

SARTORIA^{est. 2018}



W A L L P A P E R S

SARTORIA[®] est. 2018

2018: Sartoria is created, combining the knowledge with the understanding of modern ceramic history. A tailored project for all those who love interior design, small sizes, colour and decoration. From these four elements a new chapter within Terratinta Group is born, aiming to create a new style that can be exported all over the world.

Just like the detailed and creative creations of a tailor, Sartoria designs and fulfils distinguished ideas, giving new life to the craftsmanship of the small ceramic size. From white-body walls to gres porcelain tiles, different options designed for small and wide spaces: a unique, contrasting design, a choice between styles, a choice of style.

Dall'esperienza di una storia ceramica recente senza precedenti, nel 2018 nasce Sartoria. Un progetto su misura per chi ama l'interior design, il piccolo formato, il colore e la decorazione. Da questi quattro elementi nasce un nuovo capitolo all'interno di Terratinta Group, con l'obiettivo di creare un nuovo stile esportabile in tutto il mondo. Così come le creazioni di un sarto, meticolose e creative, Sartoria disegna e realizza grandi idee, dando nuova vita all'artigianalità del piccolo formato ceramico. Dal rivestimento in pasta bianca al porcellanato, diverse combinazioni pensate per piccoli e grandi spazi: un design unico, contrastante, una scelta di stili e di stile.



WALLPAPERS

ECLECTIC AND CUSTOM-MADE DIGITAL PRINTS.

Sartoria enters into the world of wallpapers by proposing digital prints in the name of maximum expressive freedom. Aesthetic research, color and sartorial care have been our cornerstones since the birth of the brand: today they give life to a new experience that marks the entry of Sartoria into the world of wallpapers by proposing digital prints in the name of maximum expressive freedom. We had fun imagining new ways of living by proposing walls in line with the current trends that range from nature-inspired themes to geometries, from digital themes to patterns that are testimony of the Italian savoir faire. Our proposal is developed on non-woven vinyl coated papers, a paper with an eco soul PVC free and a FIBERGLASS that can be used in wet areas.

STAMPE DIGITALI ECLETTICHE E PERSONALIZZATE.

Sartoria fa il suo ingresso nel mondo delle carte da parati proponendo stampe digitali all'insegna della massima libertà espressiva. Ricerca estetica, colore e cura sartoriale, i nostri capisaldi sin dalla nascita del marchio, danno vita oggi ad una nuova esperienza che segna l'ingresso di Sartoria nel mondo delle carte da parati proponendo stampe digitali all'insegna della massima libertà espressiva. Ci siamo divertiti ad immaginare nuovi modi di abitare proponendo pareti in linea con le nuove tendenze che spaziano da temi di ispirazione vegetale a geometrie, da modelli digitali a patterns che sono testimonianza del savoir faire italiano. La nostra proposta si sviluppa su carte TNT a rivestimento vinilico, una carta dall'animo eco PVC free e una FIBERGLASS utilizzabile in zone umide.



printing substrates

08

*Wallpapers
by D-Segno Studio*

10

*Wallpapers
by Anna D'Andrea*

32

installation

64

technical features

66

WALLPAPERS

PRINTING SUBSTRATES | SUPPORTI DI STAMPA

Vinyl Linen 350g
L59xH300cm



Vinyl Linen 350g is a textured, non-woven, coated vinyl printable wallpaper with a canvas weave. It is an elegant and universal option for both traditional and modern wallcoverings in homes, hospitality facilities and hotels. Vinyl Linen 350g non-woven wallcovering is fire retardant and treated with Bio-Pruf™, a technology that provides long-lasting antimicrobial protection.

Finish
Matt with a canvas surface
Roll width: 59 cm
Certificates
Fire retardancy B-s1, d0 according Euroclass classification EN 13501-1
CE-marking / EN 15102:2007+A1:2011
FSC® certified
Bio-Pruf® treated

Vinyl Linen 350g è un tessuto non tessuto testurizzato, rivestito in vinile stampabile carta da parati con una trama di tela. È un'opzione elegante e universale sia per rivestimenti murali tradizionali che moderni di abitazioni, strutture ricettive e hotel. Il rivestimento murale in tessuto non tessuto Vinyl Linen 350g è ignifugo e trattato con Bio-Pruf™, una tecnologia che fornisce una protezione antimicrobica di lunga durata.

Finitura
Opaca con una superficie in tela di lino
Larghezza rotolo: 59 cm
Certificati
Resistenza al fuoco B-s1, d0, secondo la classificazione Euroclass EN 13501-1
Marchio CE / EN 15102:2007+A1:2011
Certificato FSC®
Bio-Pruf® trattato



By request all the graphics of the collection can be printed on a special IMO certified substrate for ferries, cruise ships, offshore platforms and other maritime projects around the world. / A richiesta tutte le grafiche della collezione possono essere stampate su un speciale supporto certificato IMO per traghetti, navi da crociera, piattaforme offshore e altri progetti marittimi in tutto il mondo.

Vinyl Fibre 350g
L59xH300cm



Fibre 350g is a non-woven backed textured vinyl coated printable wallpaper with a fine fibrous surface that adds a subtle finish to wall graphics while making minor surface imperfections less visible. The non-woven wallcovering is fire retardant and Bio-Pruf™ treated, a technology providing long lasting antimicrobial protection.

Finish
Matt with a fine fibrous surface
Roll width: 59 cm
Certificates
Fire retardancy B-s1, d0 according Euroclass classification EN 13501-1
CE-marking / EN 15102:2007+A1:2011
FSC® certified
Bio-Pruf® treated

Fibre 350g è un tessuto non tessuto testurizzato, rivestito in vinile stampabile carta da parati con una sottile superficie fibrosa che aggiunge una sottile finitura alla grafica murale rendendo meno visibili le piccole imperfezioni superficiali. Il rivestimento murale in tessuto non tessuto è ignifugo e trattato con Bio-Pruf™, una tecnologia che fornisce un antimicrobico di lunga durata protezione.

Finitura
Opaca con una superficie fine e fibrosa
Larghezza rotolo 59 cm
Certificati
Resistenza al fuoco B-s1, d0, secondo la classificazione Euroclass EN 13501-1
Marchio CE / EN 15102:2007+A1:2011
Certificato FSC®
Bio-Pruf® trattato

Eco PVC Free 180g
L53xH300cm



Eco PVC Free 180g is a wallpaper with TNT back and SILK effect front. The front is composed of a mix of polyester and paper which makes the product PVC FREE, also equipped with the FSC Credit Mix certificate. The finishes are designed above all for residential and commercial environments with “low traffic”.

Finish
Smooth satin finish
Roll width: 53 cm
Certificates
Fire retardancy C-s1, d0 according Euroclass classification EN 13501-1
CE-marking / EN 15102:2007+A1:2011
Technical Features
Breathable
Light weight
PVC-free
FSC mix credit

Eco PVC Free 180g è una carta da parati da 180g con retro in TNT e frontale effetto SETA. Il frontale è composto da un mix di poliestere e carta che rende il prodotto PVC FREE, dotato inoltre di certificato FSC Credit Mix. Le finiture sono pensate soprattutto per ambienti residenziali e commerciali a “basso traffico”.

Finitura
Liscia satinata
Larghezza rotolo: 53 cm
Certificati
Resistenza al fuoco C-s1, d0, secondo la classificazione Euroclass EN 13501-1
Marchio CE / EN 15102:2007+A1:2011
Caratteristiche
Traspirante
Peso leggero
Senza PVC
Credito misto FSC

Fiberglass 265g
L47xH300cm



Fiberglass 265g is a high-quality, PVC-free glasscloth wallpaper made of robust and long-lasting woven glass fibres. It has a special receptive coating that offers a wide range of colours. Thanks to its scratch-resistant surface, it is suitable for long-term use in high-traffic areas. The material allows the wall to breathe, preventing the appearance of mould or fungus, making it the perfect solution for new installations or wet areas.

Finish
Matt with a glass fiber texture
Roll width: 47 cm
Certificates
Fire retardancy B-s1, d0 according Euroclass classification EN 13501-1
CE-marking / EN 15102:2007+A1:2011
Technical features
Robust and long-lasting
Does not stretch or shrink
Can be cleaned easily
High abrasion and scuff resistance
PVC-free

Fiberglass 265g è una carta da parati in tessuto di vetro di alta qualità senza PVC realizzata con fibre di vetro intrecciate, robuste e di lunga durata. Ha uno speciale rivestimento ricettivo che offre un'ampia gamma di colori. Grazie alla sua superficie resistente ai graffi, è adatta per l'uso a lungo termine in aree ad alto traffico. Il materiale permette alla parete di respirare, prevenendo la comparsa di muffe o funghi, rendendola la soluzione perfetta per nuove installazioni o aree umide.

