

 pastorelli



biophilic

QUATTRO PROPOSTE CROMATICHE, MOLTEPLICI FORMATI E UNO SPESSORE DEDICATO ALL'OUTDOOR. ATTINGENDO ALL'ELEGANZA PRIMIGENIA DELLA PIETRA DI MONTAGNA, LA COLLEZIONE BIOPHILIC SCHIUDE NUOVI ORIZZONTI CONSENTENDO ALLA NATURA DI ENTRARE NELLA NOSTRA VITA MIGLIORANDOLA. / FOUR COLOURS, MULTIPLE SIZES, AND A THICKNESS OPTION DESIGNED SPECIFICALLY FOR OUTDOOR USE. DRAWING ON THE PRIMITIVE ELEGANCE OF MOUNTAIN STONE, THE BIOPHILIC COLLECTION OPENS UP NEW HORIZONS, ALLOWING NATURE TO ENTER AND ENHANCE OUR LIVES. / QUATRE PROPOSITIONS DE COULEURS, DE NOMBREUX FORMATS ET UNE EPAISSEUR DEDIEE A L'EXTERIEUR. S'INSPIRANT DE L'ELEGANCE PRIMORDIALE DE LA PIERRE DE MONTAGNE, LA COLLECTION BIOPHILIC OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS EN PERMETTANT A LA NATURE D'ENTRER DANS NOTRE VIE EN L'AMELIORANT. / VIER FARBLICHE ANGEBOETE, VIELFÄLTIGE FORMATE UND EINE STÄRKE SIND DEM AUSSENBEREICH GEWIDMET. UNTER NUTZUNG DER DEM FELS INNEWOHNENDEN ELEGANZ ÖFFNET DIE KOLLEKTION BIOPHILIC NEUE HORIZONTE UND ERMÖGLICHT ES DER NATUR, IN UNSER LEBEN ZU TRETEN UND ES ZU VERBESSERN. / CUATRO PROPUESTAS CROMÁTICAS, MÚLTIPLES FORMATOS Y UN ESPESOR DEDICADO A EXTERIORES. BASÁNDOSE EN LA ELEGANCIA PRIMIGENIA DE LA PIEDRA DE MONTAÑA, LA COLECCIÓN BIOPHILIC ABRE NUEVOS HORIZONTES, PERMITIENDO A LA NATURALEZA ENTRAR EN NUESTRA VIDA PARA MEJORARLA.

# biophilic

**GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA**  
WHOLE-BODY PORCELAIN STONWARE / GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE  
VOLLMASSIGE FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA

# Vitalità materica

Material vitality.  
Vitalité matériériste.  
Materische Lebendigkeit.  
Vitalidad matérica.

Il benessere si misura dalla sinergia degli elementi, in un intimo scambio tra uomo e ambiente. Biophilic rappresenta il legame tra natura, architettura e design offrendo una nuova visione materica alla progettazione contemporanea. / Wellness is measured by the synergy of the elements, in an intimate exchange between man and the environment. Biophilic represents the link between nature, architecture and design, offering a new material vision to contemporary design. / Le bien-être se mesure par la synergie des éléments, dans un échange intime entre l'homme et l'environnement. Biophilic représente le lien entre la nature, l'architecture et le design, offrant une nouvelle vision matériériste au design contemporain. / Das Wohlbefinden wird an der Synergie der Elemente gemessen, die sich in einem intimen Austausch zwischen Mensch und Umwelt befinden. Biophilic verkörpert die Verbindung zwischen Natur, Architektur und Design, wobei es dem modernen Entwurf eine neue materische Vision anbietet. / El bienestar se mide por la sinergia de los elementos, en un íntimo intercambio entre hombre y ambiente. Biophilic representa el vínculo entre naturaleza, arquitectura y diseño, ofreciendo una nueva visión matérica a la proyectación contemporánea.



WHITE

## Naturalezza versatile.

Versatility with a natural mood.  
Naturel polyvalent.  
Vielseitige Natürlichkeit.  
Naturaleza versátil.

Vivere spensierati e circondati da effetti naturali senza deturpare paesaggi unici al mondo. Questa è l'essenza principale di Biophilic. In questo progetto bistrot, due materie diverse si uniscono per dare vita a un'inedita composizione e caratterizzare un passaggio, rafforzando l'anima del luogo. / Live carefree lives enveloped in the sensation of nature without disfiguring the world's special landscapes. This is the essence of Biophilic. In this bistro design, two different materials come together to create a unique result, giving character to this passageway, while bringing out the soul of the place. / Vivre insouciantes et entourés d'effets naturels sans défigurer des paysages uniques au monde. C'est l'essence même de Biophilic. Dans ce projet bistrot, deux matériaux différents s'unissent pour donner vie à une composition originale et caractériser un passage, renforçant ainsi l'âme du lieu. / Sorglos und von natürlichen Effekten leben, ohne weltweit einzigartige Landschaften zu verunstalten. Dies ist die hauptsächliche Essenz von Biophilic. In diesem Entwurf für ein Bistrot verbinden sich zwei verschiedene Materialien, um eine neue Komposition entstehen zu lassen und eine Umgebung zu prägen, wobei die Seele des Ortes verstärkt wird. / Vivir sin preocupaciones, rodeados de efectos naturales pero sin desfigurar paisajes que son únicos en el mundo. Esta es la esencia fundamental de Biophilic. En este proyecto mesón, dos materias diferentes se unen para dar vida a una inédita composición y caracterizar un pasaje, reforzando el alma del lugar.



