

 **MA
TE
RIE**

SETA



CONTENTS

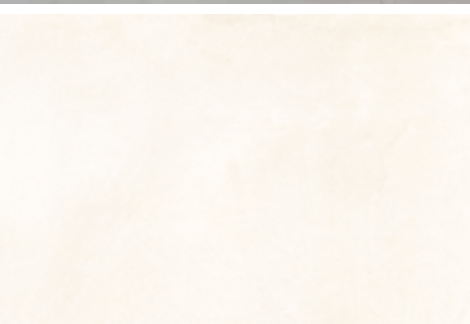
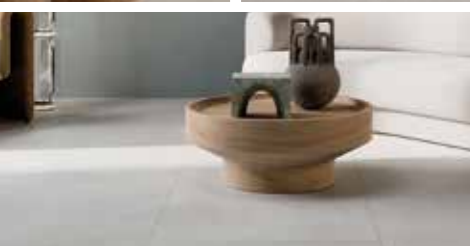
SETA



THE COLORS.....	06
GRIGIO.....	08
BIANCO.....	10
AVORIO.....	12
BEIGE.....	14
TORTORA.....	16

APPENDIX

SERIES SUMMARY.....	18
TECHNICAL SHEET.....	33



Seta

delicata
ricercata
accogliente

Questa nuova serie effetto resina si propone con il formato 80x80 cm in cinque tonalità neutre e facili da abbinare, in modo da ricreare ambienti delicati e allo stesso tempo ricercati.

Seta è confortevole, durevole e di design. Una linea orientata alla modernità che racchiude in sé armonia e classe, rendendola perfetta come pavimento e rivestimento per un risultato suggestivo.

This new resin-effect collection is offered in size 80x80 cm with neutral and easy-to-match shades, for creating fine and at the same time researched rooms. Seta is a comfortable, durable and designer's collection. A modern-oriented line that encapsulates harmony and class, making it perfect as a floor and wall covering for a striking result.

Cette nouvelle collection effet résine se présente dans le format 80x80 cm dans cinq teintes neutres et faciles à assortir, de manière à recréer des espaces délicats mais raffinés. Seta est confortable, durable et design. Une ligne tournée vers la modernité, harmonieuse et raffinée, ce qui la rend parfaite au sol comme en revêtement mural pour un résultat suggestif.

leicht zu kombinierenden Farbtönen, die ein zartes, aber raffiniertes Ambiente schaffen. Seide ist bequem, strapazierfähig und designorientiert. Eine modern orientierte Linie, die die ganze Harmonie und Klasse in sich birgt und sich perfekt als Boden- und Wandbelag eignet, um ein eindrucksvolles Ergebnis zu erzielen.

MA
TE
RIE

SETA



GRIGIO



BIANCO



AVORIO



BEIGE



TORTORA



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTESFEINSTEINZEUG



8,5 mm



80x80 rett.
31½"x31½" rect.

Seta The colors

Alcuni colori si sposano con tutto:
tra questi le cinque nuance delicate e chiare di Seta.
Per rivestimenti o pavimenti, i colori neutri di Seta daranno
la possibilità di divertirsi con arredi e piccoli oggetti.
Sarà facile anche cambiare vestito al vostro ambiente
ogni volta che vorrete giocando
con tantissimi abbinamenti diversi.
Sfumature che vanno dai moderni Bianco, Avorio, Beige
ai neutri Grigio e Tortora:
tonalità chiare che aumenteranno la percezione dello spazio
e la luminosità... rendendo confortevole ogni ambiente!

Some colours match with everything: these include the five delicate, light shades of Seta. For wall and floor tiling, Seta neutral colours will give the opportunity to enjoy furniture and small design elements. It will be very easy to tailor your room differently every time you want, playing with manifold different coordination possibilities. Shades ranging from the modern Bianco, Avorio, Beige to the neutral Grigio and Tortora: light colours to increase the perception of space and brightness... each room will become cosy!

Certaines couleurs se marient avec tout: entre autres, les cinq nuances claires et délicates de Seta. Qu'elles soient posées au sol ou en revêtement mural, les couleurs neutres de Seta permettront de donner libre cours à votre fantaisie pour les meubles et les petits objets. Il sera également facile de modifier l'aspect de la pièce à chaque fois que vous le souhaitez en jouant avec de nombreux assortiments. Des nuances qui vont des couleurs modernes Bianco, Avorio et Beige aux teintes neutres Grigio et Tortora: des couleurs claires qui augmenteront la perception de l'espace et la luminosité, apportant un grand confort à toutes les pièces!

