

ORIGINE
COLLECTION

mo·da
& *Musis*





mo·da
& *MUSIC*

ORIGINE COLLECTION

ORIGINE E' UN PROGETTO DI SUPERFICI AFFINI PER CARATTERE, IMPRONTA ED AREE DI APPLICAZIONE IDEATE IN ABBINAMENTO CROMATICO, CHE PERMETTE ALLE DIVERSE SUPERFICI DI VALORIZZARSI RECIPROCAMENTE NELLA POSA COMBINATA.

ORIGINE NATURAL CONCILIA APPARENTI IMPERFEZIONI CON UNA DELICATA TEXTURE TONO SU TONO.

ORIGINE CROSS È CARATTERIZZATA DA UN'ACCENTUATA TRIDIMENSIONALITÀ E DA UNA GRAFICA PIÙ VARIEGATA E DECISA.

ORIGINE TRAVERTINO È ISPIRATA ALLA PIÙ FAMOSA PIETRA ROMANA, UNO DEI TRATTI DISTINTIVI È LA SUA BELLEZZA NATURALE, LA POROSITÀ DELLA SUPERFICIE E LA PRESENZA DI STRIATURE E VENATURE CHE LO RENDONO UN MATERIALE DI GRANDE PREGIO.

ORIGINE is a project of similar surfaces for character, imprint, and areas of application designed in chromatic combinations, allowing different surfaces to enhance each other in combined installation.

ORIGINE NATURAL reconciles apparent imperfections with a delicate tone-on-tone texture. ORIGINE CROSS is characterized by pronounced three-dimensionality and a more varied and bold graphic.

ORIGINE TRAVERTINE is inspired by the most famous Roman stone. One of its distinctive features is its natural beauty, the surface porosity, and the presence of streaks and veins that make it a material of great value.

ORIGINE est un projet de surfaces similaires pour le caractère, l'empreinte et les zones d'application conçues en combinaisons chromatiques, permettant à différentes surfaces de se valoriser mutuellement dans une installation combinée. ORIGINE NATURAL concilie les imperfections apparentes avec une texture délicate ton sur ton. ORIGINE CROSS se caractérise par une tridimensionnalité prononcée et une graphique plus variée et audacieuse. ORIGINE TRAVERTINO s'inspire de la pierre romaine la plus célèbre. Une de ses caractéristiques distinctives est sa beauté naturelle, la porosité de la surface et la présence de stries et de veines qui en font un matériau de grande valeur.

ORIGINE ist ein Projekt von ähnlichen Oberflächen für Charakter, Prägung und Anwendungsbereiche, die in chromatischer Kombination konzipiert sind, was es den verschiedenen Oberflächen ermöglicht, sich gegenseitig bei der kombinierten Verlegung zu verbessern.

ORIGINE NATURAL vereint scheinbare Unvollkommenheiten mit einer feinen Ton-in-Ton-Textur.

ORIGINE CROSS zeichnet sich durch eine ausgeprägte Dreidimensionalität und eine vielfältigere und entschiedener Grafik aus. ORIGINE TRAVERTIN ist inspiriert von dem berühmten römischen Stein; eines seiner charakteristischen Merkmale ist seine natürliche Schönheit, die Porosität der Oberfläche und das Vorhandensein von Streifen und Adern, die ihn zu einem Material von großem Wert machen.



SIZES AND COLORS

ORIGINE È UN PROGETTO VERSATILE E ADATTABILE A UNA VARIETÀ DI AMBIENTI E STILI ABITATIVI. DISPONIBILE IN TRE DIFFERENTI FORMATI 60x120, 60x60 E 30x60, OFFRE UNA GAMMA DI QUATTRO AFFASCINANTI COLORAZIONI. IL COLORE TAUPE È UNA SCELTA DISTINTAMENTE GLAMOUR, MENTRE L'AVORIO E IL BEIGE, SOFISTICATI E DISCRETI, SI INTEGRANO ARMONIOSAMENTE IN QUALSIASI CONTESTO. IL SILVER, CON LA SUA INNATA ELEGANZA, RAPPRESENTA UNA SCELTA CLASSICA E MOLTO AMATA NELL'AMBITO DELLA MODERNA ARCHITETTURA.