Finitura
Opaco con trama in fibra di vetro
Larghezza rotolo: 47 cm
Certificati
Resistenza al fuoco B-s1, d0, secondo la classificazione Euroclass EN 13501-1
Marchio CE / EN 15102:2007+A1:2011
Caratteristiche
Robusto e duraturo
Può essere pulito facilmente
Elevata resistenza all'abrasione
Senza PVC

W A L L P A P E R S

created by D-Segno Studio

D-Segno Studio presents for Sartoria a range of wallpapers with a unique “feel appeal” with a focus on present lifestyles embracing fluid identities. It is time to take off the “binary” glasses and design for difference, creating walls that are appealing to people of all backgrounds, reflecting the diversity of cultures, ethnicities and races... A sartorial design to bring joy, empathy and distraction by creating lasting connections with its consumers, an inclusive design, free in the expression of creativity and authentic.

D-Segno Studio presenta per Sartoria una gamma di carte da parati con un “feel appeal” unico con focus sui lifestyles presenti abbracciando identità fluide.

E’ il momento di togliersi gli occhiali “binari” e progettare per differenza, creando pareti che siano accattivanti per persone di ogni appartenenza, che sappiano riflettere la diversità di culture, etnie e razze.

Un design sartoriale per portare gioia, empatia ed evasione creando connessioni durature con i propri consumatori, un design inclusivo, libero nell’espressione della propria creatività ed autentico.



Alphabet

Uncommon geometries, empathetic colours, and an eclectic mood oscillating between a 'nostalgic' retro and bold maximalism are the key points of Alphabet.

Geometrie inedite, colori empatici, mood eclettico che oscilla tra un retrò "nostalgico" e un massimalismo coraggioso sono i punti chiave di Alphabet.

Alphabet Pink



Alphabet Azure



Alphabet Rust





Fleur

The floral world is romantic and vintage, and its palette is inspired by the colours of the world of nature that radiate serenity and well-being.

Il mondo floreale è romantico e vintage, e la sua palette è ispirata dai colori del mondo della natura che esprimono serenità e benessere.

Fleur Sky



Fleur Vanilla





Fresco

Timeless elegance seeks a perfect balance between the search for beauty in imperfection typical of the Japanese philosophy of wabi-sabi and the minimalist simplicity of Scandinavian style.

Eleganza senza tempo alla ricerca di un perfetto equilibrio tra la ricerca della bellezza nell'imperfezione tipica della filosofia giapponese del wabi-sabi e la semplicità minimalista dello stile scandinavo.

Fresco





Jouy

Bucolic places where flora and fauna become the icons of a toile de jouy revisited in a contemporary key through a pastel colour palette guided by comfort and nature.

Luoghi bucolici in cui flora e fauna diventano le icone di una toile de jouy rivisitata in chiave contemporanea mediante una palette colori pastello guidata dal comfort e dalla natura.

Jouy Beige



Jouy Azure



Jouy White



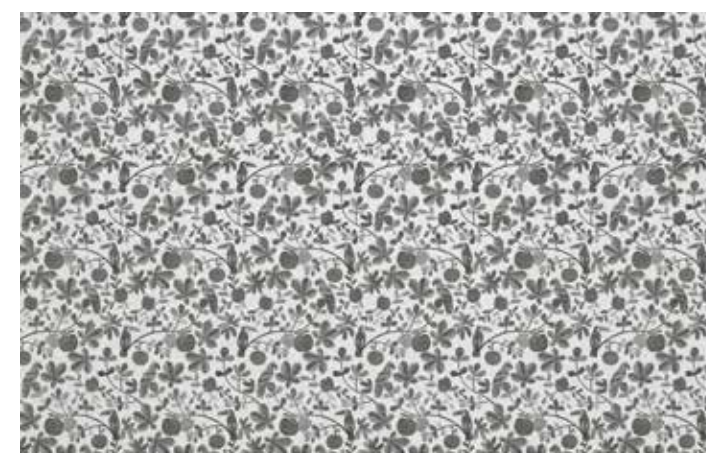


Knit

Close to nature and featuring the typical hand-woven line, this black and white design is perfect for the bright and minimal Scandinavian interior style.

Vicino alla natura e caratterizzato dal tipico tratto intrecciato a mano, questo design in bianco e nero è perfetto per lo stile luminoso e minimale tipico degli interni scandinavi.

Knit





Outside

The wallpaper shows a breathtaking representation of a photorealistic botanical kingdom with some color accents that enhance the effect.

La carta da parati mostra una rappresentazione mozzafiato di un regno botanico fotorealistico con alcuni accenti di colore che ne arricchiscono l'effetto.

Outside





Postcard

Feeling on holiday at home. Tropical maritime mood with a strong impact in which the combination of colors makes the style.

Sentirsi in vacanza a casa. Tropical mood marittimo dal forte impatto in cui lo stile nasce dall'accostamento dei colori.

Postcard Blue



Postcard Pink



Postcard Black





Traveler

A true traveler never conforms to common travel clichés but always seeks originality by going beyond his comfort zone to write new chapters in his story.

Un vero viaggiatore non si uniforma mai ai cliché dei viaggi comuni ma cerca sempre l'originalità spingendosi fuori dall'abituale comfort zone per scrivere nuovi capitoli della propria storia.

Traveler





Trees

A beautiful wallpaper depicting a series of beautiful illustrated trees to express our love of nature in soft colors that give serenity.

Una splendida carta da parati che rappresenta una gamma di meravigliosi alberi illustrati per esprimere il nostro amore verso la natura declinata in colori tenui che donano serenità.

Trees Earth



Trees Blue



Trees Peacock





Twigs

Monochrome drawn branches make up the motif of the Twigs wallpaper available in sober colors ranging from cool to warm shades.

Rami monocromatici delicatamente tratteggiati compongono il motivo della carta da parati Twigs, disponibile in colori sobri che spaziano dalle tonalità fredde a quelle calde.

Twigs Taupe



Twigs Grey



Twigs Black



W A L L P A P E R S

created by Anna D'Andrea

A creative project designed for Sartoria Wallpapers: a collection of ten wallpapers that, through experimentation with different artistic techniques, aims to create a new visual language. At the heart of the collection is the contamination between different elements. Fabrics, papers, ceramics, furnishings, everything contributes to the exploration, which results in almost scenographic settings and striking color combinations. The subjects of the graphics range from botanical to geometric to figurative and are all united by the desire to push the boundaries of the predictable.

Un progetto creativo pensato per Sartoria Wallpapers: una collezione di dieci carte da parati che, attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche diverse, si propone di creare un nuovo linguaggio visivo. Al cuore della collezione c'è la contaminazione tra elementi differenti. I tessuti, le carte, la ceramica, gli arredi, tutto contribuisce all'esplorazione, che si traduce in ambientazioni quasi scenografiche e combinazioni cromatiche di forte impatto. I soggetti delle grafiche spaziano dal botanico al geometrico al figurativo e sono tutti accomunati dal desiderio di oltrepassare il confine di ciò che è prevedibile.



Ardeidae

Elegant, slender, graceful and majestic. The noble profile of herons has always fascinated mankind and inspired the myth of the phoenix and many artistic and literary creations. Traditionally a melancholic creature, in Ardeidae herons know how to be happy and light.

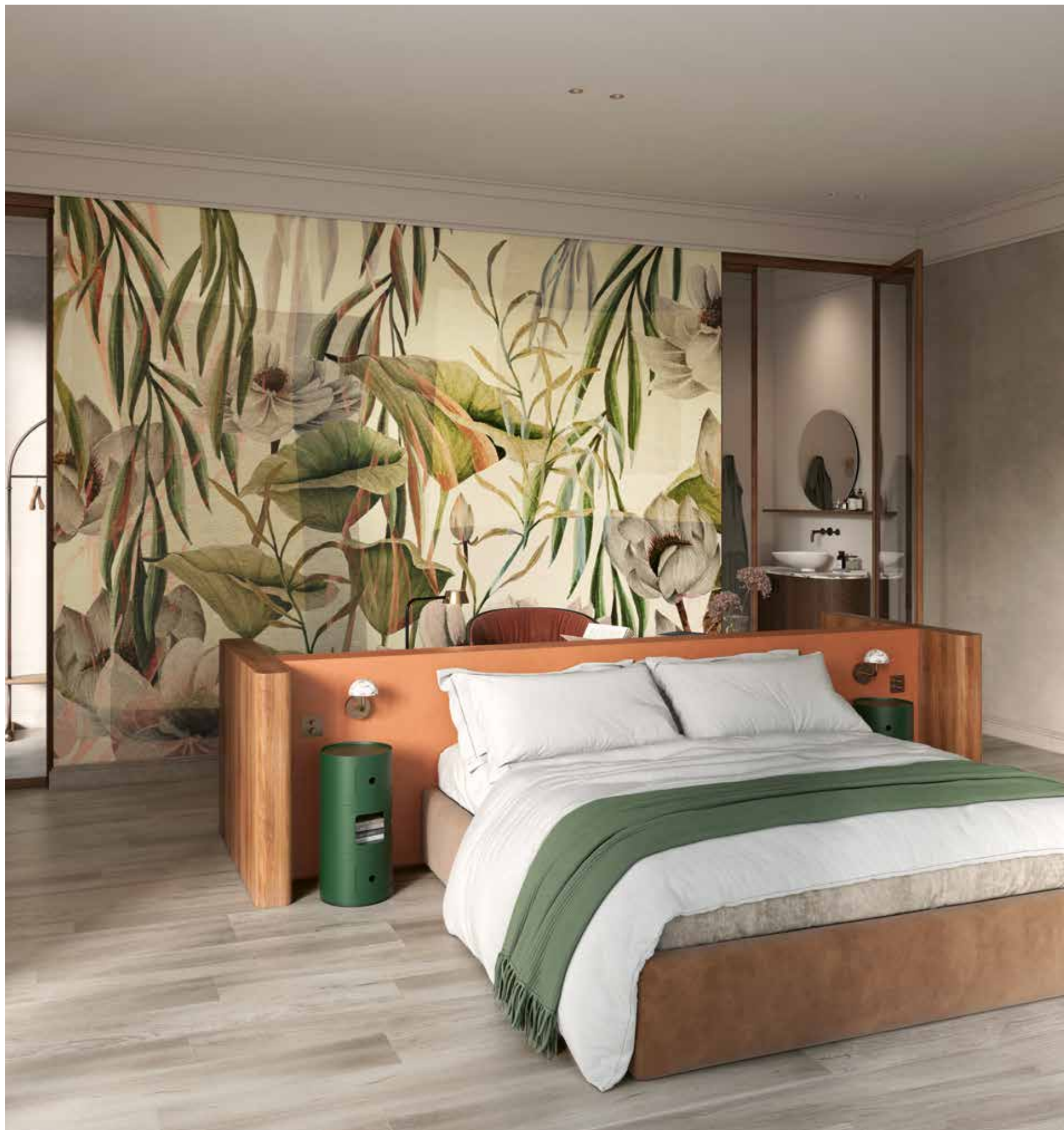
Eleganti, slanciati, leggiadri e maestosi. Il loro profilo nobile da sempre affascina l'uomo e ha ispirato il mito della fenice e molte creazioni artistiche e letterarie. Per tradizione creatura malinconica, in Ardeidae gli aironi sanno essere lieti e leggeri.