Einige Farben kombinieren sich mit allen Nuancen, wie beispielsweise die zarten und hellen Farben von Seta. Bei Wand- und Bodenbelägen bieten die neutralen Farben von Seta die Möglichkeit, mit Möbeln und kleinen Einrichtungsgegenständen zu spielen. Durch die vielen Kombinationsmöglichkeiten wird die Umstellung Ihrer Wohnung zu einem Kinderspiel. Die Farbpalette reicht von modernem Bianco, Avorio und Beige bis hin zu neutralem Grigio und Tortora: helle Farbtöne, die die Wahrnehmung von Raum und Helligkeit verbessern... und jeden Raum gemütlich gestalten!



AVORIO



BEIGE



TORTORA



GRIGIO



BIANCO



seta



■ M395

J91435
80x80 rett. (31½"x31½") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



**ludo
blu**



**mojave
denim**

wall
Seta - Grigio 80x80
Ludo - Blu 60x120
Mojave - Denim 6x25

floor
Seta - Grigio 80x80

GRIGIO



BIANCO



■ M395

J91434

80x80 rett. (31 $\frac{1}{2}$ "x31 $\frac{1}{2}$ " rect.)

floor
Seta - Bianco 80x80

seta



■ M395

J91432

80x80 rett. (31½"x31½") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings

mojave
ocra



AVORIO

wall
Seta - Avorio 80x80
Mojave - Ocra 6x25

floor
Seta - Avorio 80x80

seta



■ M395

J91433

80x80 rett. (31½"x31½") rect.



BEIGE

wall
Seta - Beige 80x80

floor
Seta - Beige 80x80



TORTORA

seta



■ M395

J91681
80x80 rett. (31 $\frac{1}{2}$ "x31 $\frac{1}{2}$ ") rect.

floor
Seta - Tortora 80x80



Seta
Series Summary

grigio

IN 8,5 mm



■ M395

J91435
80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.

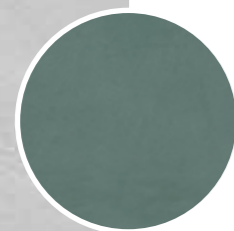
ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



