

Nagomi

Hadi
Teherani

ATELIER  **MIRAGE**[®]





ATELIER  **MIRAGE**[®]

Atelier Mirage serves as the hub of our collaborations with internationally renowned architects and interior designers, representing not just an extension of our catalog, but a true catalyst for innovation in Mirage's commitment to ceramic innovation and stylistic research. Through this project, we highlight our ongoing dedication to innovating and redefining ceramic surfaces within contemporary architecture, showcasing the potential of new forms and functions that Italian ceramics can offer to enrich modern architectural spaces.

Atelier Mirage si configura come il fulcro delle nostre collaborazioni con architetti e designer d'interni di fama internazionale, rappresentando non meramente una estensione del nostro catalogo, ma un vero e proprio catalizzatore di rinnovamento per l'impegno di Mirage nell'innovazione e nella ricerca stilistica della ceramica. Con questo progetto, mettiamo in evidenza il nostro impegno continuo nell'innovazione e nella ridefinizione delle superfici ceramiche nell'ambito dell'architettura contemporanea, dimostrando il potenziale di nuove forme e funzioni che la ceramica italiana può offrire per arricchire gli spazi architettonici contemporanei.

Nagomi Hadi Teherani

ATELIER  **MIRAGE**[®]

Inspiring better living

Right from the beginning, we've devoted our efforts to exploring and promoting porcelain stoneware, a material that teams beauty with versatility. We are deeply bound to the Italian ceramic tradition, and have invested pride and passion in carrying forward this heritage in over 150 countries worldwide. As ambassadors of Italian craftsmanship, our commitment to providing sustainable solutions for the well-being of the community and the environment is a model of excellence. **We are Mirage, the company where each ceramic surface has a story to tell, bursting with beauty and passion.**

Fin dai nostri esordi, ci siamo immersi con dedizione nell'esplorazione e valorizzazione del gres porcellanato, un materiale che unisce la bellezza estetica alla versatilità. Profondamente legati alla tradizione ceramica Made in Italy, è con orgoglio e passione che abbiamo portato avanti quest'eredità in oltre 150 Paesi nel Mondo. Come ambasciatori del Made in Italy, il nostro impegno nella realizzazione di soluzioni sostenibili per il benessere della comunità e dell'ambiente rappresenta un paradigma di eccellenza. **Siamo Mirage, l'azienda in cui la ceramica si trasforma in narrazione e dove ogni superficie racconta una storia ricca di passione e bellezza.**



“Sustainability is a fundamental aspect. I’ve always adopted a holistic approach, considering architecture, interior design, and product design as one entity.”

“La sostenibilità è un aspetto fondamentale. Ho sempre adottato un approccio olistico, considerando architettura, il design d’interni e di prodotto come un’unica entità.”

Hadi Teherani

Pioneering sustainable architecture, such as Germany’s first ‘green’ railway station and the ‘Crane Houses’ in Cologne, Hadi Teherani is a German architect and designer. Functionality, sustainability, and beauty are the cornerstones of his approach, which is evident in international projects spanning from Abu Dhabi to Berlin, Dubai to New York.

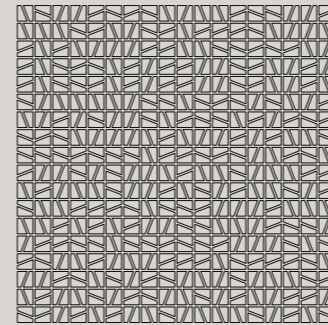
Pioniere dell’architettura ecocompatibile, come la prima stazione ferroviaria “green” in Germania e le “Crane Houses” a Colonia, Hadi Teherani è un architetto e designer tedesco. Funzionalità, sostenibilità, bellezza sono i pilastri del suo approccio, che si esprime in progetti internazionali, da Abu Dhabi a Berlino, da Dubai a New York.



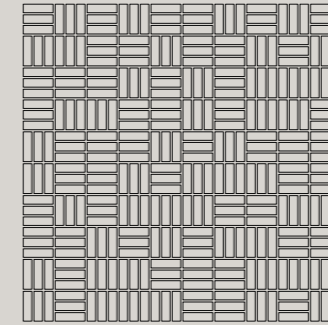


“The collection can be described in three words: poetry, harmony, and order.”

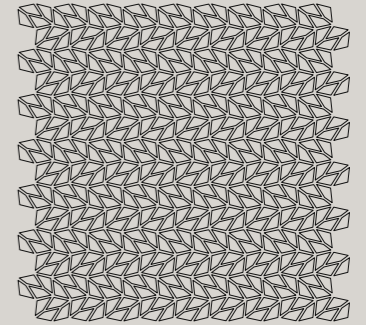
“La collezione si puo’ descrivere in tre parole: poesia, armonia e ordine.”



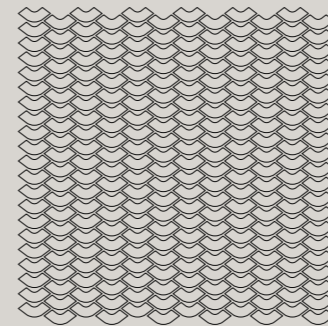
Sabi



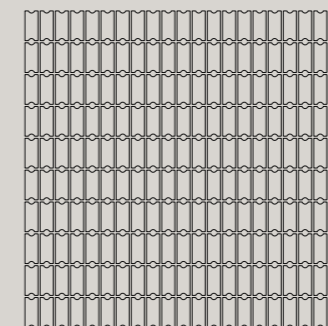
Riku



Kazuki



Miyu



Ami

Nagomi goes beyond the traditional concept of mosaic, becoming a language through which to narrate stories of spaces that harmonize with their inhabitants and the environment.

It embodies a synthesis between the precision of architecture and the poetry of surfaces, merging the accuracy of technique with the fluidity of natural forms.

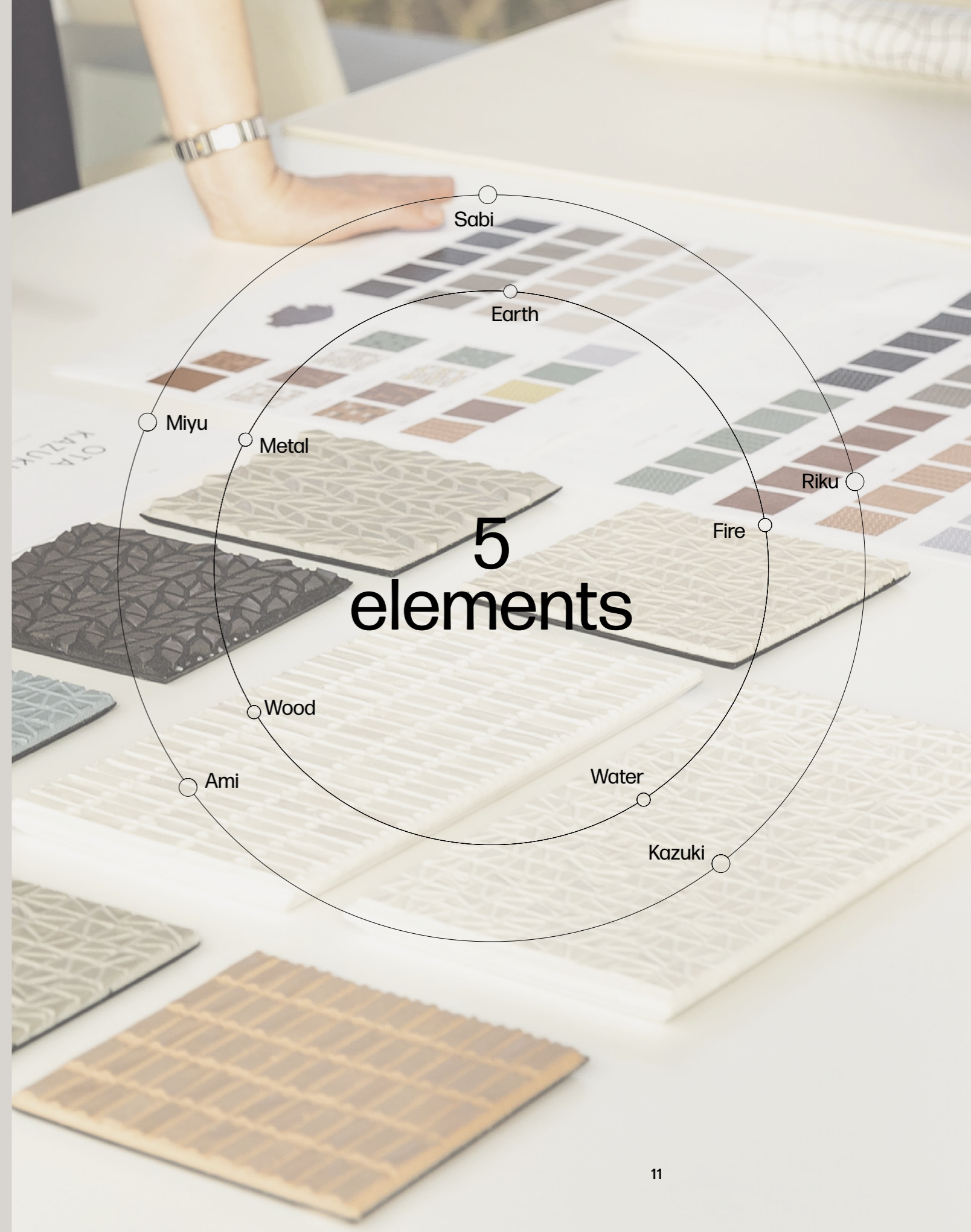
Nagomi di trascende il concetto tradizionale di mosaico, per diventare un linguaggio attraverso il quale raccontare storie di spazi che vivono in armonia con chi li abita e con l’ambiente che li ospita. È una sintesi tra il rigore dell’architettura e la poesia delle superfici, tra la precisione della tecnica e la fluidità delle forme naturali.

