

An abstract painting featuring large, overlapping leaf shapes. The leaves are rendered in various shades of blue, teal, and green, with some areas showing a mix of purple and pink. The brushstrokes are visible, giving the painting a textured, layered appearance. The composition is dense and fills the frame.

WALL GALLERY
COLLECTION

mo·da
& *Musis*



mo·da
& *MUSIC*

WALL GALLERY COLLECTION

Wall Gallery è un progetto di lastre decorative, un ampio assortimento di suggestioni dal design originale e contemporaneo.

Elemento caratterizzante che contraddistingue ed impreziosisce ambienti residenziali o progetti commerciali, decorazioni continue che possono rivestire grandi superfici con la resistenza e funzionalità garantita dalla piastrella ceramica.

Effetti visivi e materici sorprendenti, in piena sintonia con le ultime tendenze, un'ampia selezione grafica che spazia da interpretazioni floreali e naturalistiche a geometrie e pitture astratte.



WALL GALLERY COLLECTION

Wall Gallery is a project of decorative slabs, a wide range of decorations with an original and contemporary design. Characteristic element that distinguishes and embellishes residential environments or commercial projects, continuous decorations that can cover large surfaces with the resistance and functionality guaranteed by the ceramic tile.

Stunning visual and material effects, in full harmony with the latest trends, a wide selection of designs that ranges from floral and naturalistic interpretations to abstract shapes.

Wall Gallery est un projet de carreaux décoratifs grand format, un grand assortiment de suggestions au design original et contemporain. Élément caractérisant qui distingue et embellit les espaces résidentiels ou les projets commerciaux, des décorations continues qui peuvent revêtir de grandes surfaces avec la résistance et fonctionnalité garantie par le carreau céramique. Des effets visuels et texturés surprenants, en ligne avec les dernières tendances, une grande sélection graphique qui va des interprétations florales et naturelles aux géométries et peintures abstraites.

Wall Gallery ist ein Projekt an dekorativen Fliesen, ein breit gefächertes Angebot an Vorschlägen mit einem originellen und zeitgenössischen Design. Charakteristisches Element, das Wohnumgebungen oder gewerbliche Projekte hervorhebt und veredelt, kontinuierliche Dekorationen, die große Flächen mit der Widerstandsfähigkeit und Funktionalität verkleiden können, die die Keramikfliese garantiert. Überraschende visuelle und materielle Effekte, in voller Harmonie mit den neuesten Trends, eine große grafische Auswahl, die von floralen und naturalistischen Interpretationen bis hin zu abstrakten Geometrien und Gemälden reicht.

SUGGERZIONI D'ARTE

Art inspirations
Suggestions artistiques
Künstlerische Wirkung

WALL GALLERY È UN PROGETTO DECORATIVO IN TERZO FUOCO, PROPOSTO NEL FORMATO 60x120, FORMATO CHE BEN SI ADATTA ALLE SVARIATE COLLEZIONI PROPOSTE DAL MARCHIO MO.DA. MATERIA A SPESSORE, ORI E LUSTRI CONTRADDISTINGUONO OGNI PEZZO RENDENDOLO UNICO E PREZIOSO. ALLA COSTANTE RICERCA DELLA MATERIA SI AFFIANCA ANCHE QUELLA DEL COLORE, UNA PROPOSTA DI PANTONI PERFETTA PER CREARE SPAZI VIVACI E CONTEMPORANEI.

Wall Gallery is a decorative project in third firing, available in the 60x120 format, which goes well with the various collections proposed by the MO.DA brand.

Thick material, golds, and lustres distinguish each piece, making it unique and precious. The constant research of material is accompanied by that of colour, a perfect hue selection to create lively and contemporary spaces.

Wall Gallery est un projet décoratif en troisième feu, proposé au format 60x120, qui s'adapte parfaitement aux différentes collections proposées par la marque MO.DA. Matière à relief, dorures et éclats caractérisent chaque pièce pour les rendre uniques et précieuses. La recherche constante de la matière est également associée à celle de la couleur, une proposition de Pantones parfaite pour créer des espaces vivants et contemporains.

