



More Plus

Gli effetti leggermente metallici che impreziosiscono la superficie matt della collezione MorePlus sono sicuramente un tocco di raffinata eleganza che enfatizza le nuances del fondo. Gli spunti decorativi sono stati realizzati prendendo dalla natura elementi che ci trasmettano un profondo senso di benessere. Ogni decoro è stato pensato e dipinto dalle nostre disegnatrici con la cura e la passione che ci contraddistinguono. Che si prediligano i decori dalle tonalità vivaci o quelli dai colori più delicati, scegliere Moreplus significa aggiungere un tocco di bellezza e stile senza tempo alla vostra casa garantendo un risultato che vi farà innamorare ogni giorno di più.

*Rivestimento
in bicottura
pasta bianca
rettificata*

MorePlus

The slightly metallic effects that embellish the matt surface of the MorePlus collection are certainly a touch of refined elegance that emphasises the nuances of the background. The decorative cues were created by taking elements from nature that convey a deep sense of well-being. Each decoration has been designed and painted by our designers with the care and passion that sets us apart. Whether you prefer brightly coloured decors or those in more subtle colours, choosing Moreplus means adding a touch of timeless beauty and style to your home, guaranteeing a result you will fall in love with every day.

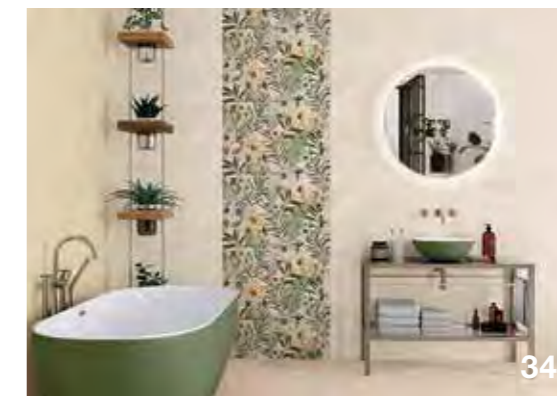
*Wall tiles
white body double firing
rectified*

Les effets légèrement métalliques qui embellissent la surface mate de la collection MorePlus sont certainement une touche d'élégance raffinée qui souligne les nuances du fond. Les idées décoratives ont été réalisées en prenant dans la nature des éléments qui nous transmettent un profond sentiment de bien-être. Chaque décoration a été conçue et peinte par nos artistes avec le soin et la passion qui nous distinguent. Que vous préférerez les décorations aux tons vifs ou celles aux couleurs plus délicates, choisir MorePlus signifie ajouter une touche de beauté et de style intemporel à votre maison, en garantissant un résultat qui vous fera, chaque jour, tomber amoureux encore et encore.

*faïence
bicuissson pâte blanche
rectifié*

Die leicht metallischen Effekte, die die matte Oberfläche der MorePlus-Kollektion verschönern, sind sicherlich ein Hauch von raffinierter Eleganz, der die Nuancen des Hintergrunds betont. Die Dekore wurden mit Elementen aus der Natur gestaltet, die ein tiefes Gefühl des Wohlbefindens vermitteln. Jedes Dekor wurde von unseren Designern mit der für uns typischen Sorgfalt und Leidenschaft entworfen und gemalt. Ganz gleich, ob Sie farbenfrohe Dekore oder solche mit zarteren Farben bevorzugen, mit Moreplus bringen Sie einen Hauch von zeitloser Schönheit und Stil in Ihr Zuhause und erzielen garantiert ein Ergebnis, in das Sie sich jeden Tag aufs Neue verlieben werden.

*Weisscherbige
Zweibrand Wandfliesen
Rektifiziert*



moreplus
ice & grey

Frozen leaves ice

Grazie all'utilizzo di una graniglia confetto abbiamo conferito un effetto ghiacciato alle foglie della Monstera per rendere la grafica della decorazione del tutto originale e raffinata.

