

pastorelli

Life doesn't  
have to be  
perfect to be  
wonderful

recode



LA QUARZITE, PIETRA NATURALE CONTRADDISTINTA DA PICCOLISSIME E IMPERCETTIBILI SCAGLIE INTRISE NELLA MATERIA, ISPIRA LA COLLEZIONE IN GRES PORCELLANATO RECODE, NUOVA AVANZATA SINTESI TRA RAFFINATEZZA STILISTICA, ECLETTISMO E PRESTAZIONI. QUATTRO COLORI E UN'ARTICOLATA GAMMA DI FORMATI, DECORI E PEZZI SPECIALI, IN MOLTEPLICI FINITURE E SPESSORI, PER CARATTERIZZARE GLI SPAZI RESIDENZIALI E COMMERCIALI CON UN ELEGANTE ACCENTO CONTEMPORANEO. / QUARTZITE, A NATURAL STONE FEATURING TINY, ALMOST IMPERCEPTIBLE FLAKES EMBEDDED IN THE MATERIAL, OFFERS INSPIRATION FOR THE RECODE PORCELAIN STONEWARE COLLECTION, A NEW AND ADVANCED SYNTHESIS OF STYLE, ELEGANCE, ECLECTICISM, AND PERFORMANCE. FOUR COLOURS AND A RICH ASSORTMENT OF SIZES, DECORATIONS, AND TRIMS AVAILABLE IN MULTIPLE FINISHES AND THICKNESSES, TO LEND HOMES AND BUSINESSES AN ELEGANT CONTEMPORARY ACCENT. / LE QUARTZITE, UNE PIERRE NATURELLE QUI SE DISTINGUE PAR DE MINUSCULES ET IMPERCEPTIBLES ÉCAILLES IMPRÉGNÉES DANS LA MATIÈRE, INSPIRE LA COLLECTION DE GRÈS CÉRAMÉ RECODE, UNE NOUVELLE SYNTHÈSE AVANCÉE DE RAFFINEMENT STYLISTIQUE, D'ÉCLECTISME ET DE PERFORMANCE. QUATRE COULEURS ET UNE GAMME STRUCTURÉE DE FORMATS, DE DÉCORS ET DE PIÈCES SPÉCIALES, DANS D'INNOMBRABLES FINITIONS ET ÉPAISSEURS, POUR CARACTÉRISER LES ESPACES RÉSIDENTIELS ET COMMERCIAUX AVEC UN ACCENT CONTEMPORAIN ÉLÉGANT. / DER QUARZIT, EIN NATURSTEIN, DER DURCH SEHR KLEINE UND NICHT WAHRNEHMBARE, IN DAS MATERIAL EINGELASSENE SPLITTER GEKENNZEICHNET IST, INSPIRIERT DIE KOLLEKTION AUS FEINSTEINZEUG RECODE, EINE NEUE FORTSCHRITTLICHE SYNTHESE ZWISCHEN STILISTISCHER VERFEINERUNG, EKLEKTIZISMUS UND LEISTUNG. VIER FARBEN UND EINE REIHE VON FORMATEN, DEKORS UND FORMTEILEN IN ZAHLREICHEN AUSFÜHRUNGEN UND STÄRKEN, UM WOHN- UND GESCHÄFTSRÄUME MIT EINEM ELEGANTEN, ZEITGEMÄSSEN AKZENT ZU CHARAKTERISIEREN. / LA CUARCITA, PIEDRA NATURAL QUE SE CARACTERIZA POR PRESENTAR ESCAMAS MUY PEQUEÑAS E IMPERCEPTIBLES, INSPIRA LA COLECCIÓN EN GRES PORCELÁNICO RECODE, NUEVA SÍNTESIS AVANZADA ENTRE REFINAMIENTO ESTILÍSTICO, ECLECTICISMO Y PRESTACIONES. CUATRO COLORES Y UNA VARIADA GAMA DE FORMATOS, DECORACIONES Y PIEZAS ESPECIALES EN MÚLTIPLES ACABADOS Y ESPESORES, PERMITEN CARACTERIZAR LOS ESPACIOS RESIDENCIALES Y COMERCIALES CON UNA ELEGANTE ACENTUACIÓN CONTEMPORÁNEA.

recode

# Iniezioni di stile per l'interior design

Injecting style into interior design.  
Des injections de style pour la décoration intérieure.  
Stil-Injektionen für das Interior Design.  
Inyecciones de estilo para el diseño de interiores.

La purezza della quarzite si sublima in un'interpretazione ceramica che propone due fondi: uno naturale e uno tridimensionale a righe, in linea con le tipiche lavorazioni moderne della pietra naturale. Accattivanti iniezioni di stile per il contemporary interior design. / The purity of quartzite is enhanced in this ceramic interpretation of the original offering two background tiles: a natural option and a textured lined version which recreates the effects of modern natural stone processing. Captivating style touches for contemporary interior design. / La pureté du quartzite est sublimée dans une interprétation céramique qui propose deux fonds : le premier, naturel et le second tridimensionnel à rayures, en ligne avec le façonnage moderne typique de la pierre naturelle. Des injections de style attrayantes pour la décoration intérieure contemporaine. / Die Reinheit des Quarzits wird durch eine keramische Interpretation auf eine höhere Ebene erhoben, die zwei Hintergründe bietet: einen natürlichen und einen dreidimensionalen gestreiften, der den typischen modernen Verarbeitungsfahren des Natursteins entspricht. Reizvolle Stil-Injektionen für das moderne Interior Design. / La pureza de la cuarcita se sublima en una interpretación cerámica que propone dos fondos: uno natural y uno tridimensional rayado, coherente con las típicas elaboraciones modernas de la piedra natural. Cautivantes inyecciones de estilo para el diseño de interiores contemporáneo.



WHITE

## Continuità progettuale.

Design continuity.  
Continuité conceptuelle.  
Entwurfskontinuität.  
Continuidad proyectual.