RIVESTIMENTO / WALL  
BI White 20x120 rett.

PAVIMENTO / FLOOR  
BI White 20x120 rett. - 120x120 rett.  
Collection: Arkè AK Miele 20x120 rett.



• BI White 20x120 rett. - 120x120 rett.  
• Collection: Arkè AK Miele 20x120 rett.

GREIGE

## Ricerca essenzialità.

Refined essentialism.  
Essentiel raffiné.  
Auserlesene Wesentlichkeit.  
Refinada esencialidad.

Biophilic è caratterizzata dalla presenza di differenti materie che le conferiscono un aspetto ricercato ed essenziale allo stesso tempo. Sassi di varie colorazioni e porzioni di legno si fondono, nel tempo, con la pietra, per diventare un'unica materia ceramica capace di vivere dentro e fuori l'anima. La finitura GRIP disponibile per le soluzioni indoor e outdoor sono ideali anche per la realizzazione di piatti doccia coordinati. / Biophilic is characterised by the presence of different materials that give it a sophisticated yet essential appearance. Stones of various colours and portions of wood merge, over time, with stone, to become a single ceramic material suited to living inside and outside the soul. The GRIP finish available for indoor and outdoor solutions is also ideal for creating coordinated shower trays. / Biophilic se caractérise par la présence de différents matériaux qui lui donnent un aspect raffiné et essentiel à la fois. Des cailloux de différentes couleurs et des portions de bois se mêlent, au fil du temps, avec la pierre, pour devenir une matière céramique unique capable de vivre à l'intérieur et à l'extérieur de l'âme. La finition GRIP disponible pour les solutions intérieures et extérieures convient parfaitement aux receveurs de douche assortis. / Biophilic ist durch das Vorhandensein verschiedener Materien geprägt, die ein auserlesenes und gleichzeitig essentielles Aussehen verleihen. Steine mit verschiedenen Färbungen und Elemente aus Holz verschmelzen mit der Zeit mit dem Stein zu einer einzigen keramischen Materie, die in der Lage ist, in und außerhalb der Seele zu leben. Die für Lösungen im Innen- und Außenbereich erhältliche Oberfläche GRIP sind auch zur Herstellung passender Duschwannen ideal. / Biophilic es caracterizada por la presencia de diferentes materias que le confieren un aspecto simultáneamente refinado y esencial. Guijarros de varios colores y partes de madera se funden en el tiempo con la piedra, para convertirse en una única materia cerámica capaz de vivir dentro y fuera del alma. El acabado GRIP, disponible para las soluciones de interiores y exteriores, también es ideal para la realización de platos de ducha coordinados.





RIVESTIMENTO / WALL  
BI Dark Grey 60x120 rett.  
BI Dark Grey Mosaico Modular 30x30  
Collection: Arkè AK Tortora 20x180 rett.

PAVIMENTO / FLOOR  
BI Greige 120x120 rett. - 20x120 rett.

# Sperimentazione ceramica

Ceramic experimentation.  
Expérimentation céramique.  
Experimentierungen mit der Keramik.  
Experimentación cerámica.

Armonia, calore, luce, contrasti: gli spazi giocano con la versatilità compositiva di Biophilic. Le superfici arredano con garbo ogni tipo di ambiente e alternano nuances intense e naturali per conferire la propria impronta di autenticità. / Harmony, warmth, light, contrasts: spaces play with the compositional versatility of Biophilic. The surfaces gracefully furnish every type of environment and alternate intense and natural nuances to leave their own mark of authenticity. / Harmonie, chaleur, lumière, contrastes : les espaces jouent avec la polyvalence des compositions de Biophilic. Les surfaces meublent gracieusement tout type d'espace et alternent des nuances intenses et naturelles pour lui donner son empreinte d'authenticité. / Harmonie, Farbe, Licht, Kontraste: die Räume spielen mit der gestalterischen Vielfalt von Biophilic. Die Oberflächen richten jede Art von Raum geschmackvoll ein und wechseln intensive und natürliche Farben miteinander ab, um ihre Spur von Authentizität zu hinterlassen. / Armonía, calidez, luz, contrastes: los espacios juegan con la versatilidad compositiva de Biophilic. Las superficies decoran con gracia todo tipo de ambiente y alternan matices intensos y naturales para conferir su propia impronta de autenticidad.