Thanks to the use of confectionery grit, we imparted an icy effect to the leaves of the Monstera to render the graphics of the decoration completely original and refined.

Grâce à l'utilisation d'une grenaille dragée, nous avons donné un effet glacé aux feuilles de Monstera pour rendre le graphisme de la décoration tout à fait original et raffiné.

Dank der Verwendung von Granulat haben wir den Blättern der Monstera einen eisigen Effekt verliehen, um die Grafik der Dekoration völlig originell und raffiniert zu gestalten.





Moreplus Ice RT · Moreplus Grey RT · Ins. Frozen Leaves Ice A+B · More! Grey RT 90x90



Bloom ice

Un rigoglioso bouquet di fiori realizzato magistralmente con tocchi materici dove sembra di toccare la pennellata della pittrice.

A lush bouquet of flowers masterfully executed with textural touches where one seems to be able to touch the painter's brushstrokes.

Un bouquet de fleurs luxuriant magistralement réalisé avec des touches matiéristes, où il semble toucher le coup de pinceau de la peintre.

Ein üppiges Blumenbouquet, welches meisterhaft umgesetzt wurde und bei dem man die Pinselstriche des Malers zu berühren scheint.

Ins. Bloom Ice A+B



Moreplus Ice RT · Ins. Bloom Ice A+B · More! Grey RT 90x90

Springtime moon

L'elegante rincorrersi di foglioline dai colori delicati si sviluppano in modo sinuoso su tutta la parete, creando un effetto continuo ed omogeneo.

The elegant succession of delicately coloured leaves unfolds sinuously over the entire wall, creating a continuous, homogeneous effect.

L'élégante myriade de folioles aux couleurs délicates se développe de manière sinieuse sur tout le mur, créant un effet continu et homogène.

Die elegante Abfolge von zart gefärbten Blättern entfaltet sich kurvenreich über die gesamte Wand und erzeugt einen durchgehenden, homogenen Effekt.





Moreplus Ice RT · Moreplus Grey RT · Springtime Moon RT · Morel Grey RT 90x90



Springtime ice

La superficie tridimensionale crea un bellissimo movimento anche nella versione tono su tono donando all'ambiente un aspetto brioso, fresco ed accogliente.

The three-dimensional surface also creates a beautiful movement in the tone-on-tone version, giving the room a lively, fresh and welcoming look.

La surface tridimensionnelle crée un très beau mouvement, même dans la version ton sur ton, donnant à l'environnement un aspect lumineux, frais et chaleureux.

Die dreidimensionale Oberfläche erzeugt auch in der Ton-in-Ton-Version eine schöne Bewegung und verleiht dem Raum ein lebendiges, frisches und einladendes Aussehen.



Moreplus Ice RT · Springtime Ice RT · More! Grey RT 90x90

forest ice

Un vigoroso diffondersi di foglie dai colori vivaci e vibranti che ti accoglieranno per donarti una sferzata di energia positiva.

A vigorous spread of brightly coloured, vibrant leaves will welcome you and give you a burst of positive energy.

Une vigoureuse distribution de feuilles aux couleurs vives et vibrantes, qui vous accueilleront pour vous offrir une bouffée d'énergie positive.

Eine kräftige Ausbreitung von farbenfrohen, lebendigen Blättern wird Sie willkommen heißen und Ihnen einen Schub an positiver Energie geben.





Moreplus Ice RT · Forest Ice A+B+C RT · More! Grey RT 60x120



Moreplus Ice RT · Forest Ice A+B+C RT · More! Grey RT 60x120

moreplus
ivory & sand

Frozen leaves ivory

Grazie all'utilizzo di una graniglia confetto abbiamo conferito un effetto ghiacciato alle foglie della Monstera per rendere la grafica della decorazione del tutto originale e raffinata.

Thanks to the use of confectionery grit, we imparted an icy effect to the leaves of the Monstera to render the graphics of the decoration completely original and refined.