ludo
grigio



ludo
bianco



ludo
giada

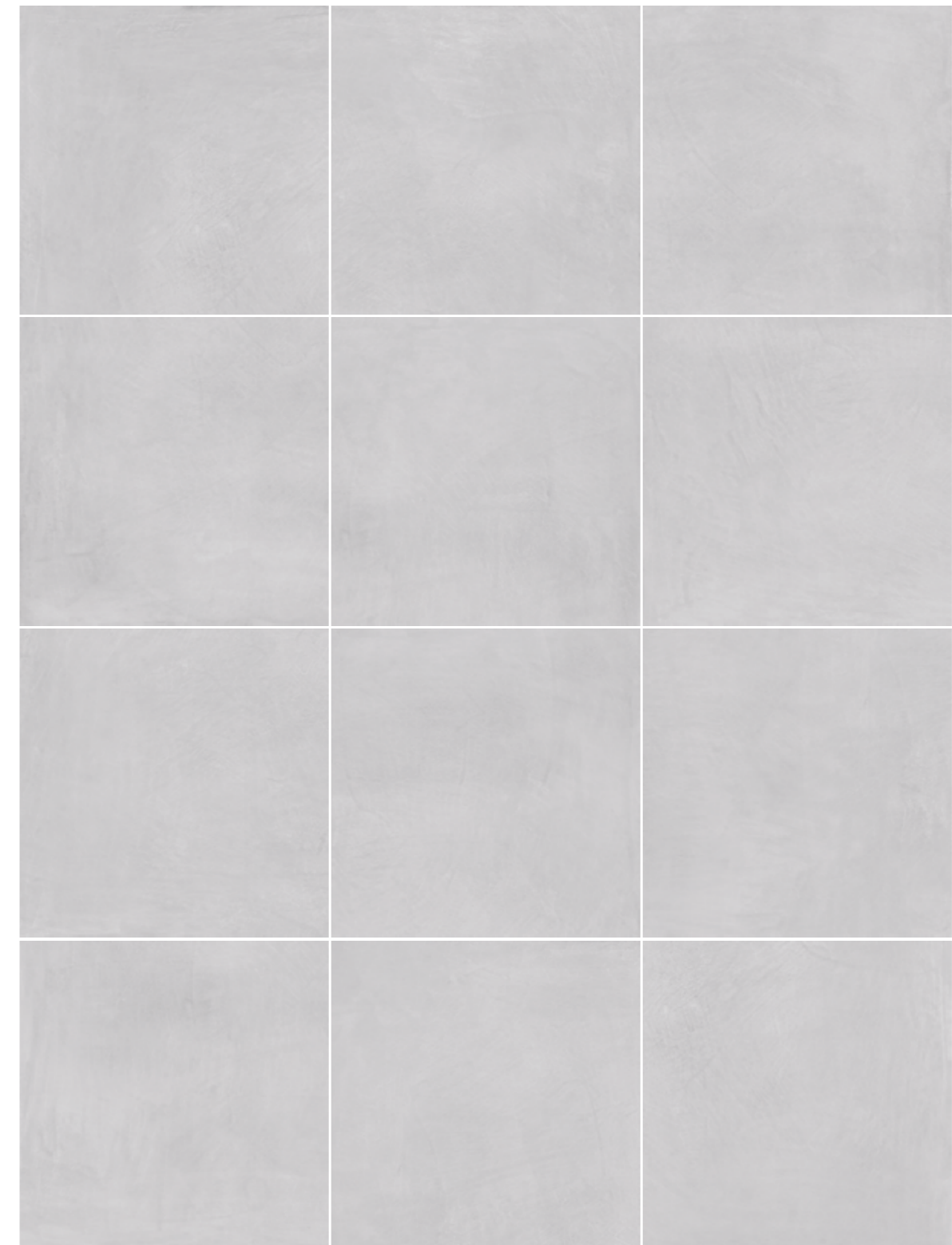


ludo
blu

M
A
T
E
R
I
E

SETA

sviluppo grafico 80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.



12 80x80

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

bianco

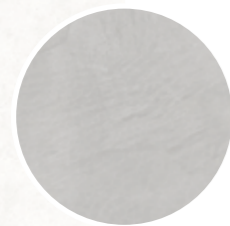
IN $\frac{8,5}{mm}$



■ M395

J91434
80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.

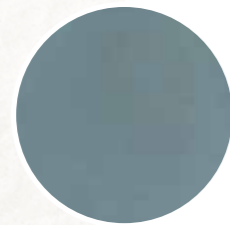
ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



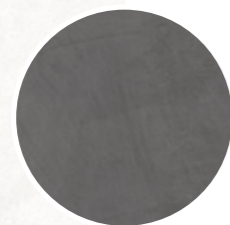
ludo
grigio



ludo
bianco



ludo
blu



ludo
grafite

**M
A
T
E
R
I
E**

SETA

sviluppo grafico 80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.