Soluzioni come la finitura grip e lo speciale spessore 20 mm permettono di utilizzare Recode anche outdoor, e in tutti i contesti che richiedono prestazioni tecniche e antiscivolo particolari, assicurando la massima continuità stilistica e progettuale. / Features such as a grip finish and special 20 mm-thick option make Recode an option for exteriors too and in all settings that require special technical performance and a non-slip finish, while guaranteeing maximum style and design continuity. / Grâce à des solutions telles que la finition grip et l'épaisseur spéciale de 20 mm, Recode peut également être utilisé à l'extérieur, et dans tous les contextes qui exigent des performances techniques et antidérapantes particulières, assurant une continuité maximale en matière de style et de design. / Lösungen wie die Oberfläche mit Grip und die spezielle Stärke von 20 mm ermöglichen den Einsatz von Recode auch im Freien und in allen Kontexten, in denen besondere technische und rutschfeste Eigenschaften erforderlich sind, um die maximale Stil- und Entwurfskontinuität zu gewährleisten. / Soluciones tales como el acabado grip y el particular espesor 20 mm permiten utilizar Recode también en exteriores y en todos los contextos que requieren apropiadas prestaciones técnicas y antideslizantes, garantizando máxima continuidad estilística y proyectual.



RE White 60x120 rett. 20MM  
RE White 60x60 rett. 20MM





RIVESTIMENTO / WALL  
RE White Lines 30x60 rett.  
Collection Arkè: AK Tortora 25,5x180 rett.

PAVIMENTO / FLOOR  
RE White 60x120 rett.



RE White Lines 30x60 rett.



GREY

## Attrazioni di luce

Light-filled beauty.  
Attractions de lumière.  
Attraktionen des Lichtes.  
Atracción de luz.

L'offerta di Recode è completata e arricchita da un impianto decorativo che esalta le suggestive fattezze della fonte di ispirazione con ricercati effetti tridimensionali e geometrici. Per soluzioni estetiche da accarezzare con lo sguardo. / The decorative patterns of the Recode range bring out all the striking features of the original materials from which this ceramic draws its inspiration, including stylish three-dimensional and geometric effects. For designs to lavish your eyes on. / La gamme Recode est complétée et enrichie par un système décoratif qui met en valeur les caractéristiques évocatrices de la source d'inspiration avec des effets tridimensionnels et géométriques sophistiqués. Pour des solutions esthétiques à caresser du regard. / Das Angebot von Recode wird durch ein dekoratives System vervollständigt und bereichert, das die eindrucksvollen Merkmale der Inspirationsquelle durch raffinierte dreidimensionale und geometrische Effekte verstärkt. Für ästhetische Lösungen, die mit dem Blick berührt werden. / La oferta de Recode es completada y enriquecida por un contexto decorativo que destaca las sugestivas formas de la fuente de inspiración, con refinados efectos tridimensionales y geométricos. Para soluciones estéticas a acariciar con la mirada.



RIVESTIMENTO / WALL  
Collection WI.SH:  
WI Antracite 120x260 rett.

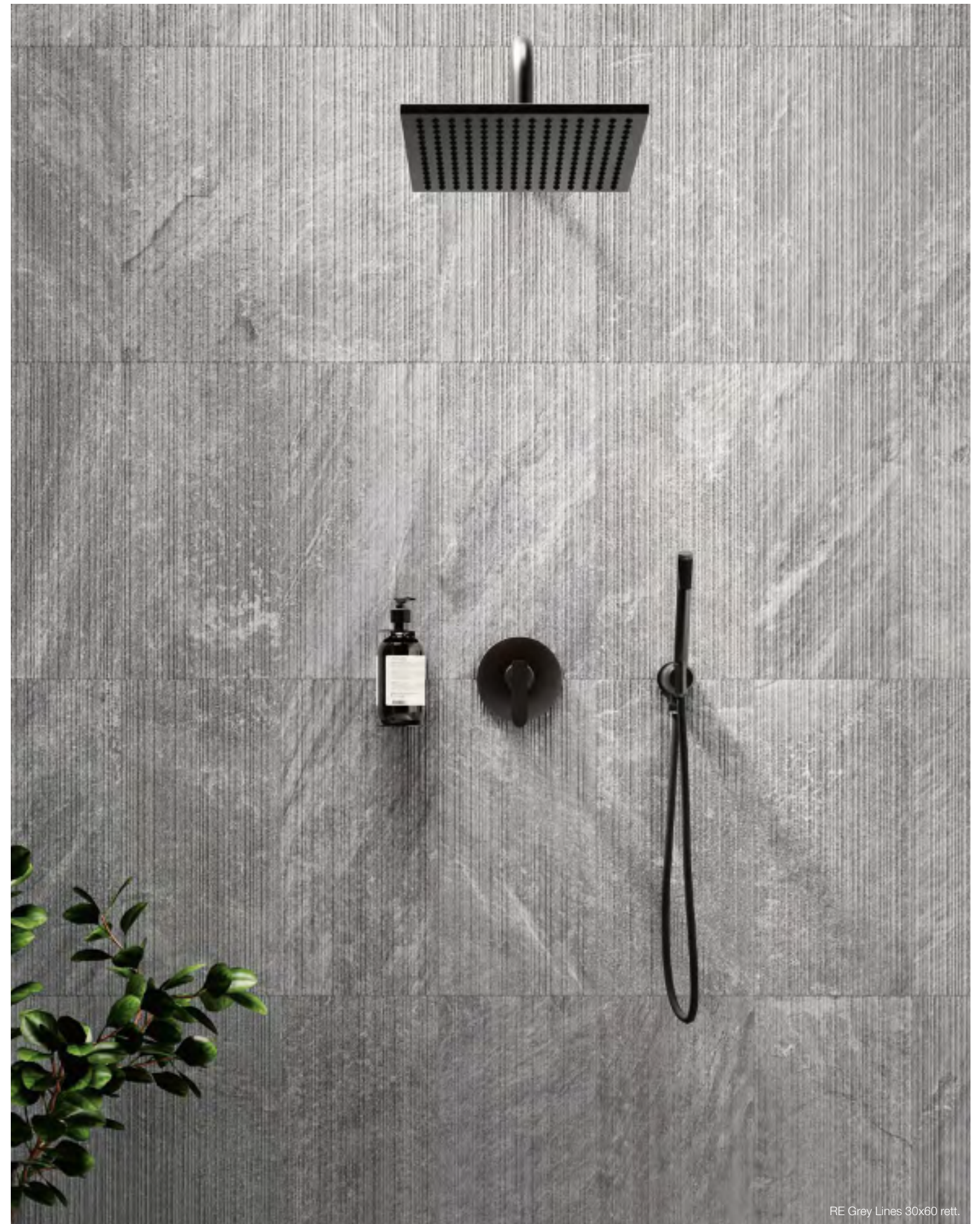
PAVIMENTO / FLOOR  
BI Grey 60x120 rett.