Ardeidae Light Blue



Ardeidae Beige





Anemos

Anemone is a charming nymph with whom Zephyrus and Borea fall in love and who, in their struggle to compete for their beloved, unleash storms and tempests. The jealous Flora turns Anemone into a flower and binds her to her suitors forever. For this reason, an anemone has a short life, it is ephemeral and a simple breath of wind can deprive it of its petals.

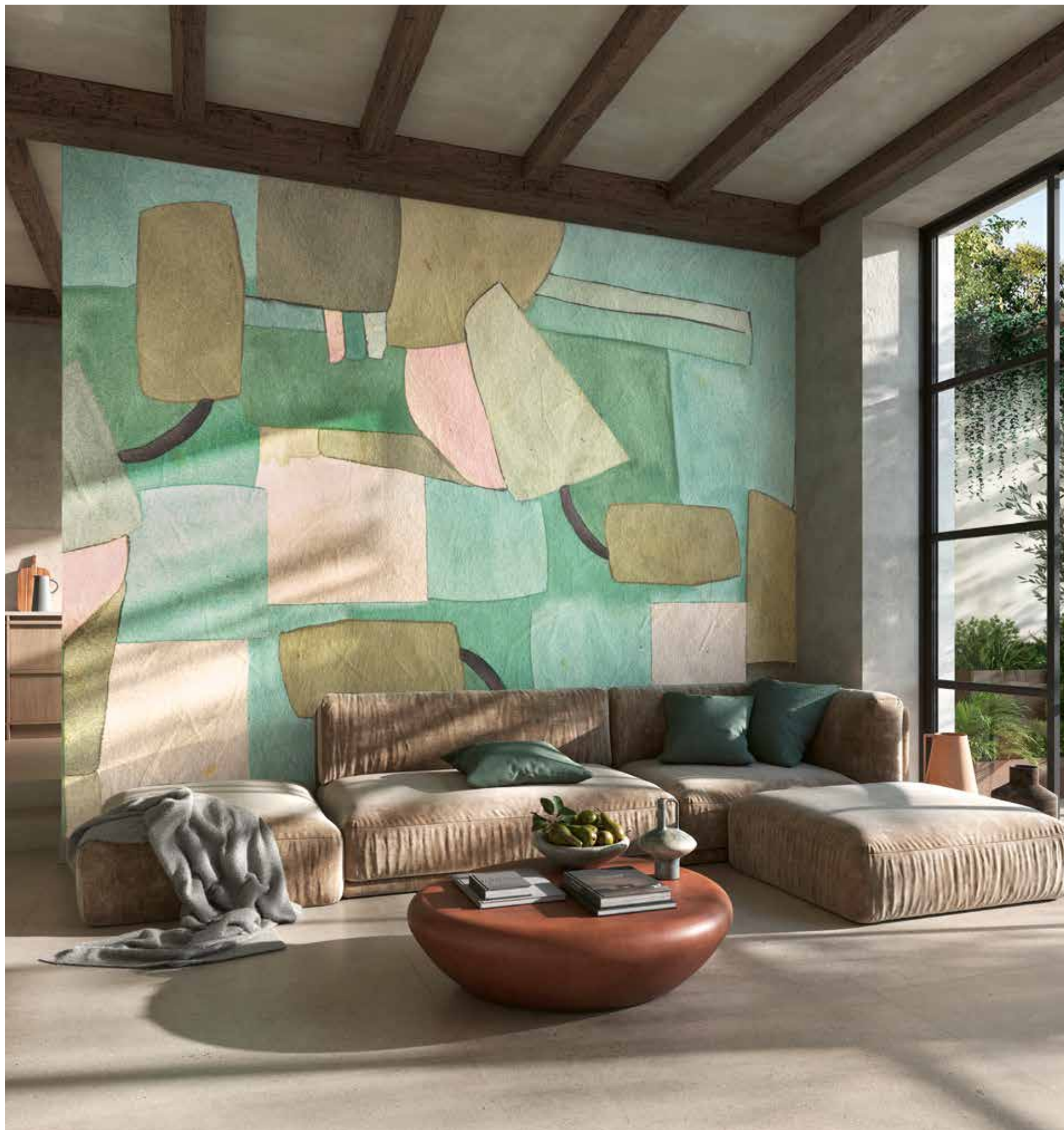
Anemone è un'affascinante ninfa di cui si innamorano Zefiro e Borea e che nella lotta per contendersi l'amata, scatenano bufere e tempeste. Flora, ingelosita, trasforma anemone in un fiore e la lega ai suoi spasimanti per sempre. Per questa ragione un anemone ha durata breve, è effimero e un semplice soffio di vento può privarlo dei suoi petali.

Anemos Ivory



Anemos Grey





Ciclope

There are traces of ancient walls built mostly with huge stone blocks of impressive dimensions, stuck together dry. Perhaps only the cyclops, misunderstood and colossal creatures, guardians of incredible craftsmanship, could have succeeded in such a task.

Si ha traccia di mura antiche costruite per lo più con enormi blocchi di pietra di impressionanti dimensioni, incastrati fra loro a secco. Forse in tale impresa potevano riuscire solo i ciclopi, incomprese e colossali creature, custodi di incredibili doti artigiane.

Ciclope Green



Ciclope Grey





Granum

A rock wall of colored granite that asks to be touched, climbed, used, worshipped and shaped. To the touch, it may perhaps feel like cold stone, but the eyes know that the cracks and reliefs will warm the attentive observer.

Una parete rocciosa di granito colorato che chiede di essere toccata, scalata, usata, venerata e plasmata. Al tatto può forse arrivare la sensazione della fredda pietra ma gli occhi sanno che le crepe e i rilievi riscaldano l'osservatore attento.

Granum Blue



Granum Violet





Guyana

It is the saturated aroma of the jungle, where the fullness of moist smells dances inexorably with intense colors, exotic and mysterious sounds. Against the backdrop of the lush nature, the playfulness of a mischievous monkey teasing the quiet toucan breathes further life into the perfect background.

E' l'aroma saturo della giungla, dove la pienezza degli odori umidi danza inesorabilmente con colori intensi, suoni esotici e misteriosi. Sullo sfondo della fitta natura rigogliosa, la giocosità di una scimmia dispettosa che vessa il quieto tucano infonde ulteriore vita allo sfondo perfetto.

Guyana Dark



Guyana Light





Isabel

Isabel strolls slowly through the garden, lulled in the warmth of a late English morning in early June. Isabel savours the scents of the flowers and gently touches those few who let her.

Isabel passeggia lentamente in giardino, si culla nel tiepido calore di una tarda mattinata inglese di inizio giugno. Isabel assapora i profumi dei fiori e tocca delicatamente quei pochi che glielo permettono.

Isabel Pink



Isabel Blue





Juncus

Flexible, articulated and adaptable. Geometry may be shaped and broken down with tenacity and with extreme ease by the skilful hands of an artist. Infinite are the possibilities of composing and connecting new pieces of beauty.

