



TINNO

Vallelunga & Co.



ACCENTI PREZIOSI PER ILLUMINARE IL
NOSTRO TEMPO E GLI SPAZI IN CUI VIVIAMO.
SUPERFICI UNICHE E MULTISENSORIALI, DI
STRAORDINARIA BELLEZZA, SOTTOLINEANO
UN ABITARE CONSAPEVOLE, NATURALE E
AVVOLGENTE. TECNOLOGIA E TRADIZIONE,
MASSIMA QUALITÀ E DESIGN MADE IN
ITALY CARATTERIZZANO UNA GAMMA DI
RIVESTIMENTI CERAMICI ACCURATAMENTE
SELEZIONATI, DALLO STILE INCONFONDIBILE.
PRECIOUS HINTS TO LIGHT UP OUR TIME AND
THE SPACES IN WHICH WE LIVE. UNIQUE AND
MULTISENSORY SURFACES OF INCREDIBLE
BEAUTY WHICH UNDERLINE AN INFORMED,
NATURAL AND CAPTIVATING LIFESTYLE.
TECHNOLOGY AND TRADITION, MAXIMUM
QUALITY AND ITALIAN DESIGN CHARACTERISE
A RANGE OF CAREFULLY SELECTED
CERAMIC TILES OF UNMISTAKEABLE STYLE.

rileggere
al meglio
ciò che
la natura
ci offre

revisiting the best of what nature offers us

Le nuance calde e la matericità discreta di una superficie che ha attraversato i secoli rivivono in due tonalità e due finiture che reinterpretano la versione "vein-cut" del travertino. Per spazi in cui vivere atmosfere rilassanti e avvolgenti circondati da una preziosa naturalezza.

The warm hues and discreet materiality of a surface that has endured through centuries come to life in two tones and two finishes, reinterpreting the "vein-cut" version of travertine. For spaces where you can enjoy relaxing and enveloping atmospheres surrounded by precious naturalness.

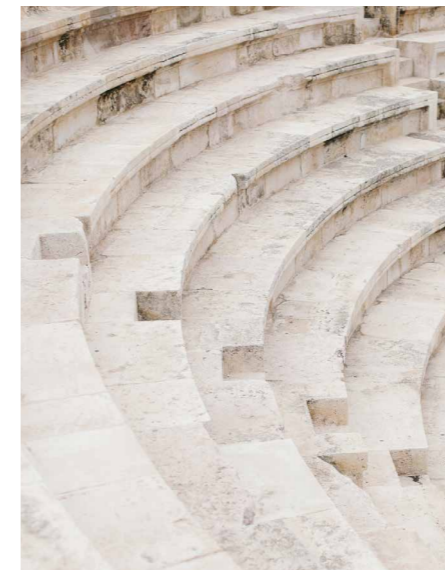




un segno italiano riscopre
il valore del dettaglio
e il fascino di
lavorazioni uniche

*an italian signature rediscovers the value of detail
and the charm of unique workmanship*

Un design consapevole si relaziona con il desiderio di creare spazi naturali e raffinati dove le superfici giocano un ruolo fondamentale influenzando nuove scelte progettuali, orientate alla ricerca di soluzioni distintive e di altissima qualità. La collezione Tino di Vallelunga & Co. è l'espressione più autentica di visioni e sperimentazioni sulla materia ceramica che inseguono un ideale di bellezza fuori dall'ordinario. La storicità di una pietra che ha caratterizzato importanti architetture si unisce a un'emozione profonda generata da una meticolosa cura del dettaglio, da lavorazioni artigianali applicate ai fondi e alle decorazioni che coinvolgono tutti i sensi, riportandoci a un'esperienza che consolida un mestiere antico e ora più che mai contemporaneo: l'arte di fare ceramica.