Grâce à l'utilisation d'une grenaille dragée, nous avons donné un effet glacé aux feuilles de Monstera pour rendre le graphisme de la décoration tout à fait original et raffiné.

Dank der Verwendung von Granulat haben wir den Blättern der Monstera einen eisigen Effekt verliehen, um die Grafik der Dekoration völlig originell und raffiniert zu gestalten.





Moreplus Ivory RT · Moreplus Sand RT · Ins. Frozen Leaves Ivory A+B · More! Ivory RT 90x90



Bloom ivory

Un rigoglioso bouquet di fiori realizzato magistralmente con tocchi materici dove sembra di toccare la pennellata della pittrice.

A lush bouquet of flowers masterfully executed with textural touches where one seems to be able to touch the painter's brushstrokes.

Un bouquet de fleurs luxuriant magistralement réalisé avec des touches matiéristes, où il semble toucher le coup de pinceau de la peintre.

Ein üppiges Blumenbouquet, welches meisterhaft umgesetzt wurde und bei dem man die Pinselstriche des Malers zu berühren scheint.



Moreplus Ivory RT · Moreplus Sand RT · Ins. Bloom Ivory A+B · More! Ivory RT 90x90

Springtime sun

L'elegante rincorrersi di foglioline dai colori delicati si sviluppano in modo sinuoso su tutta la parete, creando un effetto continuo ed omogeneo.

The elegant succession of delicately coloured leaves unfolds sinuously over the entire wall, creating a continuous, homogeneous effect.

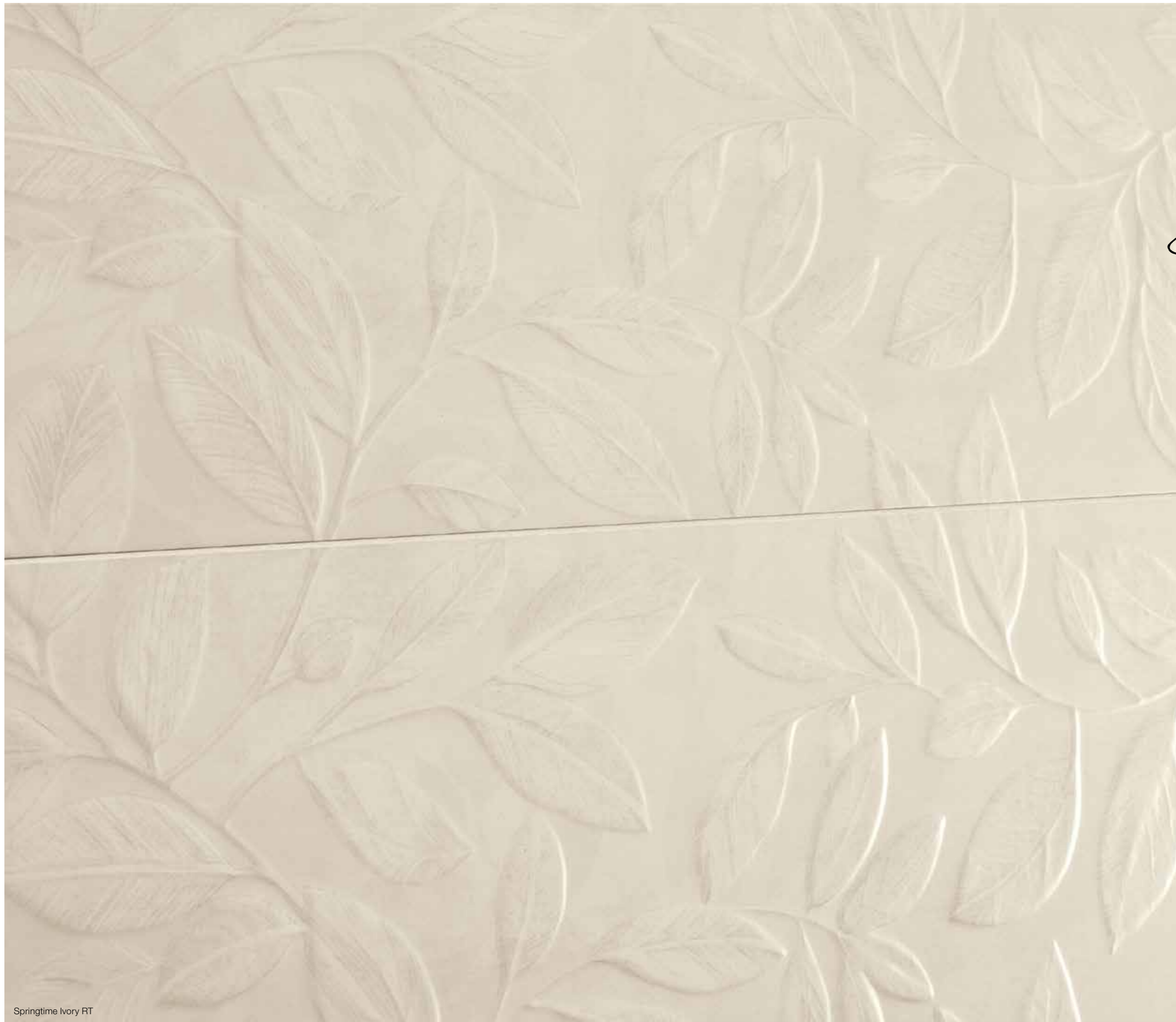
L'élégante myriade de folioles aux couleurs délicates se développe de manière sinueuse sur tout le mur, créant un effet continu et homogène.