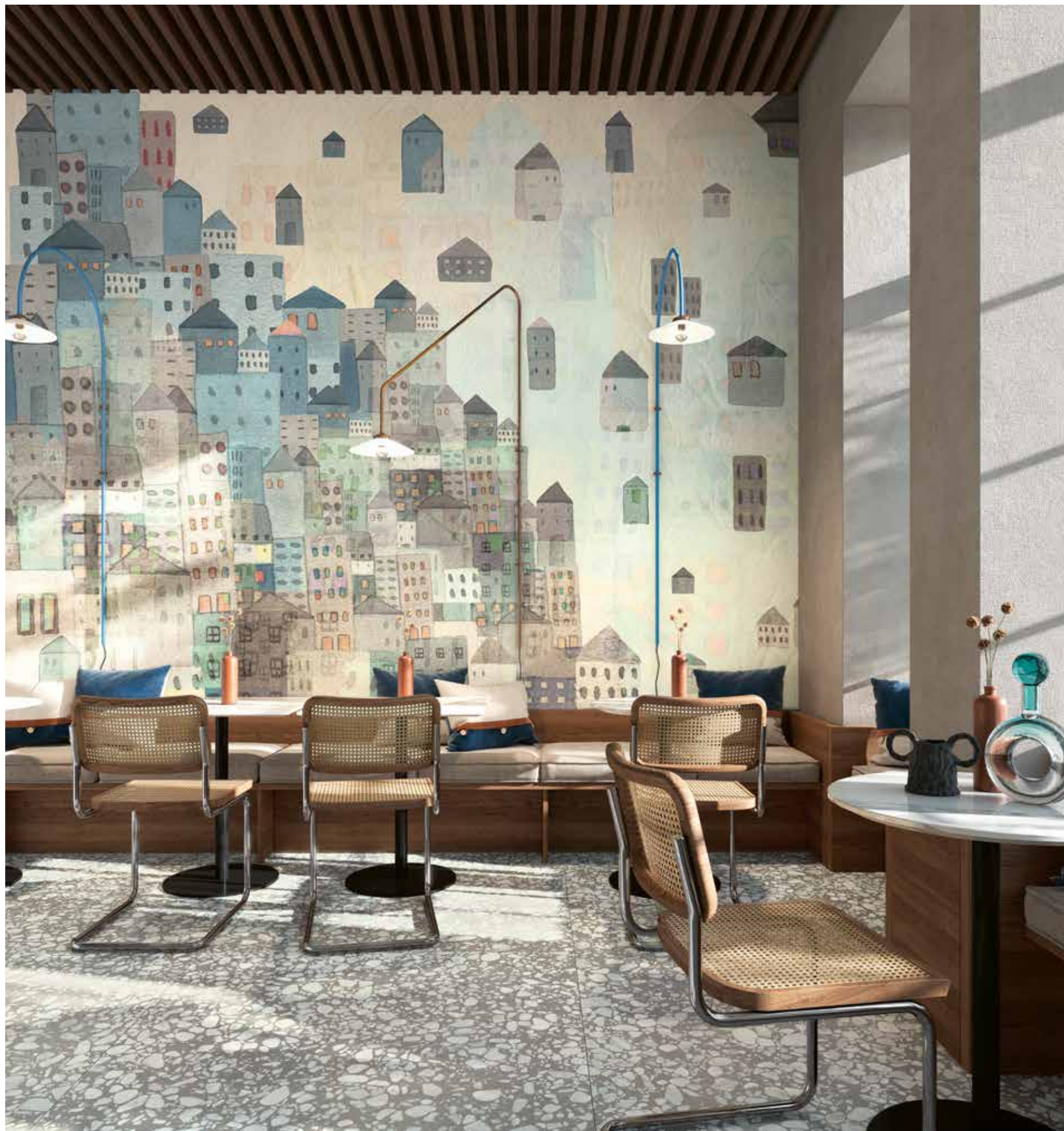
Flessibile, snodabile e adattabile. La geometria si plasma e si scompone con tenacia e con estrema facilità nelle sapienti mani dell'artista. Infinite sono le possibilità di comporre e connettere nuovi tasselli di bellezza.

Juncus Blue



Juncus Brown





Light Manarola

Some of the houses perched on Italian promontories give the impression of balancing dangerously, miraculously... but even if they were to suddenly fall off, they would not collapse. As if by magic, they would remain floating in the blue summer sky, aided by the warmth of the seascapes.

Alcune case arroccate sui promontori italiani danno l'impressione di reggersi in equilibrio pericolosamente, per miracolo... ma anche se improvvisamente si staccassero, non cadrebbero. Come per magia rimarrebbero fluttuanti nell'estivo cielo blu, aidate dal tepore dei paesaggi marittimi.

Light Manarola Lively



Light Manarola Soft





Rapsodia

A polyphony of colors and botanical shapes that does not follow a fixed pattern and presents itself as a set of ideas that are very different from each other in terms of rhythm and harmony, with almost improvised tones. Rhapsody in pink. Or, as some would have it, rhapsody in blue.

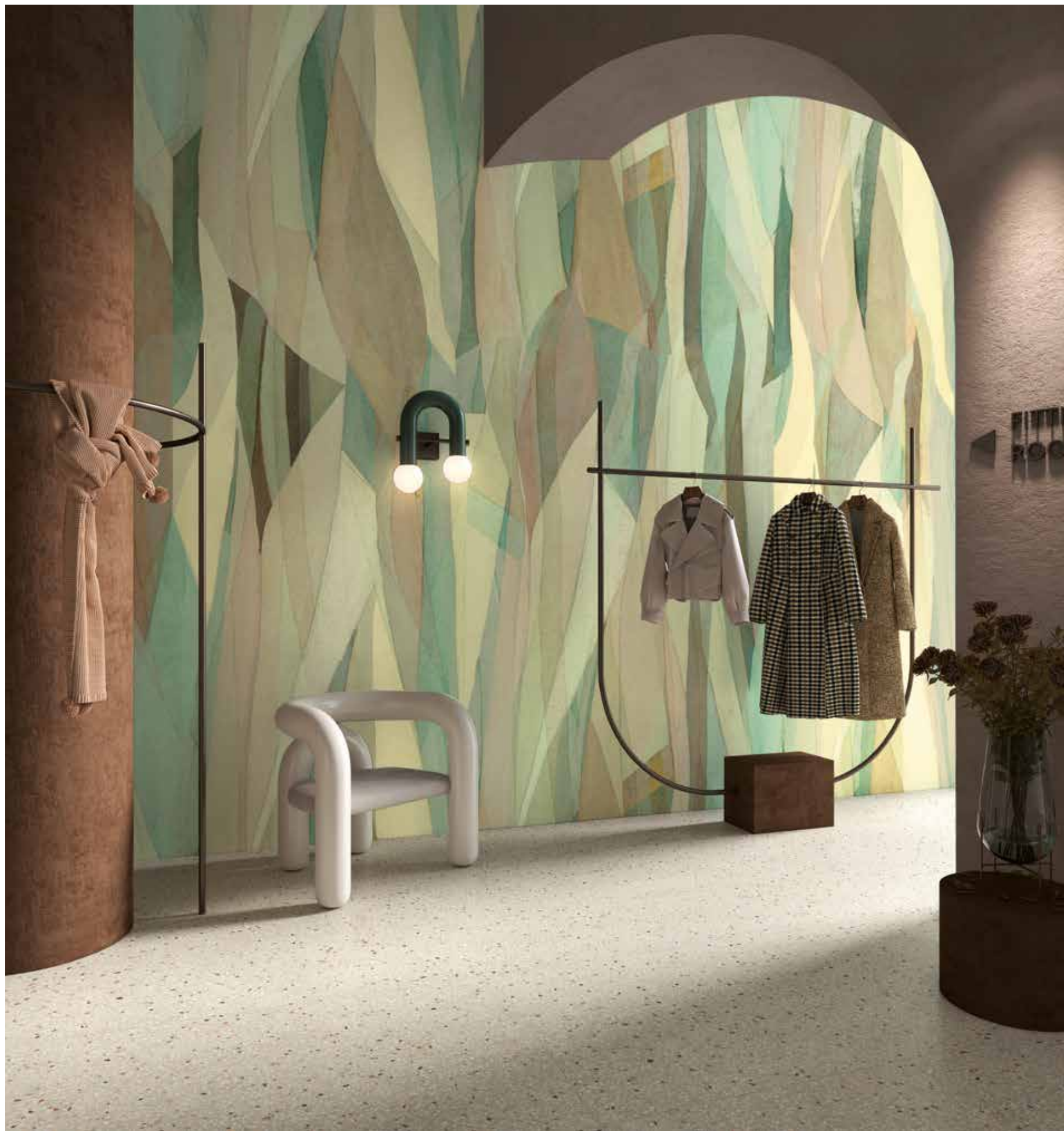
Una polifonia di colori e forme botaniche che non segue uno schema fisso, che si presenta come un insieme di spunti molto diversi tra loro per ritmo e armonia, con toni quasi improvvisati. Rapsodia in rosa. O, come voleva qualcuno, rhapsody in blue.

Rapsodia Violet



Rapsodia Magenta





Salice

The thick, green foliage sways softly at the slightest breeze; the calm of being under the lush foliage of a willow tree and hearing the muffled sound of flowing water. Lying numbly with the nose up and contemplating a green sky that wraps you tightly.

Le fronde, fitte e verdissime, ondeggiando morbide al minimo soffio di vento; la calma del trovarsi sotto la chioma lussureggiante di un salice e udire l'ovattato suono dello scorrere dell'acqua. Sdraiarsi intorpiditi a naso in su e contemplare un cielo verde che ti avvolge stretto.

