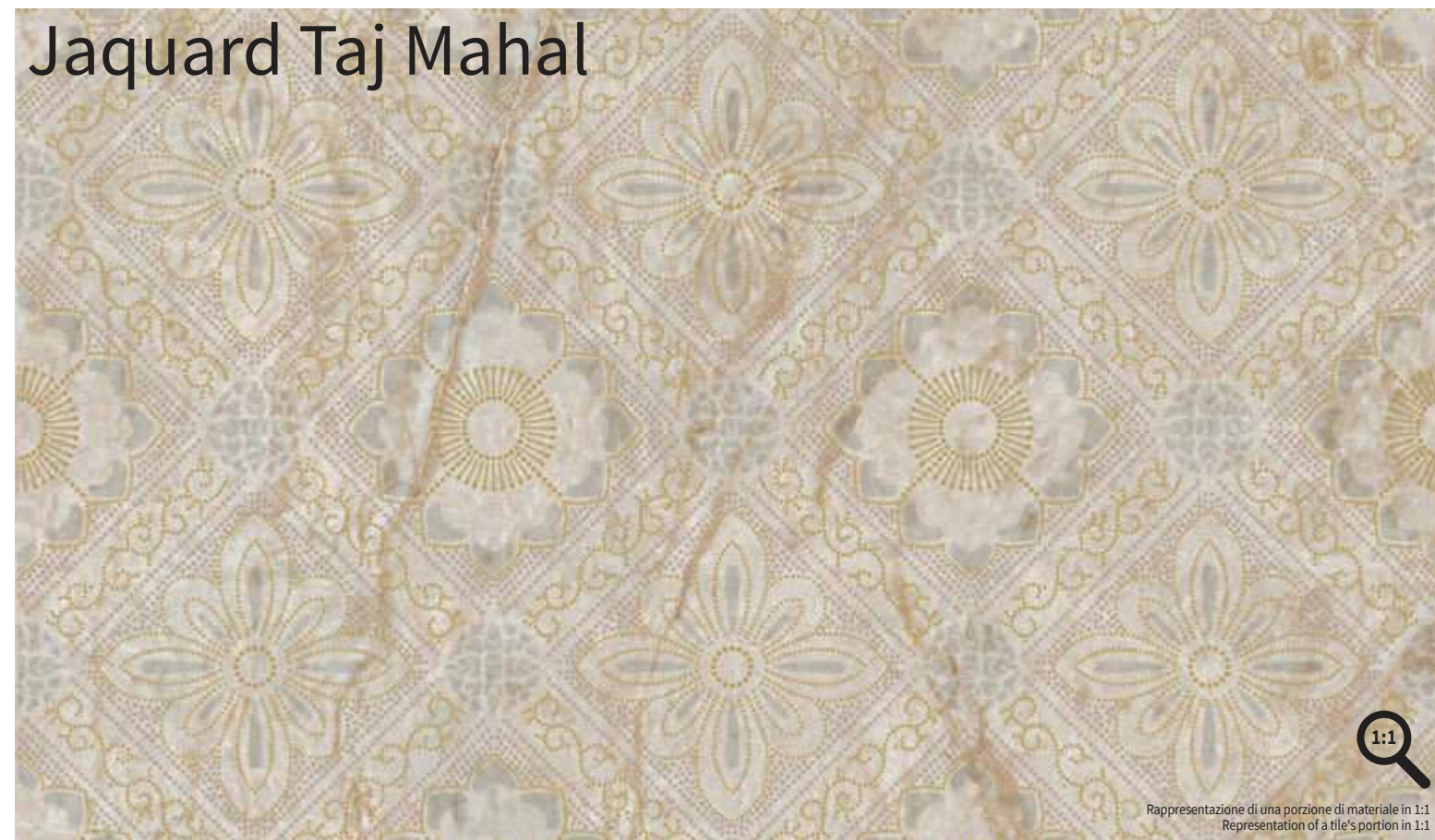
Bronze Amani



Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1
Representation of a tile's portion in 1:1

Decori. Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

Jaquard Taj Mahal



Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1
Representation of a tile's portion in 1:1

Rombi Bronze Amani



Rappresentazione di una porzione di materiale in 1:1
Representation of a tile's portion in 1:1