RIVESTIMENTO / WALL  
RE Grey Lines 30x60 rett.  
RE Grey mosaico Foliage 30x32

PAVIMENTO / FLOOR  
RE Grey 20x40 Grip nat.



RE Grey Lines 30x60 rett.



BLACK

## Dettagli di bellezza

The beauty in the detail.  
Des détails de beauté.  
Schöne Details.  
Detalles de belleza.

Nella variante di colore Black, le fattezze tipiche della quarzite vengono esaltate dalla grafica tono su tono, generando effetti di luce in continuo cambiamento. Ricercatezza estetica e una sorprendente cura dei dettagli al servizio del design più ambizioso. / In the Black colour option, the typical features of quartzite are enhanced by tone-on-tone graphics that generate ever-changing effects of light and shade. Aesthetic sophistication paired with an astonishing attention to detail allows the creation of ambitious designs. / Dans la variante de couleur Black, les caractéristiques typiques du quartzite sont mises en valeur par des graphiques ton sur ton, générant des effets lumineux en constante évolution. Un raffinement esthétique et un souci du détail surprenant au service du design le plus ambitieux. / In der Farbvariante Black werden die typischen Merkmale des Quarzits durch farblich passende Grafiken hervorgehoben, wodurch sich ständig ändernde Lichteffekte hervorgerufen werden. Ästhetische Verfeinerung und eine überraschende Sorgfalt gegenüber den Details für das ehrgeizigste Design. / En la variante de color Black, las características típicas de la cuarcita son destacadas por la gráfica tono sobre tono, generando efectos de luz de cambio continuo. Refinamiento estético y un sorprendente cuidado de los detalles al servicio del design más ambicioso.





ALMOND

## Indole versatile

Versatile by nature.  
Un tempérament polyvalent.  
Vielseitiger Charakter.  
Índole versátil.

Una collezione disponibile in molteplici formati, nativamente pensati per soluzioni di posa modulare, ai quali si aggiungono decori che portano in dote ulteriore libertà espressiva e progettuale. Versatilità e varietà per trovare sempre il mix ideale tra eleganza e prestazioni, anche negli spazi commerciali. / Available in multiple sizes, innately designed for modular laying, this collection is complemented by decorations offering further freedom of expression and design potential. Its versatility and variety means users can always find the right balance between elegance and performance, even in commercial spaces. / Une collection disponible en plusieurs formats, conçue nativement pour des solutions de pose modulaire, à laquelle s'ajoutent des décors qui apportent une plus grande liberté d'expression et de conception. Polyvalence et variété pour toujours trouver le mélange idéal entre élégance et performance, même dans les espaces commerciaux. / Eine in verschiedenen Formaten erhältliche Kollektion, die ursprünglich für modulare Verlegelösungen gedacht war und zu der Dekors hinzukommen, die zusätzliche Ausdrucks- und Entwurfsfreiheit bieten. Vielseitigkeit und Vielfalt, um auch in Gewerberäumen immer die ideale Mischung zwischen Eleganz und Leistungen zu finden. / Una colección disponible en múltiples formatos, originariamente pensados para soluciones de colocación modular, a los cuales se agregan decoraciones que aportan ulterior libertad expresiva y proyectual. Versatilidad y variedad para encontrar siempre el equilibrio ideal entre elegancia y prestaciones también en los espacios comerciales.



RIVESTIMENTO BANCO BAR / BAR COUNTER UNIT  
RE Almond Mosaico Foliage 30x32

PAVIMENTO / FLOOR  
RE Almond 60x60 rett. - 30x60 rett. - 30x30 rett



RIVESTIMENTO BANCO BAR / BAR COUNTER UNIT  
RE Almond Mosaico Foliage 30x32

PAVIMENTO / FLOOR  
RE Almond 60x60 rett. - 30x60 rett. - 30x30 rett.



RE Almond 60x60 rett. - 30x60 rett. - 30x30 rett.

5  
Elliott Erwitt  
Snaps

RE WHITE



P009858 - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165  
P009955 - 60x120 . 24"x48" nat. 20MM  
□185 ○185  
P009959 - 60x120 . 24"x48" rett. 20MM  
□191 ○191



P009866 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107  
P009871 - 60x60 . 24"x24" Grip rett.  
□119 ○119  
P009947 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177  
P009951 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009875 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85



P010112 - 15x60 . 6"x24" rett.  
□155 ○155



P009979 - 20x40 . 8"x16" Grip nat.  
□51 ○51



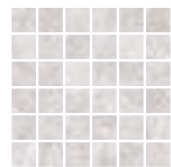
P009879 - 30x30 . 12"x12" rett.  
□155 ○155