Salice Grey



Salice Green



Alphabet

Alphabet Pink



SAWPAL01VL VINYL LINEN
SAWPAL01VF VINYL FIBRE
SAWPAL01EPF ECO PVC FREE
SAWPAL01FG FIBERGLASS

Alphabet Blue



SAWPAL02VL VINYL LINEN
SAWPAL02VF VINYL FIBRE
SAWPAL02EPF ECO PVC FREE
SAWPAL21FG FIBERGLASS

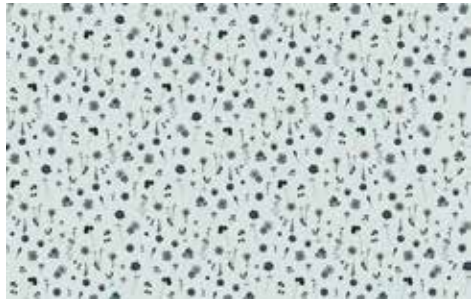
Alphabet Rust



SAWPAL03VL VINYL LINEN
SAWPAL03VF VINYL FIBRE
SAWPAL03EPF ECO PVC FREE
SAWPAL03FG FIBERGLASS

Fleur

Fleur Sky



SAWPFL01VL VINYL LINEN
SAWPFL01VF VINYL FIBRE
SAWPFL01EPF ECO PVC FREE
SAWPFL01FG FIBERGLASS

Fleur Vanilla



SAWPFL02VL VINYL LINEN
SAWPFL02VF VINYL FIBRE
SAWPFL02EPF ECO PVC FREE
SAWPFL02FG FIBERGLASS

Fresco

Fresco



SAWPFRO1VL VINYL LINEN
SAWPFRO1VF VINYL FIBRE
SAWPFRO1EPF ECO PVC FREE
SAWPFRO1FG FIBERGLASS

Jouy

Jouy White



SAWPJO01VL VINYL LINEN
SAWPJO01VF VINYL FIBRE
SAWPJO01EPF ECO PVC FREE
SAWPJO01FG FIBERGLASS

Jouy Beige



SAWPJO02VL VINYL LINEN
SAWPJO02VF VINYL FIBRE
SAWPJO02EPF ECO PVC FREE
SAWPJO02FG FIBERGLASS

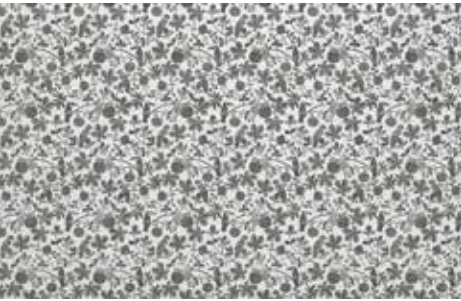
Jouy Blue



SAWPJO03VL VINYL LINEN
SAWPJO03VF VINYL FIBRE
SAWPJO03EPF ECO PVC FREE
SAWPJO03FG FIBERGLASS

Knit

Knit



SAWPKN01VL VINYL LINEN
SAWPKN01VF VINYL FIBRE
SAWPKN01EPF ECO PVC FREE
SAWPKN01FG FIBERGLASS

Outside

Outside



SAWPOU01VL VINYL LINEN
SAWPOU01VF VINYL FIBRE
SAWPOU01EPF ECO PVC FREE
SAWPOU01FG FIBERGLASS

Postcard

Postcard Blue



SAWPP001VL VINYL LINEN
SAWPP001VF VINYL FIBRE
SAWPP001EPF ECO PVC FREE
SAWPP001FG FIBERGLASS

Postcard Black



SAWPP002VL VINYL LINEN
SAWPP002VF VINYL FIBRE
SAWPP002EPF ECO PVC FREE
SAWPP002FG FIBERGLASS

Postcard Pink



SAWPP003VL VINYL LINEN
SAWPP003VF VINYL FIBRE
SAWPP003EPF ECO PVC FREE
SAWPP003FG FIBERGLASS

Traveler

Traveler



SAWPTRA01VL VINYL LINEN
SAWPTRA01VF VINYL FIBRE
SAWPTRA01EPF ECO PVC FREE
SAWPTRA01FG FIBERGLASS

Trees

Trees Earth



SAWPTRE01VL VINYL LINEN
SAWPTRE01VF VINYL FIBRE
SAWPTRE01EPF ECO PVC FREE
SAWPTRE01FG FIBERGLASS

Trees Blue



SAWPTRE02VL VINYL LINEN
SAWPTRE02VF VINYL FIBRE
SAWPTRE02EPF ECO PVC FREE
SAWPTRE02FG FIBERGLASS

Trees Peacock



SAWPTRE03VL VINYL LINEN
SAWPTRE03VF VINYL FIBRE
SAWPTRE03EPF ECO PVC FREE
SAWPTRE03FG FIBERGLASS

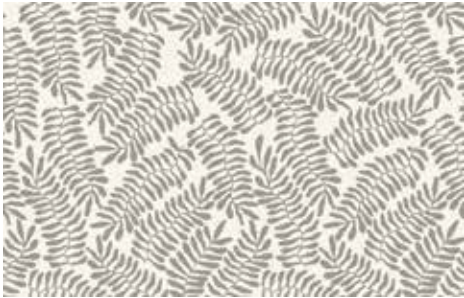
Twigs

Twigs Taupe



SAWPTW01VL VINYL LINEN
SAWPTW01VF VINYL FIBRE
SAWPTW01EPF ECO PVC FREE
SAWPTW01FG FIBERGLASS

Twigs Grey



SAWPTW02VL VINYL LINEN
SAWPTW02VF VINYL FIBRE
SAWPTW02EPF ECO PVC FREE
SAWPTW02FG FIBERGLASS

Twigs Black



SAWPTW03VL VINYL LINEN
SAWPTW03VF VINYL FIBRE
SAWPTW03EPF ECO PVC FREE
SAWPTW03FG FIBERGLASS

The color reproduction of the graphics in this catalogue is purely indicative of the actual color rendition on the printed wallpaper.

La riproduzione dei colori delle grafiche contenute in questo catalogo è puramente indicativa della resa cromatica reale sul parato stampato.