Wall Gallery ist ein dekorative Projekt im Einbrandverfahren, das in der Größe 60x120 angeboten wird. Diese Größe passt sich perfekt an die unzähligen Kollektionen an, die von der Marke MO.DA angeboten werden. Dickes Material, Gold und Glanz zeichnen jedes Teil aus und machen es einzigartig und wertvoll. Die stetige Erforschung des Materials wird auch von der Farbe begleitet, ein perfekter Pantone-Vorschlag, um lebendige und zeitgemäße Räume zu schaffen.

INDEX





OASI

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694001

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

COOL GREY 1 C

559 C

5575 C

MYSTIC GARDEN

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694002

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

7611 C

5807 C

558 C

7458 C



GOLDEN PALM

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694040

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

872 C

447 C



GOLD JUNGLE

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694008

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

872 C

WARM GREY 2 C



SEVENTIES 60x120 | REBEL COAL 60x120

SEVENTIES

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694026

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

5595 C

5635 C

5615 C

425 C



REEDS

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694038

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

5575 C

5595 C



METAL LUX 60x120 | HIGHWAY CENERE 120x120



METAL LUX

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694007

Composizione: 2 pz. A+B 60x12

10 mm

PANTONI

877 C

425 C

CRYSTAL PARK

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT




120x120 cm

0694003

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

± 10 mm

PANTONI

 COOL GREY 1 C

 COOL GREY 6 C

SOFT LEAVES

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694027

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

WARM GREY 1 C

WARM GREY 3 C

7529 C



EUCALYPTUS

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694004

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

± 10 mm

PANTONI

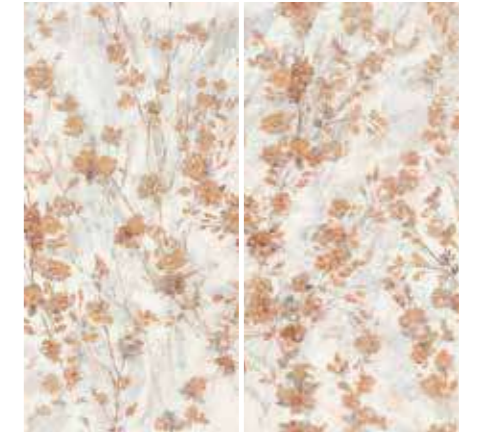
5665 C

5527 C

5487 C

CHERRY BLOSSOM

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694037

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

Cool Grey 1C

7611 C

7590 C

7612 C



OPHELIA

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694041

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

Cool Grey 1C

7604 C

7611 C

522 C

216 C



PRIMAVERA

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694005

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

± 10 mm

PANTONI

 693 C

 4685 C

 413 C

 522 C



TROPICAL

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694010

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

595 C

461 C

155 C

7419 C

HEAVEN

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694009

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

± 10 mm

PANTONI

COOL GREY 1 C

551 C

558 C

WINTER FLOWER

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694011

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

COOL GREY 1 C

422 C

425 C





DAMASCO

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



60x120 cm

0694025 DAMASCO

10 mm

PANTONI

COOL GREY 1 C

COOL GREY 6 C

7472 C

7457 C



HERB ART

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694036

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

COOL GREY 2 C

5527 C

5507 C

7537 C

FALLING STARS

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694006

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

WARM GREY 2 C

5435 C

5405 C



ABSTRACT ROSE

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694039

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

± 10 mm

PANTONI

7604 C

7513 C

7612 C

195 C



RUNWAY

GRES IN MASSA - UNI EN 14411 - Annex G - Bia GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



120x120 cm

0694012

Composizione: 2 pz. A+B 60x120

10 mm

PANTONI

447 C

COOL GREY 8 C

424 C

WALL GALLERY

GRES IN MASSA – UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT



CONSIGLI DI POSA - LAYING INDICATIONS - INDICATIONS POUR LA POSE - ANWEISUNGEN ZUR VERLEGUNG

PIASTRELLE DECORATE DAL LABORATORIO ARTISTICO

Posa: La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe. Per un effetto ottimale della posa MO.DA Ceramiche suggerisce di mantenere 2 mm di fuga. Potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche.