P009883 - Lines 30x60 . 12"x24" rett.  
□137 ○137

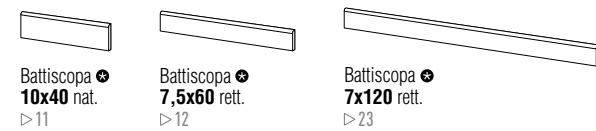


P010094 - mosaico Foliage 30x32 . 12"x12"<sup>5/8</sup>  
□230 ○230

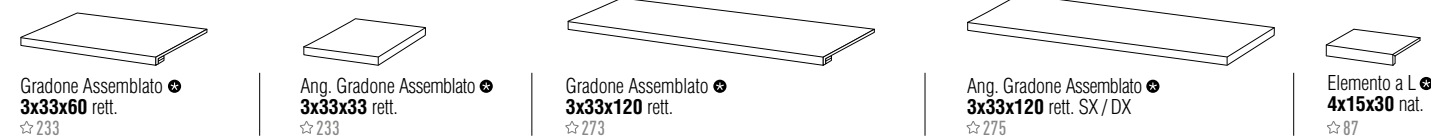


P009982 - mosaico 30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195

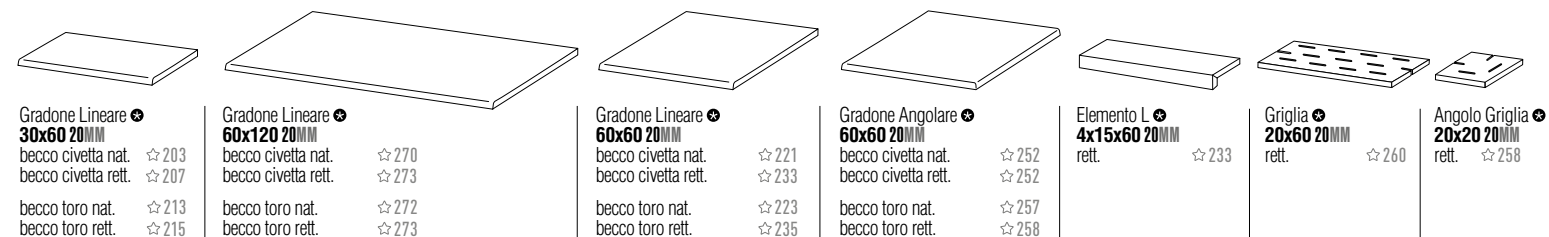
ELEMENTO "LINES"  
IDEALE PER RIVESTIMENTI A PARETE.  
"Lines" accent - ideal for walls.  
Élément « Lines » idéal pour les revêtements muraux.  
Für Wandbeläge ideale Element "Lines".  
Elemento "Lines" ideal para revestir paredes.



Battiscopa ●  
10x40 nat. ▷11  
Battiscopa ●  
7,5x60 rett. ▷12  
Battiscopa ●  
7x120 rett. ▷23



Gradone Assemblato ●  
3x33x60 rett. ☆233  
Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x33 rett. ☆233  
Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett. ☆273  
Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett. SX / DX ☆275  
Elemento a L ●  
4x15x30 nat. ☆87



Gradone Lineare ●  
30x60 20MM becco civetta nat. ☆203 becco civetta rett. ☆207 becco toro nat. ☆213 becco toro rett. ☆215  
Gradone Lineare ●  
60x120 20MM becco civetta nat. ☆270 becco civetta rett. ☆273 becco toro nat. ☆272 becco toro rett. ☆273  
Gradone Lineare ●  
60x60 20MM becco civetta nat. ☆221 becco civetta rett. ☆233 becco toro nat. ☆223 becco toro rett. ☆235  
Gradone Angolare ●  
60x60 20MM becco civetta nat. ☆252 becco civetta rett. ☆252 becco toro nat. ☆257 becco toro rett. ☆258  
Elemento L ●  
4x15x60 20MM rett. ☆233  
Griglia ●  
20x60 20MM rett. ☆260  
Angolo Griglia ●  
20x20 20MM rett. ☆258



● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializa en todos los colores



## RE GREY



Carreaux céramiques pour revêtements de sol  
<http://evaluation.cstb.fr>

Re Grey 60x60 20MM nat.  
 Re Grey 60x60 20MM rett.



**P009860 - 60x120 . 24"x48" rett.**  
 □165 ○165  
**P009958 - 60x120 . 24"x48" nat. 20MM**  
 □185 ○185  
**P009962 - 60x120 . 24"x48" rett. 20MM**  
 □191 ○191

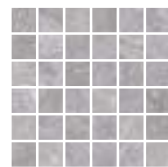
**P009869 - 60x60 . 24"x24" rett.**  
 □107 ○107  
**P009873 - 60x60 . 24"x24" Grip rett.**  
 □119 ○119  
**P009950 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM**  
 □177 ○177  
**P009954 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM**  
 □180 ○180

**P009877 - 30x60 . 12"x24" rett.**  
 □85 ○85  
**P009881 - 30x30 . 12"x12" rett.**  
 □155 ○155

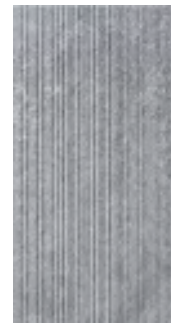
**P010114 - 15x60 . 6"x24" rett.**  
 □155 ○155  
**P009981 - 20x40 . 8"x16" Grip nat.**  
 □51 ○51



**P010096 - mosaico Foliage 30x32 . 12"x12"5/8**  
 □230 ○230

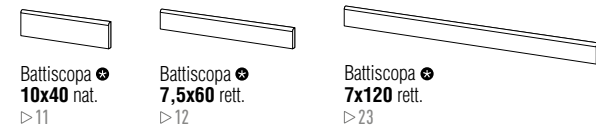


**P009984 - mosaico 30x30 . 12"x12" (5x5)**  
 □195 ○195



**P009885 - Lines 30x60 . 12"x24" rett.**  
 □137 ○137

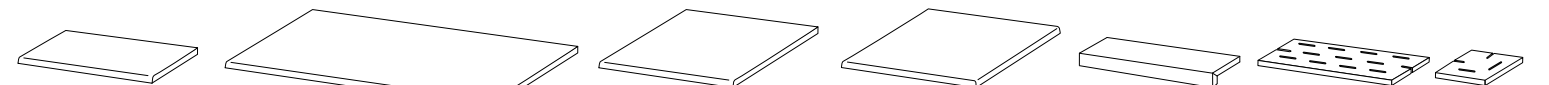
**ELEMENTO "LINES"**  
**IDEALE PER RIVESTIMENTI A PARETE.**  
 "Lines" accent - ideal for walls.  
 Élément « Lines » idéal pour les revêtements muraux.  
 Für Wandbeläge ideale Element "Lines".  
 Elemento "Lines" ideal para revestir paredes.