12 80x80

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

avorio

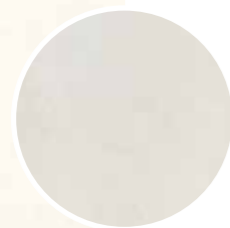
IN 8,5 mm



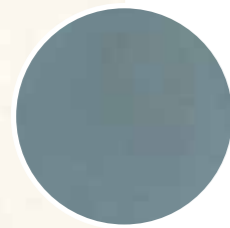
■ M395

J91432
80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



ludo
avorio



ludo
blu



ludo
cipria

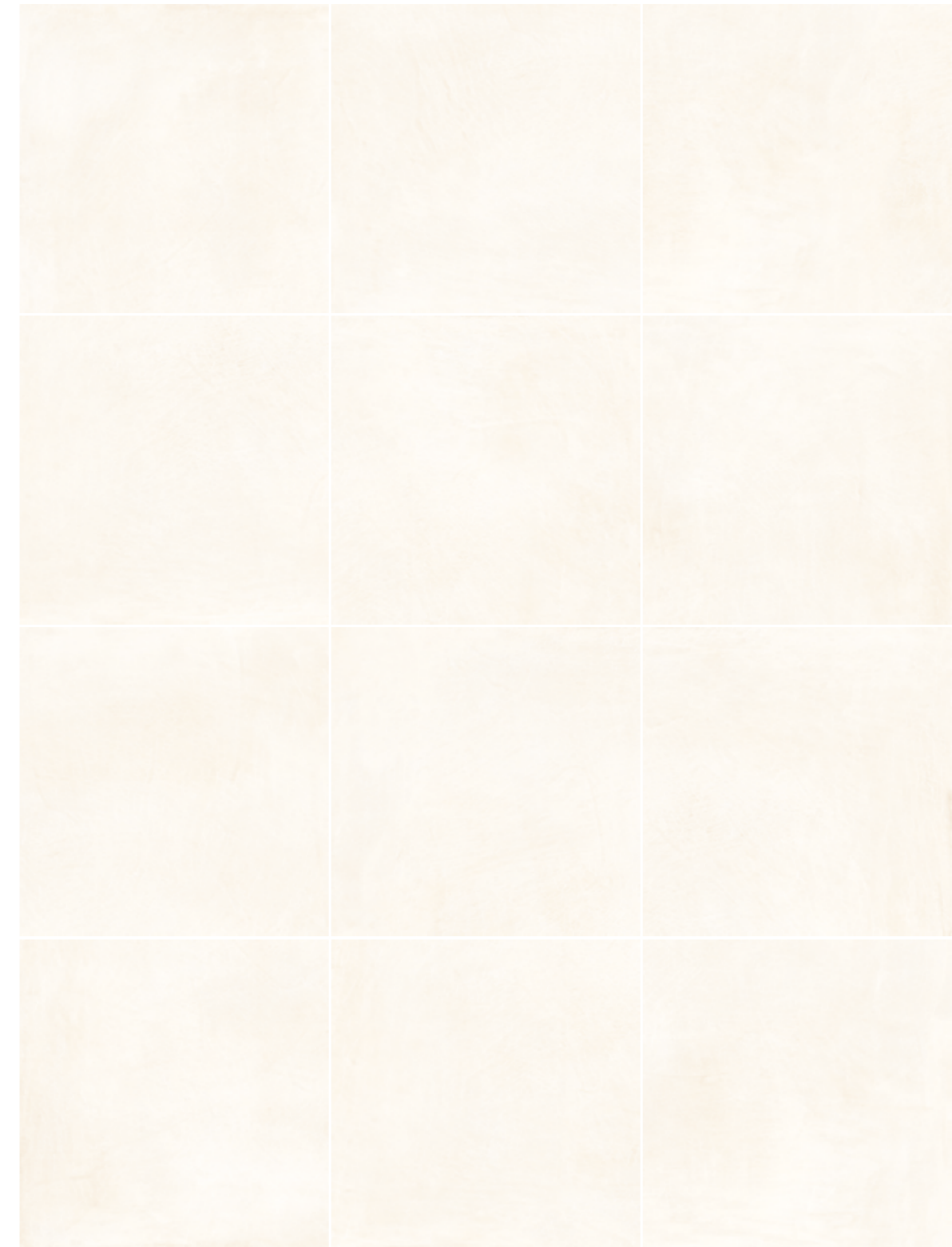


ludo
giada

M
A
T
E
R
I
E

SETA

sviluppo grafico 80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.



12 80x80

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

beige

IN 8,5 mm



■ M395

J91433
80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.

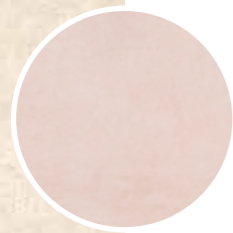
ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