A conscious design interacts with the desire to create natural and refined spaces where surfaces play a fundamental role, influencing new design choices oriented towards the search for distinctive and high-quality solutions. The Tino collection by Vallelunga & Co. is the most authentic expression of visions and experiments on ceramic material that pursue an ideal of beauty beyond the ordinary. The historicity of a stone that has characterized important architectures combines with a deep emotion generated by meticulous attention to detail, by artisanal craftsmanship applied to the bases and decorations that engage all senses, bringing us back to an experience that consolidates an ancient craft that is now more contemporary than ever: the art of making ceramics.



bagliori preziosi e ispirazione naturale
per superfici ceramiche che celebrano
l'eccellenza di un'arte tutta italiana

*precious glimmers and natural inspiration for ceramic surfaces celebrating
the excellence of an all-italian art.*

La collezione Tino è il frutto di una tecnologia sempre più evoluta e di una ricerca stilistica rigorosa che evolve una tradizione ceramica consolidata con assoluta coerenza, portando con sé quel "saper fare" che caratterizza il nostro Made in Italy, in un connubio perfetto tra audace creatività e appassionata sperimentazione. Essenzialità e preziosità sono il comune denominatore di superfici e decorazioni pensati per connotare ambienti funzionali, accoglienti e di grande fascino. La collezione Tino interpreta con estrema veridicità l'estetica di una ricercata pietra travertino serpeggiante, declinata in un'ampia gamma di formati e realizzata in due tonalità nelle finiture Satin e Naturale. Un particolare processo produttivo genera effetti tridimensionali perfettamente sincronizzati con la grafica digitale stampata ad alta definizione, regalando alle superfici una precisione e una profondità di dettaglio straordinarie.

The Tino collection is the result of increasingly advanced technology and rigorous stylistic research that evolves a consolidated ceramic tradition with absolute coherence, carrying with it the "know-how" that characterizes our Made in Italy, in a perfect blend of bold creativity and passionate experimentation. Simplicity and preciousness are the common denominators of surfaces and decorations designed to characterize functional, welcoming, and highly charming environments. The Tino collection interprets with extreme fidelity the aesthetics of an exquisite serpentine travertine stone, offered in a wide range of formats and produced in two tones with Satin finishes and Natural finishes. A special production process generates three-dimensional effects perfectly synchronized with high-definition digital printing graphics, giving the surfaces extraordinary precision and depth of detail.



TINO BIANCO

Texture variegate e forme inconsuete rispondono alle esigenze di uno stile moderno ed essenziale alla ricerca di spazi intimi e distintivi al tempo stesso. Un'estetica sobria e profonda si accompagna a finiture ricercate per rivestire qualsiasi tipologia di ambiente.

Variegated textures and unusual shapes meet the needs of a modern and essential style in search of intimate and distinctive spaces at the same time. A sober and profound aesthetic is accompanied by refined finishes to cover any type of environment.

Tino Bianco Macroesagona Satin EVO 120x103,9 / 47,2"x40"