**Battiscopa 10x40 nat.** ▷11  
**Battiscopa 7,5x60 rett.** ▷12  
**Battiscopa 7x120 rett.** ▷23



**Gradone Assemblato 3x33x60 rett.** ☆233  
**Ang. Gradone Assemblato 3x33x33 rett.** ☆233  
**Gradone Assemblato 3x33x120 rett.** ☆273  
**Ang. Gradone Assemblato 3x33x120 rett. SX/DX** ☆275  
**Elemento a L 4x15x30 nat.** ☆87



**Gradone Lineare 30x60 20MM**  
 becco civetta nat. ☆203  
 becco civetta rett. ☆207  
 becco toro nat. ☆213  
 becco toro rett. ☆215

**Gradone Lineare 60x120 20MM**  
 becco civetta nat. ☆270  
 becco civetta rett. ☆273  
 becco toro nat. ☆272  
 becco toro rett. ☆273

**Gradone Lineare 60x60 20MM**  
 becco civetta nat. ☆221  
 becco civetta rett. ☆233  
 becco toro nat. ☆223  
 becco toro rett. ☆235

**Gradone Angolare 60x60 20MM**  
 becco civetta nat. ☆252  
 becco civetta rett. ☆252  
 becco toro nat. ☆257  
 becco toro rett. ☆258

**Elemento L 4x15x60 20MM rett.** ☆233

**Griglia 20x60 20MM rett.** ☆260

**Angolo Griglia 20x20 20MM rett.** ☆258



RE BLACK



P009861 - 60x120 . 24"x48" rett.  
□165 ○165  
P009957 - 60x120 . 24"x48" nat. 20MM  
□185 ○185  
P009961 - 60x120 . 24"x48" rett. 20MM  
□191 ○191



P009870 - 60x60 . 24"x24" rett.  
□107 ○107  
P009874 - 60x60 . 24"x24" Grip rett.  
□119 ○119  
P009949 - 60x60 . 24"x24" nat. 20MM  
□177 ○177  
P009953 - 60x60 . 24"x24" rett. 20MM  
□180 ○180



P009878 - 30x60 . 12"x24" rett.  
□85 ○85



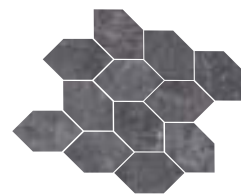
P010115 - 15x60 . 6"x24" rett.  
□155 ○155



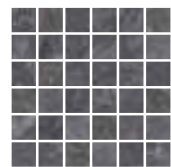
P009882 - 30x30 . 12"x12" rett.  
□155 ○155



P009886 - Lines 30x60 . 12"x24" rett.  
□137 ○137

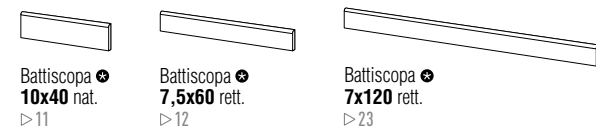


P010097 - mosaico Foliage  
30x32 . 12"x12" 5/8  
□230 ○230

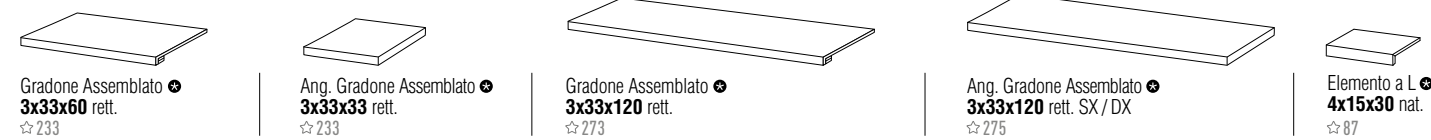


P009985 - mosaico  
30x30 . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195

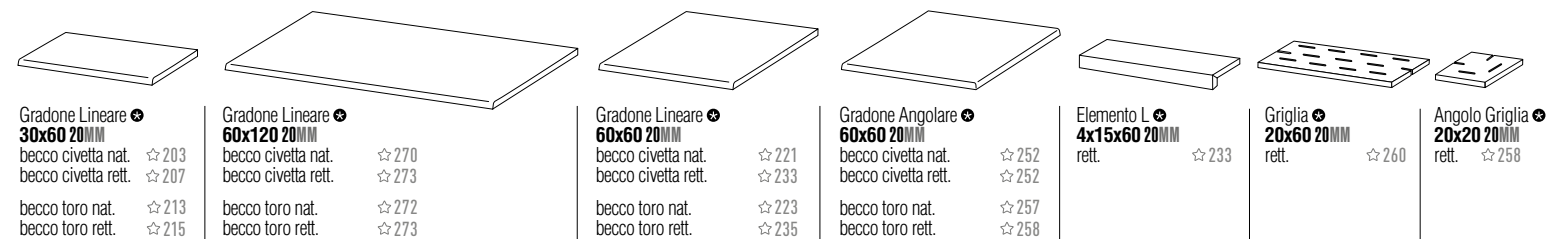
ELEMENTO "LINES"  
IDEALE PER RIVESTIMENTI A PARETE.  
"Lines" accent - ideal for walls.  
Élément « Lines » idéal pour les revêtements muraux.  
Für Wandbeläge ideale Element "Lines".  
Elemento "Lines" ideal para revestir paredes.



Battiscopa ●  
10x40 nat. ▷11  
Battiscopa ●  
7,5x60 rett. ▷12  
Battiscopa ●  
7x120 rett. ▷23



Gradone Assemblato ●  
3x33x60 rett. ☆233  
Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x33 rett. ☆233  
Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett. ☆273  
Ang. Gradone Assemblato ●  
3x33x120 rett. SX / DX ☆275  
Elemento a L ●  
4x15x30 nat. ☆87

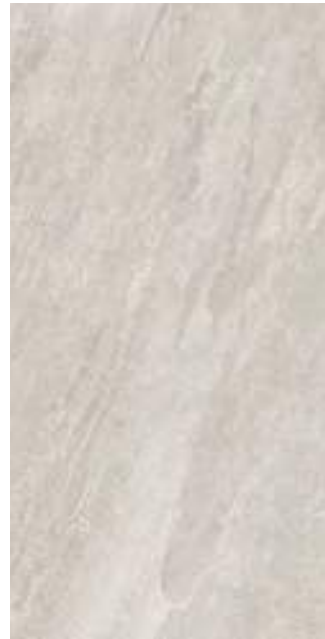


Gradone Lineare ●  
30x60 20MM  
becco civetta nat. ☆203  
becco civetta rett. ☆207  
becco toro nat. ☆213  
becco toro rett. ☆215  
Gradone Lineare ●  
60x120 20MM  
becco civetta nat. ☆270  
becco civetta rett. ☆273  
becco toro nat. ☆272  
becco toro rett. ☆273  
Gradone Lineare ●  
60x60 20MM  
becco civetta nat. ☆221  
becco civetta rett. ☆233  
becco toro nat. ☆223  
becco toro rett. ☆235  
Gradone Angolare ●  
60x60 20MM  
becco civetta nat. ☆252  
becco civetta rett. ☆252  
becco toro nat. ☆257  
becco toro rett. ☆258  
Elemento L ●  
4x15x60 20MM  
rett. ☆233  
Griglia ●  
20x60 20MM  
rett. ☆260  
Angolo Griglia ●  
20x20 20MM  
rett. ☆258