ludo
bianco



ludo
avorio



ludo
cipria

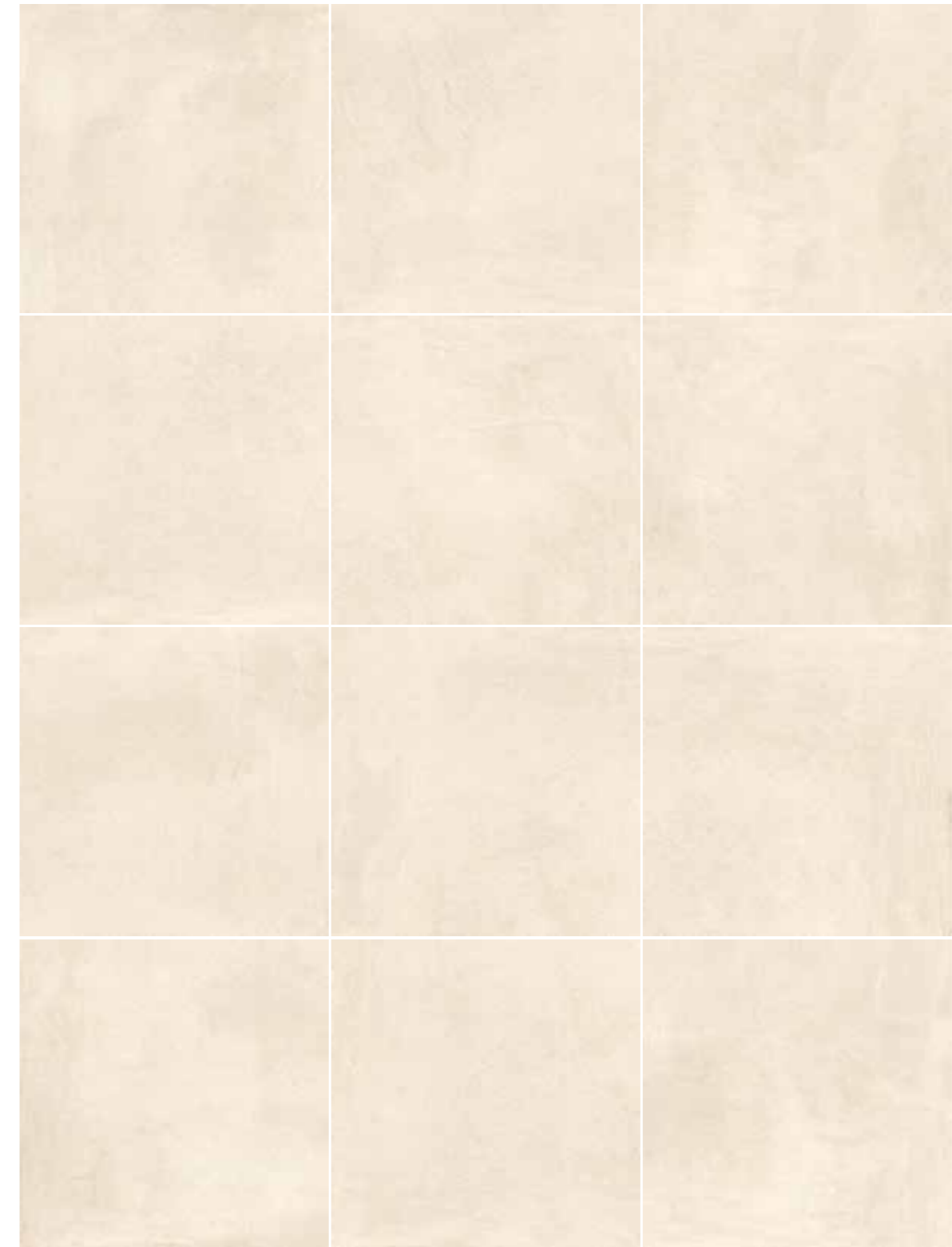


ludo
giada

M
A
T
E
R
I
E

SETA

sviluppo grafico 80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.



12 80x80

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

tortora

IN 8,5 mm



■ M395

J91681
80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
suggested matchings



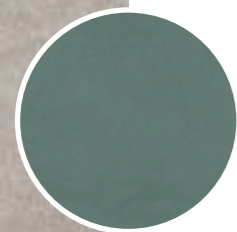
ludo
bianco



ludo
avorio



ludo
cipria



ludo
giada

M
A
T
E
R
I
E

SETA

sviluppo grafico 80x80 rett. (31 1/2"x31 1/2") rect.