Marmi

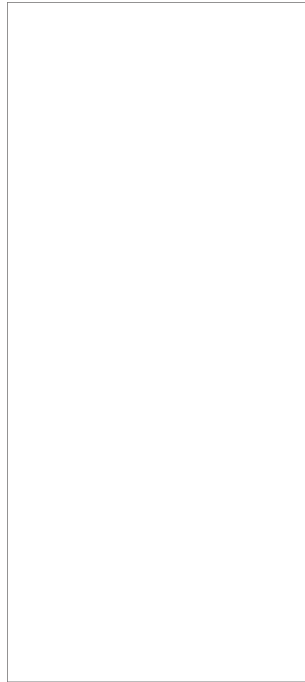

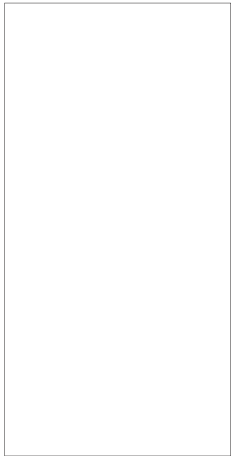

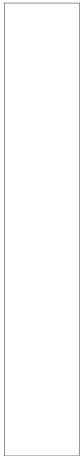
Gres porcellanato in massa. Full body porcelain tiles. Grès cérame pleine masse.
Vollmasse-Feinsteinzeug. Porcelánico compacto todo masa. Однотонный керамогранит.

- Naturale e rettificato.** Natural and rectified. Naturel et rectifié. Natur Oberfläche und kalibriert. Natural y rectificado. Натуральный ректифицированный.
- Lappato e rettificato.** Lappato and rectified. Lappato et rectifié. Lappato und kalibriert. Lappato y rectificado. Лапатированный ректифицированный.
- Da rivestimento.** Wall tile. Décor pour revêtement. Für Wandbelag. Para paredes. Облицовочный элемент.

SHADE SPECTRUM	<input type="checkbox"/> Low	<input type="checkbox"/> Moderate	ANSI A 137.1: 2012
	<input type="checkbox"/> High	<input type="checkbox"/> Random	
	WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION		
	DCOF \geq 0,42		

Solo superficie naturale
Only natural surface

I N D O O R . Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**

 80x180 . 31 1/2"x71" Lap. Ret. <input type="checkbox"/> B260 135051 Sahara Noir 135052 Arabesque Nero 135054 Invisible Grey 135056 Covelano 135058 Taj Mahal 135060 Bronze Amani	 60x120 . 24"x48" Nat. Ret. <input type="checkbox"/> B247 135063 Arabesque Nero 135065 Invisible Grey 135067 Covelano 135069 Taj Mahal 135071 Bronze Amani	 60x120 . 24"x48" Lap. Ret. <input type="checkbox"/> B259 135061 Sahara Noir 135062 Arabesque Nero 135064 Invisible Grey 135066 Covelano 135068 Taj Mahal 135070 Bronze Amani	 20x120 . 8"x48" Nat. Ret. <input type="checkbox"/> B243 135077 Arabesque Nero 135079 Invisible Grey 135081 Covelano 135083 Taj Mahal 135085 Bronze Amani	 20x120 . 8"x48" Lap. Ret. <input type="checkbox"/> B258 135075 Sahara Noir 135076 Arabesque Nero 135078 Invisible Grey 135080 Covelano 135082 Taj Mahal 135084 Bronze Amani
--	--	--	--	---

I N D O O R . Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. **10 mm**

D E C O R I . Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

FLOWER SAHARA NOIR**



135101 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [R450](#)

CONCEPTUAL INVISIBLE GREY**



135102 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [R450](#)

JAPAN ARABESQUE NERO**



135105 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [V450](#)

LIBERTY COVELANO**



135104 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [V474](#)

JAQUARD TAJ MAHAL**



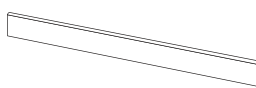


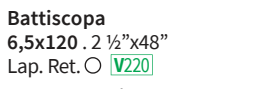
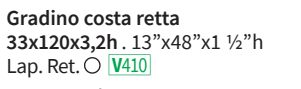
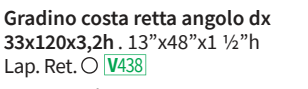
135106 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [V450](#)

ROMBI BRONZE AMANI**



135107 - 60x120 . 24"x48"
Lap. Ret. [V450](#)

Pezzi speciali. Trims. Pièces spéciales. Formstücke. Piezas especiales. Специальные элементы.