# Libertà progettuale

Design freedom.  
Liberté de conception.  
Entwurfsfreiheit.  
Libertad de diseño.

La natura è complice del gres porcellanato Biophilic che abbina le sue caratteristiche antiscivolo a un look raffinato e originale anche in outdoor. Il gres porcellanato si amalgama perfettamente agli ambienti circostanti sia nell'aspetto, sia nelle performance, offrendo una completa personalizzazione stilistica. / Nature is an accomplice of Biophilic porcelain stoneware, which combines its non-slip characteristics with a refined and original look even in outdoor settings. Porcelain stoneware blends perfectly with the surroundings both in appearance and in performance, offering complete stylistic customisation. / La nature est complice du grès cérame Biophilic, qui allie ses caractéristiques antidérapantes à un look raffiné et original, même à l'extérieur. Le grès cérame s'intègre parfaitement aux espaces, au niveau de l'apparence et des performances, offrant ainsi une personnalisation stylistique complète. / Die Natur ist eine Verbündete des Feinsteinzeugs Biophilic, das seine rutschfesten Eigenschaften auch im Außenbereich mit einem raffinierten und originellen Look kombiniert. Das Feinsteinzeug verschmilzt sowohl im Aussehen als auch in den Leistungen perfekt mit dem umliegenden Räumen und bietet eine vollständige stilistische Personalisierung an. / La naturaleza es cómplice del gres porcelánico Biophilic, que combina sus características antideslizantes con un look refinado y original incluso en exteriores. El gres porcelánico se combina a la perfección con los ambientes del entorno, tanto en el aspecto como en performances, ofreciendo una completa personalización estilística..



RIVESTIMENTO / WALL  
BI Greige 20x120 rett.

PAVIMENTO / FLOOR  
BI Greige 60x60 Grip nat.

FIORIERA / FLOWER BOX  
BI Greige 60x60 nat. 20MM

TOP TAVOLO / TOP TABLE  
Collection: WI.SH WI Ruggine

GREY

## Stile resistente.

Hard-wearing style.  
Style durable.  
Beständiger Stil.  
Estilo pujante.

Con lo spessore 20 mm, l'eleganza della materia naturale si lascia ammirare anche in giardino: un perfetto connubio tra ricercatezza di stile e straordinaria resistenza agli agenti atmosferici e alle altre sollecitazioni. / With the 20 mm thickness option, the elegance of natural materials can even be appreciated in the garden, a perfect blend of refinement and extraordinary resistance to weathering and other stresses. / Avec une largeur de 20 mm, l'élégance de la matière naturelle est également parfaite au jardin : une combinaison parfaite de raffinement stylistique et d'extraordinaire résistance aux agents atmosphériques et autres contraintes. / Mit der Stärke 20 mm kann man die Eleganz der natürlichen Materie auch im Garten bewundern: eine perfekte Verbindung zwischen einem auserlesenen Stil und außerordentlicher Widerstandsfähigkeit gegenüber Witterungseinflüssen und sonstigen Beanspruchungen. / Con el espesor 20 mm, la elegancia de la materia natural se deja admirar también en el jardín: un perfecto connubio entre refinamiento de estilo y extraordinaria resistencia a los agentes atmosféricos y otras sollicitaciones.



BI Grey 60x60 nat. 20MM



TOP CUCINA / TOP KITCHEN  
MOBILE CUCINA / FURNITURE KITCHEN  
Collection: Sunshine SU Capraia White

INDOOR: BI Grey 120x120 nat.

OUTDOOR: BI Grey 60x60 nat. 20MM

# Miscellanea contemporanea

A play on effects.  
Jeu d'effet.  
Ein effektvolles Spiel.  
Juego de efecto.

Ogni ambiente, ogni stile trova in Biophilic la giusta risposta interpretativa. Un design contemporaneo, capace di accostamenti materici audaci, porta con sé l'impronta del minimalismo urbano grazie al suo effetto pietra-cemento, ideale per offrire la massima personalizzazione e una progettualità chiaramente innovativa. / Every environment and every style finds in Biophilic the appropriate interpretative response. A contemporary design, offering daring material combinations, brings with it the imprint of urban minimalism thanks to its stone-concrete effect, ideal to offer maximum customisation and highly creative planning. / Chaque environnement, chaque style trouve en Biophilic la bonne réponse interprétative. Un design contemporain, capable de combinaisons matiéristes audacieuses, porte l'empreinte du minimalisme urbain grâce à son effet pierre-béton, idéal pour offrir une personnalisation maximale et un design fortement créatif. / Jeder Raum, jeder Stil findet bei Biophilic die richtige interpretierende Antwort. Ein modernes Design, das zu gewagten materischen Kombinationen in der Lage ist, bringt den Einschlag des urbanen Minimalismus durch seinen Stein/Beton-Effekt mit sich, der ideal ist, um die maximale Personalisierung und besonders kreative Entwurfsmöglichkeiten anzubieten. / Cada ambiente, cada estilo encuentra en Biophilic la justa respuesta interpretativa. Un diseño contemporáneo, capaz de efectuar audaces combinaciones matéricas, trae consigo la impronta del minimalismo urbano gracias a su efecto piedra-cemento, ideal para ofrecer la máxima personalización y una proyectualidad fuertemente creativa.