Origine is a versatile project adaptable to a variety of environments and living styles. Available in three different sizes: 60x120, 60x60, and 30x60, it offers a range of four fascinating colorations. Taupe is a distinctly glamorous choice, while Avorio and Beige, sophisticated and discreet, integrate harmoniously into any setting. Silver, with its innate elegance, represents a classic and much-loved choice in the realm of modern architecture.

Origine est un projet polyvalent et adaptable à une variété d'environnements et de styles de vie. Disponible en trois formats différents : 60x120, 60x60 et 30x60, il offre une gamme de quatre couleurs fascinantes. Le taupe est un choix distinctement glamour, tandis que l'avorio et le beige, sophistiqués et discrets, s'intègrent harmonieusement dans n'importe quel contexte. Le silver, avec son élégance innée, représente un choix classique et très apprécié dans le domaine de l'architecture moderne.

Origine ist ein vielseitiges Projekt, das sich für eine Vielzahl von Umgebungen und Wohnstilen eignet. Erhältlich in drei verschiedenen Formaten: 60x120, 60x60 und 30x60, bietet es eine Auswahl von vier faszinierenden Farbgebungen. Taupe ist eine ausgesprochen glamouröse Wahl, während Avorio und Beige, raffiniert und diskret, sich harmonisch in jede Umgebung einfügen. Silver, mit seiner angeborenen Eleganz, repräsentiert eine klassische und sehr geschätzte Wahl im Bereich moderner Architektur.

3D TECH

**UNA NUOVA DIMENSIONE MATERICA
PRENDE VITA ATTRAVERSO
L'INNOVATIVA TECNOLOGIA 3D,
FRUTTO DELL'ULTIMA EVOLUZIONE
DIGITALE APPLICATA AL GRES
PORCELLANATO.**

**IL SISTEMA 3D TECH, PERMETTE
L'APPLICAZIONE DI MATERIALI
DI DIFFERENTE SPESSORE SULLA
GRAFICA DIGITALE. QUESTA
PARTICOLARE LAVORAZIONE È IN
GRADO DI PRODURRE UN LEGGERO
MA CONTINUO EFFETTO MATERICO
CHE SEGUE IN MANIERA UNIFORME
LA STRUTTURA GRAFICA CREANDO
UN EFFETTO 3D E CONFERENDO
UN REALISMO MATERICO SENZA
PRECEDENTI ALLE SUPERFICI
CERAMICHE.**

A new material dimension comes to life through innovative 3D technology, the result of the latest digital evolution applied to porcelain stoneware. The 3D Tech system allows the application of materials of different thicknesses on digital graphics. This particular process is capable of producing a light but continuous material effect that uniformly follows the graphic structure, creating a 3D effect and giving unprecedented material realism to ceramic surfaces.

Une nouvelle dimension matérielle prend vie grâce à la technologie 3D innovante, fruit de la dernière évolution numérique appliquée au grès cérame.

Le système 3D Tech permet l'application de matériaux de différentes épaisseurs sur des graphiques numériques. Ce processus particulier est capable de produire un effet matériel léger mais continu qui suit uniformément la structure graphique, créant un effet 3D et conférant un réalisme matériel sans précédent aux surfaces céramiques.

Ein neuer materieller Dimension wird durch innovative 3D-Technologie Leben eingehaucht, das Ergebnis der neuesten digitalen Evolution im Bereich des Feinsteinzeugs.

Das 3D-Tech-System ermöglicht die Anwendung von Materialien unterschiedlicher Dicke auf digitale Grafiken. Diese spezielle Verarbeitung ist in der Lage, einen leichten, aber kontinuierlichen materiellen Effekt zu erzeugen, der die grafische Struktur gleichmäßig verfolgt, wodurch ein 3D-Effekt entsteht und den keramischen Oberflächen ein beispielloses materielles Realismus verleiht.