Capturing the essence with five elements.

Catturare l'essenza con i cinque elementi.

The five elements, Sabi, Riku, Miyu, Ami, Kazuki, capture the essence of the primary elements of nature according to Japanese philosophy: water, wood, fire, metal, earth. Each shape, with its unique texture and shade, creates a harmony of sensations and well-being.

I cinque elementi, Sabi, Riku, Miyu, Ami, Kazuki, catturano l'essenza degli elementi primari della natura secondo la filosofia orientale: acqua, legno, fuoco, metallo, terra. Ogni forma, con texture e sfumature uniche, crea un'armonia di sensazioni e di benessere.

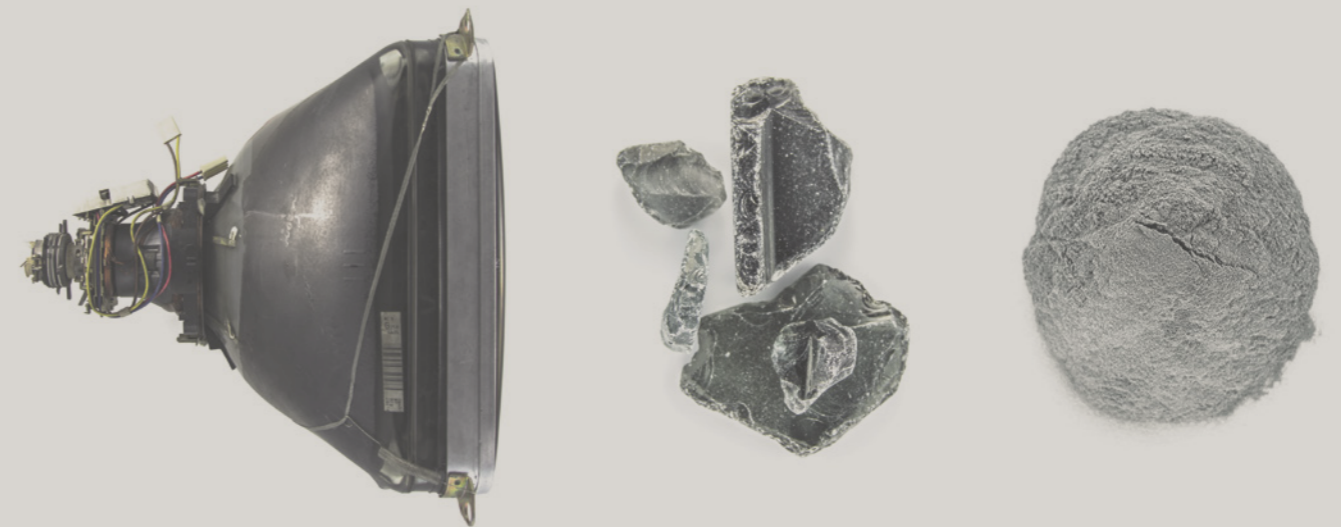


Design of tomorrow: project and protect.

Il design del domani: progettare e proteggere.

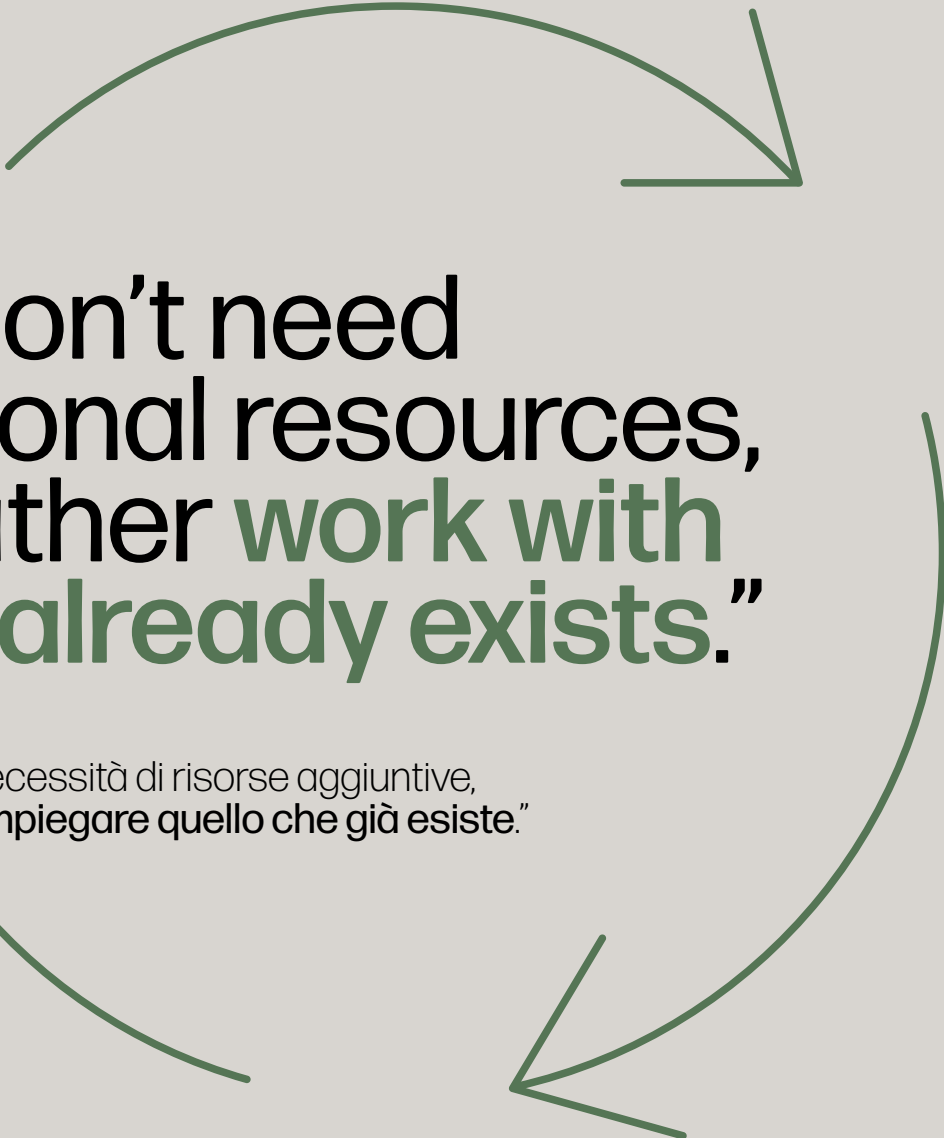
Nagomi reveals a significant percentage of glass derived from the recycling of cathode ray tubes.

Nagomi contiene una percentuale significativa di vetro derivato dal riciclo di tubi catodici.



For Mirage, designing the present means protecting the future. By incorporating a significant percentage of glass derived from the recycling of cathode ray tubes from monitors and television screens into our Nagomi collection, we pay homage to a narrative of sustainability that intertwines past, present, and future. This deep connection with the history of materials responds to our environmental context with intentionality and awareness.

In Mirage progettare il presente significa proteggere il futuro. Incorporando nella collezione Nagomi una percentuale significativa di vetri derivati dal riciclo di tubi catodici di monitor e schermi televisivi, rendiamo omaggio a una narrazione di sostenibilità che intreccia passato, presente e futuro. Questo legame profondo con la storia dei materiali risponde al nostro contesto ambientale con intenzionalità e consapevolezza.



“We don’t need
additional resources,
but rather **work with
what already exists.**”

“Non abbiamo necessità di risorse aggiuntive,
ma piuttosto di **impiegare quello che già esiste.**”

Nagomi innovates the concept of decoration with mindfulness: each tile represents an element of a broader design, oriented towards a future where design respects and enhances the resources of our planet. The collection is a step towards a future where form merges with substance, and where the aesthetics of our spaces are inseparably linked to their well-being.

Nagomi innova il concetto di decorazione con consapevolezza: ogni tessera rappresenta un elemento di un design più ampio, orientato verso un futuro in cui il design rispetta e valorizza le risorse del nostro pianeta. La collezione è un passo avanti verso un futuro in cui la forma si fonde con la sostanza, e in cui l'estetica dei nostri spazi è indissolubilmente legata al loro benessere.



Simplicity rises as a manifesto of creativity.

La semplicità si eleva a manifesto di creatività.