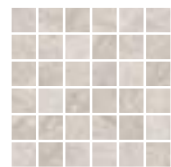
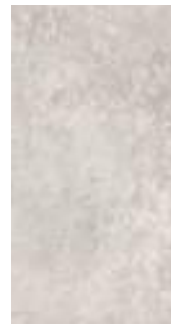
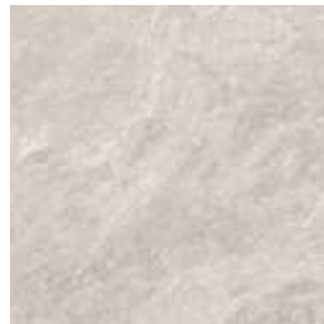
● DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores

RE ALMOND



Carreaux céramiques pour revêtements de sol  
http://evaluation.csb.fr

Re Almond 60x60 20MM nat.  
Re Almond 60x60 20MM rett.



P009859 - **60x120** . 24"x48" rett.  
□165 ○165  
P009956 - **60x120** . 24"x48" nat. **20MM**  
□185 ○185  
P009960 - **60x120** . 24"x48" rett. **20MM**  
□191 ○191

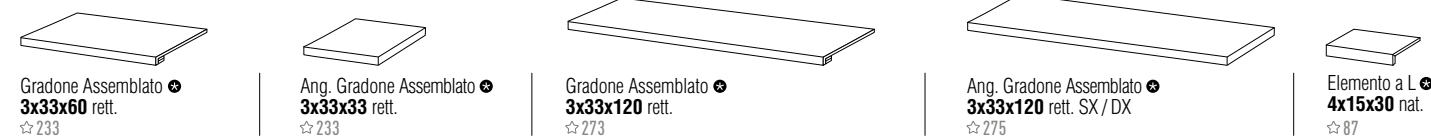
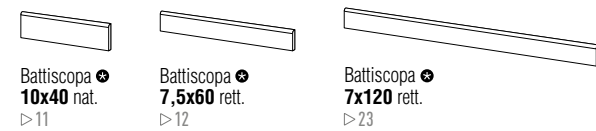
P009868 - **60x60** . 24"x24" rett.  
□107 ○107  
P009872 - **60x60** . 24"x24" Grip rett.  
□119 ○119  
P009948 - **60x60** . 24"x24" nat. **20MM**  
□177 ○177  
P009952 - **60x60** . 24"x24" rett. **20MM**  
□180 ○180

P009876 - **30x60** . 12"x24" rett.  
□85 ○85  
P010113 - **15x60** . 6"x24" rett.  
□155 ○155  
P009980 - **20x40** . 8"x16" Grip nat.  
□51 ○51  
P009880 - **30x30** . 12"x12" rett.  
□155 ○155

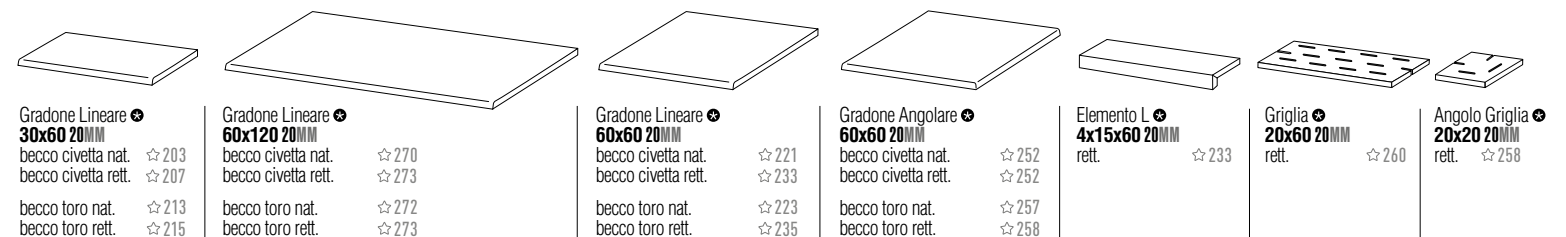
P010095 - mosaico Foliage **30x32** . 12"x12"<sup>5/8</sup>  
□230 ○230

P009983 - mosaico **30x30** . 12"x12" (5x5)  
□195 ○195

P009884 - Lines **30x60** . 12"x24" rett.  
□137 ○137  
**ELEMENTO "LINES"**  
**IDEALE PER RIVESTIMENTI A PARETE.**  
"Lines" accent - ideal for walls.  
Élément « Lines » idéal pour les revêtements muraux.  
Für Wandbeläge ideale Element "Lines".  
Elemento "Lines" ideal para revestir paredes.



Battiscopa **10x40** nat.  
▷11  
Battiscopa **7,5x60** rett.  
▷12  
Battiscopa **7x120** rett.  
▷23  
Gradone Assemblato **3x33x60** rett.  
☆233  
Ang. Gradone Assemblato **3x33x33** rett.  
☆233  
Gradone Assemblato **3x33x120** rett.  
☆273  
Ang. Gradone Assemblato **3x33x120** rett. SX/DX  
☆275  
Elemento a L **4x15x30** nat.  
☆87



Gradone Lineare **30x60 20MM**  
becco civetta nat. ☆203  
becco civetta rett. ☆207  
becco toro nat. ☆213  
becco toro rett. ☆215  
Gradone Lineare **60x120 20MM**  
becco civetta nat. ☆270  
becco civetta rett. ☆273  
becco toro nat. ☆272  
becco toro rett. ☆273  
Gradone Lineare **60x60 20MM**  
becco civetta nat. ☆221  
becco civetta rett. ☆233  
becco toro nat. ☆223  
becco toro rett. ☆235  
Gradone Angolare **60x60 20MM**  
becco civetta nat. ☆252  
becco civetta rett. ☆252  
becco toro nat. ☆257  
becco toro rett. ☆258  
Elemento L **4x15x60 20MM** rett.  
☆233  
Griglia **20x60 20MM** rett.  
☆260  
Angolo Griglia **20x20 20MM** rett.  
☆258



DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI - Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - In allen Farben erhältlich - Se comercializas en todos los colores

# Combinazioni di stili e colori

Combinations of styles and colours.  
Des combinaisons de styles et de couleurs.  
Kombinationen von Stilen und Farben.  
Combinaciones de estilos y colores.