Die elegante Abfolge von zart gefärbten Blättern entfaltet sich kurvenreich über die gesamte Wand und erzeugt einen durchgehenden, homogenen Effekt.





Moreplus Ivory RT · Moreplus Sand RT · Springtime Ivory RT · Springtime Sun RT · More! Ivory RT 90x90



Springtime Ivory

La superficie tridimensionale crea un bellissimo movimento anche nella versione tono su tono donando all'ambiente un aspetto brioso, fresco ed accogliente.

The three-dimensional surface also creates a beautiful movement in the tone-on-tone version, giving the room a lively, fresh and welcoming look.

La surface tridimensionnelle crée un très beau mouvement, même dans la version ton sur ton, donnant à l'environnement un aspect lumineux, frais et chaleureux.

Die dreidimensionale Oberfläche erzeugt auch in der Ton-in-Ton-Version eine schöne Bewegung und verleiht dem Raum ein lebendiges, frisches und einladendes Aussehen.



Moreplus Ivory RT · Springtime Ivory RT · More! Ivory RT 90x90

forest ivory

Un vigoroso diffondersi di foglie dai colori vivaci e vibranti che ti accoglieranno per donarti una sferzata di energia positiva.

A vigorous spread of brightly coloured, vibrant leaves will welcome you and give you a burst of positive energy.

Une vigoureuse distribution de feuilles aux couleurs vives et vibrantes, qui vous accueilleront pour vous offrir une bouffée d'énergie positive.

Eine kräftige Ausbreitung von farbenfrohen, lebendigen Blättern wird Sie willkommen heißen und Ihnen einen Schub an positiver Energie geben.





Moreplus Ivory RT · Moreplus Sand RT · Forest Ivory A+B+C RT · Pavimento Homy Caramel



Moreplus Ivory RT · Moreplus Sand RT · Forest Ivory A+B+C RT · More! Ivory RT 90x90

AVVERTENZE: All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole (minimo 5/8 scatole). Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. Date le particolari caratteristiche del prodotto, si consiglia la messa in opera del materiale con fuga minima di 2 mm.
ATTENTION: Upon setting, choose tiles alternatively from different cartons (at least 5/8 cartons). Before tile setting, please verify shade, caliber and choice. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting. Considering the particular characteristics of this product, we suggest laying the tiles with grout joint of at least 2 mm.
ATTENTION: Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs cartons (minimum 5/8 cartons). Avant la pose prière de contrôler la nuance, le calibre et le choix. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Compte tenu des particulières caractéristiques de ce produit, on vous conseille de poser les carreaux avec un joint minimum de 2 mm.
WICHTIGER HINWEIS: Beim Verlegen empfehlen wir die Fliesen aus verschiedenen Kartons (mindestens 5-8 Kartons) zu verwenden, sowie Farbe, Kaliber und Wahl zu kontrollieren. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden. Aufgrund der besonderen Struktur des Materials wird empfohlen, die Fliesen mit mindestens 2 mm Fuge zu verlegen.