12 80x80



GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



wall
Seta - Bianco 80x80
Ludo - Blu 60x120
floor
Seta - Grigio 80x80



		GRIGIO	BIANCO	AVORIO	BEIGE	TORTORA	
	80x80 rett. 31½"x 31½" rect.	8,5 mm	J91435	J91434	J91432	J91433	J91681
	Battiscopa 7,5x80 rett. (3"x31½") rect.	-	J91855	J91854	J91852	J91853	J91856

FORMATO SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/PALLET	M²/PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
 80x80 rett. 31½"x 31½" rect.	8,5 mm	2	1,28	18,48	50	64	1182,5	■ M395
 Battiscopa 7,5x80 rett. (3"x31½") rect.	-	10	-	-	-	-	-	● P100

Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)

										
<0,10%	A • HA • LA	OK	> 40 N/mm²	7	5	Grigio, Tortora 3 Classe III	Avorio, Beige 4 Classe IV	Bianco 5 Classe V	R9 A Dcof: >0,42 Pendulum: 25 < x < 35	V3

Caratteristiche tecniche

Technical properties
















GRES PORCELLANATO

Porcelain tiles.

Grès cérame.

Feinsteinzeug

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - GL -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT			
Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Dimensions Dimensionale Eigenschaften			NAT	RET	LAP / RET
Lunghezza e larghezza Length and width Longuer et largeu Länge und Breite		± 0,6 %			
Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 5 %			
 Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des bords Rechteckigkeit der Ecken	ISO 10545-2	± 0,5 %	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
Ortogonalità Orthogonality Orthogonalite Rechtwinkligkeit		± 0,5 %	Conforme Erfüllt	Conforme Erfüllt	Conforme Erfüllt
Planarità (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) Planarity (Curvature of centre - curvature of edge - bending) Planarite (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) Ebenheit (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		± 0,5 %			
Qualità della superficie Surface quality Qualite de la surface Qualität der Oberfläche		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles show no visible defects 95% des carreaux sont dépourvus de défauts visibles 95% der Fliesen sind frei von sichtbaren Fehlern			
 Assorbimento d'acqua Water absorbtion Absortion d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	E _w ≤ 0,5 %		Conforme Compliant	Conforme Erfüllt
 Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	min. 35 N/mm ²		Conforme Compliant	Conforme Erfüllt
 Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast		Spessore Thickness Epaisseur Stärke ≥ 7,5 mm: MIN. 1300 N < 7,5 mm: MIN. 700 N		Conforme Compliant	Conforme Erfüllt
 Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545-7	CLASSI 0-5		Secondo quanto dichiarato As declared Uivant les déclarations Gemäß den Angaben	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren			≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 Resistenza al cavillo Crazing resistance Resistance aux tresailures Haarrisse	ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de temperature Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigee Notwendig		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder	ISO 10545-13	Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Conforme Compliant	Conforme Erfüllt
 Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer konzentration		Come dichiarato dal produttore As declared by the manufacturer Comme le déclare le producteur Wie vom hersteller erklärt		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Acidi ed alcali ad alta concentrazione Acids and high concentration alkalis Acides et alcali a forte concentration Säuren und Alkali in hoher konzentration		Metodo disponibile Available on request Methode disponible Verfügbares verfahren		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.		Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	
 Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilité des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili Variazioni di colore They do not have to show visible colour alteration Pas de modifications sensibles de couleur Weisen keine sichtbaren farbabweichungen auf		Conforme Compliant	Conforme Erfüllt
 Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (Slip risk) Coefficient de frottement (Glissance) Reibungskoeffizient (Glätte)	ENI6165 ANNEX B (DIN 51130) ENI6165 ANNEX A (DIN 51097) D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 326.3:2021	Dove richiesto If needed Si demande Nach anforderung		A richiesta Available on request Sur demande Auf Anfrage	

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER IL PRODOTTO CERAMICO DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 - "Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura" - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Itaker S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa. Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d'uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottofondo sia stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d'arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottofondo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinato o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzature specifiche, in particolare modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell'angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d'uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm per i prodotti rettificati. La posa a corone dei formati rettangolari impone di sfalsare la piastrella di 6 cm e, comunque, mai più di 10 cm (Fig.1). Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare. Per le superfici levigate, satinato o lappate del gres porcellanato, a causa della microposità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...). Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Tre/quattro giorni dopo la posa, ma non oltre 10 dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Detergenti consigliati:

Keranet MAPEI
Detredek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d'uso. Per l'impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici, il lavaggio deve essere eseguito il più rapidamente possibile con detergenti alcalini.

