

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

W
S
S
D



LAFENZA
TILE WITH STYLE

Suite

AMBIENTI IN CONNESSIONE

In musica, la suite è un insieme di brani correlati e pensati per essere suonati in sequenza, tutti nella stessa tonalità. Parallelamente LaFaenza dirige la creatività di Suite in modo sinergico, esplorando archetipi diversi - Wood e Stone - che si fondono insieme in tonalità contemporanee e che moltiplicano le potenzialità di progettazione d'interni dei singoli prodotti.

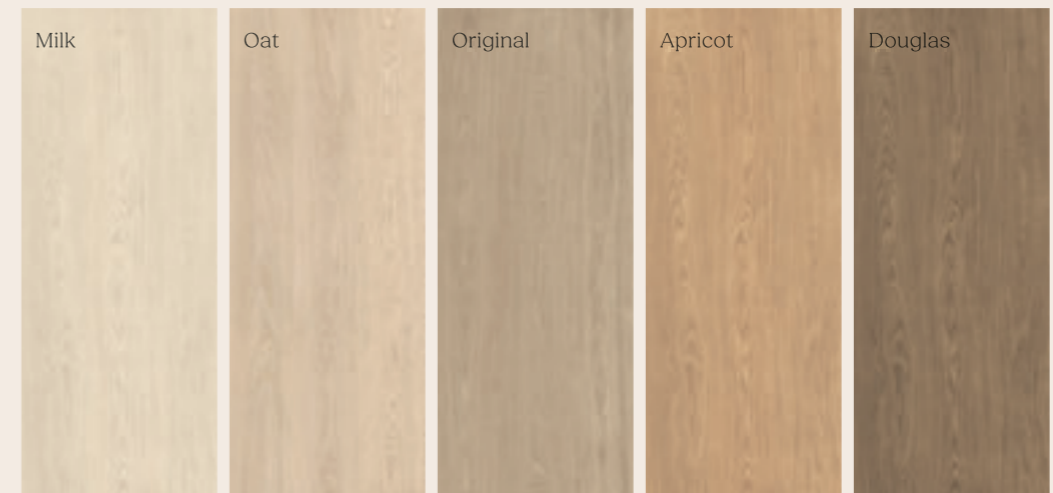
In music, a suite is a set of pieces with related rhythms, specifically composed to be played in sequence, and all in the same key. LaFaenza conducts the creativity of Suite in the same way, exploiting synergies and exploring different archetypes, like Wood and Stone, that merge together in contemporary tones to multiply the interior design potential of the individual products.



LAF AENZA
TILE WITH STYLE



W
S
D



Una selezione accurata dell'essenza di Rovere più pregiata, senza nodi e imperfezioni. Le tonalità calde, leggere ed avvolgenti si fondono in armonia con la grafica, celebrando il valore autentico del legno naturale, senza compromessi.

A careful selection of prestigious oak textures with no knots or imperfections. Here, warm, light, snug tones blend harmoniously with fine graphic finishes to celebrate the authentic value of natural wood with uncompromising style.