Ardeidae

Ardeidae Light Blue



SAWPAR01VL VINYL LINEN
SAWPAR01VF VINYL FIBRE
SAWPAR01EPF ECO PVC FREE
SAWPAR01FG FIBERGLASS

Ardeidae Beige



SAWPAR02VL VINYL LINEN
SAWPAR02VF VINYL FIBRE
SAWPAR02EPF ECO PVC FREE
SAWPAR02FG FIBERGLASS

Anemos

Anemos Ivory



SAWPAN01VL VINYL LINEN
SAWPAN01VF VINYL FIBRE
SAWPO1EPF ECO PVC FREE
SAWPAN01FG FIBERGLASS

Anemos Grey



SAWPAN02VL VINYL LINEN
SAWPAN02VF VINYL FIBRE
SAWP02EPF ECO PVC FREE
SAWPAN02FG FIBERGLASS

Ciclope

Ciclope Green



SAWPCI01VL VINYL LINEN
SAWPCI01VF VINYL FIBRE
SAWPCI01EPF ECO PVC FREE
SAWPCI01FG FIBERGLASS

Ciclope Grey



SAWPCI02VL VINYL LINEN
SAWPCI02VF VINYL FIBRE
SAWPCI02EPF ECO PVC FREE
SAWPCI02FG FIBERGLASS

Granum

Granum Violet



SAWPGR01VL VINYL LINEN
SAWPGR01VF VINYL FIBRE
SAWPGR01EPF ECO PVC FREE
SAWPGR01FG FIBERGLASS

Granum Blue



SAWPGR02VL VINYL LINEN
SAWPGR02VF VINYL FIBRE
SAWPGR02EPF ECO PVC FREE
SAWPGR02FG FIBERGLASS

Guyana

Guyana Dark



SAWPGU01VL VINYL LINEN
SAWPGU01VF VINYL FIBRE
SAWPGU01EPF ECO PVC FREE
SAWPGU01FG FIBERGLASS

Guyana Light



SAWPGU02VL VINYL LINEN
SAWPGU02VF VINYL FIBRE
SAWPGU02EPF ECO PVC FREE
SAWPGU02FG FIBERGLASS

Isabel

Isabel Pink



SAWPIS01VL VINYL LINEN
SAWPIS01VF VINYL FIBRE
SAWPIS01EPF ECO PVC FREE
SAWPIS01FG FIBERGLASS

Isabel Blue



SAWPIS02VL VINYL LINEN
SAWPIS02VF VINYL FIBRE
SAWPIS02EPF ECO PVC FREE
SAWPIS02FG FIBERGLASS

Juncus

Juncus Blue



SAWPJU01VL VINYL LINEN
SAWPJU01VF VINYL FIBRE
SAWPJU01EPF ECO PVC FREE
SAWPJU01FG FIBERGLASS

Juncus Brown



SAWPJU02VL VINYL LINEN
SAWPJU02VF VINYL FIBRE
SAWPJU02EPF ECO PVC FREE
SAWPJU02FG FIBERGLASS

Light Manarola

Light Manarola Lively



SAWPLM01VL VINYL LINEN
SAWPLM01VF VINYL FIBRE
SAWPLM01EPF ECO PVC FREE
SAWPLM01FG FIBERGLASS

Light Manarola Soft



SAWPLM02VL VINYL LINEN
SAWPLM02VF VINYL FIBRE
SAWPLM02EPF ECO PVC FREE
SAWPLM02FG FIBERGLASS

Rapsodia

Rapsodia Magenta



SAWPRA01VL VINYL LINEN
SAWPRA01VF VINYL FIBRE
SAWPRA01EPF ECO PVC FREE
SAWPRA01FG FIBERGLASS

Rapsodia Violet



SAWPRA02VL VINYL LINEN
SAWPRA02VF VINYL FIBRE
SAWPRA02EPF ECO PVC FREE
SAWPRA02FG FIBERGLASS

Salice

Salice Grey



SAWPSA01VL VINYL LINEN
SAWPSA01VF VINYL FIBRE
SAWPSA01EPF ECO PVC FREE
SAWPSA01FG FIBERGLASS

Salice Green



SAWPSA02VL VINYL LINEN
SAWPSA02VF VINYL FIBRE
SAWPSA02EPF ECO PVC FREE
SAWPSA02FG FIBERGLASS

The color reproduction of the graphics in this catalogue is purely indicative of the actual color rendition on the printed wallpaper.

La riproduzione dei colori delle grafiche contenute in questo catalogo è puramente indicativa della resa cromatica reale sul parato stampato.



BLACK

Espresso	2.5
Daily black	2
Hand brew	4

WHITE

Cappuccino	3
Flat white	3.5
Latte	4

WISH

Cream coffee	5.5
Matcha latte	5
Tea	2.5

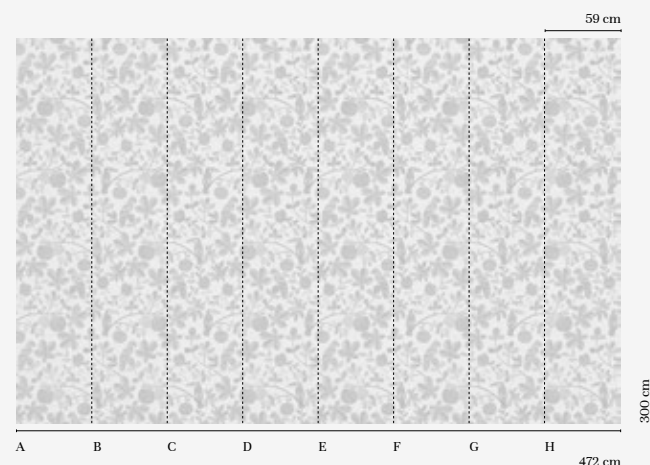
WALLPAPERS

INSTALLATION | INSTALLAZIONE

Modularity / Modularità

All the graphics in this catalogue are designed to cover standard 472 cm wide by 300 cm high walls, with a modular subdivision into 59 cm panels for **Sartoria Vinyl Linen 350g**, into 53 cm **Sartoria Eco PVC Free 180g e Sartoria Fibre 350g**, 47 cm for Sartoria Fiberglass 265g. However, each request is processed by our team of designers and graphic artists, who create a tailor-made project, perfectly adapting the selected design to the room or surface it will cover. Each decorative solution thus becomes a one-off project, just as unique as the environment that hosts it.

Tutte le grafiche del catalogo sono state progettate per rivestire pareti standard da 472 cm di larghezza per 300 cm di altezza, con una suddivisione modulare in pannelli da 59 cm per stampa su **Sartoria Vinyl Linen 350g**, 53 cm per stampa **Sartoria Eco PVC Free 180g e Sartoria Vinyl Fibre 350g**, 47 cm per **Sartoria Fiberglass 265g**. Tuttavia, ogni richiesta viene elaborata dal nostro team di progettisti e grafici, che realizza un progetto su misura, adattando perfettamente il disegno selezionato all'ambiente o alla superficie che rivestirà. Ogni soluzione decorativa diventa così un progetto unico, come unico è l'ambiente che lo ospita.



The graphics are developed in modules that can be expanded in length and height, facilitating the positioning of the graphic subject according to the desired request.

Le grafiche si sviluppano in moduli espansibili in modo tale da estendersi in lunghezza e in altezza, facilitando l'eventuale posizionamento del soggetto grafico secondo la richiesta desiderata.

Simulation Service / Simulazioni

Sartoria accompanies the customer throughout the entire design and realisation phase in order to develop a tailor-made project that perfectly fits the surface and the room. Our team of experts can modify, size, adapt and position the various graphic patterns according to customisation requirements. Each decorative solution thus becomes a unique design idea, an expression of a new way of understanding wallcovering design.

Sartoria assiste il cliente durante tutta la fase di progettazione e realizzazione degli ambienti, al fine di sviluppare un progetto su misura che si adatti perfettamente alla superficie e all'ambiente che lo ospita. Il nostro team di esperti è in grado di modificare, dimensionare, adattare e posizionare i vari soggetti grafici secondo le esigenze di personalizzazione. Ogni soluzione decorativa diventa così un'idea di design unica, espressione di un nuovo modo di intendere la progettazione di rivestimenti murali.



Our creative department is provided with innovative tools that allows to create any type of pattern. Our Bespoke service has been developed to meet even the most specific requests, creating ad hoc graphics on demand.

Il nostro reparto creativo dispone di strumenti innovativi che permettono di realizzare qualsiasi tipo di disegno fuori catalogo. Il servizio Bespoke è stato pensato per soddisfare le richieste più particolari, creando grafiche ad hoc su specifiche commissioni.

WALLPAPERS

INSTALLATION | INSTALLAZIONE



01 Check the integrity of the material and that everything corresponds to your order. Follow the assembly diagram in the box. The numbering of the rolls indicates the order to follow for the exact layout of the pattern.

Controlla l'integrità del materiale e che tutto corrisponda al tuo ordine. Segui lo schema di montaggio che trovi nella scatola. La numerazione dei rotoli indica l'ordine da seguire per l'esatta disposizione del disegno.



02 Measure the width of the first roll on the wall. Trace the same measurement on the wall with a light pencil mark, leaving a 2 cm excess on the left. All sheets are numbered consecutively. check that it is perfectly positioned perpendicular to the floor using a laser level or plumb line.

Misurare a parete la larghezza del primo rotolo. Riportare la medesima misura sulla parete con un leggero segno di matita, lasciando un'abbondanza a sinistra di 2 cm. Tutti i teli sono numerati in modo consecutivo. Prima di posare il primo telo, verificare il perfetto posizionamento perpendicolare al pavimento attraverso una livella laser o un filo a piombo.



03 Prepare the glue. Dilute the contents of the bag in cold water while stirring quickly. Let the glue sit for about 3 minutes, then stir vigorously. Apply the product on the wall with a short-haired wool roller for approximately 10/15 m2. Do not apply the adhesive over the entire wall, but proceed by portions corresponding to slightly more than the width of the sheet.

Preparare la colla. Diluisci il contenuto della busta in acqua fredda mescolando velocemente. Lascia riposare la colla per circa 3 minuti, quindi rimescolare vigorosamente. Applicare il prodotto sul muro con rullo di lana a pelo corto per circa 10/15 m2. Non applicare l'adesivo su tutta la parete, ma procedere per porzioni corrispondenti a poco più della larghezza del telo.



04 Start laying the first roll (n.1), keeping a slight abundance of material on the upper side to compensate for any out-of-plumb of the wall. Smooth out the newly coated surface with a clean plastic spatula, from the centre towards the edges, to remove any air bubbles.

Iniziare la posa del primo rotolo (n.1), mantenendo una leggera abbondanza di materiale sul lato superiore al fine di compensare un eventuale fuori piombo della parete. Appianare la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali bolle d'aria.



05 Proceed to lay the subsequent rolls (n. 2,3,4 etc...) and match them perfectly with the adjacent sheet, without overlapping them. Smooth out the newly coated surface again with a clean plastic spatula, from the centre towards the edges, to remove any air bubbles.

Procedere alla posa dei rotoli successivi (n. 2,3,4 ecc...) e fare combaciare perfettamente con il telo adiacente, senza sovrapporli. Appianare nuovamente la superficie appena rivestita con una spatola di plastica pulita, dal centro verso i bordi, per eliminare eventuali bolle d'aria.

Immediately remove any excess glue from the wallpaper, joints and surrounding surface with a dampened sponge, using the non-abrasive side, or with a damp microfibre cloth (rinsed often in clean, warm water). Press gently near the joints with the help of a silicone roller.