RIVESTIMENTO / WALL  
El Grey 60x120 rett.  
Collection: Sunshine SU Segesta Ivory 120x260 rett. shine

TOP LAVABO DOPPIO / DOUBLE BASIN TOP  
Collection: WI.SH WI Anthracite

PAVIMENTO / FLOOR  
El Grey 120x120 rett.

DARK GREY

## Avanguardia stilistica

Stylistic avant-garde.  
Avant-garde stylistique.  
Stilistische Avantgarde.  
Vanguardia estilística.

La ceramica accoglie la materia: con questa filosofia, Biophilic fa di dettagli e texture la sua forza per una collezione ricca di naturalezza e carattere. La ceramica diventa matrice originale di innovazione, regalando agli spazi architettonici un allure di grande appeal. / Ceramic welcomes the material: with this philosophy, Biophilic makes details and textures its strength for a collection rich in naturalness and character. The ceramic becomes an original matrix of innovation, giving architectural spaces an allure of great appeal. / La céramique accueille la matière : avec cette philosophie, Biophilic trouve sa force dans les détails et la texture pour une collection riche en naturel et en caractère. La céramique devient une matrice originale d'innovation, donnant aux espaces architecturaux une allure de grand attrait. / Die Keramik heißt die Materie willkommen: mit dieser Philosophie macht Biophilic aus Details und Texturen seine Kraft für eine an Natürlichkeit und Charakter reiche Kollektion. Die Keramik wird zur ursprünglichen Matrice der Innovation und schenkt den architektonischen Räumen eine Schönheit von großem Appeal. / La cerámica acoge la materia: con esta filosofía, Biophilic hace de detalles y texturas sus factores de prestigio para una colección rica en naturalidad y carácter. La cerámica se convierte en matriz original de innovación, regalando a los espacios arquitectónicos una capacidad de fuerte atracción.





RIVESTIMENTO / WALL  
Collection: Sunshine SU Capraia White shine

TOP CUCINA / TOP KITCHEN  
Collection: WI.SH WI Ruggine

MOBILE CUCINA / FURNITURE KITCHEN  
Collection: Sunshine SU Capraia White shine

PAVIMENTO / FLOOR  
BI Dark Grey 120x120 rett.

## BI WHITE



P009414 - 120x120 . 48"x48" rett.  
□179 ○179



P009418A - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165



P009529 - 20x120 . 8"x48" rett.  
□173 ○173



P009422 - 80x80 . 32"x32" rett.  
□153 ○153



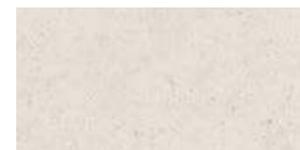
P009499 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107  
P009507 - 60x60 . 24"x24" Grip nat.  
□99 ○99  
P009458 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177  
P009462 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009533 - mosaico  
30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195



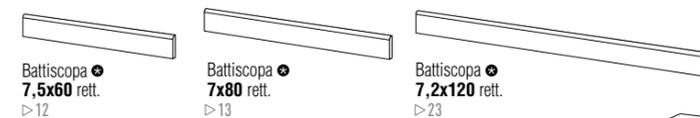
P009537 - mosaico Modular  
30x30 . 12"x12"  
□230 ○230



P009503 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85



P009545 - muretto 30x60 . 12"x24"  
□179 ○179



Battiscopa 7,5x60 rett. ▷12  
Battiscopa 7x80 rett. ▷13  
Battiscopa 7,2x120 rett. ▷23



Gradone Assemblato 3x33x60 rett. ☆233  
Ang. Gradone Assemblato 3x33x33 rett. ☆233  
Gradone Assemblato 3x33x120 rett. ☆273  
Ang. Gradone Assemblato 3x33x120 rett. SX / DX (€ 265) ☆275

● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores

## BI GREIGE



P009413 - 120x120 . 48"x48" rett.  
□179 ○179



P009417A - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165



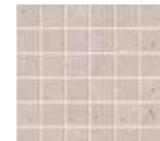
P009528 - 20x120 . 8"x48" rett.  
□173 ○173



P009421 - 80x80 . 32"x32" rett.  
□153 ○153



P009498 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107  
P009506 - 60x60 . 24"x24" Grip nat.  
□99 ○99  
P009457 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177  
P009461 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009532 - mosaico  
30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195