raffinati equilibri compositivi

refined compositional balances





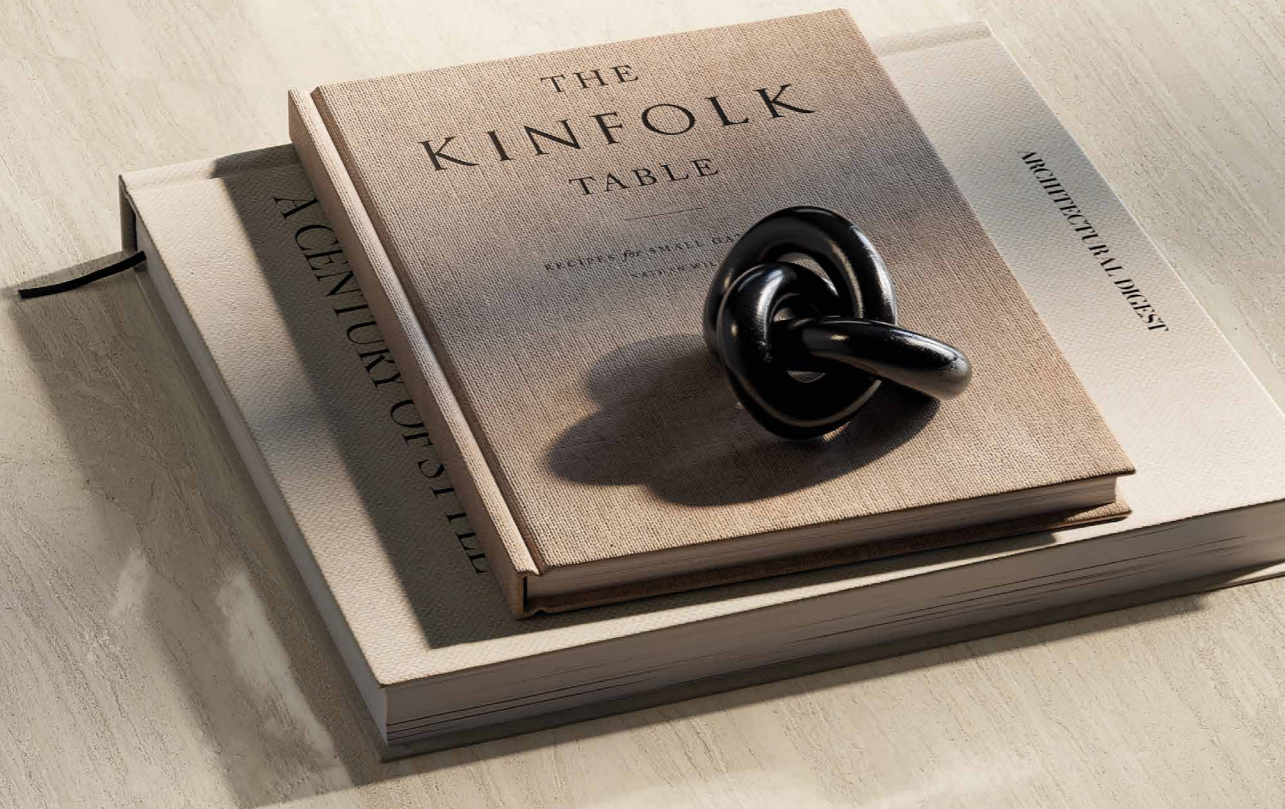
Tino Bianco Satin EVO 60x120 / 23,6" x47,2" - Bianco Macroesagona Satin EVO 120x103,9 / 47,2" x40"



Grandiosa Marmorea Tino Bianco Satin 120x280 / 47,2"x110,2" - **Tino Bianco Naturale** 120x120 / 47,2"x47,2"
› **Tino Bianco Naturale** 120x120 / 47,2"x47,2"







TINO AVORIO

Continuity of tones and material movements find their highest expression in environments designed respecting the original structure of traditional buildings, where you can savor the beauty of spaces revisited with a refined style, in perfect harmony with the context.

connessioni profonde di spazio e tempo

deep connections of space and time

Continuità di toni e movimenti materici trovano la massima espressione in ambienti progettati nel rispetto della struttura originale di edifici della tradizione, in cui assaporare la bellezza di spazi rivisitati secondo uno stile ricercato, in perfetta armonia con il contesto.

Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"





Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2" - Avorio Mosaico Linea Oro Satin EVO 32,4x29,7 / 12,7"x11,6"

La collezione Tino è un omaggio alla bellezza senza tempo di una pietra naturale tra le più pregiate, che si presta per nuove interpretazioni dal design contemporaneo. Fondi e mosaici evocano le potenzialità espressive del travertino con assoluto realismo, riproducendone il tipico aspetto striato controfalda con sfumature estese. Una gamma raffinata di motivi geometrici, caratterizzata da inclusioni di metalli preziosi, diventa una risorsa esclusiva a cui attingere per eleganti composizioni.

vibrazioni luminose di dettagli preziosi

luminous vibrations of precious details

The Tino collection is a tribute to the timeless beauty of one of the most precious natural stones, suitable for new interpretations with contemporary design. Bases and mosaics evoke the expressive potential of travertine with absolute realism, reproducing its typical cross-cut appearance with extended shades. A refined range of geometric patterns, characterized by inclusions of precious metals, becomes an exclusive resource for elegant compositions.

Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"

Tino Avorio Mosaico Linea Oro Satin EVO 32,4x29,7 / 12,7"x11,6"





Tino Avorio Mosaico Basketwave Oro Satin EVO 30x30 / 11,8"x11,8"
◀ *Tino Avorio Mosaico Basketwave Oro Satin EVO 30x30 / 11,8"x11,8"* - *Avorio Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"*

venature tattili per superfici pregiate

Tone-on-tone streaks and raised veins follow a natural design creating three-dimensional effects with deep material realism.

The particular Satin finish gives slightly translucent effects that change with varying light and enhance the variegation of the surfaces.

tactile veins for precious surfaces

Striature tono su tono e venature a rilievo seguono un design naturale creando effetti tridimensionali dal profondo realismo materico. La particolare finitura Satin regala effetti lievemente traslucidi che mutano al variare della luce ed esaltano la stonalizzazione delle superfici.

Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"





Tino Avorio Satin EVO 120x120 / 47,2"x47,2"

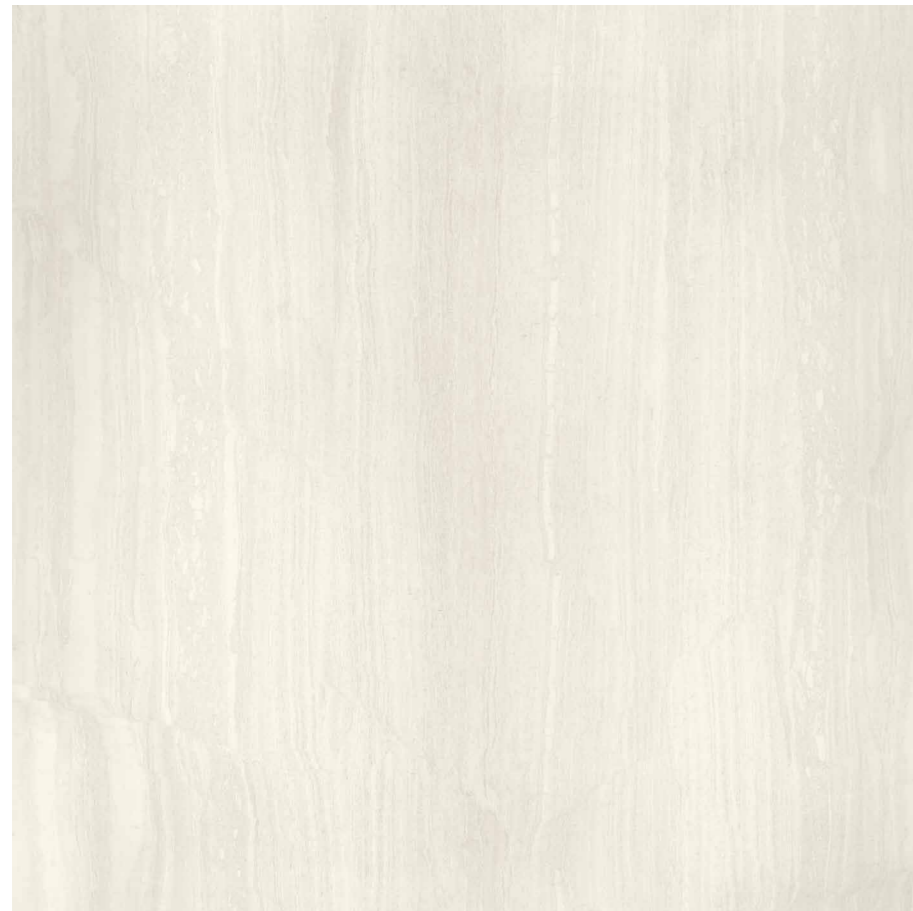


TINO

Tino

Gres porcellanato smaltato / satin EVO e naturale / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin EVO and natural finish / rectified