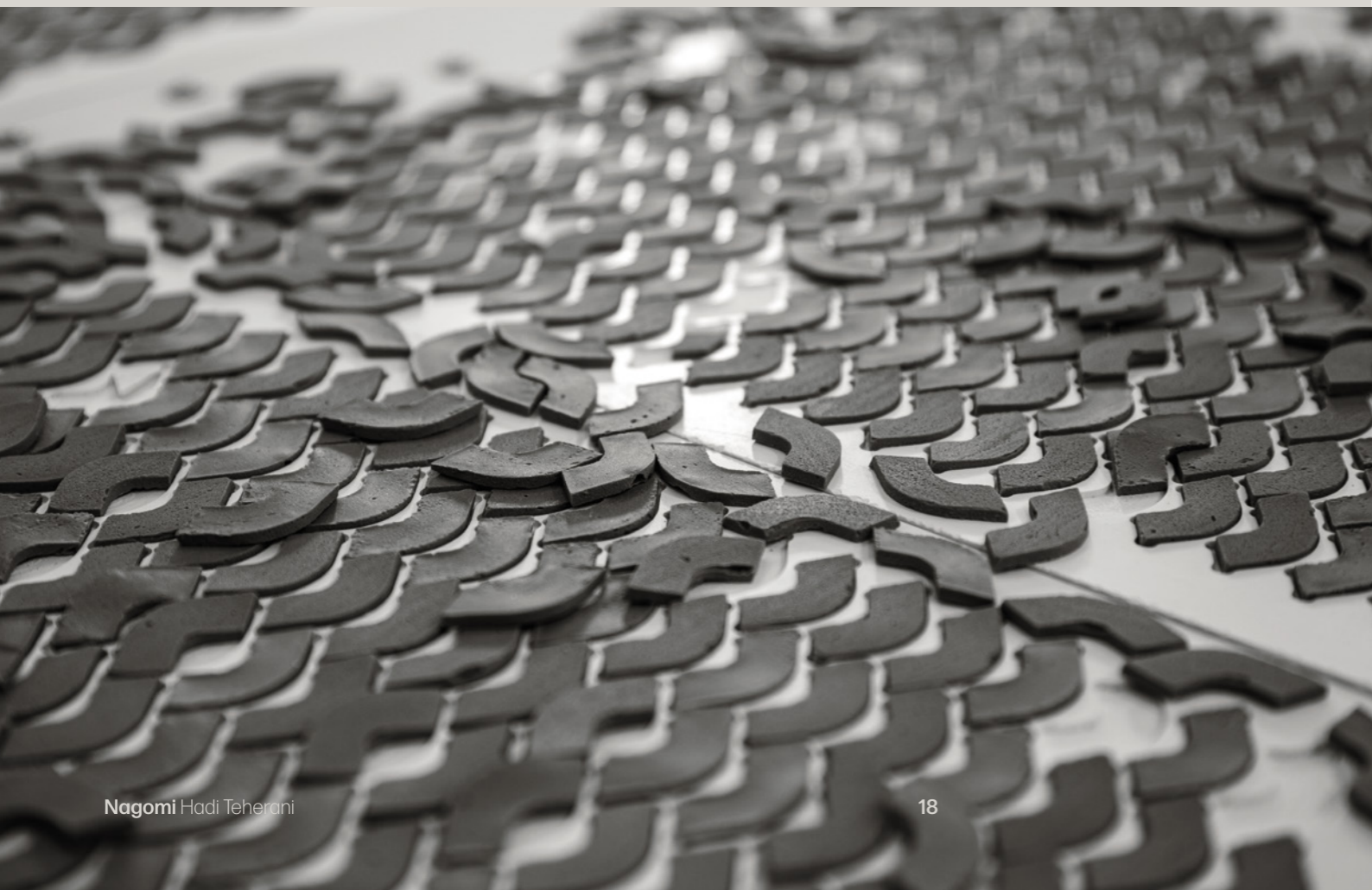
Nagomi interprets a new canon of beauty, founded on the appreciation of authenticity and commitment to sustainability. It's a celebration of ceramics in mindful design, where simplicity rises as a manifesto of creativity.

Nagomi interpreta un nuovo canone di bellezza, fondato sulla valorizzazione dell'autenticità e sull'impegno verso la sostenibilità. Una celebrazione della ceramica in un design consapevole, dove la semplicità si eleva a manifesto di creatività.



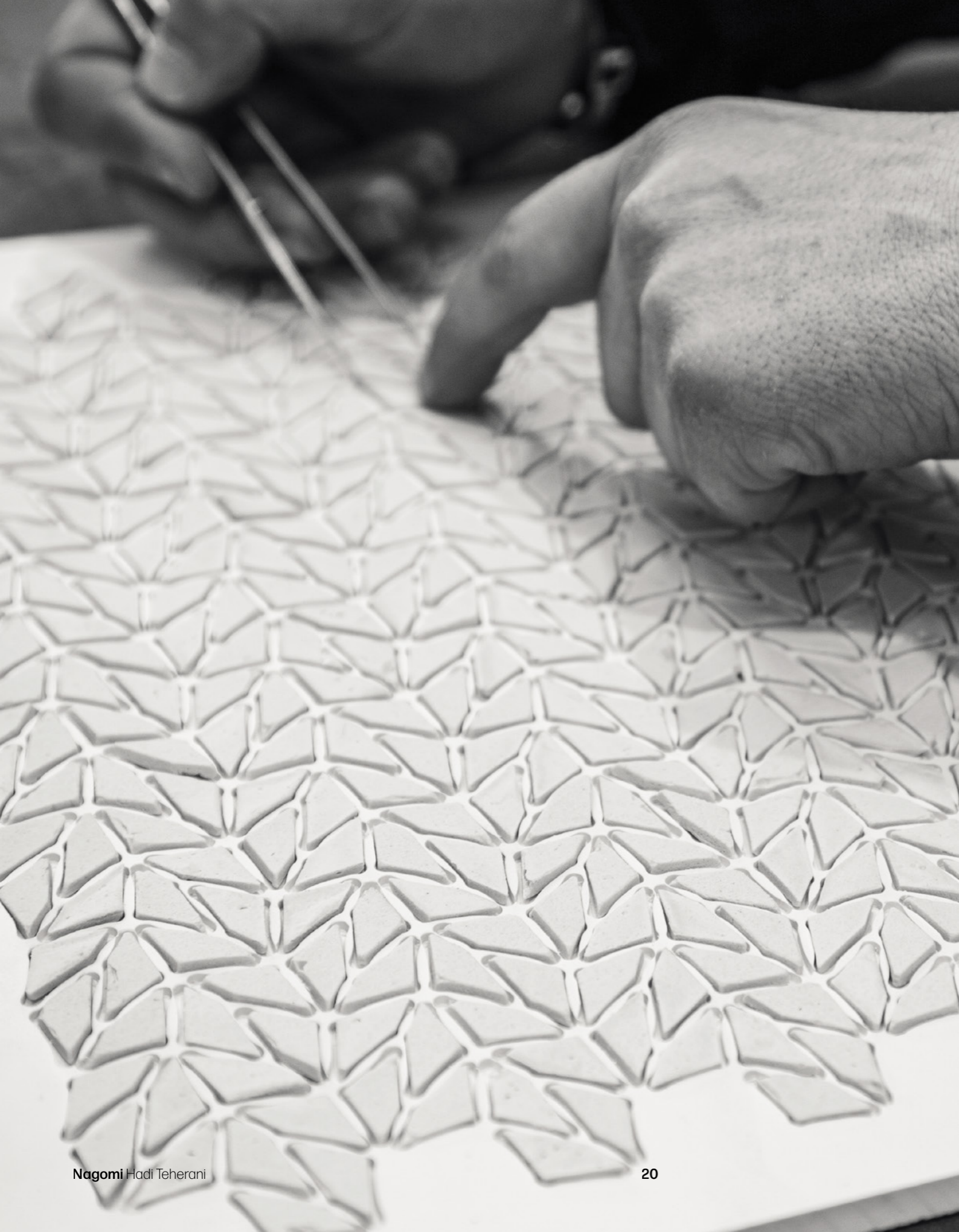
“Nagomi is an expression of a design that places **simplicity** as a design element.”

“Nagomi è espressione di un design che pone la **semplicità** come elemento progettuale.”



Five shapes create multiple compositions, incorporating graphic themes, linear textures, and organic elements. Each variation has its distinctive identity and communicates a different design concept.

Cinque forme creano molteplici composizioni, che includono temi grafici, trame lineari ed elementi organici. Ogni variazione ha la propria identità distintiva e comunica un'idea progettuale differente.



“A perfect blend between technological innovation and artisanal tradition.”

“Una perfetta fusione tra innovazione tecnologica e tradizione **artigianale**.”

In an era of environmental crises and numerous technological and scientific innovations, we have opted for a solution that strikes a perfect balance between industrial production and the appeal of craftsmanship. The result is a product that, despite being the result of industrial processes, retains an artisanal soul, inspired by the Japanese philosophy of harmony with the environment.

In un'era di crisi ambientali e numerose innovazioni tecnologiche e scientifiche, abbiamo optato per una soluzione che trova un perfetto equilibrio tra produzione industriale e il fascino dell'artigianato. Il risultato è un prodotto che, pur essendo il risultato di processi industriali, conserva un'anima artigianale, ispirata alla filosofia giapponese dell'armonia con l'ambiente.

“Nagomi transcends the concept of **purity** and seamlessly integrates with other Mirage products.”

“Nagomi va oltre il concetto di **purezza** e si integra perfettamente con gli altri prodotti di Mirage.”

Nagomi is more than just a collection that reflects the nature and material of inspiration. Textures and colors seamlessly integrate with the products of other collections in the Mirage catalog, contributing to the overall harmony of interior spaces.

Nagomi è più di una collezione che riflette la natura e il materiale di ispirazione. Texture e colori si integrano alla perfezione con i prodotti delle altre collezioni del catalogo Mirage, contribuendo all'armonia complessiva degli spazi interni.