P009536 - mosaico Modular  
30x30 . 12"x12"  
□230 ○230



P009502 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85

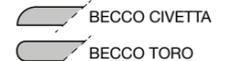


P009544 - muretto 30x60 . 12"x24"  
□179 ○179

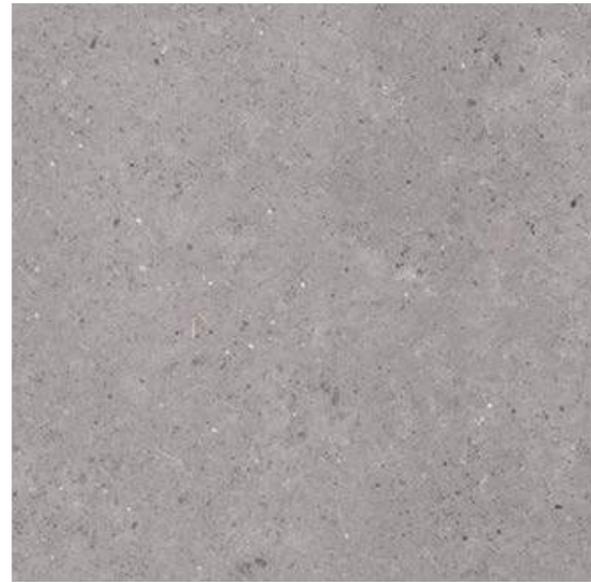


Gradone Lineare 30x60 20MM becco civetta nat. ☆203 becco civetta rett. ☆207 becco toro nat. ☆213 becco toro rett. ☆215  
Gradone Lineare 60x60 20MM becco civetta nat. ☆221 becco civetta rett. ☆233 becco toro nat. ☆223 becco toro rett. ☆235  
Gradone Angolare 60x60 20MM becco civetta nat. ☆252 becco civetta rett. ☆252 becco toro nat. ☆257 becco toro rett. ☆258  
Elemento L. 4x15x60 20MM rett. ☆233  
Griglia 20x60 20MM rett. ☆260  
Angolo Griglia 20x20 20MM rett. ☆258

● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores



## BI GREY



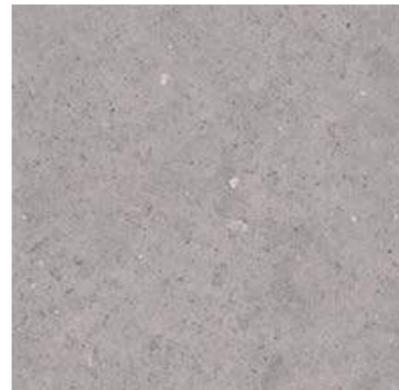
P009411 - 120x120 . 48"x48" rett.  
□179 ○179



P009415A - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165



P009526 - 20x120 . 8"x48" rett.  
□173 ○173



P009419 - 80x80 . 32"x32" rett.  
□153 ○153

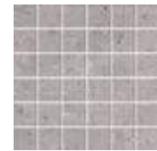


P009496 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107

P009504 - 60x60 . 24"x24" Grip nat.  
□99 ○99

P009455 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177

P009459 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009530 - mosaico  
30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195



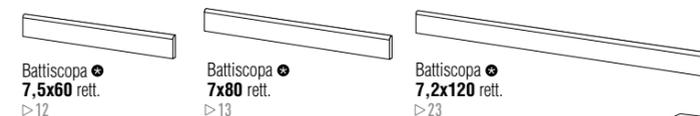
P009534 - mosaico Modular  
30x30 . 12"x12"  
□230 ○230



P009500 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85



P009542 - muretto 30x60 . 12"x24"  
□179 ○179



Battiscopa ●  
7,5x60 rett.  
▷12

Battiscopa ●  
7x80 rett.  
▷13

Battiscopa ●  
7,2x120 rett.  
▷23



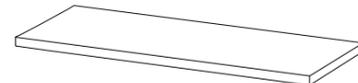
Gradone Assemblato ●  
3x33x60 rett.  
☆233



Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x33 rett.  
☆233



Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett.  
☆273



Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett. SX / DX (€ 265)  
☆275

● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores

## BI DARK GREY



P009412 - 120x120 . 48"x48" rett.  
□179 ○179



P009416A - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165



P009527 - 20x120 . 8"x48" rett.  
□173 ○173



P009420 - 80x80 . 32"x32" rett.  
□153 ○153

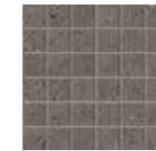


P009497 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107

P009505 - 60x60 . 24"x24" Grip nat.  
□99 ○99

P009456 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177

P009460 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009531 - mosaico  
30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195



P009535 - mosaico Modular  
30x30 . 12"x12"  
□230 ○230



P009501 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85



P009543 - muretto 30x60 . 12"x24"  
□179 ○179



Gradone Lineare ●  
30x60 20MM  
becco civetta nat. ☆203  
becco civetta rett. ☆207  
becco toro nat. ☆213  
becco toro rett. ☆215