CROSS AVORIO 60x120 | NATURAL TAUPE 60x120

ORIGINE NATURAL 3D

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

! ✋ ● 💧 ⚡ 9,5 mm



AVORIO

0708001 60x120
0708011 60x60
0708021 30x60



BEIGE

0708002 60x120
0708012 60x60
0708031 60x60 Grip
0708022 30x60



TAUPE

0708003 60x120
0708013 60x60
0708023 30x60



SILVER

0708004 60x120
0708014 60x60
0708032 60x60 Grip
0708024 30x60

ORIGINE NATURAL 3D

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

! ✎ ● 💧 ⚡ 9,5 mm



30x30 cm
0708079 MOSAICO CHEVRON
AVORIO



30x30 cm
0708080 MOSAICO CHEVRON
BEIGE



30x30 cm
0708081 MOSAICO CHEVRON
TAUPE



30x30 cm
0708082 MOSAICO CHEVRON
SILVER



30x30 cm
0708087 MOSAICO
AVORIO



30x30 cm
0708088 MOSAICO
BEIGE



30x30 cm
0708089 MOSAICO
TAUPE



30x30 cm
0708090 MOSAICO
SILVER







ORIGINE CROSS 3D

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

! ✋ ● 💧 ✂ 9,5 mm



AVORIO

0708005 60x120
0708015 60x60
0708025 30x60



BEIGE

0708006 60x120
0708016 60x60
0708026 30x60



TAUPE

0708007 60x120
0708017 60x60
0708027 30x60



SILVER

0708008 60x120
0708018 60x60
0708028 30x60

ORIGINE CROSS 3D

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

👉 🖐️ ● 💧 ⚡ 9,5 mm



30x60 cm
0708083 MURETTO AVORIO



30x60 cm
0708084 MURETTO BEIGE



30x60 cm
0708085 MURETTO TAUPE



30x60 cm
0708086 MURETTO SILVER



30x30 cm
0708091 MOSAICO AVORIO



30x30 cm
0708092 MOSAICO BEIGE



30x30 cm
0708093 MOSAICO TAUPE



30x30 cm
0708094 MOSAICO SILVER





TRAVERTINO AVORIO 60x120 | MOSAICO TRAVERTINO AVORIO 30x30 | NATURAL BEIGE 60x120

ORIGINE TRAVERTINO 3D

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

! ✎ ● 💧 ✂ 9,5 mm



AVORIO

0708009 60x120
0708019 60x60
0708029 30x60



SILVER

0708010 60x120
0708020 60x60
0708030 30x60


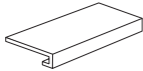
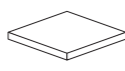
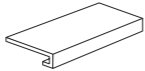
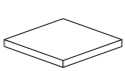


30x30 cm
0708095 MOSAICO
AVORIO



30x30 cm
0708096 MOSAICO
SILVER

ORIGINE NATURAL

						
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX		
Pc. Box	15	6	2	2	6	2
AVORIO	0708034	0708044	0708057	0708058		
BEIGE	0708037	0708047	0708063	0708064	0708048 GRIP	0708065 GRIP 0708066 GRIP
TAUPE	0708042	0708054	0708077	0708078		
SILVER	0708039	0708050	0708069	0708070	0708051 GRIP	0708071 GRIP 0708072 GRIP


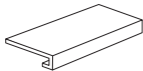
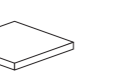
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

ORIGINE CROSS

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. Box	15	6	2	2
AVORIO	0708033	0708043	0708055	0708056
BEIGE	0708036	0708046	0708061	0708061
TAUPE	0708041	0708053	0708075	0708076
SILVER	0708038	0708049	0708067	0708068