INSTALLATION INSTRUCTION:

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process.
 Do not dry cut using power tools during the installation process.
 Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:
 1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
 2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tessere in lucido.
 3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tessere con decorazioni a rilievo affinché non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
 4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:
 1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
 2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
 3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
 4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:
 1. Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
 2. Avant de procéder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour éviter que le joint se fixe. cette opération doit être effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
 3. Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile à retirer.
 4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAÏK

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten :
 1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
 2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
 3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
 4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist größte Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

Decori con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.
 Decori con oro, platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.
 Decori con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.
 Decori a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.
 Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

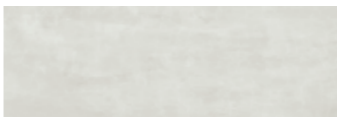
Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.
 Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.
 Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.
 Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.
 Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

Décors avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.
 Décors avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.
 Décors avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.
 Décors réalisés à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.
 Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentionnés ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

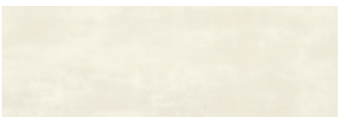
Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.
 Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.
 Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmuttigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.
 Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.
 Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.



PMRR01R 25x75
Moreplus Ice RT



PMRR02R 25x75
Moreplus Grey RT



PMRR03R 25x75
Moreplus Ivory RT



PMRR04R 25x75
Moreplus Sand RT



PMRR31R 25x75
Springtime Ice RT



PMRR32R 25x75
Springtime Ivory RT



PMRR33R 25x75
Springtime Moon RT



PMRR34R 25x75
Springtime Sun RT

PMRR41R 25x75
Forest Ice A+B+C RT

PMRR42R 25x75
Forest Ivory A+B+C RT

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



PMRD51R 25x75
Inserto Bloom Ice A+B

PMRD61R 25x75
Inserto Frozen Leaves Ice A+B

PMRD52R 25x75
Inserto Bloom Ivory A+B

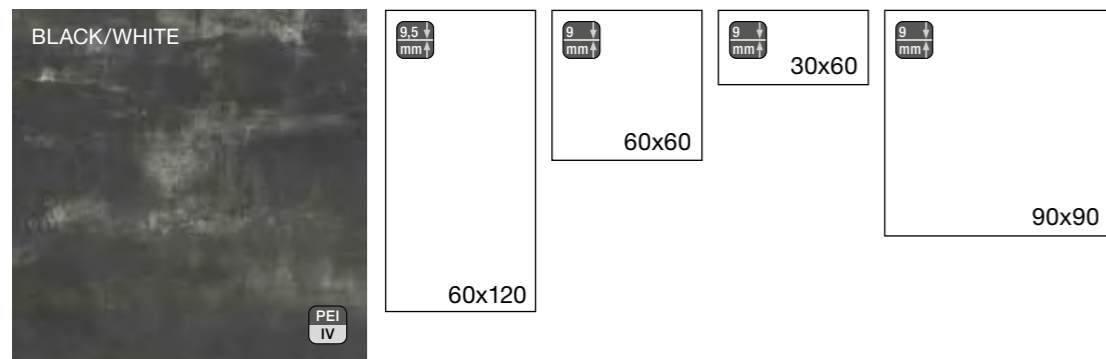
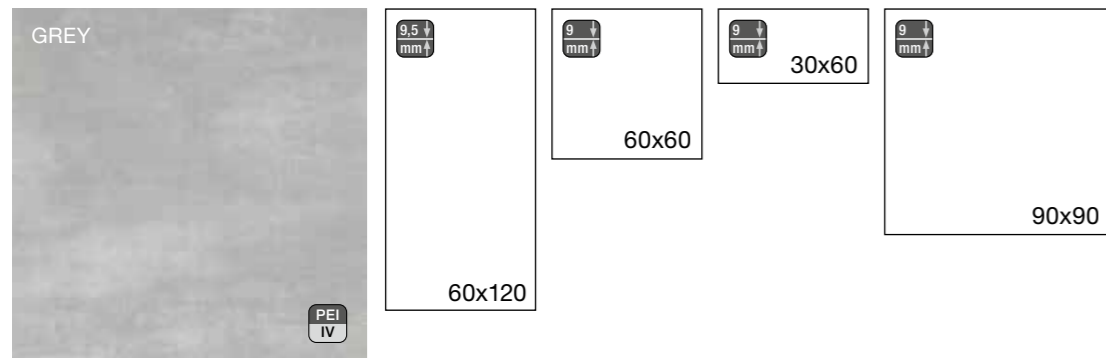
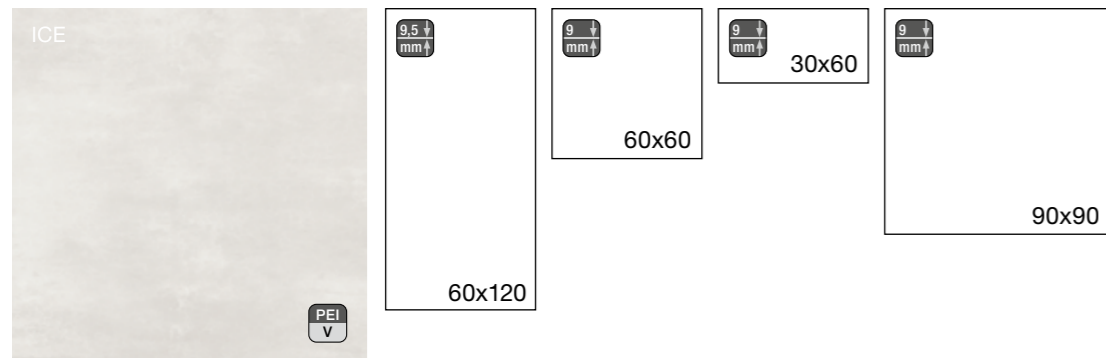
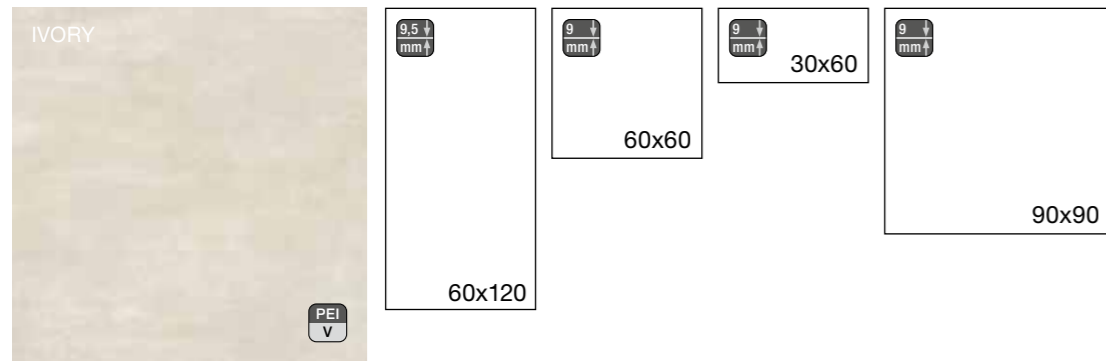
PMRD62R 25x75
Inserto Frozen Leaves Ivory A+B

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	885
25x75 Springtime	7	1,31	19,33	45	58,95	885
25x75 Forest	6	1,125	16,60	22	24,75	380
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



More!