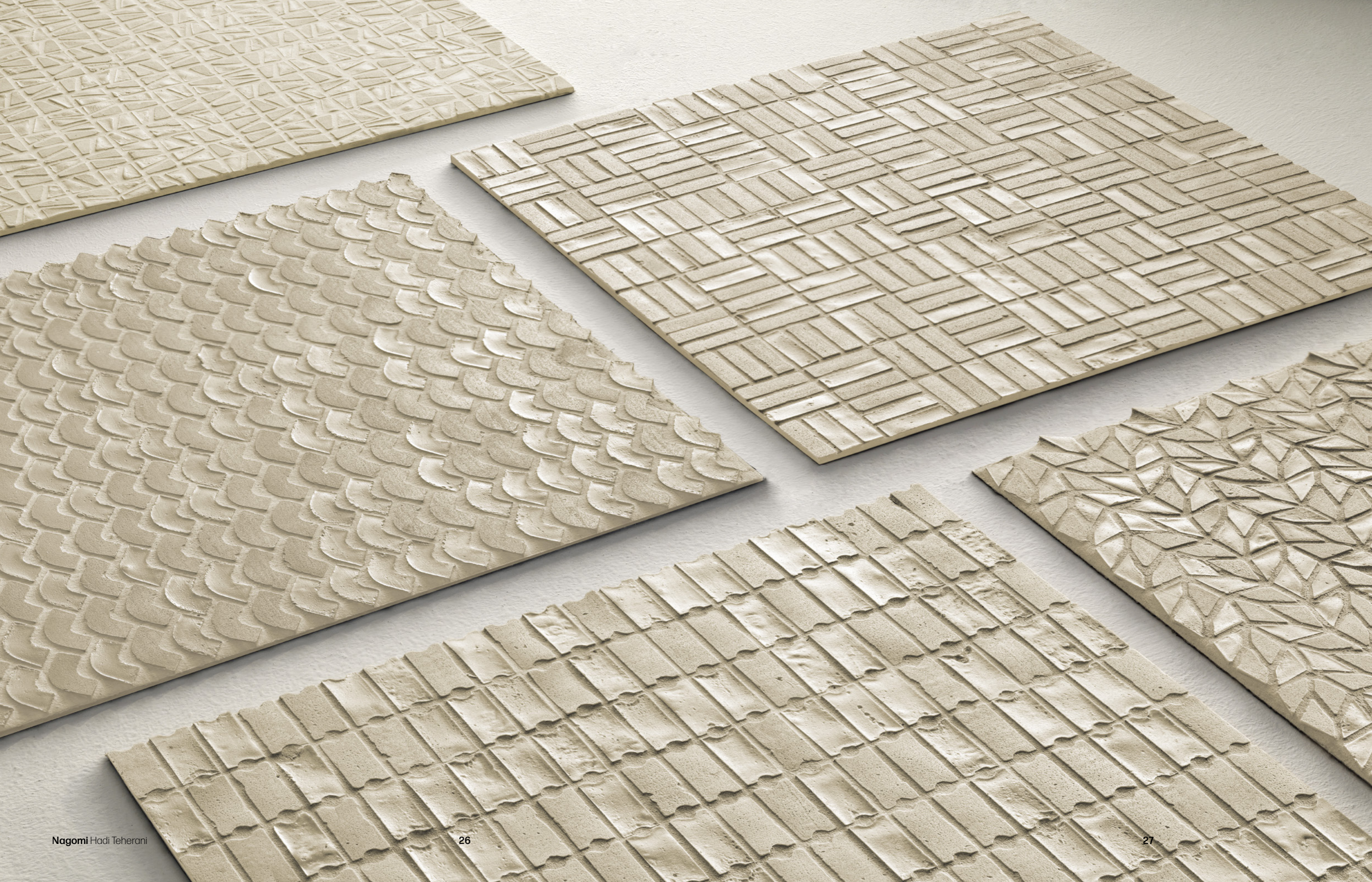


“No tile looks like the next. The random **irregularities** create an overall harmony.”

“Ogni tessera è diversa dalla successiva.
Le **irregolarità** casuali creano un’armonia complessiva.”

The mosaic tiles feature different finishes: a juxtaposition of more or less evident opacities that create a textured and semi artisanal effect. Irregularities and surface abrasions are the random result of an industrial process that makes each tile unique and different from the others.

Le tessere dei mosaici presentano finiture differenti: una contrapposizione di opacità più o meno evidenti che crea un effetto materico e semiartigianale. Le irregolarità e le scalfiture superficiali sono il risultato casuale di un processo industriale che rende ogni tessera unica e diversa dalle altre.



Patterns

Sabi



Sabi_NG04_Soot 300x300_12"x12"

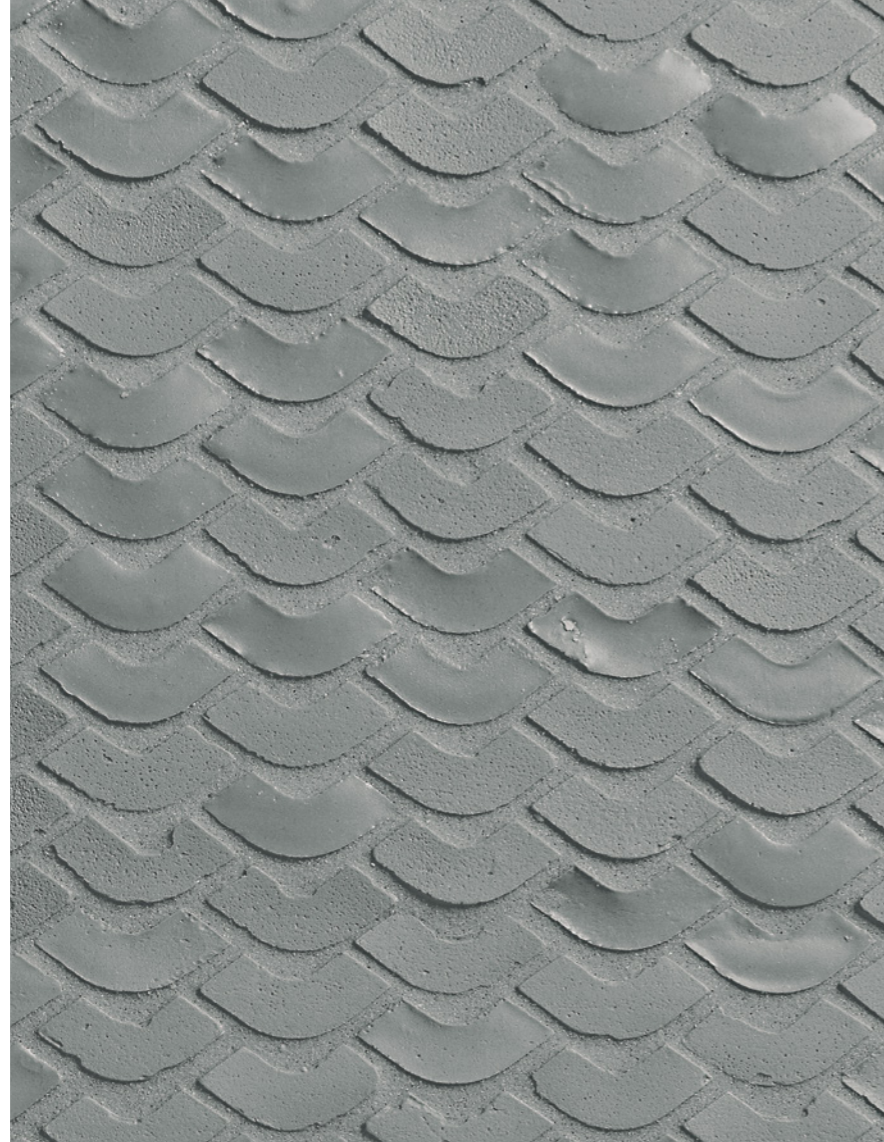


Ami



Ami_NG03_Fog 300x300_12"x12"

Miyu



Miyu_NG06_Dove 300x300_12"x12"





Riku



Riku_NG09_Pale 300x300_12"x12"