 Battiscopa 6,5x120 . 2 1/2"x48" Nat. Ret. <input type="checkbox"/> V220 135203 Arabesque Nero 135205 Invisible Grey 135207 Covelano 135209 Taj Mahal 135211 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Nat. Ret. <input type="checkbox"/> V410 135304 Arabesque Nero 135307 Invisible Grey 135310 Covelano 135313 Taj Mahal 135316 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta angolo dx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Nat. Ret. <input type="checkbox"/> V438 135305 Arabesque Nero 135308 Invisible Grey 135311 Covelano 135314 Taj Mahal 135317 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta angolo sx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Nat. Ret. <input type="checkbox"/> V438 135306 Arabesque Nero 135309 Invisible Grey 135312 Covelano 135315 Taj Mahal 135318 Bronze Amani
 Battiscopa 6,5x120 . 2 1/2"x48" Lap. Ret. <input type="checkbox"/> V220 135201 Sahara Noir 135202 Arabesque Nero 135204 Invisible Grey 135206 Covelano 135208 Taj Mahal 135210 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Lap. Ret. <input type="checkbox"/> V410 135331 Sahara Noir 135334 Arabesque Nero 135337 Invisible Grey 135340 Covelano 135343 Taj Mahal 135346 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta angolo dx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Lap. Ret. <input type="checkbox"/> V438 135332 Sahara Noir 135335 Arabesque Nero 135338 Invisible Grey 135341 Covelano 135344 Taj Mahal 135347 Bronze Amani	 ** Gradino costa retta angolo sx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h Lap. Ret. <input type="checkbox"/> V438 135333 Sahara Noir 135336 Arabesque Nero 135339 Invisible Grey 135342 Covelano 135345 Taj Mahal 135348 Bronze Amani

**** A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.** - Available upon request only. Delivery terms: 30 days. - Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours. Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage. - Disponible solo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días. - Изготавливается только по специальной заявке. Срок поставки: 30 дней.

Per il gradino non si garantisce la stessa tonalità del fondo. - We cannot guarantee that the shade of the stair tile will be the same as the background tile. Pour la marche, nous ne garantissons pas la même tonalité du fond. - Für die Stufe wird nicht der gleiche Farbton der Grundfliese garantiert. Para el peldaño no se garantiza el mismo tono del fondo. - Для ступени не гарантирована одинаковость тона с фоном.


Imballaggi. Packages. Emballages. Verpackungen. Emballages. Упаковка.

FORMATO Size	PALLET 97x188 cm con sponda						
	PZ. X SCAT. Pieces x box	MQ. X SCAT. Sqm x box	KG X SCAT. Weight x box	SCAT. X PAL. Boxes x pal.	MQ. X PAL. Sqm x pal.	KG X PAL. Weight x pal.	CM h PAL. cm h pal.
80x180 . 31 1/2"x71" O Lap. Ret.	2	2,88	69,12	20	57,60	1.412	95
EUROPALLET 80x120 cm							
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret.	2	1,44	33,41	30	43,20	1.025	75
60x120 . 24"x48" □ Nat. Ret.	2	1,44	33,41	30	43,20	1.025	75
20x120 . 8"x48" O Lap. Ret.	6	1,44	32,00	24	34,56	788	55
20x120 . 8"x48" □ Nat. Ret.	6	1,44	32,00	24	34,56	788	55
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Flower Sahara Noir	3	2,16	47,50	-	-	-	-
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Conceptual Invisible Grey	3	2,16	47,50	-	-	-	-
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Liberty Covelano	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Japan Arabesque Nero	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Jaquard Taj Mahal	1	0,72	15,84	-	-	-	-
60x120 . 24"x48" O Lap. Ret. Rombi Bronze Amani	1	0,72	15,84	-	-	-	-
Battiscopa . Skirting 6,5x120 . 2 1/2"x48" O Lap. Ret.	6	-	11,00	-	-	-	-
Battiscopa . Skirting 6,5x120 . 2 1/2"x48" □ Nat. Ret.	6	-	11,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta . Straight nosed stair 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h O Lap. Ret.	2	-	23,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta angolo dx/sx . Straight nosed corner step dx/sx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h O Lap. Ret.	1	-	12,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta . Straight nosed stair 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h □ Nat. Ret.	2	-	23,00	-	-	-	-
**Gradino costa retta angolo dx/sx . Straight nosed corner step dx/sx 33x120x3,2h . 13"x48"x1 1/2"h □ Nat. Ret.	1	-	12,00	-	-	-	-