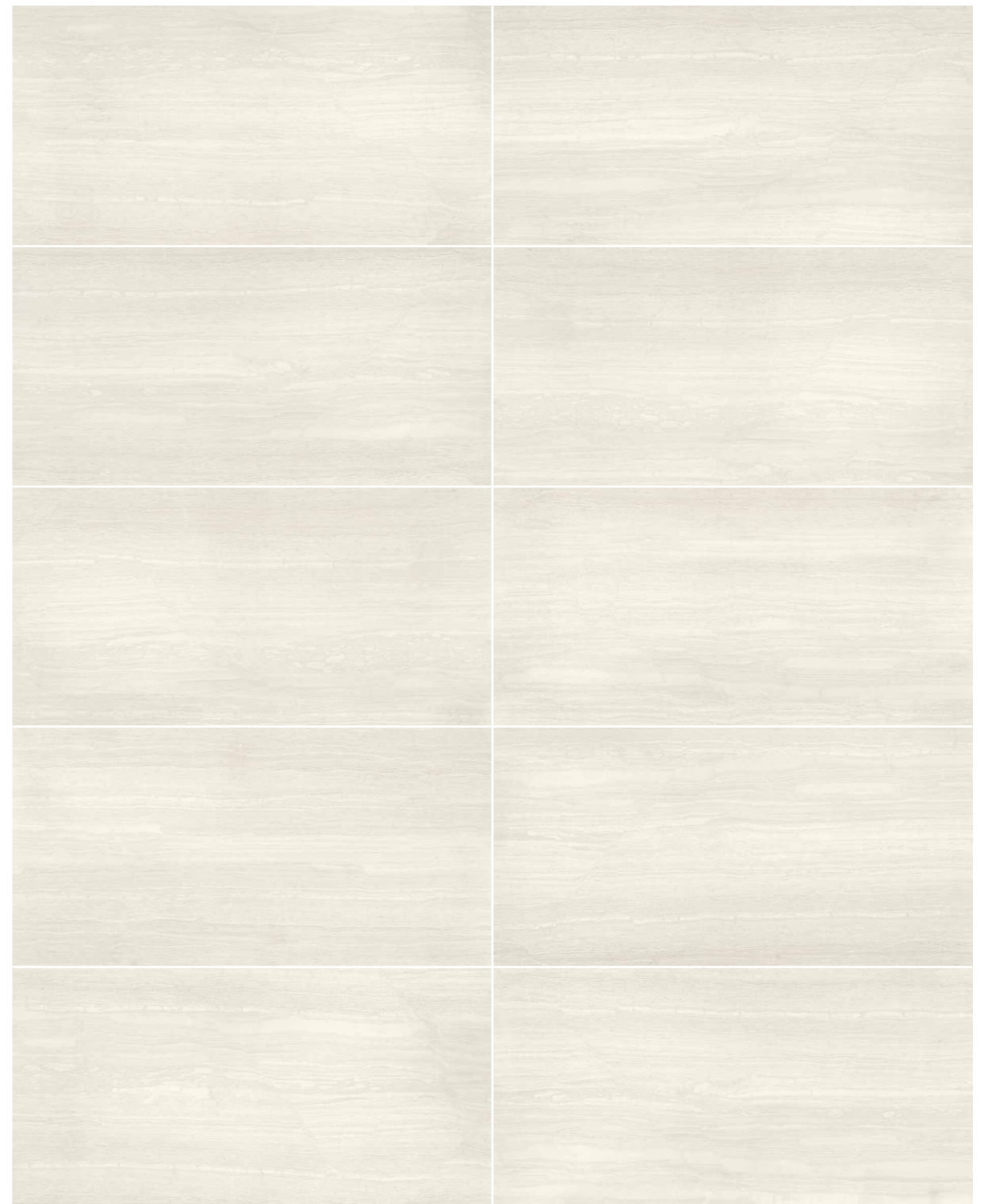
PEI 4	GL	≠ 9 mm	≠ 0,35°	V2	R9	R10 B	DCOF ≥ 0,42
					satin EVO	nat	