Gradone Lineare ●  
60x60 20MM  
becco civetta nat. ☆221  
becco civetta rett. ☆233  
becco toro nat. ☆223  
becco toro rett. ☆235



Gradone Angolare ●  
60x60 20MM  
becco civetta nat. ☆252  
becco civetta rett. ☆252  
becco toro nat. ☆257  
becco toro rett. ☆258



Elemento L ●  
4x15x60 20MM  
rett. ☆233

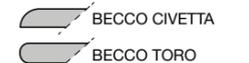


Griglia ●  
20x60 20MM  
rett. ☆260



Angolo Griglia ●  
20x20 20MM  
rett. ☆258

● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores



# Combinazioni di stili e colori

Combinations of styles and colours.  
Des combinaisons de styles et de couleurs.  
Kombinationen von Stilen und Farben.  
Combinaciones de estilos y colores.

|          | BI WHITE | BI GREIGE |               | BI GREY |               | BI DARK GREY |               |
|----------|----------|-----------|---------------|---------|---------------|--------------|---------------|
| SUNSHINE |          | CAPRAIA   | SEGESTA IVORY | CAPRAIA | SEGESTA IVORY | CAPRAIA      | SEGESTA IVORY |
| WLSH     | BEIGE    | RUGGINE   | RUGGINE       | ACCIAIO | ANTRACITE     | SILVER       |               |
| ARKÈ     | MIELE    | TORTORA   | TORTORA       | TORTORA |               | TORTORA      |               |
| PATINA   | BEIGE    | CASTANO   |               |         |               |              |               |
| KOMI     |          | NOCE      |               |         |               |              |               |

# I complementi di arredo

Furnishing accessories.  
Compléments de décoration.  
Einrichtungsgegenstände.  
Complementos de decoración.

Su richiesta, possiamo realizzare elementi di arredo personalizzati previo studio di fattibilità. Alcuni esempi esplicativi. / Customised pieces may be supplied on request subject to a feasibility study. A few examples to give you an idea. / Sur demande, on réalise des pièces sur mesure après une étude de faisabilité. Quelques exemples explicatifs. / Sur demande, on réalise des pièces sur mesure après une étude de faisabilité. Quelques exemples explicatifs. / Auf Anfrage können nach Prüfung der Durchführbarkeit persönlich gestaltete Stücke hergestellt werden. Einige Beispiele. / Bajo pedido es posible realizar objetos personalizados, previo estudio de factibilidad. Algunos ejemplos demostrativos.



# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUE . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN . CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

## GRUPPO Bia EN 14411\_G

### GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - GRES PORCELLANATO SMALTATO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE - GLAZED PORCELAIN STONEWARE

LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO.

|  | VALORI LIMITE PREVISTI<br>ESTABLISHED LIMITS<br>VALEURS LIMITES PREVUES<br>VORGESEHENE GRENZWERTE<br>VALORES LIMITE PREVISTOS       | PRESTAZIONI<br>TECHNICAL PERFORMANCE<br>PERFORMANCES<br>LEISTUNGEN<br>PRESTACIONES            | NORMA<br>NORMS<br>NORM<br>NORME<br>NORMA |
|--|---|---|--|
|  <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME<br>ABSORCIÓN DE AGUA   | ≤ 0,5%  | ~ 0,1%  | UNI EN ISO 10545-3                       |
|  <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b><br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE À LA FLEXION<br>BRUCHLAST<br>BIEGEFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN  | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>Módulo de rotura<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>   | UNI EN ISO 10545-4                       |
|  <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GEL<br>FROSTBENSTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA AL HIELO  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Ingelivo</b><br>Frost proof<br>Ingelf<br>Frosticher<br>Resistente al hielo                 | UNI EN ISO 10545-12                      |
|  <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANT TO THERMAL SHOCKS<br>RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE<br>THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA    | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente                 | UNI EN ISO 10545-9                       |
|  <b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b><br>COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE<br>RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE<br>FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS<br>RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente                 | DIN 51094                                |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b><br>SKID RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT<br>RUTSCHHEMMUNG<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO  | <b>Da R9 a R13</b><br>From R9 to R13<br>De R9 à R13<br>Von R9 bis R13<br>De R9 a R13  | Natural Surface: R 10<br>Grip: R 11   | DIN 51130                                |
|  | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C<br>De A a C   | Natural Surface: B<br>Grip: C   | DIN 51097                                |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF</b><br>SKID RESISTANCE D-COF<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF<br>RUTSCHHEMMUNG D-COF<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF                              | ≥ 0,42  | "Natural" and "Grip" Surfaces<br><b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme | ANSI A 137.1:2012                        |
|  | ≥ 0,40  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                                  | Metodo BCRA                              |
|  <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b><br>CHEMICAL RESISTANCE<br>BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN<br>RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE<br>RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO                             | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB mínimo   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                                  | UNI EN ISO 10545-13                      |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>RESISTANT TO STAINING<br>RÉSISTANCE AUX TACHES<br>FLECKENBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS  | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>classe 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>Clase 3 mínimo                                   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme                                  | UNI EN ISO 10545-14                      |

\* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita.