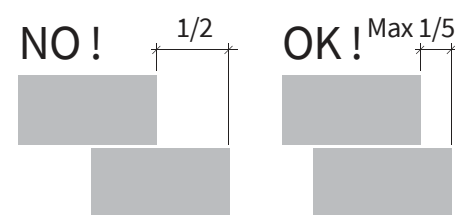
I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi. - The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons. - Les poids figurant dans le tableau sont fournis à titre indicatif car ils peuvent subir de légères variations pour des raisons de production. - Die in der Tabelle aufgeführten Gewichte sind nicht bindend, da sie aus Produktionsgründen leichte Änderungen aufweisen können. - Los pesos señalados en la tabla son aproximados ya que pueden experimentar ligeras variaciones por motivos productivos. - Указанный в таблице вес является приблизительным, так как ввиду производственных потребностей, он может слегка измениться.

Caratteristiche tecniche. Technical features. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

ISO 13006 - G - Bia (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G GRES PORCELLANATO IN MASSA. FULL BODY PORCELAIN TILES. GRES CERAME PLEINE MASSE. VOLLMASSE-FEINSTEINZEUG. PORCELÁNICO COMPACTO TODO MASA. ОДНОТОННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ.

	CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT CARACTERÍSTICA СПЕЦИФИКА	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN PRUEBA СТАНДАРТ ИСПЫТАНИЙ	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT VALOR PRESCRITO ТРЕБУЕМОЕ ЗНАЧЕНИЕ	 Civilization of Beauty		
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			NATURALE	RETTIFICATO	LAPPATO / RETTIFICATO
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUEUR ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE LARGURA Y LARGUEZA - ДЛИНА И ШИРИНА		± 0,6 %			
	SPESORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE - ESPESOR - ТОЛЩИНА		± 5 %			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN - ORTOGONALIDAD DE LAS ESQUINAS - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ ГРАНИ		± 0,5 %			
	ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT ORTOGONALIDAD - ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ	ISO 10545-2	± 0,5 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBETCTBYET	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBETCTBYET	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBETCTBYET
	PLANARITÀ (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) PLANARITY (Curvature of centre - curvature of edge - bending) PLANARITÉ (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) EBENHEIT (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung) PLANEIDAD (Curvatura del centro - curvatura del canto - deformación) ЛИНЕЙНОСТЬ (Изгиб центра - изгиб кромок - перекос)		± 0,5 %			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE - ПОВЕРХНОСТИ		95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN 95% DE LAS BALDOS ASIENTOS DE DEFECTOS VISIBLES TAL 95% ПЛИТКИ НЕ ИМЕЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ В			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU - WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA - ВОДОПОГЛАЩЕНИЕ	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - COOTBETCTBYET		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXION - ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ		35 N/mm ²	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - COOTBETCTBYET		
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA - СТОЙКОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	SPESORE - THICKNESS EPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА ≥ 7,5 mm: min. 1300 N ≤ 7,5 mm: min. 700 N	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - COOTBETCTBYET		
	DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE - DETERMINATION DE LA RESISTANCE A LA FLEXION ET A LA CHARGE DE RUPTURE - BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT - DETERMINACION DE LA RESISTENCIA A FLEXION Y CARGA DE ROTURA ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЧНОСТИ НА ИЗГИБ И РАЗРУШАЮЩЕЙ НАГРУЗКИ	UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F	SPESORE - THICKNESS EPAISSEUR - STÄRKE ESPESOR - ТОЛЩИНА 20 mm	SPESORE 20 mm	CLASSE U11	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE - RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEIß - RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA - УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ ПО	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	CONFORME - COMPLIANT CONFORME - ERFÜLLT CUMPLE - COOTBETCTBYET		
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT - COEFFICIENTE DE DILATACION TERMICA LINEAL ЗКОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСТЯЖЕНИЯ	ISO 10545-8		≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE - RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT - RESISTENCIA A CHOQUE TÉRMICO УСТОЙЧИВОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		RESISTENTI - RESISTANT RESISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO - МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	RICHIESTA - ALWAYS TESTED EXIGEE - NOTWENDIG PEDIDO - ТРЕБОВАНИЯ		RESISTENTI - RESISTANT RESISTANTS - WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE - УСТОЙЧИВЫ	
	PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER - PRODUCTOS QUIMICOS PARA USO DOMESTICO Y CON ADITIVOS PARA PISCINA - БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА ДЛЯ БАССЕЙНОВ		min. UB		UA	
	ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN BAJA CONCENTRACION - НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ	ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DECLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT COMO DECLARA EL FABRICANTE СООТВЕТСТВИИ С ЗАЯВЛЕНИЯМИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ		RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ	
	ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SAUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION - ÁCIDOS Y ALCALIS EN ALTA CONCENTRACION - ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE - RESISTANCE AUX TACHES - FLECKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS - УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN METODO DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		RESISTENTI RESISTANT RESISTANTS WIDERSTANDSFÄHIG RESISTE УСТОЙЧИВЫ	
	STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT - STABILITE DES COULEURS A LA LUMIERE - LICHTTECHTHEIT DER FARBEN - ESTABILIDAD DE LOS COLORES - УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТА	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF NO DEBEN PRESENTAR VARIACIONES DE COLOR APPRECIABLES НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ЗАМЕТНЫХ РАЗЛИЧИЙ ЦВЕТА		CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CUMPLE COOTBETCTBYET	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLISITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLATTE) COEFICIENTE DE FRICCIÓN (DESIZABILIDAD) КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (СКОЛЬЗКОСТЬ)	DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012	DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG SI REQUERIDO ДЕ СЛЕДУЕТ		A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE BAJO PEDIDO ПО ЗАПРОСУ	