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

ORIGINE TRAVERTINO

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. Box	15	6	2	2
AVORIO	0708035	0708045	0708059	0708060
SILVER	0708040	0708052	0708073	0708074

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

	SCATOLE / BOXES / BOITES / KARTONS			PALETTE / PALLETS / PALETTES / PALETTEN			± mm
	pz.	m ²	kg	box	m ²	kg	
60x120	2	1,44	31	36	51,84	1116	9,5
60x60	3	1,08	24	40	43,2	960	9,5
60x60 GRIP	3	1,08	24	40	43,2	960	9,5
30x60	6	1,08	25	48	51,84	1200	9,5
30x30 MOSAICO CHEVRON	6	0,54	26,25				9,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	18				9,5
30x60 MURETTO	6	1,08	22,4				9,5

MOSAICO - MOSAICO CHEVRON - MURETTO

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boites entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex C - Bia GL RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT

! ✋ ● 💧 ⚡ 9,5 mm

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Scivolosità: Metodo della rampa calzata / Skid resistance: Shood Ramp Test	Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi / Skid resistance: Barefoot Ramp Test	Scivolosità: Metodo del pendolo / Skid resistance: Pendulum Friction Test	Scivolosità: Coefficiente di attrito / Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico / Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)
R10	B	Class C2	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet
R11 GRIP	C	Class C3	> 0,40 Dry > 0,40 Wet	> 0,42 Wet

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO - UNI EN 14411 - G BIA Porcelain stoneware - Grès cèrame - Feinsteinzeug	METODO DI PROVA TEST METHOD	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE Matt	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE Grip
Resistenza al fuoco Fire resistance	Decisione 96/603/CEE e sue modifiche	A ₁	A ₁
Assorbimento d'acqua Water absorption	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,5%
Sforzo di rottura Breaking strength	EN ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N
Modulo di rottura Modul of rupture		R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 35 N/mm ²
Resistenza all'urto Impact resistance	EN ISO 10545-5	>0,80	>0,80
Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance	EN ISO 10545-6	<175mm ³	<175mm ³
Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient	EN ISO 10545-8	6,5x10 ⁻⁶ /°C	6,5x10 ⁻⁶ /°C
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shocks	EN ISO 10545-9	Resiste	Resiste
Determinazione della dilatazione dovuta all'umidità Determination of moisture expansion	EN ISO 10545-10	0,1mm/m	0,1mm/m
Resistenza al gelo Frost resistance	EN ISO 10545-12	Resiste	Resiste
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	EN ISO 10545-13	A	A
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentration of acids and alkalis		LA	LA
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentration of acids and alkalis		HA	HA
Resistenza alle macchie Resistance to stains	EN ISO 10545-14	5	5
Scivolosità: Metodo della rampa calzata Skid resistance: Shood Ramp Test	DIN 51130	R 10	R 11
Scivolosità: Metodo della rampa a piedi nudi Skid resistance: Barefoot Ramp Test	DIN 51097	B	C
Scivolosità: Metodo del pendolo Skid resistance: Pendulum Friction Test	BS 7976	≥ 36 Dry ≥ 36 Wet	≥ 36 Dry ≥ 36 Wet
	AS 4586	Class P3	Class P4
	UNE-ENV 12633	Class C2	Class C3
Scivolosità: Coefficiente di attrito Skid resistance: Coefficient of Friction (COF)	B.C.R.A. Rep. CEC/81	>0,40 Dry >0,40 Wet	>0,40 Dry >0,40 Wet
Scivolosità: Coefficiente di attrito dinamico Skid resistance: Dynamic Coefficient of friction (DCOF)	ANSI DCOF A1371-2012	>0,42 Wet	>0,42 Wet

mo-da
& Mysis

VIA STATALE 467 N°134
42013 CASALGRANDE
REGGIO EMILIA - ITALIA
T +39 0536 823 149 - 0536 815 505
WWW.MODACERAMICA.IT
INFO@MODACERAMICA.IT

mo·da
& Music