In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued.

Conformément au règlement EN1339-F en s'agissant des tests effectués sur un type différent par rapport à celui dont le règlement a été conçu.

Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339.

Según lo dispuesto por EN1339-F, tratándose de pruebas efectuadas sobre un tipo diferente de aquel para el cual la norma ha sido prevista.

## GRUPPO Bia EN 14411\_G

### GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA 20 MM

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE 20 MM

LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE 20 MM

DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG 20 MM

GRES PORCELÁNICO EN TODA MASA 20 MM

|  | VALORI LIMITE PREVISTI<br>ESTABLISHED LIMITS<br>VALEURS LIMITES PREVUES<br>VORGESEHENE GRENZWERTE<br>VALORES LIMITE PREVISTOS       | PRESTAZIONI<br>TECHNICAL PERFORMANCE<br>PERFORMANCES<br>LEISTUNGEN<br>PRESTACIONES  | NORMA<br>NORMS<br>NORM<br>NORME<br>NORMA                     |
|--|---|---|--|
|  <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b><br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME<br>ABSORCIÓN DE AGUA   | ≤ 0,5%  | ~ 0,1%  | UNI EN ISO 10545-3   |
|  <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b><br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE À LA FLEXION<br>BRUCHLAST<br>BIEGEFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LA FLEXIÓN  | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Module de rupture<br>Bruchlast<br>Módulo de rotura<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>   | UNI EN ISO 10545-4   |
|  <b>RESISTENZA AL GELO</b><br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GEL<br>FROSTBENSTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA AL HIELO  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | UNI EN ISO 10545-12  |
|  <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b><br>RESISTANT TO THERMAL SHOCKS<br>RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE<br>THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA    | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | UNI EN ISO 10545-9   |
|  <b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b><br>COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE<br>RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE<br>FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS<br>RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistant<br>Widerstandsfähig<br>Resistente   | DIN 51094  |
|  <b>CARICO DI ROTTURA MEDIO</b><br>BREAKAGE LOAD<br>BRUCHLAST<br>CHARGE DE RUPTURE<br>CARGA DE ROTURA MEDIA   |   | Classe 1<br>60x120 . 24"x48" / 40x120 . 16"x48"<br>30x120 . 12"x48" / 80x80 . 32"x32"<br>40x80 . 16"x48"  | EN 12825*  |
|  |   | Classe 1 - 7,00 kN al centro<br>60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24"<br>Classe 2 - 8,00 kN al centro<br>40x40 . 16"x16"<br>Classe 4 - 10,00 kN al centro<br>20x20 . 8"x18" |  |
|  <b>RESISTENZA MECCANICA</b><br>MECHANICAL STRENGTH<br>MECHANISCHE FESTIGKEIT<br>CLASSE D'APPELLATION<br>RESISTENCIA MECÁNICA   |   | U11*<br>60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24"<br>40x40 . 16"x16"  | EN 1339-F  |
|  |   | U14*<br>20x20 . 8"x18"  |  |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b><br>SKID RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT<br>RUTSCHHEMMUNG<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO  | <b>Da R9 a R13</b><br>From R9 to R13<br>De R9 à R13<br>Von R9 bis R13<br>De R9 a R13  | R 11  | DIN 51130  |
|  |   | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C<br>De A a C   | C  |
|  <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF</b><br>SKID RESISTANCE D-COF<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF<br>RUTSCHHEMMUNG D-COF<br>RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF                              | ≥ 0,42  | ≥ 0,60  | ANSI A 137.1:2012  |
|  |   | ≥ 0,40  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme |
|  <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b><br>CHEMICAL RESISTANCE<br>BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN<br>RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE<br>RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO                             | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB mínimo   | GA  | UNI EN ISO 10545-13  |
|  |   | 5   | EN ISO 10545-14  |
|  <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b><br>RESISTANT TO STAINING<br>RÉSISTANCE AUX TACHES<br>FLECKENBESTÄNDIGKEIT<br>RESISTENCIA A LAS MANCHAS  | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>classe 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>Clase 3 mínimo                                   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Conforme<br>Gemäß<br>Conforme  | UNI EN ISO 10545-14  |

## GRUPPO Bia EN 14411\_G

Proprio per la caratteristica di grande durezza e intaccabilità da parte degli agenti esterni, 20MM può essere pulito con la quasi totalità dei detergenti.

Si consiglia comunque di utilizzare semplicemente un detergente neutro e un getto d'acqua. Per una maggiore comodità e per evitare che nell'asciugatura si creino depositi di calcare consigliamo di facilitare il drenaggio con una spazzola in gomma.

Thanks to its great hardness and weather-resistance, 20MM can be cleaned with almost any detergent. However, we recommend simply using a mild detergent and a water jet. For greater convenience and to avoid limescale deposits forming, we recommend facilitating drainage with a rubber brush.