	RE WHITE	RE GREY	RE BLACK	RE ALMOND
<b>ARKÉ</b>	MIELE TORTORA MOGANO CAPPUCCINO NATURALE	MIELE TORTORA MOGANO SBIANCATO CAPPUCCINO NATURALE	MIELE TORTORA MOGANO SBIANCATO CAPPUCCINO NATURALE	MOGANO
<b>PATINA</b>	GRIGIO CASTANO BEIGE	CASTANO BEIGE	CASTANO BEIGE	CASTANO BEIGE
<b>KOMI</b>	NOCE	NOCE BIANCO BEIGE	NOCE BEIGE	NOCE BEIGE
<b>WI.SH</b>	ACCIAIO ANTRACITE RUGGINE	SILVER ANTRACITE RUGGINE	SILVER RUGGINE	RUGGINE
<b>SUNSHINE</b>	EMPERADOR DARK	SEGESTA IVORY CAPRAIA WHITE EMPERADOR DARK	SEGESTA IVORY CAPRAIA WHITE	

# Un programma completo di pezzi speciali

A complete range of trims.  
Un programme complet de pièces spéciales.  
Eine umfangreiche von Formteilen.  
Un programa completo de barras especiales.

1

**Gradone Lineare**  
Step  
Nez de marche  
Längsstufe  
Escalón lineal

3

**Mezzaluna Rett. Lato 15**  
Crescent Rett. Side 15  
Bordure demi-lune Rett. Côté 15  
Halbmond Rett. Seite 15  
Medialuna rect. lado 15

4

**Bordo di Aggrappaggio**  
Cing trim  
Bord d'accrochage  
Anschmiegekante  
Borde de agarre

6

**Angolo Griglia Rett.**  
Corner Grating Rett.  
Gitterecke Rett.  
Angle Caniveau Rett.  
Angulo rejilla rect.

2

**Gradone Angolare**  
Corner Step  
Nez de marche angulaire  
Eckstufe  
Escalón angular

5

**Griglia Rett.**  
Grating Rett.  
Caniveau Rett.  
Gitter Rett.  
Rejilla rect.

7

*(Pezzo speciale personalizzato, disponibile su richiesta)*  
*(Special personalized part, available upon request)*  
*(Pièce spéciale personnalisée, disponible sur demande)*  
*(Besonderer Teil, nur auf Anfrage produzierbar)*  
*(Pieza especial personalizada, disponible bajo pedido)*










**Elemento a L Rett.**  
L-Shaped Trim Rett.  
Élément « L » Rett.  
L-Element Rett.  
Elemento en L rect.



# CARATTERISTICHE TECNICHE





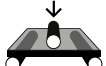




TECHNICAL CHARACTERISTICS . CARACTERISTIQUES TECHNIQUE . TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN . CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

**GRUPPO Bia EN 14411\_G**  
**GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA**  
 THROUGH-BODY PORCELAIN TILE  
 LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO CON COLOR EN TODA MASA

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BRUCHLAST BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	UNI EN ISO 10545-4
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Ingelivo</b> Frost proof Ingelf Frosticher Resistente al hielo	UNI EN ISO 10545-12
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
 <b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b> COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	Natural Surface: R 10 Grip: R 11	DIN 51130
	<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C De A a C	Natural Surface: B Grip: C	DIN 51097
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF</b> SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF	≥ 0,42	"Natural" and "Grip" Surfaces <b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
	≥ 0,40	<b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme	Metodo BCRA
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO	<b>GB minimo</b> GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	<b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-13
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANT TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	<b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme	UNI EN ISO 10545-14

\* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita.  
 In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued.  
 Conformément au règlement EN1339-F en s'agissant des tests effectués sur un type différent par rapport à celui dont le règlement a été conçu.  
 Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339.  
 Según lo dispuesto por EN1339-F, tratándose de pruebas efectuadas sobre un tipo diferente de aquel para el cual la norma ha sido prevista.

**GRUPPO Bia EN 14411\_G**  
**GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA 20 MM**  
 THROUGH-BODY PORCELAIN TILE 20 MM  
 LE GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE 20 MM  
 DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG 20 MM  
 GRES PORCELÁNICO EN TODA MASA 20 MM

	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VALEURS LIMITES PREVUES VORGESEHENE GRENZWERTE VALORES LIMITE PREVISTOS	PRESTAZIONI TECHNICAL PERFORMANCE PERFORMANCES LEISTUNGEN PRESTACIONES	NORMA NORMS NORM NORME NORMA
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA	≤ 0,5%	~ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BRUCHLAST BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	UNI EN ISO 10545-4
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBENSTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-12
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> RESISTANT TO THERMAL SHOCKS RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE THERMOSCHOCKBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS BRUSCOS DE TEMPERATURA	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	UNI EN ISO 10545-9
 <b>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE</b> COLOUR RESISTANCE TO LIGHT EXPOSURE RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBECHTHEIT UNTER LICHTEINFLUSS RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Resistente	DIN 51094
 <b>CARICO DI ROTTURA MEDIO</b> BREAKAGE LOAD BRUCHLAST CHARGE DE RUPTURE CARGA DE ROTURA MEDIA		Classe 1 60x120 . 24"x48" / 40x120 . 16"x48" 30x120 . 12"x48" / 80x80 . 32"x32" 40x80 . 16"x48"	EN 12825*
		Classe 1 - 7,00 kN al centro 60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24" Classe 2 - 8,00 kN al centro 40x40 . 16"x16" Classe 4 - 10,00 kN al centro 20x20 . 8"x18"	
 <b>RESISTENZA MECCANICA</b> MECHANICAL STRENGTH MECHANISCHE FESTIGKEIT CLASSE D'APPELLATION RESISTENCIA MECÁNICA		U11* 60x90 . 24"x36" / 60x60 . 24"x24" 40x40 . 16"x16"	EN 1339-F
		U14* 20x20 . 8"x18"	
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> SKID RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHHEMMUNG RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO		<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13 De R9 a R13	R 11
		<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C De A a C	C
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO D-COF</b> SKID RESISTANCE D-COF RÉSISTANCE AU GLISSEMENT D-COF RUTSCHHEMMUNG D-COF RESISTENCIA AL RESBALAMIENTO D-COF		≥ 0,42	≥ 0,60
		≥ 0,40	<b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> CHEMICAL RESISTANCE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE RESISTENCIA A ATAQUE QUÍMICO		<b>GB minimo</b> GB minimum GB minimum Mind. GB GB mínimo	UNI EN ISO 10545-13
		5	EN ISO 10545-14
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANT TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS		<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Clase 3 mínimo	<b>Conforme</b> Conforms Conforme Gemäß Conforme
			UNI EN ISO 10545-14