Fugatura: Procedere con cautela a stuccare con malta i giunti ("fughe"), applicandola con prudenza e con cura. Non usare fuganti abrasivi e/o acidi-basici. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro.

Pulizia: Non usare assolutamente prodotti abrasivi, gli acidi o gli alcali concentrati. Utilizzare semplicemente cotone e alcool.

DECORETED TILES MADE BY THE ARTISTIC LABORATORY

Laying: The laying of ground products with joints that are close but not joined requires greater care and accuracy by the installer both as regards the planarity of the laying surface and the continuity of the joints. For an optimal effect of the laying, MO.DA Ceramiche suggests to maintain at least a joint of 2 mm. no particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles.

Grouting: Fill with caution the joints with mortar and apply it with caution and care. Please use NON-sand and non-acid - non-basic grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area before proceeding at the completion of work.

Cleaning: Abrasive products, concentrated acids or alkalis must be absolutely avoided for cleaning. Use only cotton and alcohol.

CARREAUX DÉCORÉES PAR LE LABORATOIRE ARTISTIQUE

Pose: L'installation du produit rectifié avec joints proches mais qui ne se rejoignent pas nécessite d'une plus grande attention et précision de la part de l'installateur tant en ce qui concerne la planéité de la surface de pose que la continuité des joints. Pour un effet optimal de la pose, MO.DA Ceramiche suggère de maintenir au moins 2 mm de joint. Elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant des méthodes et des colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour des carreaux en céramique.

Jointage: Remplissez avec prudence les joints avec du mortier et appliquez-le avec attention et avec soin. NE PAS utiliser joints abrasifs et/ou acides/basiques. Essayer les éventuelles bavures excessives sur la surface avant que celles-ci soient trop dures. Eventuellement faire un essai de jointage dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose.

Nettoyage: Pour le nettoyage, les produits abrasifs, les acides concentrés ou les alcalis doivent être absolument évités. Utiliser simplement du coton et de l'alcool.

IM DESIGNSTUDIO REALISIERTE DEKORFLIESEN

Verlegung: Das Verlegen des rektifizierten Produkts mit einer nicht fugenfreien Stoßverbindung erfordert eine größere Aufmerksamkeit und Präzision, sowohl was die Ebenheit der Verlegefläche als auch die Kontinuität der Fugen anbelangt. Um einen optimalen Verlegeeffekt zu erzielen, empfiehlt MO.DA Ceramiche Fugen von mindestens 2 mm. Normalen Kleber guter Qualitaet anwenden, wie ueblich in der Keramikverlegung.

Fuge: Vorsichtig die Fugen mit geeignetem Fugenmörtel/-masse verfugen, bitte gehen Sie mit höchster Sorgfalt vor. Schleife und/oder saeure/basische Fugenmasse nicht verwenden. Überschüßige Fugenmasse, sofort und bevor die Fuge härtet, aus der Oberfläche entfernen. Das Fugenprodukt in einer Ecke testen, und dann die Arbeit eventuell anfertigen.

Reinigung: Bei der Reinigung unbedingt Schleifmittel wie Säure- oder Alkalikonzentrate vermeiden, sondern nur Watte und Alkohol.

POSA 1



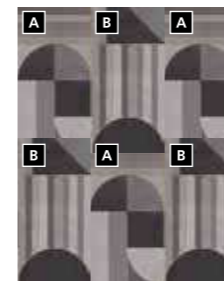
Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

POSA 2 - CONSIGLIATA PER RUNWAY



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 3 composizioni.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 3 compositions are needed.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind 3 Zusammenstellungen nötig.

	SCATOLE / BOXES / BOITES / KARTONS			PALETTE / PALLETS / PALETES / PALETTEN			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	32	20	28,8	640	10

Tutti i formati sono nominali. Gruppo Armonie si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Gruppo Armonie reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Gruppo Armonie se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Gruppo Armonie behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

mo-da
& Mysis

VIA STATALE 467 N°134
42013 CASALGRANDE
REGGIO EMILIA - ITALIA
T +39 0536 823 149 - 0536 815 505
WWW.MODACERAMICA.IT
INFO@MODACERAMICA.IT

mo·da
& Music