En raison de sa grande dureté et résistance aux agents externes, 20MM peut être nettoyé avec presque tous les détergents. Il est conseillé dans tous les cas de n'utiliser qu'un détergent neutre et un jet d'eau. Pour plus de facilité et pour éviter qu'au moment du séchage ne se forment des dépôts de calcaire, nous conseillons de faciliter le drainage au moyen d'une brosse en caoutchouc.

Gerade wegen seiner enormen Härte und Angreifbarkeit seitens der äußeren Einflüsse, kann 20MM mit fast jedem Reinigungsmittel gereinigt werden.

Es wird jedoch empfohlen einfach ein neutrales Reinigungsmittel und einen Wasserstrahl zu verwenden. Aus Bequemlichkeit und um zu vermeiden, dass sich beim Trocknen Kalkablagerungen bilden, empfehlen wir die Drainage mit einer Plastikbürste zu erleichtern.

Por sus características de gran dureza y resistencia a los ataques de agentes externos, 20MM puede ser limpiado con la casi totalidad de los detergentes.

De igual modo, se aconseja utilizar simplemente un detergente neutro y un chorro de agua. Para mayor comodidad y para evitar que durante el secado se formen depósitos de cal, aconsejamos facilitar el drenaje con un cepillo de goma.

### PESI E IMBALLI . WEIGHT AND PACKAGING . POIDS ET EMBALLAGES . GEWICHTE UND VERPACKUNGEN . PESOS Y EMBALLAJES

|                                  | SPESORE<br>THICKNESS | Pz x  | Mq x  | Kg x  |  x  | Mq x  | Kg x  |
|----------------------------------|----------------------|--|--|--|---|--|--|
| 120x120                          | 10                   | 1  | 1,44   | 35,50  | 34  | 48,96  | 1207,00  |
| 60x120                           | 10                   | 2  | 1,44   | 34,26  | 34  | 48,96  | 1165,00  |
| 20x120                           | 10                   | 4  | 0,96   | 23,12  | 48  | 46,08  | 1110,00  |
| 80x80                            | 8,5                  | 2  | 1,28   | 27,10  | 44  | 56,32  | 1192,00  |
| 60x60                            | 8,5                  | 5  | 1,80   | 33,75  | 32  | 57,60  | 1100,00  |
| 30x60                            | 8,5                  | 7  | 1,26   | 23,60  | 40  | 50,40  | 964,00   |
| 60x60 <b>20MM</b>                | <b>20</b>            | 2  | 0,72   | 31,80  | 32  | 23,04  | 1040,00  |
| 30x30 Mosaico                    | 8,5                  | 5  | 0,45   | 7,00   |   |  |  |
| 30x30 Mosaico Modular            | 8,5                  | 5  | 0,45   | 8,60   |   |  |  |
| 30x60 Muretto                    | 8,5                  | 5  | 0,90   | 25,50  |   |  |  |
| 7,5x60 Battiscopa                | 8,5                  | 12   | 7,20 ML  | 10,00  |   |  |  |
| 7x80 Battiscopa                  | 8,5                  | 10   | 8,00 ML  | 15,00  |   |  |  |
| 7x120 Battiscopa                 | 10                   | 6  | 7,20 ML  | 12,00  |   |  |  |
| 33x60x3 Gradone Assemblato       | 8,5                  | 4  | 2,40 ML  | 18,00  |   |  |  |
| 33x33x3 Ang. Gradone Assemblato  | 8,5                  | 2  | 0,66 ML  | 5,00   |   |  |  |
| 33x120x3 Gradone Assemblato      | 10                   | 1  | 1,20 ML  | 17,00  |   |  |  |
| 33x120x3 Ang. Gradone Assemblato | 10                   | 1  | 1,20 ML  | 17,00  |   |  |  |
| 30x60 Gradone Lineare            | <b>20</b>            | 1  | 0,60 ML  | 8,00   |   |  |  |
| 60x60 Gradone Lineare            | <b>20</b>            | 2  | 1,20 ML  | 31,80  |   |  |  |
| 60x60 Gradone Angolare           | <b>20</b>            | 2  | 1,20 ML  | 31,80  |   |  |  |
| 15x60x4 Elemento L               | <b>20</b>            | 2  | 1,20 ML  | 10,00  |   |  |  |
| 20x60 Griglia                    | <b>20</b>            | 2  | 1,20 ML  | 8,00   |   |  |  |
| 20x20 Angolo Griglia             | <b>20</b>            | 4  | 0,80 ML  | 7,00   |   |  |  |



Ceramics of Italy

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios.  
Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.



Via Magazzeno, 1944  
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY

Tel. +39.059.739.111  
Fax +39.059.796.291

e-mail: [info@pastorellitiles.com](mailto:info@pastorellitiles.com)  
[www.pastorellitiles.com](http://www.pastorellitiles.com)