## GRUPPO Bia EN 14411\_G

Proprio per la caratteristica di grande durezza e intaccabilità da parte degli agenti esterni, 20MM può essere pulito con la quasi totalità dei detergenti.

Si consiglia comunque di utilizzare semplicemente un detergente neutro e un getto d'acqua. Per una maggiore comodità e per evitare che nell'asciugatura si creino depositi di calcare consigliamo di facilitare il drenaggio con una spazzola in gomma.

Thanks to its great hardness and weather-resistance, 20MM can be cleaned with almost any detergent. However, we recommend simply using a mild detergent and a water jet. For greater convenience and to avoid limescale deposits forming, we recommend facilitating drainage with a rubber brush.

En raison de sa grande dureté et résistance aux agents externes, 20MM peut être nettoyé avec presque tous les détergents. Il est conseillé dans tous les cas de n'utiliser qu'un détergent neutre et un jet d'eau. Pour plus de facilité et pour éviter qu'au moment du séchage ne se forment des dépôts de calcaire, nous conseillons de faciliter le drainage au moyen d'une brosse en caoutchouc.








Gerade wegen seiner enormen Härte und Angreifbarkeit seitens der äußeren Einflüsse, kann 20MM mit fast jedem Reinigungsmittel gereinigt werden.

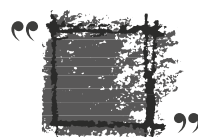
Es wird jedoch empfohlen einfach ein neutrales Reinigungsmittel und einen Wasserstrahl zu verwenden. Aus Bequemlichkeit und um zu vermeiden, dass sich beim Trocknen Kalkablagerungen bilden, empfehlen wir die Drainage mit einer Plastikbürste zu erleichtern.

Por sus características de gran dureza y resistencia a los ataques de agentes externos, 20MM puede ser limpiado con la casi totalidad de los detergentes.

De igual modo, se aconseja utilizar simplemente un detergente neutro y un chorro de agua. Para mayor comodidad y para evitar que durante el secado se formen depósitos de cal, aconsejamos facilitar el drenaje con un cepillo de goma.

### PESI E IMBALLI . WEIGHT AND PACKAGING . POIDS ET EMBALLAGES . GEWICHTE UND VERPACKUNGEN . PESOS Y EMBALLAJES

	SPESORE THICKNESS	Pz x 	Mq x 	Kg x 	 x 	Mq x 	Kg x 
60x120	8,5	2	1,44	32,95	32	46,08	1054 ,40
60x120 <b>20MM</b>	<b>20</b>	1	0,72	33,85	26	18,72	880,00
60x60	8,5	5	1,80	33,75	32	57,60	1100,00
60x60 <b>20MM</b>	<b>20</b>	2	0,72	31,80	32	23,04	1040,00
30x60	8,5	7	1,26	23,60	40	50,40	964,00
15x60	8,5	14	1,26	22,50	40	50,40	900,00
20x40	8,5	15	1,20	23,11	45	54,00	1040,00
30x30	8,5	15	1,35	25,00	40	54,00	1000,00
30x30 Mosaico	8,5	5	0,45	7,00			
30x32 Mosaico Foliage	8,5	5	0,48	8,10			
7x120 Battiscopa	8,5	6	7,20 ML	12,00			
7,5x60 Battiscopa	8,5	12	7,20 ML	10,00			
10x40 Battiscopa	8,5	22	8,80 ML	18,00			
33x120x3 Gradone Assemblato	8,5	1	1,20 ML	17,00			
33x120x3 Ang. Gradone Assemblato	8,5	1	1,20 ML	17,00			
33x60x3 Gradone Assemblato	8,5	4	2,40 ML	18,00			
33x33x3 Ang. Gradone Assemblato	8,5	2	0,66 ML	5,00			
15x30x4 Elemento a L	10,5	8	2,40 ML	11,20			
60x120 Gradone Lineare	<b>20</b>	1	1,20 ML	33,80			
60x60 Gradone Lineare	<b>20</b>	2	1,20 ML	31,80			
30x60 Gradone Lineare	<b>20</b>	1	0,60 ML	8,00			
60x60 Gradone Angolare	<b>20</b>	2	1,20 ML	31,80			
15x60x4 Elemento L	<b>20</b>	2	1,20 ML	10,00			
20x60 Griglia	<b>20</b>	2	1,20 ML	8,00			
20x20 Angolo Griglia	<b>20</b>	4	0,80 ML	7,00			



Ceramics of Italy

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

Die Firma behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

Se reservamos el derecho a cambiar el diseño o las especificaciones de cualquiera de nuestras Mercaderías o Servicios.  
Los colores de los producto pueden diferir ligeramente de los que figuran en este catalogo.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.

Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.

Prohibida la copia, reproducción o traducción, ya sea total o parcial, de este documento en cualquier forma.

La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.



Via Magazzeno, 1944  
41056 - Savignano sul Panaro (MO) - ITALY

Tel. +39.059.739.111  
Fax +39.059.796.291

e-mail: [info@pastorellitiles.com](mailto:info@pastorellitiles.com)  
[www.pastorellitiles.com](http://www.pastorellitiles.com)