BIANCO



GRANDIOSA MARMOREA
 120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
O2TIN28010S satin 49 ■



			
120x120 - 47,2"x47,2"	60x120 - 23,6"x47,2"	30x60 - 11,8"x23,6"	7,5x30 - 2,9"x11,8"
BIANCO TIN12010S satin EVO 67 ■	TIN00210S satin EVO 46 ■	TIN00310S satin EVO 45 ■	O2TIN75310SR satin EVO 67 ■
TIN12010R naturale 46 ■	TIN00210R naturale 45 ■		

sviluppo grafico - graphic development
 120x120 / 47,2"x47,2" pcs. 12 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Tino

Gres porcellanato smaltato / satin EVO e naturale / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin EVO and natural finish / rectified

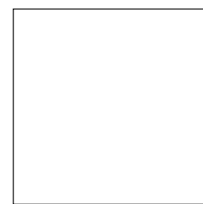
PEI 4	GL	≠ 9 mm	≠ 0,35°	V2	R9	R10 B	DCOF ≥ 0,42
					satin EVO	nat	



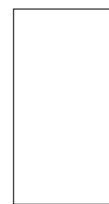
AVORIO



GRANDIOSA MARMOREA
 120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
02TIN28020S satin 49



120x120 - 47,2"x47,2"



60x120 - 23,6"x47,2"