Attenzione. Attention. Attention. Warnung. Atención. Внимание.



Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati.
Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint.
 If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint.

On conseille de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés.
 On conseille de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés.

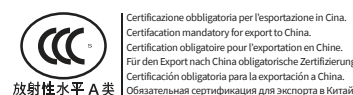
Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten.
 Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.

Se aconseja mantener una junta de 2 mm para la colocación en monoformato o multiformato de los artículos rectificadas.
 Se aconseja mantener una junta de 3 mm para la colocación en multiformato (de 2 formatos o más) de los artículos rectificadas.

Рекомендуем оставлять межплиточный шов 2 мм при укладке обрезных изделий только одного формата.
 Рекомендуем оставлять межплиточный шов 3 мм при укладке обрезных изделий нескольких (2 или более).

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
 The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
 Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre idèlement au produit industriel.
 Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industriezeugnis abweichen.
 Las estructuras, los colores y las gráficas de las baldosas reproducidas en las imágenes del catálogo podrían no coincidir fielmente con el producto industrial.
 Описание оттенков цвета, структура и графическое изображение на плитках, которые напечатаны в каталоге могут не соответствовать действительному промышленному продукту.

Certificazioni di prodotto. Product certification. Certification de produit.
 Produkt Zertifizierungen. Certificaciones de producto. Сертификация.



Azienda Certificata
 Certified Company



La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
 Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.
 La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
 All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.
 La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
 Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.
 Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält.
 Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.
 La Fabbrica S.p.A. se reserva la posibilidad de introducir, sin obligación de aviso previo, las modificaciones que considere más indicadas para mejorar el producto.
 Las cualidades del material presentado deben considerarse de modo genérico, no siendo exhaustivas en cuanto a los colores y a las características estéticas de los productos.
 La Fabbrica S.p.A. оставляет за собой право на внесение без предварительного уведомления изменений, которые она считает целесообразными для улучшения продукции.
 Приведенные указания должны считаться ориентировочными и не исчерпывающими в том, что касается цветов и эстетических характеристик продукции.



Civilization of Beauty

La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it

A company part of



FOLLOW US