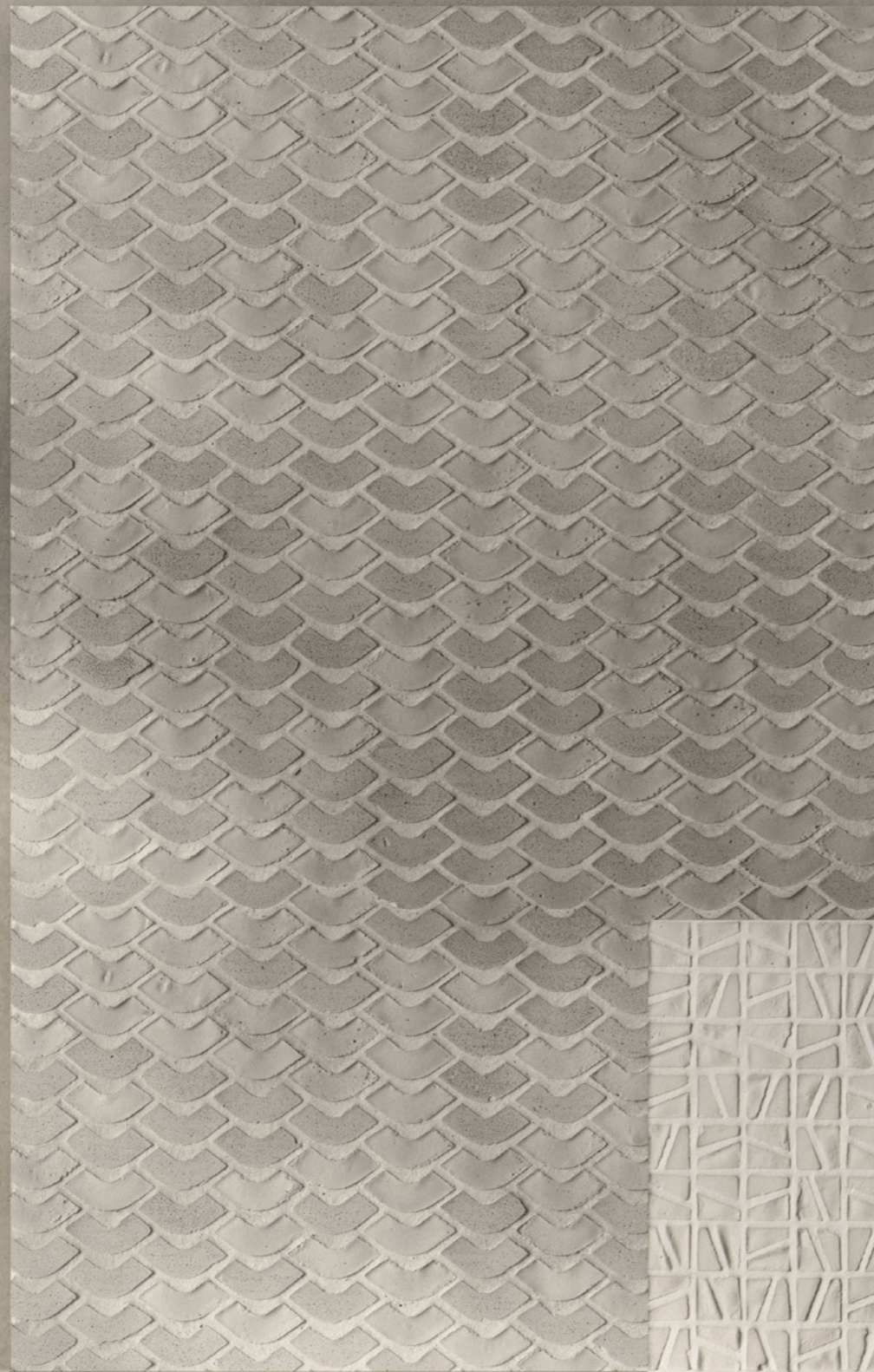
Kazuki

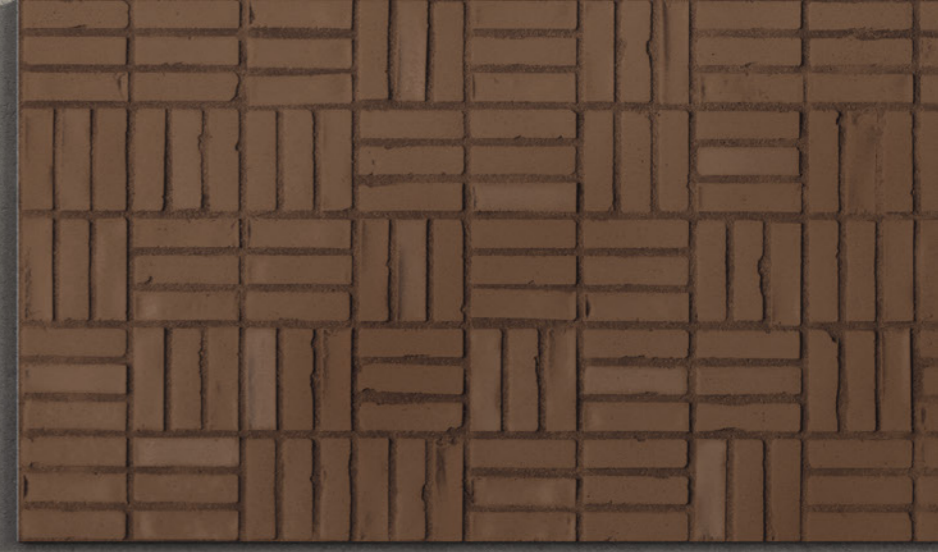
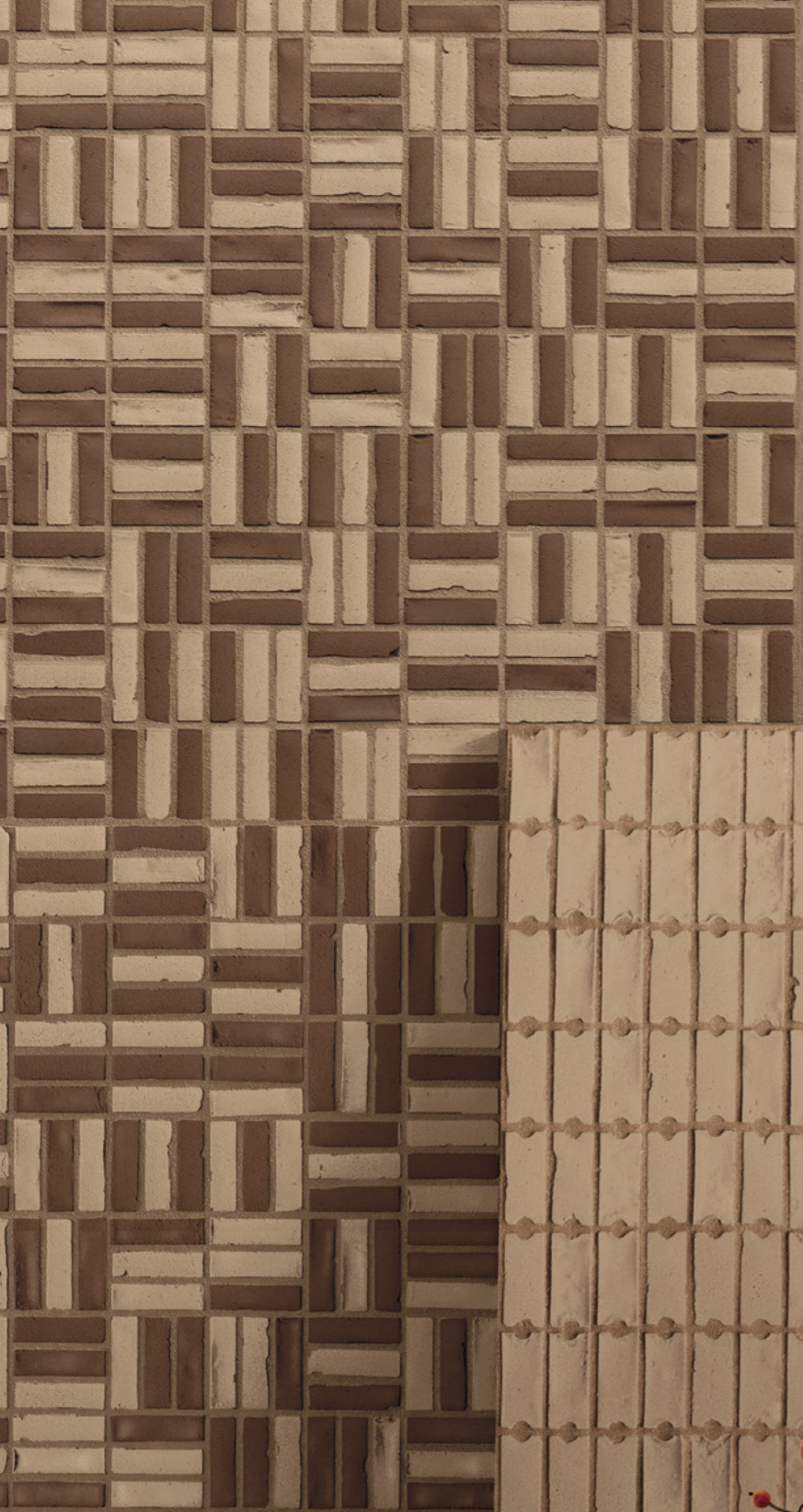


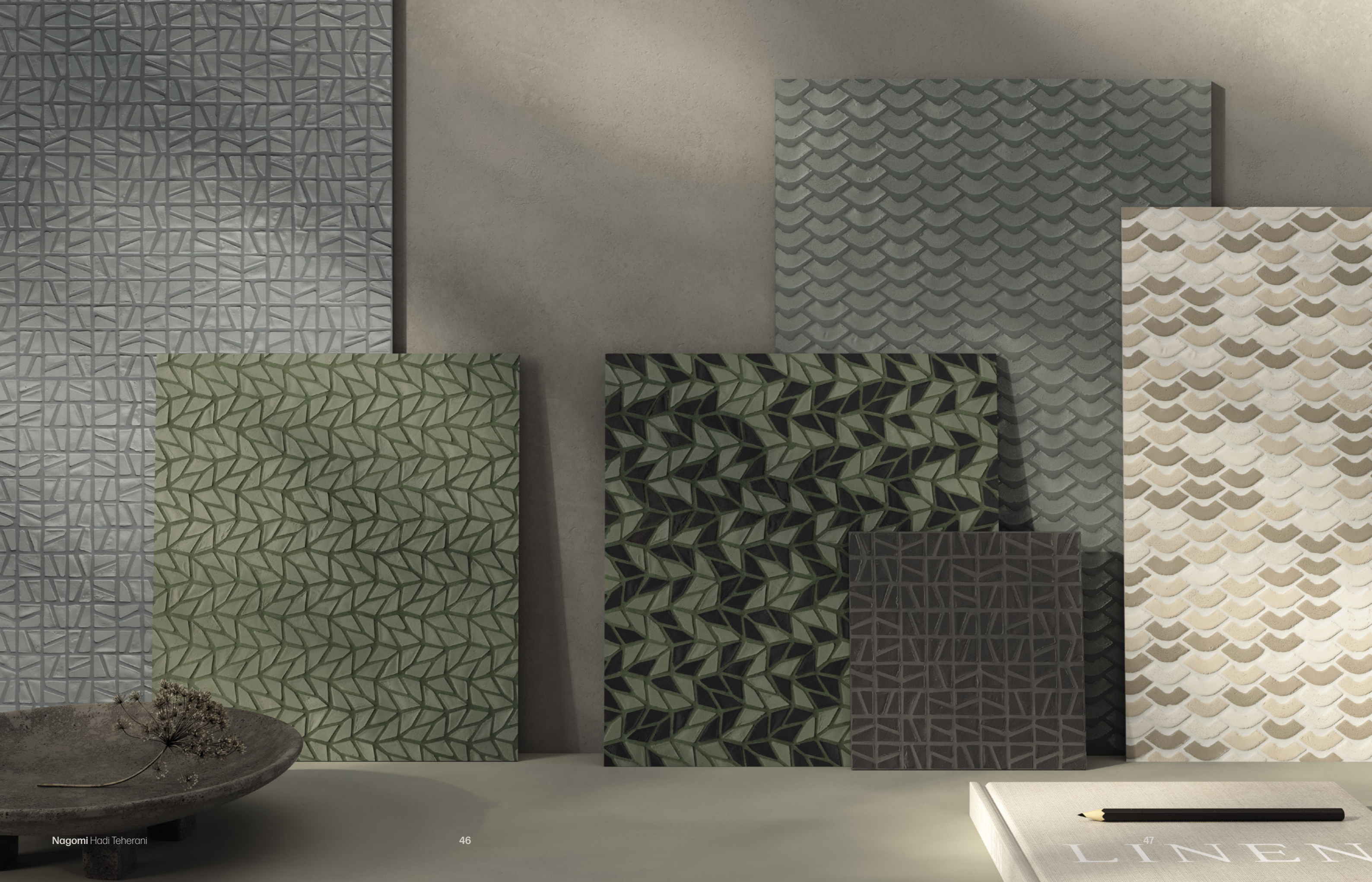
Kazuki_NG01_Crayon 300x300_12"x12"