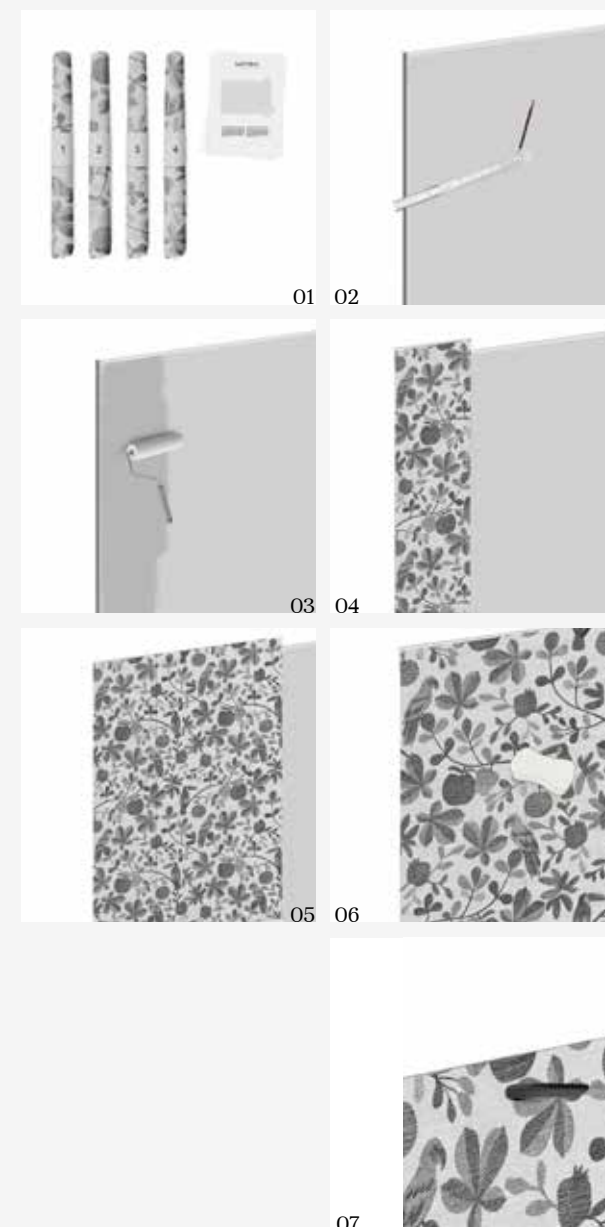


Rimuovere immediatamente l'eventuale colla in eccesso dalla carta da parati, dalle giunzioni e dalla superficie circostante con una spugna inumidita, utilizzandola dal lato non abrasivo, o con un panno umido in microfibra (risciacquandoli spesso in acqua tiepida e pulita). Premere delicatamente in prossimità delle giunzioni con l'aiuto di un rullino in silicone.

Trim the top, bottom and corners with a well-sharpened professional cutter, making a clean and precise cut.



07 *Rifilare le estremità superiori, inferiori e gli angoli con un taglierino professionale ben affilato, effettuando un taglio netto e preciso.*



WALLPAPERS

TECHNICAL FEATURES | CARATTERISTICHE TECNICHE

Glue / Adesivo

MAPEI Glicovil Decor

Flake adhesive for for laying wallpapers with all kinds of backing. Particularly recommended for the application of heavy vinyls with paper, non-woven and printed non-woven backing on all absorbent substrates used in construction.

Adesivo in scaglie per l'incollaggio a parete di carte da parati con retro di ogni tipo. Particolarmente consigliato per l'applicazione di vinilici pesanti con retro in carta, tessuto non tessuto e TNT stampato su tutti i sottofondi assorbenti usati in edilizia.

MAPEI Ultrabond Eco Decor Dry

Ready-to-use adhesive, in water dispersion, suitable for gluing decorative fiberglass walls and wallpaper on absorbent substrates in dry areas.

Adesivo pronto all'uso, in dispersione acquosa, idoneo per l'incollaggio a parete di fibra di vetro decorativa e carta da parati su supporti assorbenti in ambienti asciutti.

MAPEI Ultrabond Eco Decor Wet

Ready-to-use adhesive, silylated polymer-based, suitable for gluing decorative fiberglass walls and wallpapers on all types of standard substrates, both absorbent and non-absorbent, even in wet areas.

Adesivo pronto all'uso, a base di polimeri sililati, idoneo per l'incollaggio a parete di fibra di vetro decorativa e carta da parati su tutti i tipi di supporti standard, assorbenti e non, anche in ambienti umidi.

MAPEI Mapecoat Decor Protection

Transparent matt protective finish for decorative fiberglass coverings and wallpaper, also in damp rooms. It gives a high resistance to wear and abrasion and easy to clean, protecting the print.

Finitura protettiva trasparente opaca per rivestimenti in fibra di vetro decorativa e carta da parati, anche in ambienti umidi. Conferisce un'elevata resistenza all'usura ed all'abrasione e facile da pulire, proteggendo la stampa.



Sustainability / Sostenibilità

A unique “print and cure” technology with instant-drying gel inks cured with UV LED lights. The advantage of a gel over a liquid is that more ink can be deposited in fewer passes, without the ink being absorbed into the substrate. The result is razor-sharp printing with a superior colour gamut. Odorless and extremely durable. UVgel prints have the highest number of certifications available on the market, whether international such as Greenguard Gold, or more localised to operate in countries with even more stricter regulations, such as Germany, France or Finland. All the certifications accompanying our technology prove that UVgel prints can also be used safely in sensitive environments such as schools, hospitals and public places.

Una tecnologia di “stampa e polimerizzazione” unica con inchiostri gel ad asciugatura istantanea, polimerizzati con luci UV LED.

Rispetto al liquido, il gel offre il vantaggio di poter depositare più inchiostro in meno passaggi, senza che l'inchiostro venga assorbito dentro il supporto. Il risultato è una stampa nitidissima con un gamma cromatica superiore. Inodore ed estremamente durevole. Le stampe UVgel hanno il maggior numero di certificazioni disponibili sul mercato, sia di carattere internazionale come Greenguard Gold, che più locali per operare in paesi con regole ancora più stringenti, come Germania, Francia o Finlandia. Tutte le certificazioni a corredo della nostra tecnologia dimostrano che le stampe UVgel possono essere utilizzate in sicurezza anche all'interno di ambienti sensibili, come scuole, ospedali e luoghi pubblici.

The GREENGUARD certification program ensures that products designed for indoor use comply with stringent limits in terms of chemical emissions and thus contribute to the creation of health-safe environments. The certification focuses on emissions from building materials, in this case wall decorations, wallpapers and signs. The maximum VOC concentration is established in the UL 2818 standard. GREENGUARD Gold certification sets more stringent parameters that take into account the use of products by more sensitive subjects (such as children and the elderly) and ensures that these products are compatible for use in sensitive environments, such as schools and medical facilities. Extensive testing in relation to the ‘UL 2818 - 2013 Gold Standard for Chemical Emissions for Building Materials, Finishes and Furnishings’ has established that UVgel inks are GREENGUARD Gold certified.

Il programma di certificazione GREENGUARD assicura che i prodotti disegnati per utilizzo indoor rispettino limiti stringenti in termini di emissioni chimiche e quindi contribuiscano alla creazione di ambienti sicuri per la salute. La certificazione si concentra sulle emissioni derivanti da materiali da costruzione, in questo caso decorazioni murali, carte da parati ed insegne. La massima concentrazione di VOC è stabilita nello standard UL 2818. La certificazione GREENGUARD Gold stabilisce parametri più stringenti che tengono in considerazione l'utilizzo dei prodotti da parte di soggetti più sensibili (come bambini ed anziani) ed assicura che questi prodotti siano compatibili con l'utilizzo in ambienti sensibili, come scuole e strutture mediche. Gli approfonditi test eseguiti in relazione agli standard “UL 2818 - 2013 Gold Standard for Chemical Emissions for Building Materials, Finishes and Furnishings” hanno stabilito che gli inchiostri UVgel sono certificati GREENGUARD Gold.



WALLPAPERS

TECHNICAL FEATURES | CARATTERISTICHE TECNICHE

Antibacterial / Antibatterico

Bio-Pruf® anti-bacterial treatment

All references of **Sartoria 350g** wall coverings are standard products according to Bio-Pruf® specifications. These anti-bacterial wall coverings have been treated with a chemical biocide, Bio-Pruf®, which inhibits the growth of microorganisms such as bacteria and fungi. In environments such as hospitals and health centres, sterile and hygienic conditions are of the utmost importance. When surfaces must be as clean as possible, the walls, as an important part of any building, must be equally germ-free. Therefore, antibacterial wall coverings are gaining in importance as architects increasingly demand Bio-Pruf® specifications.

Trattamento antibatterico **Bio-Pruf®**

*Tutti i riferimenti dei rivestimenti murali **Sartoria 350g** sono prodotti standard secondo le specifiche Bio-Pruf®. Questi rivestimenti murali antibatterici sono stati trattati con un biocida chimico, Bio-Pruf®, che inibisce la crescita di microrganismi come batteri e funghi. In ambienti come ospedali e centri sanitari, le condizioni sterili e igieniche sono della massima importanza. Quando le superfici devono essere il più pulite possibile, le pareti, in quanto parte importante di qualsiasi edificio, devono essere ugualmente prive di germi. Pertanto, i rivestimenti murali antibatterici stanno acquisendo importanza poiché gli architetti richiedono sempre più spesso le specifiche Bio-Pruf®.*

How does Bio-Pruf® work?