Detergenti consigliati:

Kerapoxy cleaner Mapei
PS 87 Fila
Keragell eco Kerakoll
Eposolu Geal
Wax remover Faber chimica

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antrigugine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella. E' bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con un detergente neutro. Attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone. Per maggiori info sui prodotti per la pulizia della ceramica, vi consigliamo i seguenti siti:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it

INSTALLATION AND CLEANING TIPS FOR RONDINE CERAMIC TILES

Foreword

The UNI EN 14411 standard - "Ceramic tiles - definition, classification, characteristics and marking" - aims to define and provide the terms, requirements and marking criteria for first choice ceramic tiles. Itaker S.p.A. constantly performs all the tests required by the above-mentioned standard on their tiles, using accredited laboratories. In addition, internal procedures for product quality control are constantly implemented.

Installation

The installers on site before installation must check the shade, size and choice of material, while during installation they must always take material from several boxes to achieve an ideal colour mix. They must also check the adequacy of the product for any defects already evident before installation, for which guarantees are excluded if they are reported after installation. The installers must use adhesives suitable for the various intended uses and follow the manufacturer's instructions on the packaging. They must carefully check that the substrate is stable, dry and cured, not frozen and not excessively hot. The adhesive must be applied perfectly so that no gaps are created between tile and substrate. The installers, especially for products with polished, satin-finished or lapped surfaces, must pay attention not to mark the material on the surface of use with pencils (graphite) or indelible markers. In order to carry out the cutting and shaping required by the works management, they must use special diamond discs and special tools, especially for porcelain stoneware. The size of the joint between tiles may vary depending on the size being used, the angle of the installation at right angles or diagonally, and the intended use. We recommend a minimum joint of 3 mm for non-ground products and a minimum joint of 2 mm for ground products. In case of continuous installation of rectangular sizes, the tile must be staggered by 6 cm and never more than 10 cm (Fig. 1). In large rooms it is necessary to place expansion joints regularly, while in small rooms it is sufficient to leave a slight clearance between tiled surface and perimeter walls, which is then covered by the skirting board.

Grouting and cleaning after installation

The use of pigment-coloured grouts or fillers must be done after a preliminary test. For polished, satin-finished or lapped porcelain stoneware surfaces, due to the microporosity caused by the abrasive action of the grinding wheels during processing, contrasting coloured grouts or fillers (white tiles and anthracite, red grout, etc.) cannot be used. When using cement grout, after grouting the tiles, while the grout is still fresh, any excess must be removed immediately and thoroughly with a sponge and plenty of water. Three to four days after installation, but no later than 10 days, carry out background cleaning using buffered acids in order to dissolve and completely remove all building site residues. It is equally important to rinse well until the washing water is clear. It is useful using liquid aspirators to remove dirty washing water and avoid moving it from one part to another. Even at the completion of the construction site, the installers must wash the floors with a solution of water and buffered acid to prevent inadequate or delayed removal of residues of the grout used for the joints from leaving halos that are difficult to remove.

Recommended detergents:

Keranet MAPEI
Detredek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Follow the precise manufacturer's instructions on the packaging and strictly comply with the instructions for use. Always consult experienced installers when using these products. When using epoxy grouts, washing should be carried out as quickly as possible with alkaline detergents.

Recommended detergents:

Kerapoxy cleaner Mapei
PS 87 Fila
Keragell eco Kerakoll
Eposolu Geal
Wax remover Faber Chimica

The use of cleaning products (such as rust inhibitors) that often contain hydrofluoric acid would permanently damage the surface of any type of tile. It is also good to know that more than 90 per cent of site complaints are due to poor, or even non-existent, washing after installation. Correct washing after installation removes laying residues (mortar, adhesive, paint, building site dirt of various kinds) and removes any surface dirt.

Routine maintenance

We recommend daily cleaning with a neutral detergent. Strictly adhere to the dilution percentages recommended on the bottle. For more information on ceramic cleaning products, we recommend the following sites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasytemitalia.it



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fliese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec moderate différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abänderung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abänderung des tons und der grafik.

Legenda

Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind



A company part of:
ITALCER
GROUP



UNI EN ISO 9001:2015
UNI EN ISO 14001:2015
UNI CEI EN ISO 50001:2011

SISTEMI DI GESTIONE
CERTIFICATI

Ceramica Rondine

Ceramics of Italy



ITALCER S.p.A.
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359