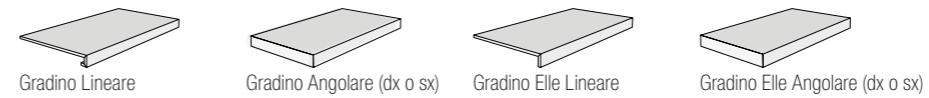
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE -
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG



Formato	Spessore	Ivory	Ice	Grey	Black/White	
60x120 RT	9,5 mm	PMRPR2C	PMRPR1C	PMRPR3C	PMRPR4C	-
90x90 RT	9 mm	PMRPRSS	PMRPRRS	PMRPRTS	PMRPRUS	-
60x60 RT	9 mm	PMRPRBC	PMRPRAC	PMRPRCC	PMRPRDC	-
30x60 RT	9 mm	PMRPRMC	PMRPRLC	PMRPRNC	PMRPRPC	-
30x30 Mosaico		PMRM02	PMRM01	PMRM03	PMRM04	-
Pezzi Speciali						
6,7x120 Battiscopa	9,5 mm	PMRBR2	PMRBR1	PMRBR3	PMRBR4	-
7x90 Battiscopa	9 mm	PMRBRS	PMRBRR	PMRBRT	PMRBRU	-
6,7x60 Battiscopa	9 mm	PMRBRB	PMRBRA	PMRBRC	PMRBRD	-

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN

disponibile su richiesta

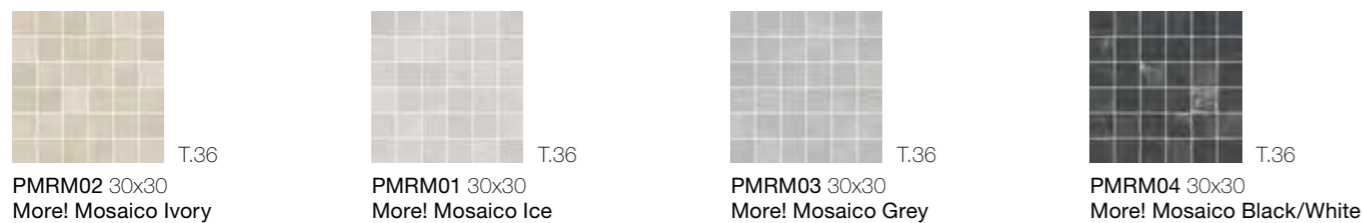


Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,03	36	51,84	1060
90x90	2	1,62	32,40	20	32,40	663
60x60	4	1,44	28,00	30	43,20	855
30x60	7	1,26	23,00	40	50,40	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
60x120 Inserto	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK



More!

PAUL
ceramiche



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES -
CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONWARE FLOOR TILES
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrine di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bia GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendice G gruppo Bia Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice G groupe Bia Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 appendice G gruppo Bia		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410		
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE RESISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	CL 3 min
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN				
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	GB min
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12	NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

MorePlus

PAUL
ceramiche



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES -
CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

RIVESTIMENTO IN BICOTTURA PASTA BIANCA RETTIFICATA
WALL TILES WHITE BODY DOUBLE FIRING RECTIFIED
FAÏENCE BICUISSON PÂTE BLANCHE RECTIFIÉ
WEISSSCHERBIGE ZWEIBRAND WANDFLIESEN REKTIFIZIERT

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrine di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 appendice L gruppo BIII GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- SPESSORE: DEVAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'EMPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp. >=7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	sp. <7,5mm 12min sp. >=7,5mm 15min	RESISTE - RESISTE RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE RESISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	CL 3 min
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN				
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	GB min
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDET	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12	NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati
The results of the tests are related to the samples tested
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
Era Tutta Campagna
MK Archviz

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche
Era Tutta Campagna
Studio Contact

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Stampa
Ephemeris

Agosto 2023

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it



VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it