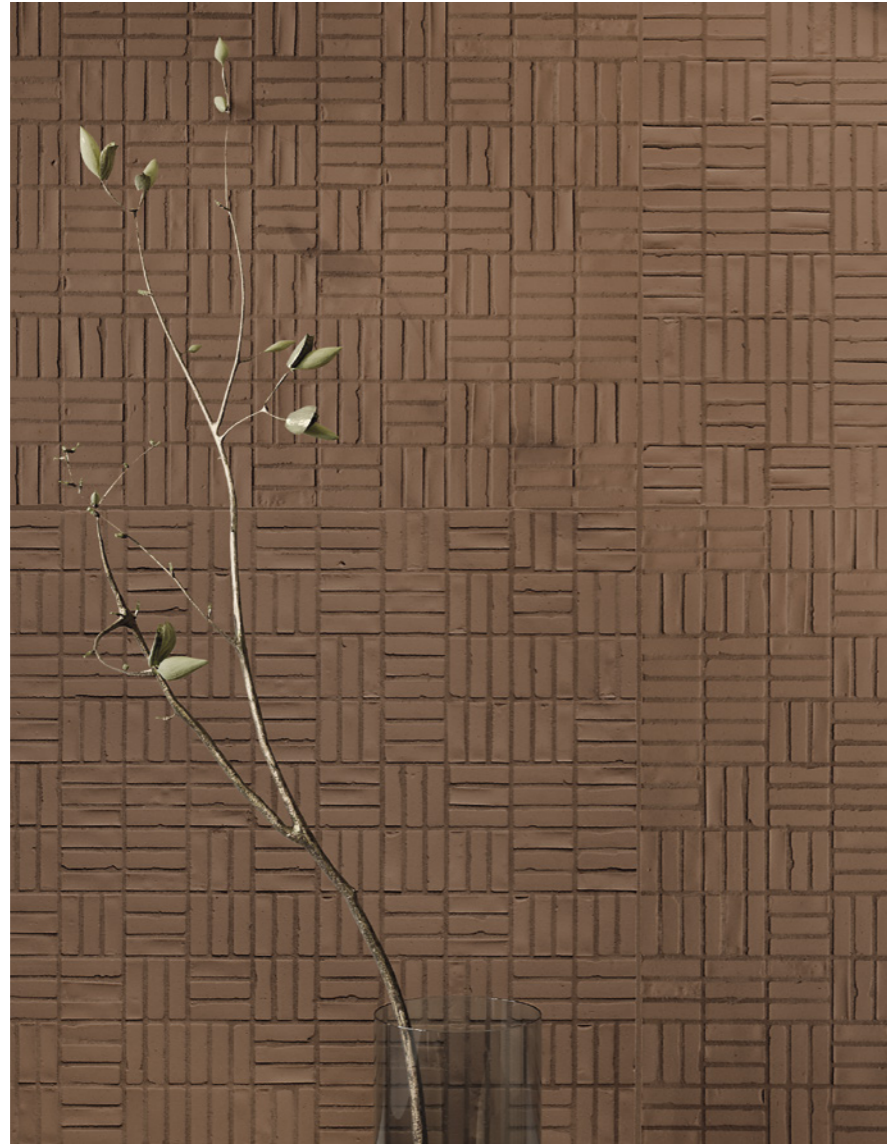
Colors







Spaces



wall **Riku_NG08_Red Earth** 300x300_12"x12" | **Glocal_GC11_Nebula** 1200x2780_48"x110"
floor **Glocal_GC11_Nebula** 1200x1200_48"x48"





wall Kazuki_NG05_Basalt 300x300_12"x12"



wall **Ami_NG04_Soot** 300x300_12"x12"
floor **Clay_CL01_Calm** 600x1200_24"x48"



RELAX AREA
CHROMOTHERAPY
BIO SAUNA

wall Sabi_NG03_Fog 300x300_12"x12" | Clay_CL01_Calm 1200x2780_48"x110"
floor Clay_CL01_Calm 1200x1200_48"x48"



wall **Sabi_NG03_Fog** 300x300_12"x12" | **Clay_CL01_Calm** 1200x2780_48"x110"
floor **Clay_CL01_Calm** 1200x1200_48"x48"



wall **Miyu_NG01_Crayon** 300x300_12"x12"
 floor **Glocal_GC01_Clear** 1200x1200_48"x48"
 Bathmood and side wall **Glocal_GC01_Clear**

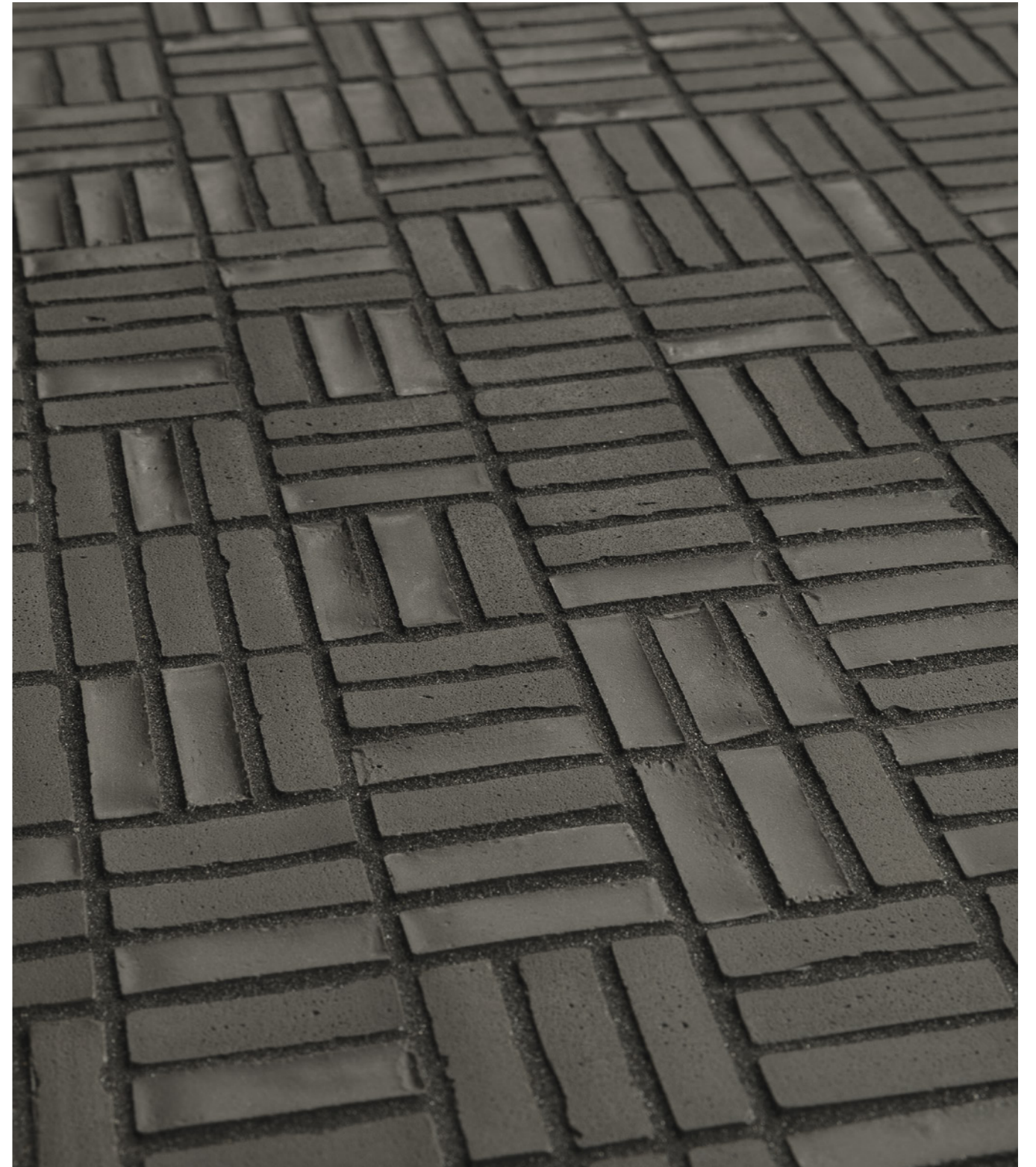


5 shapes

Riku

Riku_NG05_Basalt 300x300_12"x12" | thickness ▶ 2 mm ◀

1:1 scale



Ami

Ami_NG01_Crayon 300x300_12"x12" | thickness ▶ 2 mm ◀

1:1 scale



Miyu

Miyu_NG02_Sand 300x300_12"x12" | thickness ▶ 2 mm ◀

1:1 scale



Sabi

Sabi_NG04_Soot 300x300_12"x12" | thickness ▶ 2 mm ◀

1:1 scale



Kazuki

Kazuki_NG03_Fog 300x300_12"x12" | thickness ▶ 2 mm ◀

1:1 scale



Range

Specs

Product range

Gamma prodotti

thickness ▶ 2mm ◀

Product suitable for wall coverings only.
Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.