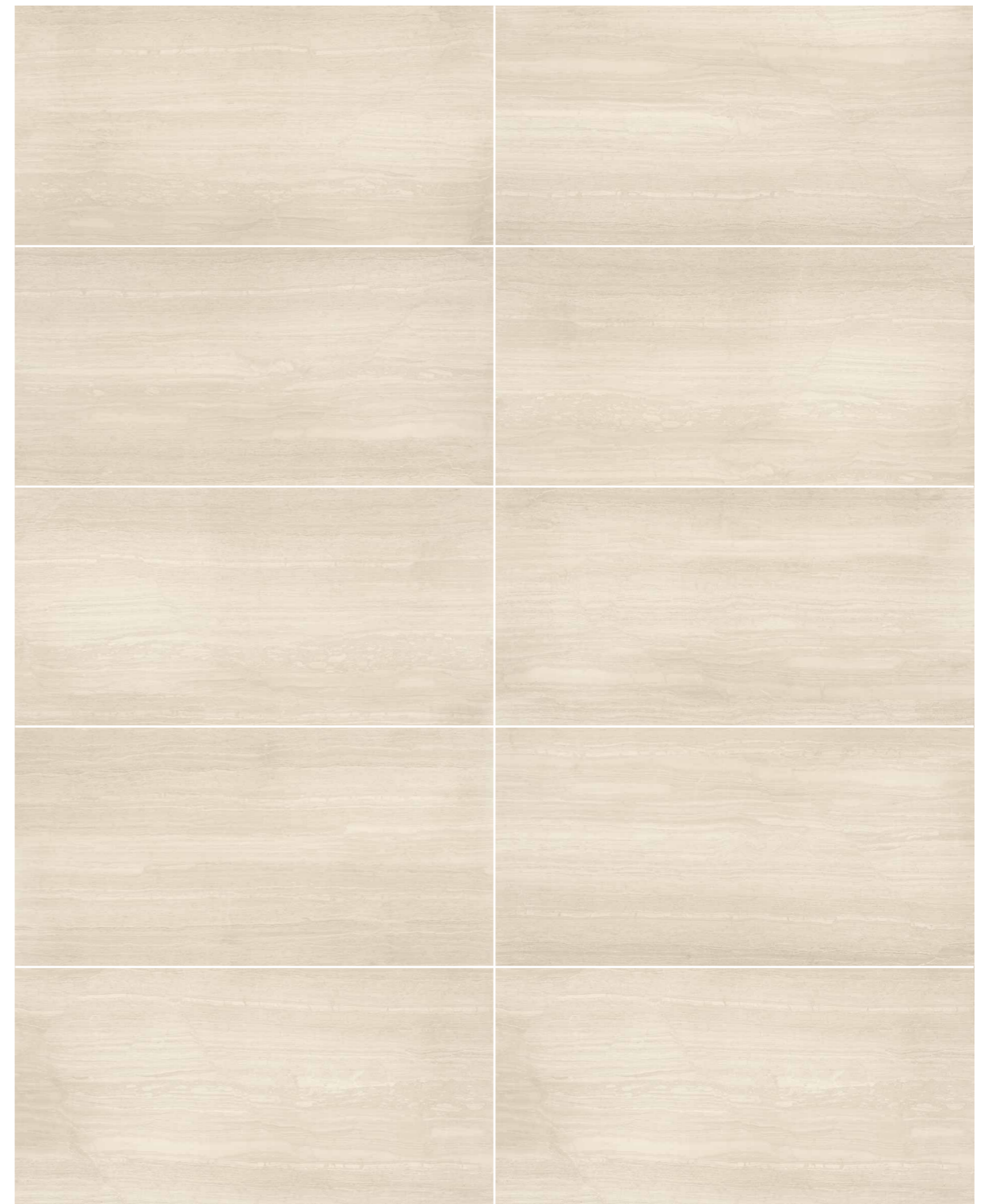


30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

AVORIO	TIN12020S satin EVO 67	TIN00220S satin EVO 46	TIN00320S satin EVO 45	02TIN75320SR satin EVO 67
	TIN12020R naturale 46	TIN00220R naturale 45		



sviluppo grafico - graphic development
 120x120 / 47,2"x47,2" pcs. 12 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Tino

MOSAICI - MOSAICS

BIANCO

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
BIANCO satin EVO
O2TINM10S 14 ▲

CHEVRON T4



50,9x29,3 - 20"x11,5"
AVORIO satin EVO
O2TINMCH10S 17 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
BIANCO satin EVO
O2TINME10S 17 ▲

ESAGONA T7 TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
BIANCO satin EVO
O2TINMET10S 39 ▲

MOSAICO BASKETWAVE ORO



30x30 - 11,8"x11,8"
BIANCO satin EVO
O2TINMB10S 39 ▲

MOSAICO LINEA ORO



32,4x29,7 - 12,7"x11,6"
BIANCO satin EVO
O2TINML10S 20 ▲

MOSAICO VENTAGLI ORO



35,5x23,8 - 14,2"x9,4"
BIANCO satin EVO
O2TINMV10S 37 ▲

MOSAICI - MOSAICS

AVORIO

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
AVORIO satin EVO
O2TINM20S 14 ▲

CHEVRON T4



50,9x29,3 - 20"x11,5"
AVORIO satin EVO
O2TINMCH20S 17 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
AVORIO satin EVO
O2TINME20S 17 ▲

ESAGONA T7 TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
AVORIO satin EVO
O2TINMET20S 39 ▲

MOSAICO BASKETWAVE ORO



30x30 - 11,8"x11,8"
AVORIO satin EVO
O2TINMB20S 39 ▲

MOSAICO LINEA ORO



32,4x29,7 - 12,7"x11,6"
AVORIO satin EVO
O2TINML20S 20 ▲

MOSAICO VENTAGLI ORO



35,5x23,8 - 14,2"x9,4"
AVORIO satin EVO
O2TINMV20S 37 ▲

Tino

DECORI - DECORS

MACROESAGONA



120x103,9 - 47,2"x40"
BIANCO satin EVO
02TINDME10S 98 ▲



120x103,9 - 47,2"x40"
AVORIO satin EVO
02TINDME20S 98 ▲

ACCESSORI TRIMS

battiscopa		AVORIO	BIANCO	
Naturale	7x60 - 2,75"x23,6"	02TINB76020R	02TINB76010R	11 ▲
Satin Evo	7x60 - 2,75"x23,6"	02TINB76020SR	02TINB76010SR	11 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	lastra slab	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
120x280 - 47,2"x110,2"	6	1	3,36	48,65	20	44