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE



Milk





WALL: MK. SHELL6 30
FLOOR: MILK6 2015



WALL: SHELL6 120
FLOOR: MILK6 2015
LAVABO: SHELL6 120



FLOOR: MILK6 2015



Suite
AMBIENT IN CONNESSIONE

WOODS

Oat





FLOOR: OAT6 2015



Suite
AMBIENT IN CONNESS ONE

WOODS

Original





FLOOR: ORIGINAL6 2070



FLOOR: ORIGINAL6 2015



WALL: VINCENT6 12
FLOOR: ORIGINAL6 2015
PIANO CUCINA: AE COL6 LP
BANCO CUCINA: VI PLSSE6 12



WALL: VI PLISSE6 12 - ORIGINAL6 2015
FLOOR: ORIGINAL6 2015

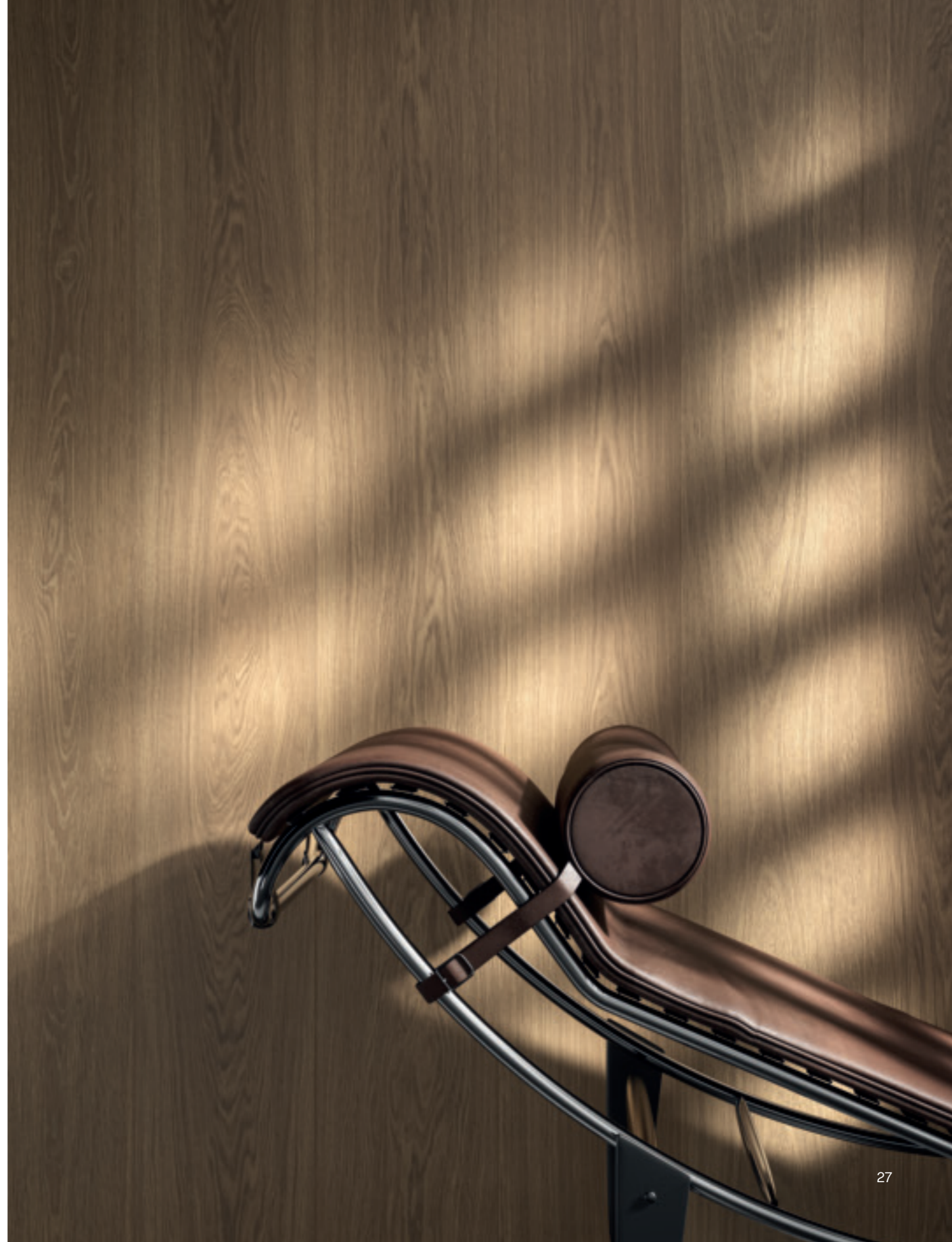


FLOOR: ORIGINAL6 2015

Suite
AMBIENT IN CONNESS ONE

WOOD
SOUND

Apricot





WALL: PE PLUSSE6 12
FLOOR: APRICOT6 2015



FLOOR: APRICOT6 2015



WALL: PEARLY6 12
FLOOR: APRICOT6 2015



FLOOR: APRICOT6 2015



Suite

WOOD

Douglas





FLOOR: DOUGLAS6 2015



WALL: ARGENT6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015
PIANO CUCINA: AE UNI6 LP



FLOOR: DOUGLAS6 2015



WALL: ARGENT6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015
LAVABO: AE UNI6 LP

Milk

MILK code  info

 20x150 - 8"x59" MILK6 2015 200113 6,5 


 20x70 - 8"x28" MILK6 2070 200409 6,5 



Oat

OAT code  info

 20x150 - 8"x59" OAT6 2015 200109 6,5 



 20x70 - 8"x28" OAT6 2070 200405 6,5 




Original



ORIGINAL code  info

 20x150 - 8"x59" ORIGINAL6 2015 200110 6,5 

 20x70 - 8"x28" ORIGINAL6 2070 200406 6,5 

Apricot

APRICOT code  info


 20x150 - 8"x59" APRICOT6 2015 200111 6,5 

 20x70 - 8"x28" APRICOT6 2070 200407 6,5 

Douglas

DOUGLAS code  info

 20x150 - 8"x59" DOUGLAS6 2015 200112 6,5 

 20x70 - 8"x28" DOUGLAS6 2070 200408 6,5 

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

WOOD

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



MILK OAT ORIGINAL APRICOT DOUGLAS

6x150 2.4"x59"    MILK6 BT150 200560 OAT6 BT150 200556 ORIGINAL6 BT150 200557 APRICOT6 BT150 200558 DOUGLAS6 BT150 200559

STUCCHI CONSIGLIATI - RECOMMENDED GROUTS



MILK OAT ORIGINAL APRICOT DOUGLAS

	MILK	OAT	ORIGINAL	APRICOT	DOUGLAS
MAPEI	137	132	188	135	142
KERAKOLL	89	79	151	152	154

IMBALLI - PACKING










FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET		
		PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG
20x150 - 8"x59"	rectified 6,5	7	2,10	32,17	32,00	67,20	1059,50
20x70 - 8"x28"	rectified 6,5	6	0,84	13,20	40	33,60	564,00

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM BS EN 16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901 / 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			g.a.	g.b.				
SUITE WOOD	R10	B	>0,4	>0,4	>25	P1	1	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bia (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	6,5 mm 1800 N*
			SPESSORE* THICKNESS* 10 mm* 3000 N*
		SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N	20 mm* 13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
	ISO 10545-14		
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3	min. 3

*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