Most wall contaminations are caused by:

Bacteria - organisms that can cause wound or respiratory infections; Fungi - organisms that can cause mould;

Actinomycetes - organisms which cause the pink staining mould. Some antibacterial agents act by attacking microorganisms, which can split to form hybrid microorganisms. These new microorganisms can be responsible for secondary cross-infections in hospitals. Bio-Pruf® on the other hand works in a completely different way. Due to its chemical characteristics, Bio-Pruf® deprives the microorganisms of their source so that they reduce in concentration and eventually die. It is effective across the entire spectrum of fungi and bacteria including actinomycetes. As Bio-Pruf® is added during the production of the vinyl wall covering, it is therefore active throughout the entire lifespan of the wall covering. Bio-Pruf® is effective against a wide range of micro-organisms (e.g. Staphylococcus aureus, Klebsiella pneumoniae, Mucor racemosus, Streptococcus reticulum).

Bio-Pruf® is a registered trademark of Rohm&Haas Co.

Come funziona Bio-Pruf®?

La maggior parte delle contaminazioni delle pareti è causata da:

Batteri - organismi che possono causare ferite o infezioni respiratorie; Funghi - organismi che possono causare muffe;

Attinomiceti - organismi che causano la muffa della colorazione rosa. Alcuni agenti antibatterici agiscono attaccando i microrganismi, che possono dividersi in formare microrganismi ibridi. Questi nuovi microrganismi possono essere responsabili di infezioni crociate secondarie negli ospedali. Bio-Pruf® invece funziona in modo completamente diverso. A causa delle sue caratteristiche chimiche, Bio-Pruf® priva i microrganismi della loro fonte in modo che si riducano di concentrazione e alla fine muoiano. È efficace in tutto lo spettro di funghi e batteri, compresi gli attinomiceti. Poiché Bio-Pruf® viene aggiunto durante la produzione del rivestimento murale vinilico, è quindi attivo per tutta la durata del rivestimento murale. Bio-Pruf® è efficace contro un'ampia gamma di microrganismi (per esempio Staphylococcus aureus, Klebsiella pneumoniae, Mucor racemosus, Streptococcus reticulum).

Bio-Pruf® è un marchio registrato di Rohm&Haas Co.

Fire Behavior / Resistenza al fuoco

The European classification standard EN 13501-1 classifies building materials (wall coverings) into 7 classes with regard to their reaction to fire: A1, A2, B, C, D, E and F.

European classification / EN 13501-1:2007+A1:2009

The Sartoria wall covering is assigned classification according to the procedures indicated in the standard EN 13501-1:2007+A1:2009: Fire classification of building and construction products of building elements – Part 1: Classification using reaction test data to fire

Sartoria Vinyl Linen 350g / Sartoria Vinyl Fibre 350g

in relation to its reaction to fire behavior is classified as: B, s1-d0

Sartoria Eco PVC Free 180g

in relation to its reaction to fire behavior is classified as: C, s1-d0

Sartoria Fiberglass 265g

in relation to its reaction to fire behavior is classified as: B, s1-d0

La norma di classificazione europea EN 13501-1 classifica i materiali da costruzione (rivestimenti murali) in 7 classi per quanto riguarda la loro reazione al fuoco: A1, A2, B, C, D, E e F.

Classificazione europea / EN 13501-1:2007+A1:2009

Il rivestimento murale Sartoria è assegnato alla classificazione secondo le procedure indicate nella norma EN 13501-1:2007+A1:2009: Classificazione al fuoco dei prodotti da costruzione e degli elementi da costruzione – Parte 1: Classificazione utilizzando i dati della prova di reazione al fuoco.

Sartoria Vinyl Linen 350g / Sartoria Vinyl Fibre 350g

in relazione alla sua reazione al fuoco è classificato come: B, s1-d0

Sartoria Eco PVC Free 180g

in relazione alla sua reazione al fuoco è classificato come: C, s1-d0

Sartoria Fiberglass 265g

in relazione alla sua reazione al fuoco è classificata come: B, s1-d0

WALLPAPERS

PACKAGING | IMBALLI

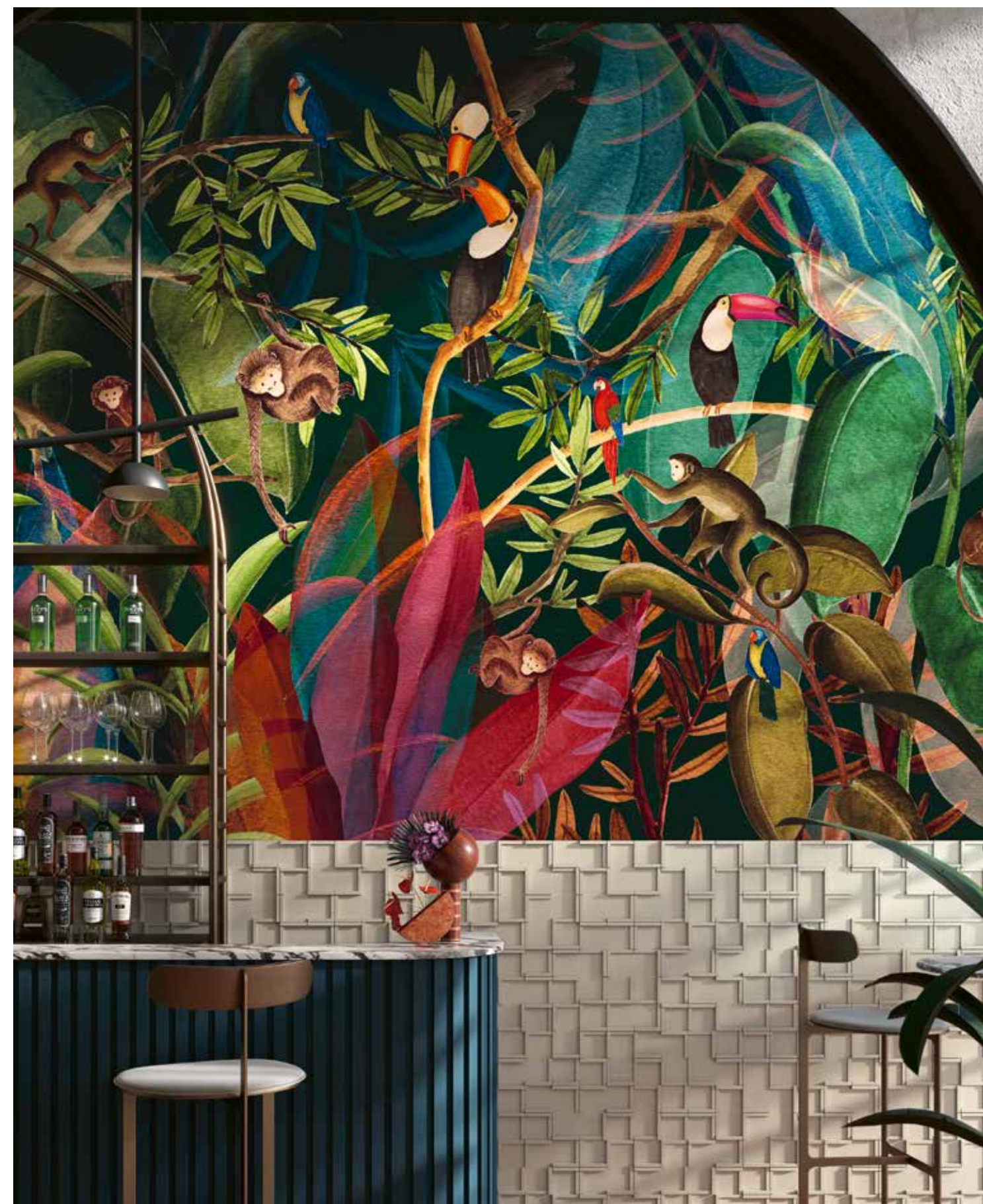
Wallpapers by Sartoria offers you customisation that can be modulated in height and width to suit the size of the wall. Each request is tailor-made according to your needs, each time reproducing the selected graphics and developing them according to the sizes of your walls.

Your wallpaper will be delivered in numbered rolls contained in a carefully packed box to ensure optimal conditions for installation.

Each Wallpapers box (16x81cm size) contains 6 rolls, plus the glue needed for the application.

Wallpapers di Sartoria vi offre una personalizzazione modulabile in altezza e larghezza per adattarsi alla dimensione della parete. Ogni richiesta è realizzata su misura secondo le vostre esigenze, riproponendo ogni volta le grafiche selezionate e sviluppandole seguendo le dimensioni delle vostre pareti. La vostra carta da parati verrà consegnata in rotoli numerati contenuti in una scatola accuratamente imballata per assicurarne le condizioni ottimali per la posa.

Ogni scatola di Wallpapers (formato 16x81cm) contiene 6 rotoli, oltre alla colla necessaria per l'applicazione.



TERRATINTA
group



CHANGE
TOGETHER



DOWNLOAD
AREA

Make it
worth it.

SARTORIA[®] est.
2018
small tailored ceramic tiles

brand of **TERRATINTA GROUP SRL SB**

45, via Viazza Il Tronco
41042 Fiorano Modenese (MO) | Italy
T +39 0536911408 F +39 05361940223
W terratintagroup.com