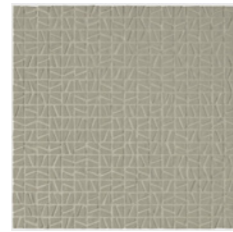
Sabi 300x300_12"x12"



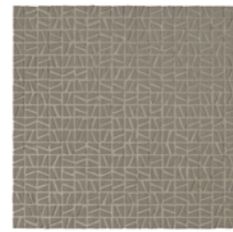
NG01 Crayon



NG02 Sand



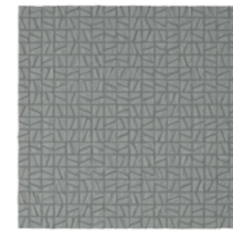
NG03 Fog



NG04 Soot



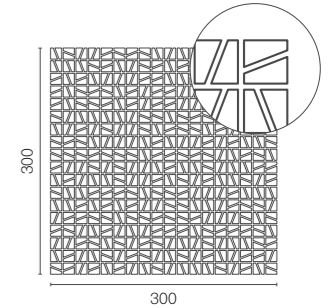
NG05 Basalt



NG06 Dove



NG08 Red Earth



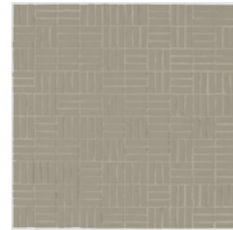
Riku 300x300_12"x12"



NG01 Crayon



NG02 Sand



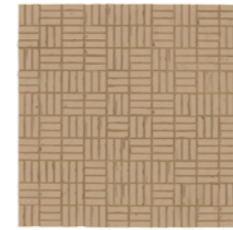
NG03 Fog



NG04 Soot



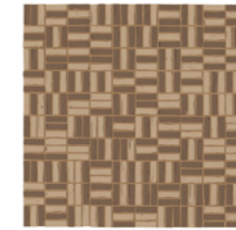
NG05 Basalt



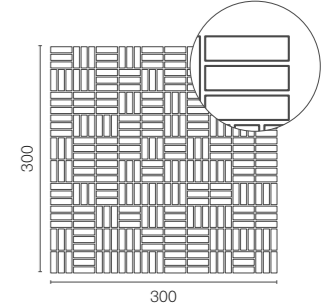
NG09 Pale



NG08 Red Earth



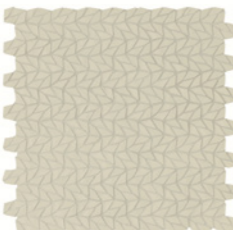
Mix NG08+NG09



Kazuki 300x300_12"x12"



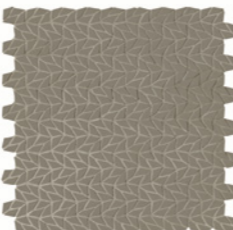
NG01 Crayon



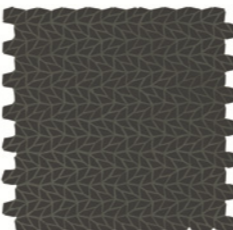
NG02 Sand



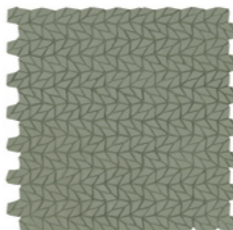
NG03 Fog



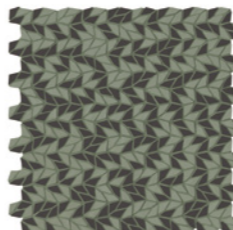
NG04 Soot



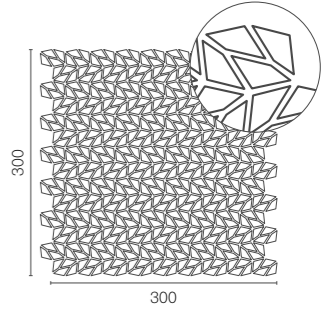
NG05 Basalt



NG07 Greenish



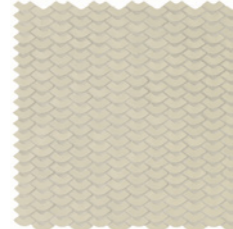
Mix NG07+NG05



Miyu 300x300_12"x12"



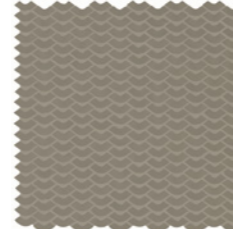
NG01 Crayon



NG02 Sand



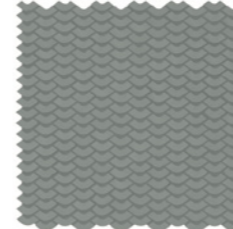
NG03 Fog



NG04 Soot



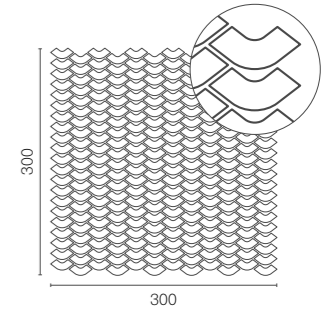
NG05 Basalt



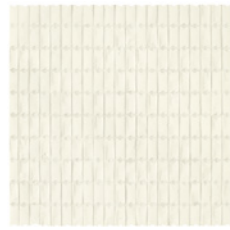
NG06 Dove



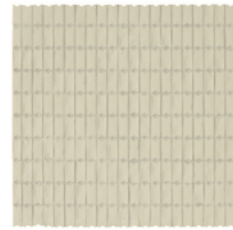
Mix NG01+NG02+NG03



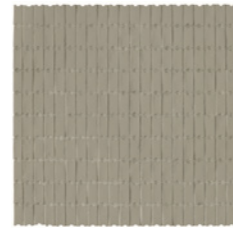
Ami 300x300_12"x12"



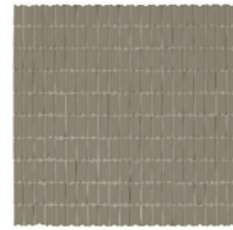
NG01 Crayon



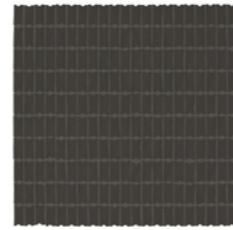
NG02 Sand



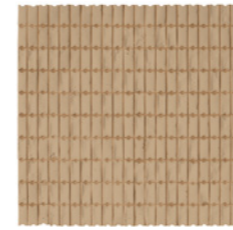
NG03 Fog



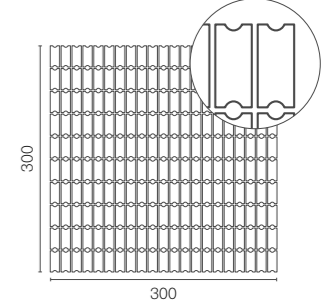
NG04 Soot



NG05 Basalt



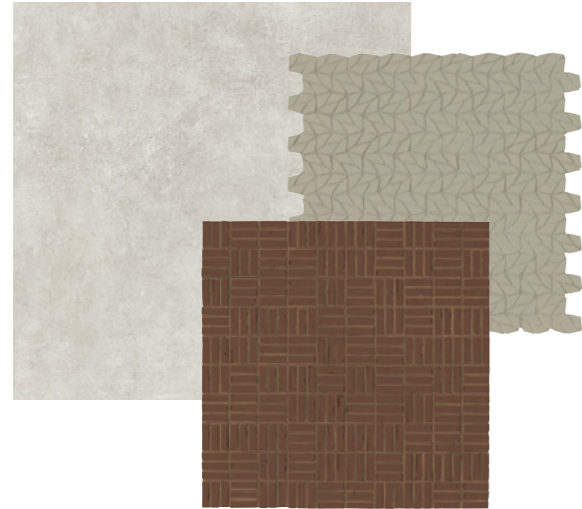
NG09 Pale



Colour combinations: Nagomi + Glocal Collection

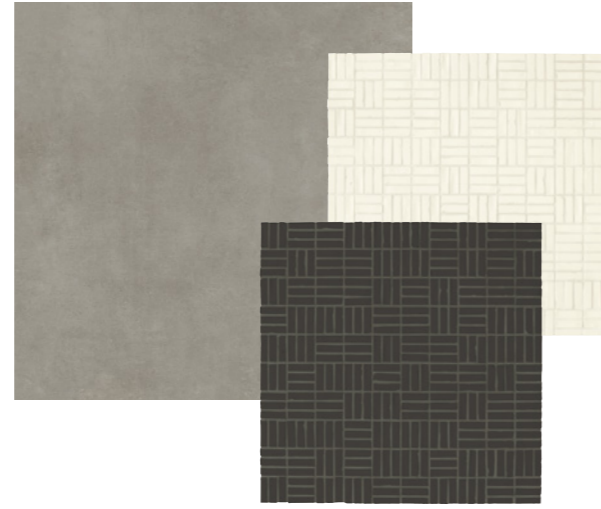
Matching suggestions by Hadi Teherani
 Abbinamenti cromatici consigliati da Hadi Teherani

Group A



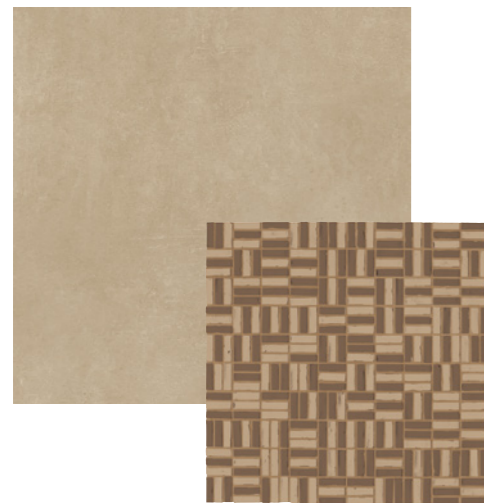
Clear_GC01_GLOCAL
 Fog_NG03_Kazuki
 Red Earth_NG08_Riku

Group B



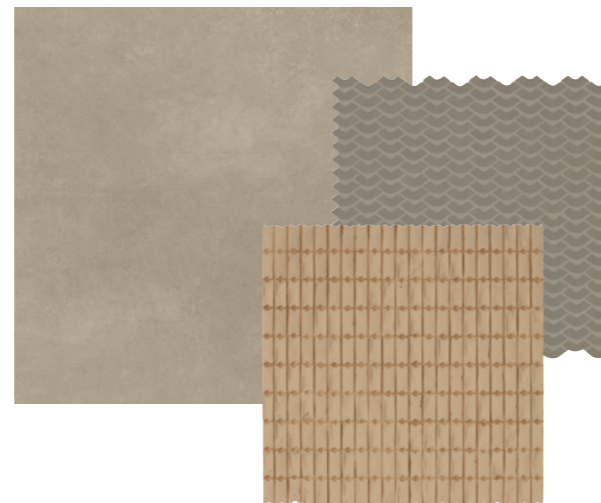
Ideal_GC03_GLOCAL
 Crayon_NG01_Riku
 Basalt_NG05_Riku

Group C



Youth_GC15_GLOCAL
 Mix_NG08 + NG09_Riku

Group D

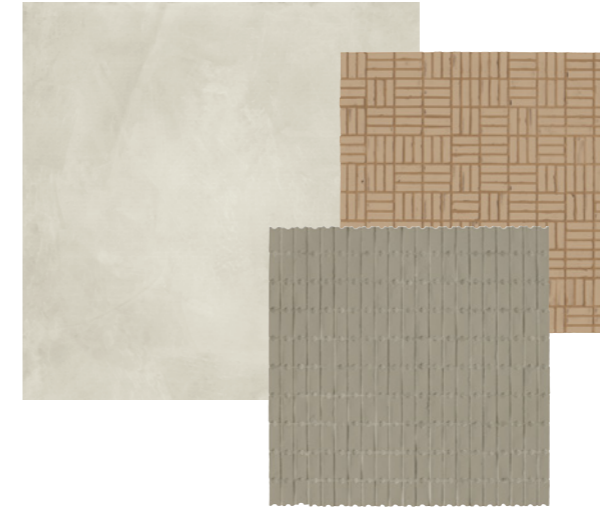


Harmony_GC16_GLOCAL
 Pale_NG09_Ami
 Soot_NG04_Miyu

Colour combinations: Nagomi + Clay Collection

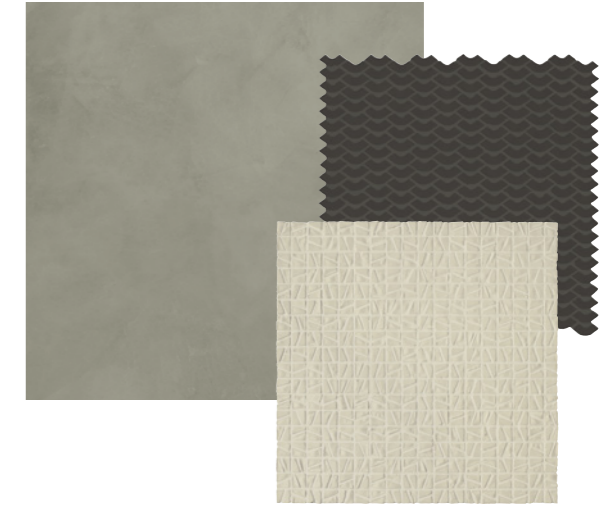
Matching suggestions by Hadi Teherani
 Abbinamenti cromatici consigliati da Hadi Teherani

Group E



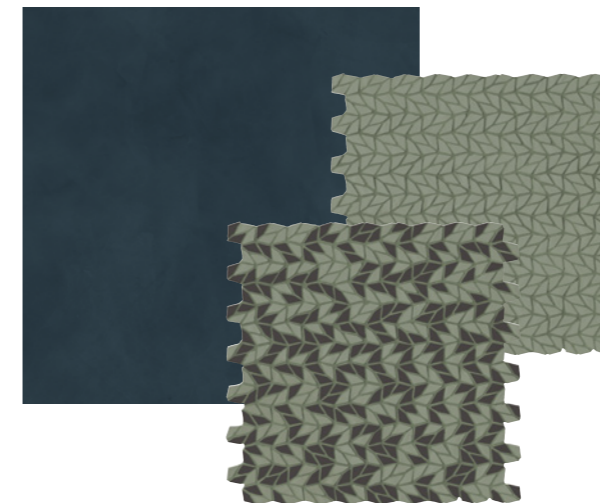
Calm_CL01_CLAY
 Pale_NG09_Riku
 Fog_NG03_Ami

Group F



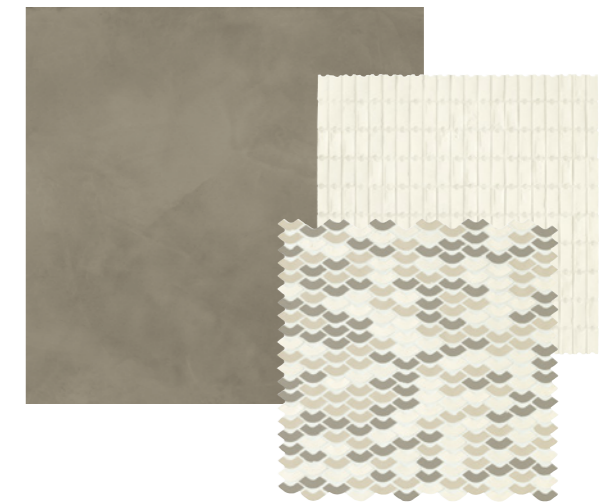
Awake_CL03_CLAY
 Sand_NG02_Sabi
 Basalt_NG05_Miyu

Group G



Karma_CL08_CLAY
 Greenish_NG07_Kazuki
 Mix_NG07 + NG05_Kazuki

Group H



Trust_CL07_CLAY
 Crayon_NG01_Ami
 Mix_NG01 + NG02 + NG03_Miyu


Recommended grouts (epoxy grouts only)

Stucchi consigliati (solo stucchi epossidici)

| | LATICRETE | MAPEI | KERAKOLL |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| NG01 Crayon | 44 Bright White | 100 Bianco | Fugabella Color 01 |
| NG02 Sand | 90 Light Pewter | 111 Grigio Argento | Fugabella Color 05 |
| NG03 Fog | 78 Sterling Silver | 110 Manhattan | Fugabella Color 07 |
| NG04 Soot | 24 Natural Grey | 112 Grigio Medio | Fugabella Color 36 |
| NG05 Basalt | 22 Midnight Black | 120 Nero | Fugabella Color 11 |
| NG06 Dove | 91 Slate Grey | 176 Grigio Verde | Fugabella Color 14 |
| NG07 Greenish | 33 Boston Fern | 115 Grigio Fiume | Fugabella Color 18 |
| NG08 Red Earth | 58 Terracotta | 143 Terracotta | Fugabella Color 35 |
| NG09 Pale | 92 Saltillo | 139 Rosa Cipria | Fugabella Color 39 |
| NG07 + NG05 | 33 Boston Fern | 115 Grigio Fiume | Fugabella Color 18 |
| NG08 + NG09 | 92 Saltillo | 139 Rosa Cipria | Fugabella Color 39 |
| NG01 + NG02 + NG03 | 44 Bright White | 100 Bianco | Fugabella Color 01 |

Summary of sizes and packaging

Riassuntivo formati e imballi

| | Sabi | Riku | Kazuki | Miyu | Ami |
|---|------|------|--------|------|------|
| NG01 Crayon | BX03 | BXP8 | BX08 | BXP3 | BXQ3 |
| NG02 Sand | BX04 | BXP9 | BX09 | BXP4 | BXQ4 |
| NG03 Fog | BX05 | BXQ0 | BXP0 | BXP5 | BXQ5 |
| NG04 Soot | BX06 | BXQ1 | BXP1 | BXP6 | BXQ6 |
| NG05 Basalt | BX07 | BXQ2 | BXP2 | BXP7 | BXQ7 |
| NG06 Dove | BYC8 | - | - | BYD2 | - |
| NG07 Greenish | - | - | BYD0 | - | - |
| NG08 Red Earth | BYC9 | BYD4 | - | - | - |
| NG09 Pale | - | BYD5 | - | - | BYD5 |
| NG07 + NG05 | - | - | BYD1 | - | - |
| NG08 + NG09 | - | BYD6 | - | - | - |
| NG01 + NG02 + NG03 | - | - | - | BYD3 | - |
|  pz/scatola pcs/box | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

Laying and cleaning suggestions

Suggerimenti di posa e pulizia

Nagomi is a collection obtained through casting, using an industrial process but also involving human intervention. The nature of its composition and the production process make each tile different from the others in terms of light reflection and tonal nuances. Additionally, small surface imperfections are a characteristic of this collection and should not be considered defects.

Installation and cleaning instructions
Nagomi is a collection suitable exclusively for wall cladding. Epoxy grout must be used for material installation. For post-installation and routine cleaning, traditional products suitable for porcelain stoneware can be used, while for any grease stains, the use of alkaline degreasers is recommended.

Nagomi è una collezione ottenuta tramite colaggio, attraverso un processo industriale ma che prevede anche l'intervento umano. La natura della sua composizione ed il processo produttivo rendono ogni tessera diversa dalle altre in termini di riflessione della luce e di sfumature tono su tono. Inoltre, le piccole imperfezioni superficiali sono una peculiarità di questa collezione e non sono da considerarsi una difettologia.

Istruzioni per la posa e la pulizia
Nagomi è una collezione adatta esclusivamente per applicazione a rivestimento. Per la posa del materiale è necessario utilizzare stucco epossidico. Per la pulizia post-posa e ordinaria possono essere utilizzati i tradizionali prodotti adatti per il gres porcellanato, mentre per eventuali macchie di unto si consiglia l'utilizzo di sgrassatori alcalini.

Discover more



ATELIER  **MIRAGE**[®]

Mirage Granito Ceramico SpA - Luglio 2024

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.
È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.

MIRAGE[®]
INSPIRING BETTER LIVING

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

Uffici e Stabilimento
41026 - Pavullo (MO) ITALY
Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611
Fax +39 0536 21065
www.mirage.it



Ceramics of Italy