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	9	2	2,88	57,60	20	57,6	1152
60x120 - 23,6"x47,2"	9	2	1,44	28,80	30	43,20	864
30x60 - 11,8"x23,6"	9	6	1,08	21,60	40	43,20	864
7,5x30 - 2,9"x11,8"	9	26	0,58	11,6	60	34,80	696
120x103,9 - 47,2"x40" macroesagona	9	1	0,93	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	9	10	0,90	-	-	-	-
50,9x29,3 - 20"x11,5" chevron T4	9	4	0,40	-	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esa T7 / esa T7 oro	9	6	0,50	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico basketwave oro	9	6	0,54	-	-	-	-
32,4x29,7 - 12,7"x11,6" mosaico linea oro	9	4	0,38	-	-	-	-
35,5x23,8 - 14,2"x9,4" mosaico ventagli oro	9	4	0,46	-	-	-	-
7x60 - 2,75"x23,6" battiscopa	9	16	0,67	-	63	-	-

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bla GL ANNEX G

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valllunga standard	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35 media ≥ 32 individuale	EN ISO 10545-4
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		conforme according	prova superata secondo la EN ISO 10545 - 1	EN ISO 10545-1
Resistenza alle macchie Stain resistance		conforme according	min CLASSE 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		conforme according	min CLASSE B	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		conforme according	prova superata secondo la EN ISO 10545 - 1	EN ISO 10545-12
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN EN 16165- ANNEX B
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 326.3

Tino

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MATERIALE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

MOSAICI E DECORI -

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro). La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa. La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica. In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua. Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura. Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro. Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification. Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change. Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass). The richness of these materials requires particular care in installation. Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products. Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water. To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting. We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning. We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.



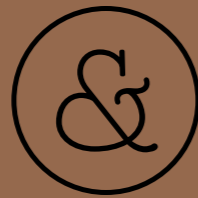
Scansiona il QR Code per visualizzare i codici prezzo
Scan the QR Code to view the price codes

Legenda codici prezzo - Legenda price codes

■	prezzo al metro quadro - price per sqm
▲	prezzo al pezzo - price per piece
●	prezzo al metro lineare - price to linear meter
●	prezzo a composizione - price per set

Condizioni di vendita disponibili su www.vallelungacer.it
Sales condition available on www.vallelungacer.it

VALLELUNGA & CO. È ORA PARTE DI VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, LA BUSINESS UNIT ITALIANA DI VICTORIA PLC, UNO TRA I PIÙ IMPORTANTI GRUPPI AL MONDO OPERANTE NEL FLOORING E ATTIVO NEL SETTORE CERAMICO CON STABILIMENTI IN GRAN BRETAGNA, EUROPA E AUSTRALIA. UN'APPARTENENZA IMPORTANTE CHE VALORIZZA L'IDENTITÀ DEL BRAND CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ ESTETICA E TECNOLOGICA DI TUTTE LE COLLEZIONI. VALLELUNGA & CO. IS NOW PART OF VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, THE ITALIAN BUSINESS UNIT OF VICTORIA PLC, ONE OF THE WORLD'S LEADING FLOORING GROUPS AND ACTIVE IN THE CERAMIC SECTOR WITH PLANTS IN GREAT BRITAIN, EUROPE AND AUSTRALIA. AN IMPORTANT DEVELOPMENT THAT ENHANCES THE BRAND'S IDENTITY WITH THE AIM OF CONTINUOUSLY IMPROVING THE AESTHETIC AND TECHNOLOGICAL QUALITY OF ALL ITS COLLECTIONS.



© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga & Co.
Ikos

Marzo 2025

Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC